

СВЕТЛАНА КЛОКОТОВА

«ГЛИНЯНЫЕ ЯБЛОКИ»

*Стихи*

Ташкент  
2011

### От автора:

Я полюбила поэзию в раннем детстве.  
Мои первые строки сложились в четыре года,  
в пять я уже читала вслух книжки.

К этому сборнику путь был долгий и тернистый,  
мучили сомнения – поэт я или нет? Думаю, что это  
решить ты, мой читатель. Если мои стихи найдут отклик  
в твоём сердце, отзовутся эхом в твоей душе – я буду  
счастлива.

Огромное СПАСИБО Говинду Раму за финансовую  
помощь, благодаря которой осуществилась моя мечта –  
издание этого сборника стихов.

Друзья, всем и каждому я желаю счастья, любви  
и радости!

*Светлана Клокотова*

**Клокотова Светлана**  
**«Глиняные яблоки»: Стихи**

Моей дочурке Алине посвящается

### Я ТРОГАЮ НЕБО

Мне нравится небо ладонями трогать,  
Касаясь слегка пелены облаков,  
Мне нравится солнце, хоть греет недолго,  
Я трогаю небо объятьями снов.

Бегут облака, ветер их догоняет,  
А музыка льётся над светлой землёй,  
Я трогаю небо, я знаю, я знаю,  
Плывут облака над тобой, надо мной.

Ты неба со мною ладонью коснись,  
Нас ветер качает в своей колыбели,  
Взгляни мне в глаза и слегка улыбнись,  
Под нежный напев тонкозвучной свирели.

Поют камыши, ветер им подпевает,  
Твоих синих глаз цвет как небо сияет.  
Я чуда такого вовеки не помню –  
Нас небо коснулось своею ладонью.

## ПЛЕВКИ

Только ленивый не харкнул мне в спину,  
Бросая камни зависти и злости.  
Меня отдав на растерзанье сплину,  
Конца хотели. Вы уж это бросьте.

Упавший раз, с собой солому носит,  
И группировку, если что, применит.  
Не уничтожьте! Вы это уже бросьте,  
Слепой плевков меня не переменит.

Пишу стихи, скажу в лицо вам честно,  
Что не прилипнет ваш кусочек глины.  
Молчать устав, спою о счастье песню,  
Дошью последний парус бригаантины.

Мой белый парус воздухом наполню,  
Корабль свой смелый выведу я в море,  
Мечты свои все до одной исполню,  
Люблю простор, свободу. В прошлом горе.

Передо мною океан безбрежный,  
И камни все на дне под слоем влаги,  
Меня ласкает ветер самый нежный,  
И сердце полно чести и отваги!

## О, ЛОГОС!

Червь грызёт яблоко.  
Стальные опилки засыпали город до неба,  
Ива под тяжестью снов склонилась  
до самой земли,  
Рёв самолёта, пролетающего надо мной,  
тревожит меня.

Птицы уже не поют,  
В ручьях нет воды.  
Есть только солнце, испепеляющее остатки жизни  
на краю Земли.

Песчаные боги грустные песни ветрами поют.

Логос! О, Логос! Прости мне мои прегрешенья!  
Верни нам надежду на ласку твою  
и поддержку.  
Пусть капля воды упадёт на израненный  
сумрачный мир.

Дай веру в любовь,  
Что найдём мы в ночи счастья луч.

О, Логос! Мы – дети твои, даже в самом  
плохом проявлении!

О, Логос! Пусть черви живут, чтобы было,  
кому доедать

Упавшие наземь плоды...

...О, Великий! Навеки!

## ПОЛНОЧЬ

Полночь. Время – двенадцать ноль две.  
Я себе чашку кофе сварила,  
Пыль и сумбур в моей голове,  
Всё же, любовь – это сила.

Верю – не верю, но время идёт,  
Вколачивая в доску гвозди.  
Вот проревел надо мной самолёт,  
В небе дыма остались гроздья.

Глоток. Второй. Гуща на дне.  
Скоро переверну чашку на блюде.  
Я забываю о прошлой вине,  
Былые обиды уже не вернуться.

Город уснул, лишь не спят фонари,  
Кофе, сумбур, и полночь в прошлом.  
Мне бы уснуть до прихода зари,  
Пью кофе. Думаю о хорошем.

## ПРО КАЛЬЯН и НЕ ТОЛЬКО

Мне писать не дано про кальян и глиняные яблоки,  
Мне порой не хватает во рту сигаретного дыма,  
Я уже давно не пускаю в лужах кораблики,  
И чужая толпа, хотя, в принципе, можно и мимо.

Я считаю ошибки, ищу пути исправления,  
Я смотрю в чьи-то лица, среди них родные отыскиваю,  
Я хочу любви, а не просто совокупления,  
И порою под утро ко мне в гости приходит истина:

Что не всем про кальяны писать и не всем про яблоки,  
Кто-то пишет цинично, а кто-то становится лириком,  
Кто-то в горы идёт, а кто-то обходится садиком,  
И немножко горько во рту,  
но мне очень нравится в мире том.

\* \*\*

Где-то за окнами плачет ребёнок,  
Ветер колышет деревьев листву,  
Голос ребёнка так тонок, так звонок,  
Душу тревожит, вгоняя в тоску.

Что-то сегодня печально мне, Боже,  
Словно я плакала ночь до утра,  
Снова сознание моё растревожено,  
Плачет ребёнок.  
Вновь лето.  
Жара.

\*\*\*

Я вижу лицо Бога, когда сижу в тишине,  
когда вокруг пустота... но мир полон звуков:  
бьют по стеклу капли дождя...  
стрелки часов отмеривают свой бесконечный шаг...  
хлопает в подъезде железная дверь...  
мир полон звуков;  
я закрываю глаза и снова вижу лицо Бога:  
он смотрит на меня,  
он показывает мне картины,  
иногда звучит музыка ещё не написанных мелодий...  
...я слышу стихи...  
Он смотрит на меня оттуда, изнутри и извне...  
плывёт музыка звуков...  
...я плыву в бесконечности...

\*\*\*

Струится музыка эфира  
Неуловимой нитью сна.  
Она от сотворенья мира  
Душою жизни рождена.  
Звон, перестуки колокольников,  
Песок, камыш и шорох волн,  
Жизнь в мире лун, в объятьях солнца,  
Как полон музыкой мой дом!

## ЖИЗНЬ - ЭТО ТОЛЬКО СОН

Жизнь – это только сон  
Жизнь – это полный бред  
Сезон сменяет сезон  
И без вопроса ответ  
Куда уходят года  
Куда уходят друзья  
А жизнь течёт как вода  
Жизнь – это ты это я  
любовь моя...

Закрой дверь в мою печаль  
Закрой окна в целый мир  
Жизнь тает, и мне тебя жаль  
Забитый людьми кумир

Жизнь – это только сон  
Жизнь – это полный бред  
По рельсам бежит вагон  
И где мне найти ответ  
Куда уходят года  
Зачем уходят друзья  
А жизнь течёт как вода  
Жизнь – это ты это я  
Любовь моя...

как отзвук былой мечты  
как отсвет былой любви  
а жизнь – это я это ты  
цветок моей жизни сорви

## ТИШИНА

Я налью тишины в два хрустальных бокала,  
Позову лунный свет посидеть ввечеру,  
Расскажу, как концом стало наше начало,  
Как мне зябко стоять без тебя на ветру.

Лунный свет отхлебнёт тишины и заметит,  
Что он тоже один в небесах среди звёзд,  
Но вот в глуби морской он русалку приметил,  
И сражён красотой её дивных волос.

А она, по ночам выплывая на камни,  
Поёт песни свои о далёких краях,  
И о том, как она влюблена была в парня,  
И о том, как теперь одиноко в морях.

Лунный свет не заплачет, а тихо вздохнёт,  
Обнимая её серебристые плечи.  
Оду первой любви он негромко споёт.  
Почему все грустны в этот ласковый вечер?

Нас пьянит тишина, навевая сомненья,  
Дарит лёгкую грусть и поёт о любви.  
Одиночество ждёт в этот вечер весенний  
Новых сказок любви.  
Где они?  
Где они?

## БЛОКНОТ

Вся жизнь записана в блокнотах,  
В записках, старых зеркалах.  
Когда не сон, а лишь дремота –  
Тебя ищу в забытых снах.  
Блокнот открою наугад,  
Найду страницу со стихами.  
Звонил тебе сто раз подряд,  
Звонил чужими голосами.

Апрель со мною ждал тебя,  
Как тот, что навсегда в блокноте  
Таит свои мечты. Любя,  
Стихи переложил на ноты.  
Моя любовь в его страницах,  
И он хранит былые тайны.  
Твой образ мне, как прежде, снится,  
И лёгкий запах розы чайной.

Я помню наш последний вечер,  
Я помню уж который год,  
Как обнимал тебя за плечи,  
А после всё писал в блокнот.  
Твои жестокие слова,  
Мою печальную разлуку.  
А, может, ты была права?  
Храни, блокнот, былую муку...

## В РЫЖЕМ СЕНТЯБРЕ

Город притих, лисьей шубой укрылся,  
Воздух поёт об ушедшей печали.  
Я на аллее вдруг остановился –  
Здесь, у фонтана, мы вновь повстречались.

Взгляд твой печален, дрожат твои руки,  
А мне вдруг соринки попали в глаза,  
Меж нами сентябрь и годы разлуки,  
Лисицей скатилась под ноги слеза.

Звонит в тишине твоё тихое «здравствуй»,  
Диезом грохочет «Любимая, как ты?»,  
Лисица кружит, ей кричу: «В счастье властвуй!  
Сотри своим мехом печальные даты!».

Тепло согревает озябшие души,  
Аллеи укроют нас в ночь покрывалом.  
Ушедшие годы, сентябрьские стужи,  
Разлука тепла и пощады не знала.

Мы встретились снова с тобой у фонтана,  
Нас рыжий сентябрь заманил на аллеи,  
Простить нам не поздно, затянутся раны.  
Лисица-сентябрь, ни о чём не жалею.

Рыжим сентябрём  
К нам вернулось лето,  
Солнечным дождём  
Улицы согреты.  
В рыжем сентябре  
Встретились мы снова,  
И простить готовы  
В рыжем сентябре.

\*\*\*

Непрошенной гостьей зима залетела в окно,  
Трамвайным гудком зазвенят ледяные свирели.  
На улице тихой в безлунную ночь так темно.  
Ты спросишь меня: «Разве этого мы так хотели?».  
Мой кофе остыл, тихо тлеет твоя сигарета,  
Мы оба молчим, что потеряно – нам не вернуть.  
Билет на столе, вещи собраны, завтра ты – где-то.  
А мне без тебя будет сложно в постели заснуть.  
Ты в форточку куришь, я плачу, обоим нам больно,  
Ребёнок уснул, тает снег, в небе звёзды грустят.  
Ты тихо промолвишь: «Пора», и заплачешь невольно.  
Теперь навсегда... Видно, боги за счастье нам мстят.

## НОЧНАЯ ГОСТЬЯ

Печаль пришла, я ей налью вина,  
Придвину кресло, пусть присядет гостья.  
Пришла под утро, знает – не до сна.  
Кто не поймёт, те – камень в меня бросьте.  
Без суеты зажгу свечу в ночи,  
Всё ж символ веры, правда, очень робкий.  
Подняв бокал, печаль прочтёт спичи,  
За тех, кто верит, хоть и одинокий.  
Печаль в ладонях держит красоту,  
И мне любви твоей ничуть не жаль.  
Я отпущу ненужную мечту...  
...Ко мне сегодня в ночь пришла печаль.

## УПЛЫВАЮТ ГОЛУБЫЕ КОРАБЛИ

Уплывают голубые корабли,  
Растворяясь в даях горизонта.  
Ждут их на другом краю земли,  
Ждут с надеждой новые резоны.

Ты на пристани, с тоской им смотришь вслед,  
Машешь им рукой, прощаясь с парусами.  
Когда тают корабли наших надежд,  
Помни – виноваты в этом сами...

Волны пенятся, бегут за кораблями,  
Ветер синий наполняет паруса.  
Пусть прощание оплакано слезами,  
Вновь мечту подарят ночь и небеса.

Корабли плывут в прозрачные туманы,  
С берегов сигналият ночью маяки,  
Жизнь полна любовью и обманом.  
Пьют за берег дальний моряки.

\*\*\*

Время тает в зарницах вечерних,  
кубики льда тревожно сгрудились в стакане,  
розовый плащ обнимает истомные плечи,  
крик журавля, что прощается с нами навеки...  
всё решено: время тает... зарница... стакан...

## ПЛАЧЕТ ГИТАРА

Тихо гитара поёт о любви,  
Жалуясь мне, что тебя рядом нет,  
Дарит мне новые песни свои,  
И не пока ещё, и не привет.  
Струны мне лечат душевные раны,  
Музыка льётся серебряным стоном,  
Может быть поздно, может быть рано,  
Струны поют о любви перезвоном.

Воздух качает табачные кольца,  
Дождь за окном пишет новые письма,  
Плачет гитара, гитара смеётся,  
Ночь провожает грустные мысли.  
Капли считаю, а музыка льётся,  
Ты – далеко, одиночество – рядом.  
Дождь говорит: «Ты его не дождёшься»,  
Только подруга-гитара мне рада.

Плачет гитара о прошлых сомнениях,  
То перебором, то просто аккордом,  
Прошлые чувства – свет и затмение,  
Плачет гитара, плачет природа.  
Капли на стёклах твой профиль рисуют,  
Дым сигареты по комнате вьётся,  
Струны поют, и я с ними тоскую,  
Плачет гитара, гитара смеётся.



## **ОДИНОЧЕСТВО БРОДИТ ПО ГОРОДУ**

Одиночество бродит по городу,  
Спотыкаясь о старые бортики,  
Ёжась и замерзая от холода,  
И под мышкой таская ходики.

Одиночество, в окна заглядывая,  
Разговоры на кухне услышало,  
Что пришла в город осень нарядная,  
Все украсит деревья вышивкой.

Ах, как осени хочется праздника!  
Чтоб огни и салюты яркие!  
Одиночество ж вороном каркает,  
Упрекая осень подарками.

Одиночество плачет горестно:  
Канет в Лету и лето красное...  
Очень грустная вышла повесть.  
Ты раскрась одиночество красками.

## **РЕЙС В САНКТ – ПЕТЕРБУРГ**

Последний рейс в Санкт-Петербург  
Уж скоро ночь пробьёт двенадцать.  
Последний рейс. Прощай, мой друг,  
Пришло нам время расставаться.

Ты улетишь за облака,  
Растаешь в небе серебристом.  
Я буду ждать наверняка  
Тебя ещё четыре жизни.

Я буду ждать холодным днём  
Когда вернутся самолёты.  
Ведь в сердце ты всегда моём,  
Собой заполнил все пустоты.

Последний рейс. Последний взгляд.  
Ревут натужные моторы.  
В Санкт – Петербург. В мой Ленинград.  
А может, ты вернёшься скоро?

## **СТАРЫЙ ДВОРИК**

Старый дворик. Три окна  
Морщат тёмные глазницы,  
Снова будет ночь без сна,  
Слышу снова клич возницы.

Стук копыт по мостовой,  
Лунный свет с ума всех сводит,  
И манит всех за собой,  
Только тени на свободе.

Капли лунного дождя  
Двор залили, в окнах плещут,

Ночь чудная. Я – не я,  
Я не сплю, а сон мой – вещий.

Старый дворик. Три окна,  
Отраженье лунных капель.  
Я не сплю, ведь ночь без сна,  
Лунный свет весь дворик залил.

### **МОЙ СТАРЫЙ ПИТЕР**

Мосты в сияющих огнях,  
И тихий шёпот сонных улиц,  
Мосты к себе зовут меня,  
Над сонной речкою сутулясь.

С залива ветер голубой  
Петляет в старых переулках,  
Идёт по следу он за мной,  
Маня в полночную прогулку.

Александрийская звезда  
Мой новый путь благословляет.  
Уходят старые года,  
Зачем, куда, никто не знает.

Но воздух моря ледяной  
Дразня, мне щиплет нос и щёки.  
К утру морозец озорной  
Покроет инеем хрущёвки.

Иду по улицам ночным,  
Проспект в огнях, лишь волны плещут.  
Как старый Питер мной любим!  
Как сердце бедное трепещет.

### **НА РОЯЛЕ ЗАБЫТЫЕ НОТЫ**

На рояле забытые ноты,  
На рояле два наших бокала,  
Ночь темна, мы с тобой – одиноки,  
Два конца или, может, начала.

Мы танцуем, хоть музыка стихла,  
Мы молчим, говорить не пристало,  
Я к тебе головою приникла,  
Мне не много тебя и не мало.

На рояле свеча догорает,  
Капли воска рисуют фигуры,  
Кто сегодня и что выбирает?  
Правду жизни иль плен природы?

Мы не будем играть на рояле,  
Мы забудем на крышке ноты.  
Пусть вино тихо дышит в бокале –  
Мы сегодня не одиноки...

## ЛАСКОВЫЙ ВЕЧЕР

Опускается сумрачный вечер,  
Тишиной и прохладой лаская,  
Обнимает тихонечко плечи,  
В полутьме с нами в прятки играя.

Зябко кутаюсь в мягкие ткани,  
И звездой на небе люблюсь,  
Словно кошка, играю с тенями,  
Как младенец от счастья жмурюсь.

Вечер славный мне дарит осень,  
Город тонет, в огнях купаясь,  
Иногда каплей брызнет морось,  
Вечер щедр на смех и радость.

Угасают дела дневные,  
Ночь готовит свои заботы,  
Засоряют эфир позывные,  
Отгоняя успешно дремоту.

Вечер лучшие сложит сказки,  
Сотворяя иных героев.  
Бросит веером новые маски.  
Опускается вечер на город...

\*\*\*

Запах белоснежных лилий,  
Воск растаявшей свечи,  
Погребение в могиле,  
Надпись: «Спи, мой друг. Молчи».

В окружении сонных улиц  
Переплётыв фонарей,  
Мнится мне, с тобой целуюсь,  
Знаю я, что ты – ничей.

Вдоль забора, прочь сомненья!  
Я иду к судьбе своей!  
Ожидая воскресенья,  
Я зажгу сто пять свечей.

Воск зальёт камин и полки,  
Снег цветочный сыпет вниз,  
Уходите, злые волки,  
Голубь сядет на карниз.

Звон часов полночный, медный,  
Полнолуния светлый бред,  
Сон глубокий, вздох победный,  
А проснусь – тебя и нет...

## ТУМАНЫ ПИТЕРА

Туманы Питера повисли над Невой,  
В седых туманах звуки стали тише,  
Свет фонарей на старой мостовой,  
И ты меня давно уже не ищешь.

Я у реки, забытая, стою,  
Залив пытаюсь разглядеть, но тщетно,  
И тихо-тихо песню я пою,  
Мотив забытый, словно стоны ветра.

Туман всё гуще, тонут фонари,  
Их жёлтый свет вот-вот совсем растает,  
И только в сердце огонёк горит,  
Что новый день придёт и всё исправит.

Что на мосту, где я ждала всю ночь,  
Нам новый день подарит своё чудо,  
И старый Питер сможет нам помочь,  
Понять, что было, и простить друг друга...

## ФЕВРАЛЬ

Горел февраль последними морозами,  
Ласкали ветры мёртвые снега.  
Свеча трещала болью и угрозами,  
А я ждала весеннего денька.

И был закат.

Алели тучи снежные,  
И ветер бил в окно мне кулаком.  
Я не спала, и мысли мои грешные  
Сплетали сеть в углу под потолком.

Ночь...

Никого...

Лишь ветра плач за окнами...  
Свеча, истаяв, молча умерла.  
Горел февраль...  
Закрыла папку с нотами...  
Я не спала.  
Я всё весны ждала.

## АНГИНА

Проспиртованный тёплый компресс,  
Минус десять, мороз за окном.  
Ожидаю тяжёлый процесс  
Полубреда меж явью и сном...

Одиноко, ангина, мороз,  
Снег застыл – постаралась метель.  
Я прослушала новый прогноз –  
Будет в следующей жизни апрель...

\*\*\*

Погладь мои волосы тёплой рукой,  
Дай чашку воды, чтоб запить аспирин.  
Мне так одиноко холодной зимой...  
И некому даже сходить в магазин.  
Свинцовые тучи, холодные ночи,  
Замёрзший воробушек бьётся в окно.  
Я в зеркале вижу уставшие очи,  
Мелькает с экрана немое кино.  
Прижми меня к сердцу, согрей меня лаской.  
Я плачу в ночи, обнимая тебя...  
В окне ухмыляется злобная маска,  
Одежду из слёз и обид беребя.  
Проходит озноб, не трясёт моё тело,  
Стихают бредовые речи мои...  
Я просто ... увидеть тебя ... так хотела...  
Испить хоть глоток ... материнской любви...

### **ЦЕНА ПРЕДАТЕЛЬСТВА**

Цена предательства – копейка,  
Хотя бывает и пятак,  
А ты за рубль продать сумей-ка,  
За рубль ведь лучше, чем за так.  
Предай меня за рубль двадцать,  
А может, лучше за трояк?  
Устала над тобой смеяться –  
Трояк ведь лучше, чем за так.

За пять рублей продать дороже,  
А за червонец – просто смак!

Предать меня сумеешь. Всё же,  
Пусть за червонец, чем за так.  
А впереди маячит снова  
Цена другая – четвертак.  
Не стоишь доброго ты слова,  
А может, лучше, чем за так?

Мечтаешь получить ты сотню,  
Ты не устал ещё, чудак?  
В который раз, уже не помню...  
Какая разница, ведь так?..  
Твоя рука считать устала,  
Ты заработал целый клад.  
Темней души, чем ты, не знала.  
Я просто думала, ты – брат...

### **АЛЛО! АЛЛО!**

Звоню тебе, алло! Алло!  
Твой номер снова набираю.  
Всё то, что было, то прошло,  
А что же будет, я не знаю.  
Алло! Алло! Привет, привет!  
Алло! Алло! Ну, как дела?  
Ты знаешь, ближе тебя нет.  
Твой номер снова набрала.  
Алло! Алло! Ответь же мне,  
Скажи, что без меня не можешь.  
Звучит твой голос, как во сне,  
Меня ты всё ещё тревожишь.

## К. В.

Я б хотела боль утешить, приласкать больное сердце,  
приласкать шальные кудри, губы алы целовать...

Плачешь ты, рукой толкая, мою руку, моё тело, ты  
не хочешь моей ласки, ты в тоске и боль твоя...

Остаёшься безутешен, в одиночество ввергаясь,  
укрываясь чёрным пледом, дверь захлопнув на замок...

Чёрный демон тебя душит, за окном дожди рыдают,  
огонёк свечи играет, ты пугаешь своим сном...

Я стучу в стальные двери, бьюсь в стеклянные заборы,  
я хочу тебя увидеть, я хочу тебя обнять...

Но душа твоя распята, ты в волнение слов не  
слышишь, дом пылает светом жарким, занимается огонь...

То свечи упал огарок, и скатился на пол в угол,  
загорелась занавеска, ты не слышишь слёз моих...

Я зову тебя напрасно, я стучу к тебе, рыдая, ты не  
слышишь и не видишь, тихо радуясь огню...

Свет в окне всё ярче, ярче, тлеет бархат занавески,  
ты оркестром управляешь, искры бьют литавры звон...

Розы плачут в палисаде, вишня голову согнула, марш  
рекою льёт потоки света, пламени, огня...

Ты ужасен в диком танце, к небу руки простирая,  
пламя, пламя, пламя, пламя – буйство музыки огня...

Я уже почти не плачу, я смотрю, как высыхают капли  
влаги на асфальте; ты уходишь в мир огня...

Обжигает губы ветер, раздувает полы платья; я смотрю  
в костёр Вселенной... Ты ушёл... И нет тебя...

\*\*\*

Ну, что мне светит – раз в полгода встреча,  
По два звонка – на праздники и так.

Жизнь пролетит, а я и не замечу,  
Что он живёт, а мне – ну вот никак.

Рассыплю бусы, соберу на леску,  
Их, чередуя, белую и смоль.

Из этой зебры жизнь, как занавеска,  
Вот вроде счастье, и мгновенно – боль...

Краду любовь, краду чужого мужа,  
Краду тепло и свет чужой семьи,

Но, видит Бог, он мне не просто нужен!  
Прости, Господь, прости грехи мои.

\*\*\*

В яркой зелени трав словно вижу родные глаза,  
В синей выси небес растворились стальные объятия,

Выгоняя меня (твое право), но как был не прав:  
Незаслуженна боль, незаслуженны были проклятья.

Город мок под дождём, когда я покидала тебя,  
Заливала слеза мою душу, а дождь – моё тело.

Ты мне сам говорил, что у нас будет общей судьба,  
Я любила тебя, и забыть ну никак не хотела.

Мне казалось когда-то, что ты мне дарован судьбой,  
Что исчезнет всё «до», будет только совместное «после»,

Ты мне сам говорил: «Я живу теперь только тобой».  
И закрыл за мной дверь...

...Так была не написана повесть.

## РАЗГОВОР СО СТАРОЙ ЦЫГАНКОЙ

Зачем о прошлом? Я о нём и так всё знаю,  
Скажи мне лучше то, что завтра ждёт меня,  
Больших надежд, конечно, не питаю,  
Но всё же, милая, где мне искать огня?  
Где мой приют, любовь и счастья крохи,  
Быть может, я ещё кому-нибудь сгожусь,  
Буду один? Ну, что ж, и так неплохо,  
Не бойся, милая, я вовсе не сержусь.  
А, дальний путь? И что, насколько дальний?  
В края заморские, где снег и холода,  
Пересеку я океан бескрайний,  
И сколько буду я в пути? Ого, года!

Скажи, чернявая, а буду ли богатым?  
Да, был голодным, но и сытым был,  
Не быть мне Крезом, раз не стал я хватом?  
А, ну и пусть.

Мне жаль, что не любил.

А был ль любим когда-нибудь прекрасной  
И юной девой? Что ты говоришь!  
А я не помню, хоть всё в прошлом ясно,  
А что же будет? Эй, а ты не спишь?  
Глаза открыла старая цыганка  
И посмотрела прямо в душу мне.  
С тех пор нет сна, встаю я спозаранку,  
И ночи светлые, при полной как луне.

В руках билет, я еду в край далёкий,  
Совсем один, лишь книга в рюкзаке.  
Но – видел сон, как дорог черноокой  
И юной деве в дальнем городке....

## СТРАШНО ТЕРЯТЬ ЛЮБИМЫХ

Страшно терять любимых,  
Отрывать от сердца кусочки,  
Видеть их образ незримый,  
Плакать в подушку ночью.

Боль, проникая в сердце,  
Выстрелом ранит душу,  
Мне в одиночестве тесно,  
Хочется крикнуть.... Трушу...

Ночью все боли сильнее.  
Кто-то проходит мимо.  
В небо кричать не смею.  
Страшно терять любимых...

...Страшно терять любимых...  
...Страшно...  
...Терять...  
...Любимых...

## ЛЮБОВЬ И СМЕРТЬ

Два хищника летали над Анхором,  
Высматривая мышь, а может, птицу,  
Две птицы, облетая даль дозором,  
В спокойном ритме начали кружиться.  
За кругом круг расписывали небо  
Затейливым волнящимся узором,  
Высматривая в зелени аллеи  
Тех, кто обедом станет очень скоро.

Голубке белой хорошо сидится  
На ветке нежной бархатной берёзы,  
Она в покое, ей и не случится  
Почуять запах страха и угрозы.  
Она воркует, призывая пару  
Взлететь и кувыркаться в синем небе,  
Купаться в свете солнечного жара,  
И верить, что несчастья в мире нету.

Они взлетают белоснежным чудом,  
Кружат, парят, снижаясь над аллеей,  
Как будто говорят, я верить буду  
В свою любовь, ведь с нею мы сильнее!  
Так и смеялись в поднебесье птицы,  
Не зная, что судьба им план коварный  
Готовит. Что вот-вот беда случится...  
Уже кружили в воздухе две пары.

И не заметив угольные тени,  
Которые стрелой метнулись к птицам,  
Они кружили в свадебном забвении...  
Но не судьба была той свадьбе сбыться!

Два белых счастья красные от горя,  
И грудь им злые когти раздирают.  
Вот так любовь и смерть всё время в ссоре,  
Что на пути?  
О том никто не знает...

\*\*\*

Н.Т.

На заре меня обними рукой  
На заре меня позови с собой  
Там где красный конь  
Поёт песню сна  
Ледяной огонь  
И кругом весна  
Я спою тебе  
О любви своей  
Позову друзей  
Будет веселей  
Ты прости годам  
Что бегут рекой  
Ты прости часам  
Бьющим за стеклом  
Красный конь тебя  
Унесёт в зарю  
Ты прости меня  
Что тебя люблю



\*\*\*

Н.Т

Подари завет обветшалых слов  
Подари совет неподкупных строк  
Принеси ответ на заре к окну  
Белой птицы след в тайную страну  
Не зови туда там темно и страх  
Не лови птенцов что живут в стихах  
Голый лист белел ненаписанным  
Целый мир рыдал неслышанным  
Упокой свой сон я молюсь за то  
Сбереги тот стон на веков на сто  
Улыбнись прошу  
Мир любил тебя  
Утоли тоску  
Мир любил тебя  
В небеса взлети белым облаком  
Путь мой освяти светлым образом  
Я дарю тебе жемчуга снегов  
Я пою тебе сладость новых снов  
Не зови туда  
Путь всем будет свой  
Ты – теперь звезда  
Мир любим тобой  
Ты теперь звезда  
В небо послана  
Мир любил тебя  
Дитя Господа

\*\*\*

Н.Т

Облаками твой путь я выстелю,  
Белым снегом твой взгляд я выбелю,  
Чёрных птиц в небесах повыведу,  
Крепкий сон для тебя вновь вытку я.  
Ты не плачь о судьбе потерянной,  
Серебром она вся повышита,  
Не измерить весь мир немерянный,  
Тишина не всегда услышана.  
Но твой голос тебе подаренный,  
Навсегда озарил тебя огненно,  
Ты звездой небеса украсила,  
Даже если вновь больно, как прежде пой!

\*\*\*

На полях, где пасутся красные кони,  
Звон ручьёв разбивает девственность тайны,  
Зелень трав мягко сползает по склону,  
Мир чудес сладок необычайно.  
Догони ветер за дальним простором,  
Урони ворох хрустальных подвесок,  
Нарисуй небо цветным узором,  
И изумрудом в синей дали перелесок.  
Синее солнце дарит лазурный отсвет,  
Красные кони скачут в прекрасные дали,  
Где ты, далёкий сказочный чудо-остров?  
Место, где нет совсем ни тоски, ни печали.

\*\*\*

В объятъя толкает седая тоска,  
Затейливый шаг в пустоте поднебесной,  
Непреодолима как вечность река,  
И в рамках зажатых тревожно и тесно.  
Как сдавлена боль, расширяясь к нулю,  
Как холоден мир в пустоте непривычной,  
В молчании вечном о вечном молю,  
Закрыв неоткрытые в слове кавычки.  
Осознанный шаг полутьмы в полусвет,  
Осознанный взмах и движенье вселенной,  
В молчании вечном таится ответ,  
И двери распахнуты. Тяжко от лени.  
Недельный запас иль запас неделимый,  
И вздох, неуверенно неодолимый;  
Орбиты планет, пролетающих мимо.  
Осознанный шаг полутьмы в полусвет.

\*\*\*

Маленький хрупкий шарик  
в вечности плыл по кругу,  
не задевая небо,  
чувства свои тая;  
словно осколок боли,  
или осколок сердца,  
или обрывок счастья,  
в светлую даль маня.

\*\*\*

Мне чужие календари  
Обещали рассвет и счастье,  
Говорили, что мы до зари  
Будем вместе, но всё напрасно.  
Стёрты краски с чужих дорог,  
Жёлтым утром льют фонари.  
Я – покинута, ты – одинок.  
Лгут чужие календари.

\*\*\*

Где ты, счастье моё, заплутало,  
Потеряло дорогу ко мне?  
То ль обиделось, то ли пропало,  
То ль к кому-то ушло по весне?  
Мои ночи давно одиноки,  
В моём сердце тоска и печаль;  
Где ты, счастье моё, как далёко?  
Потерялось в дороге... как жаль...

\* \* \*

Серых дней затянутая серость,  
Серых мыслей вытканная грусть.  
Жизнь моя – случайность иль нелепость,  
Двойка, Джокер, или может Туз?  
Невозможно мне найти покоя  
В тишине, в разбитых зеркалах,  
Не понять мне, что это такое –  
Сон о жизни или жизнь во снах.

\*\*\*

Всё больше мучаюсь стихами.  
Они порой так ранят душу.  
Роятся, мучаются сами,  
Возводят мир и тут же рушат.

В молчанье замкнутого круга  
Рыдают или вновь смеются,  
Страдают, веруют, тоскуют.  
Но вновь со мною остаются.

Мои последние стихи –  
Они сумбурны, сумасбродны,  
Как ночи тайные грехи,  
Так тяжелы. Но как свободны!

Моя нелёгкая печаль  
Ложится строчкой на бумагу,  
А после улетает вдаль,  
Седым, неприбранным бродягой.

Летят стихи, как журавли,  
Как осень в дали поднебесной.  
Я в них когда-нибудь воскресну,  
Как эхо прожитой земли.

\*\*\*

Поднять упавшую судьбу  
И положить её на полку,  
Заштопав дырочки иголкой,  
Смыв из карманов пустоту.

По вечерам пить с нею чай,  
Стихи читать ей, на ночь глядя,  
И не прощать того, кто сзади  
Её толкнул. Так. Невзначай...

\*\*\*

Молчанье тишины ночной.  
Не скрипнет дверь, не вскрикнет птица.  
Поток сознания иной,  
Что впредь уже не возвратится.  
Былое спит, затянут ворот,  
Дыханье где-то через раз.  
Заснул былых упрёков ворох,  
Забылся цвет любимых глаз.  
Спит тишина, и длится вечность,  
Застыли капли на лету,  
И неба призрачная млечность  
Наполнит смыслом пустоту.

## ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА

Едва ли знает серый кот,  
На подоконнике скучая,  
Что скоро снова Новый Год,  
Что мы его уже встречаем.  
    Несутся стрелки в новый год,  
    Ночь волшебства к нам приближая,  
    Лишь только старый серый кот  
    Об этом празднике не знает.  
Он молча смотрит из окна  
На снег, на ёлки, на салюты.  
Грустит кошак день ото дня,  
Ему грустить всегда уютно.  
    Не хочет серый веселиться,  
    Не хочет год начать с начала –  
    Ведь он-то сам не обновится,  
    А лет ему давно немало.  
Он молча смотрит из окна  
На снег, на ёлки, на салюты,  
Кошачья мордочка грустна,  
Но вот в душе-то неуютно.  
    Ведь точно знает серый кот,  
    На подоконнике скучая,  
    Что скоро снова Новый Год,  
    Что мы его уже встречаем.  
Зелёный глаз блестит слезой,  
Тихонько вздрогнул серый хвостик –  
Как тяжело душе одной,  
И тихо плачет серый котик.

Весь мир гирляндами горит,  
И бой часов полночных слышен,  
Кот с тишиною говорит,  
Их разговор печалью вышит.  
К нему не ходит Дед Мороз,  
Не дарит серому подарки,  
Печален кот от грустных слёз,  
А за окном светло и ярко.  
    Он молча смотрит из окна  
    На снег, на ёлки, на салюты.  
    Кошачья мордочка грустна –  
    Быть одному так неуютно.

\*\*\*

Лунный свет на морской волне  
Лёгкий трепет разбитых бликов  
Шепчет сон в полной тишине  
Что устал от тоски и криков  
Он в ладонях несёт любовь  
И поёт в лунном облаченье  
Мир танцует мелодию снов  
Звёзды дарят своё восхищенье  
Я рукой дотянусь до звезды  
Она тонет в морских глубинах  
Лунный свет голубой слезы  
Мир таинственный и невинный

## Я ВНОВЬ ПРИДУМАЮ

Я вновь придумаю тебя,  
Я вновь придумаю нам счастье –  
Что ты со мною до утра,  
И слаще прежнего объятья.  
Я вновь придумаю нам дом:  
В нём дети, сад и две дворняги,  
И пахнет пирогами в нём,  
А во дворе стол из коряги.  
Я вновь придумаю тепло,  
И розы куст, и запах вишни,  
Что одиночество ушло  
И ты меня обратно примешь.

Я вновь придумаю любовь,  
Жест твоих рук и глаз созвездье,  
Тепло твоих прекрасных слов,  
Как-будто просто ты в отъезде.  
Я вновь придумаю семью,  
Что ты с детьми идёшь от мамы,  
Что больше жизни вас люблю,  
Я создаю мечту упрямо.  
Я вновь придумаю тебя,  
Я вновь придумаю нам счастье –  
И ты со мною до утра,  
И слаще прежнего объятья.

## ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ

Двадцать первый!  
Эра стресса,  
Разделение на части.  
Как твои дела,  
принцесса?  
Где сегодня ищешь счастье?

Уважения к синьоре  
Двадцать первый век не выдал:  
Поднял на смех,  
Опозорил.  
Кто, скажите, нынче идол?

Слабый хор мужчин неясных,  
Резкий взгляд усталых дам.  
Где найти сегодня счастье?..  
... Двадцать первый ищет сам!

## ЦЕРКВЕЙ ЗЛАТЫЕ КУПОЛА

Церквей златые купола  
Под солнцем северным сияют,  
Небес святая синева,  
В тех небесах стрижи летают.

По облакам гуляют ангелы,  
В руках держа свирели тонкие,  
А мне тебя увидеть надо бы,  
Спеть песни новые и звонкие.

А мне тебя обнять бы запросто,  
Вдохнуть волос шальное золото,  
Хочу твоё услышать: «Здравствуйте,  
Вы снова здесь, и это здорово!».

По облакам гуляют ангелы,  
В руках держа свирели тонкие,  
А мне тебя увидеть надо бы,  
Спеть песни новые и звонкие.

Церквей златые купола  
Под солнцем северным сияют,  
Небес святая синева,  
В тех небесах стрижи летают.

## ПРОСТИТЕ МНЕ

Снимите боль, прошу, с моей души,  
Простите мне, я сам уже наказан,  
Я виноват, я каюсь, я спешил,  
И мне назад мой путь уже заказан.

Простите мне смятенье дерзких слов,  
Мои угрозы и мои стенанья,  
Но, видит Бог, виновна тут любовь,  
Моей любви несмелые признанья.

Я Вас обидел, знаю, виноват,  
Вас напугал душевным ураганом,  
Простите мне, Вас видеть очень рад,  
Был в заблужденье я введён обманом.

Я виноват, я каюсь, я спешил,  
И мне назад мой путь уже заказан.  
Снимите боль, прошу, с моей души,  
Простите мне, я сам уже наказан.

\*\*\*

Сплетая косы, сидя на софе,  
Ты пела песню о далёком море,  
О преданной, непознанной судьбе,  
О том, каким глубоким было горе.

А я молчал, тобой заморожён,  
И глубиной того, что было прежде,  
Что в море горя парусник надежды  
Не утонул, а плыл по воле волн.

И что его холодные ветра  
Ломали, били, и кидали на бок,  
А он всё плыл, неведомо куда,  
Ища вдали свой остров и свой замок.

Неповторим твой голос, небеса  
Тебя таким талантом одарили!  
Тебя я слушал, и текла слеза,  
Как память тем, кого давно забыли.

Хочу я знать, что о моей судьбе,  
Всё ж сложат песни, проливая слёзы.  
И петь их будет, сидя на софе,  
Та, что давно сплетала свои косы.

## МНЕ ГРУСТНО...

Мне грустно потому что серый дождь  
Смывает с памяти любви былой следы,  
И грусть скользит по телу, словно дрожь,  
И в вазе сохнут жёлтые цветы.  
Мне грустно оттого что ты ушла,  
И дождь в печаль уходит за тобой.  
Хрусталь разбила странная стрела,  
И боль звенит натянутой струной.  
Мне грустно, ведь на всей большой земле  
Для нас теперь есть только параллели.  
Что мы понять друг друга не сумели.  
И дождь рисует слёзы на стекле...

\*\*\*

Я проклята одиночеством,  
Безмолвные ночи – спутницы,  
О личном уже не хочется,  
Мне нитью уже не путаться.  
Вкус нежных во рту горошин  
Горчит от безумной боли,  
И разум тоской встревожен –  
Мой выбор не лучшей доли.  
Слезой моё сердце тоскует,  
Проклятье – досталась же ноша...  
Дождь влагой на окнах рисует.  
Во рту горечь сладких горошин

## БРОДЯГА-ВЕТЕР

По старинным переулкам загулял бродяга-ветер,  
По углам запрятав тайны, бросив дождь на мостовой.  
С ним дома играют в игры, словно маленькие дети,  
Удирают чьи-то тени, прикрываются листвой.

Ветер прячется под аркой, шумный бег свой умирняя,  
Чтоб потом комком под ноги броситься кому-нибудь,  
Словно озорной мальчишка, меры в юности не зная,  
Затаившись, ждёт прохожих, чтобы славно припугнуть.

Серым маленьким котёнком он скребется в дверь подъезда,  
И мяучет, и мурлычет, хитрый, хитрый ветерок!  
Залетает резко в окна, бросив на пол плащ соседа,  
Обернусь, мне показалось, трелью сыпется звонок.

Ветер балуется с нами, беспокойством утомляя,  
Нас зовёт с собой куда-то – то ли в небо, то ль во двор.  
И никто не понимает, что людей он забавляя,  
Сам грустит и прячет слёзы, улетаая за забор.

\*\*\*

Мне кажется, смерть приходила за мной.  
Меня окружив непрозрачной стеной,  
Мне горло сжимала тисками обид,  
Предательским ядом струилась в крови.  
Мне бил по вискам оголтелый звонарь  
И скручивал мышцы бездушный палач,  
И в окна бросался желтушный фонарь,  
Дыханье – то штилем, то – мячиком вскачь.

Постой! погоди! Откажись от меня!  
Жива ещё в сердце искринка огня,  
В разбитом сосуде жива ещё влага,  
Постой, погоди, ещё рано, не надо...  
Отдай мне на откуп бесценные годы,  
И волн бирюзовых качанье в морях,  
Я тихо тоскую в рыбачьих сетях,  
И плачу в угоду погибшей природы.

Постой, погоди, ещё рано прощаться  
Мне с миром, где птицы в полёте кружатся!  
В разбитом сосуде жива ещё влага.  
Постой, погоди. Ещё рано...  
Не надо...



## Я С ТОБОЙ

\*\*\*

Обручила с тобой нас осень,  
Рыжей шубой любви укутав.  
Счастьем брызнула неба просинь,  
Облаками чудес запутав.

Горький запах листвы нам верен,  
Я тебе часть себя вручила.  
Пряных сказок открыты двери,  
Эта осень нас обручила.

Жизни реки несут наш плотик,  
Волны бьют и ветра качают.  
Эта осень – наш в счастье мостик,  
И она нас с тобой спасает.

Говорит нам, что будем вместе,  
Плот наш вечный плыть будет дальше,  
И поёт о любви нам песни,  
В этих песнях – ни грамма фальши.

Обручила с тобой нас осень,  
Подарила закат в рубинах,  
Звёзд алмазных нам бросив россыпь,  
Обвенчала двоих любимых.

В окруженье сонных улиц  
Город спит, белым-бело,  
Я красой твоей люблюсь,  
Мне с тобою повезло.  
Мне с тобою дали ближе,  
Ярче свет, теплее день,  
Я с тобой мечту увижу,  
Мне с тобой прохладней тень.

Опершись на звёздный посох,  
Небо смотрит в зеркала,  
В окнах дремлет лунный отсвет,  
Всё уснуло до утра.  
Но не спится до рассвета  
Мне, влюблённому в тебя,  
Мне с тобой зимою лето,  
Без тебя не жить ни дня.

Я смотрю в глаза-созвездья,  
И люблюсь красотой,  
Счастлив, что с тобой мы вместе,  
Я тебя зову мечтой.  
Я красой твоей люблюсь,  
Мне с тобою повезло,  
В окруженье сонных улиц  
Город спит, белым-бело.

## КОЛЫБЕЛЬНАЯ АРДЖУНЕ

К нам приходит сказка ночью,  
Укрывает одеялом,  
Я тебе спою иль хочешь,  
Чтоб я сказку рассказала  
Про счастливую принцессу,  
Про неведомые страны.  
Я люблю с тобой быть вместе,  
Для меня ты – самый главный.

Ты – мой плюшевый мишка,  
Мой пушистый зайчонок,  
Непослушный мальчишка,  
Непоседа-ребёнок.

Закрывай покрепче глазки,  
Положи ладонь под щёчку,  
Расскажу тебе я сказку,  
Сладко будешь спать ты ночью.  
Пусть тебе приснятся звёзды,  
И прекрасный мир бескрайний.  
Засыпай, уже ведь поздно,  
Засыпай, мой самый славный.

## МОЁ ВОСПОМИНАНИЕ

Ты – моё воспоминание,  
Лёгкий взмах белых крыльев в ночи,  
Ты – любви моей признание,  
Обернись, подхвати, вдаль умчи.

Стон одинокой осени,  
Тихий плач опустевшей души,  
Мы подняли и бросили  
Белый флаг и застыли в тиши.

Ты – как светлое желание,  
Неба дар, солнца луч, мой покой,  
Ты – моё воспоминание,  
Обернись, вновь вернись, будь со мной!

Стой, прежнее дыхание,  
Помоги, дай мне ветер поймать.  
Ты – любви воспоминание,  
Как хочу я тебя удержать!

## ГЛИНЯНОЕ ЯБЛОКО

Глиняное яблоко...

Оно безмолвно парит в воздухе,  
    без ветки и без дерева,  
Оно просто слеплено из глины  
    и даже не раскрашено.  
Подставь под него ладонь –  
    и оно будет лежать, словно на блюде.  
Поднеси ладонь сверху –  
    и оно повиснет как на ветке.  
Размахнись невидимой ракеткой –  
    и оно стремительно полетит вдаль.

Яблоко... что оно? Иллюзия?  
    Или иллюзия его движение?  
А может иллюзия – это действия,  
    производимые с ним?  
А может иллюзия – это я,  
    а оно – реально?  
Кто знает ответы на эти вопросы...  
    И есть ли они, эти ответы...  
И **нужны** ли они кому...  
    **Кому** они нужны?

Что такое глиняные яблоки –

бессмертье или забвение...  
    свет или тень...  
реальность или всё же иллюзия?

Я не знаю...  
    А Вы?...

## СЕРЫЙ ГНОМ

Упиваясь маленьким тщеславием  
серый гном себе казался небоскрёбом  
у подножия которого толпятся  
женщины поклонники собратья  
только он держа в руке буклеты  
ничего вокруг не замечает  
ему слышен гул суждений снизу  
кажется меня читают толпы  
любят ведь я им дарю по счастью  
а толпа текла привычным шагом  
совершая будничные цели  
и не видя в небесах далёких  
как гордится одинокий карлик

\*\*\*

Разбитый шар, в нём склеены осколки  
соприкасаясь не везде друг с другом  
порою даже дырами зияют  
и искажают кривизну пространства  
его держу напрасно изощряясь  
в нём разглядеть хоть проблески событий  
но вижу только прожитое время  
отброшу прочь истерзанное тело  
разбитый шар как слабый человек  
ему помочь уже никто не в силах  
в нём правды нет как впрочем нет и лжи  
ему остались лишь воспоминанья  
разбитый шар  
разбитая душа

\*\*\*

Слёзы флейты  
как танец маленькой камышёвки  
как шорох ветра крадущегося за моей спиной  
стебли бамбука  
взметнулись под облака  
сети усталого рыбака плавятся серебром  
песня нежной Лейли убаюкала землю  
я смотрю в глаза чужеземки  
и весь Восток  
уместился в одной строке.

\*\*\*

Мелкий бисер на иголку, чуть вздыхая, надеваю  
И пою себе в полтона о разбитых зеркалах,  
Об ушедших днях минувших, в моей памяти заблудших,  
О потерянных минутах, об ушедших в даль друзьях.  
Капли слёз бегут за ниткой, след на ткани оставляя,  
Бисер сыплется в потоки, как хрустальные ручьи.  
Я рисую новый образ, раскидав осколки бусин,  
Я пою, а нить с иголкой подпевают тихо мне.

\*\*\*

В какой стране встречаешь ты рассвет?  
С какую женщиной встречаешь ты закаты?  
Конечно, глупо: женщина-поэт,  
Когда нет славы, да и нет оплаты.

Смотрю на звёзды, их считать пытаюсь,  
Им счёта нет.

Алмазные осколки.

Закрыв глаза, тебе я улыбаюсь,  
Машу рукой. Тебе.

Да всё нет толку.

В другой стране встречаешь ты рассвет,  
С другою женщиной любишься закатом.  
Как я хочу сказать тебе: «Привет,  
Ты мне дороже серебра и злата».

## БЕЛАЯ ПТИЦА СУДЬБЫ

\*\*\*

Первый солнечный луч  
упадёт на ресницы любимой,  
Он согреет её,  
когда я от неё далеко...

\*\*\*

На моём окне сидит  
белая птица судьбы,  
Она прилетела не за мной,  
и не за моими близкими,  
Она просто устала в полёте  
и присела отдохнуть...

\*\*\*

Зачем идёшь в Храм,  
когда Бог у тебя в сердце,  
Он слушает тебя каждый день,  
Впрочем, тебе просто  
надо было показать,  
Что ты ходишь в Храм...

\*\*\*

Как печальный крик журавля  
уходящее солнце,  
Я прощаюсь с ним каждый день,  
Потому что никто не знает,  
наступит ли завтра...

\*\*\*

Нежная кожа персика  
напомнит мне о тебе,  
Я плачу, ведь сад моей  
любви, увя, отцвёл.

\*\*\*

Каплей росы на твоих лепестках  
я хочу быть,  
Пением птицы тебя развлекать  
ночью и днём,  
Звоном ручья я тебе расскажу о  
своей любви,  
Только не плачь, синеглазая,  
только не плачь...

\*\*\*

В разбитом сосуде  
Храню я остатки жизни,  
Капля за каплей она вытекает из трещин.

\*\*\*

Сладок мёд,  
Но больно жалят пчёлы,  
Падая в дыму на землю.

\*\*\*

Шорохи ветра  
Щекочут тростник,  
Он поёт бесконечность.

АЛИНЕ

Райского сада отзвуки нежные  
Летят над землёй,  
Это твой смех, любимая.

\*\*\*

Ворох бумаг разлетается от ветра по комнате,  
Листы кружат и падают на пол,  
Белые птицы моих стихов.

\*\*\*

Чернеющей точкой над горизонтом  
Двигается ветер,  
Это торнадо отдал закату поклон.

\*\*\*

Сидя на ветке возле кормушки  
Весело петь,  
Но одиночество дарит поэту лучшие строки.

\*\*\*

Грусть играет на струнах моей души,  
Звоном печальным  
Полна сегодня моя тихая песня.

\*\*\*

Лёд сыпется с неба,  
Вода заливает пространство вокруг меня,  
Это тебя нет со мной рядом,  
Я плачу.

\*\*\*

Болью несётся волна  
Запоздалой любви,  
Сметая ошибки прошлого.

## ПОЧЕМУ?

У розы спросили:

– Почему ты так божественно красива?

Вместо ответа роза уколола шипами.

Прилетел нежный морской бриз.

– Почему ты так лёгок?

Бриз внезапно превратился в бушующий ураган

На рассвете проснулось солнце.

– Почему ты такое тёплое?

И оно выжгло сады в пустыни.

Нежная утренняя звезда висела над горизонтом.

– Кому ты обещаешь счастье?

Звезда сорвалась с неба и упала.

Человеку задали вопрос:

– Почему ты так сильно любишь?

Человек взял в руки камень и убил.

...Не задавай так много вопросов,

Просто принимай всё таким, какое оно есть.

И смысл придёт сам...

## ЗАДУЙ СВЕЧУ

Задуй последнюю свечу

Моих надежд. Пусть мир безмолвен,

И пусть я в пустоте кричу,

А твой ответ немногословен.

Я на коленях и в слезах,

Тебе отдам всё, что имею,

Мне суждено жить лишь в стихах,

Я по-другому – не умею.

Ты новую мне даришь боль

Разлук, сомнений непонятных.

Задуй свечу и мне позволь

Не просыпаться в снах невнятных.

Свеча и плачет, и трещит,

И сыплет искрами по кругу,

А чёрный рыцарь мой спешит

Утешить новую подругу.

Ты не сумел задуть свечу,

Ты растворился в тьме кромешной,

И пусть сегодня я молчу,

Но – я жива, мой ангел грешный...

\*\*\*

Увитый восковым плющом  
Балкон, он дарит тень влюблённым.  
Укрытый бархатным плащом  
Стою, в душе осатанённый.  
Сжимаю рукоять ножа,  
И зубы стиснуты до боли,  
Опять сегодня не пришла,  
И гибну я в сетях неволи.

Как вдруг я слышу чей-то смех,  
И резко обернувшись – вижу  
Как ты идёшь, одна среди всех,  
О, как тебя я ненавижу!  
А сердце бьётся всё сильнее,  
Теряю разум, погибаю,  
Твой смех становится нежней,  
Из ножен сталь я вынимаю.

Ты ближе, ближе. Вот и ты.  
Как дальше жить мне? Я не знаю...  
Ведь ты с другим, хрусталь мечты  
Разбит. И нож я в грудь вонзаю.  
В твоих глазах туман и слёзы,  
И тихий шепот я ловлю:  
«Прощай, любовь, прощайте, грёзы,  
Я одного тебя люблю...».

Увитый восковым плющом  
Балкон, он видел боль и счастье.  
И я под смоляным плащом  
Кинжал вонзаю в сердце страсти...

### ВЗГЛЯД БУДДА

На меня молча смотрит Будда,  
И в глазах его мудрость жизни.  
Я счастливой уже не буду,  
Я по счастью справляю тризну.

Молча смотрит печальный Будда,  
Пожалеть меня, словно хочет,  
Сил набраться б, да нет, откуда?  
Снова плакать я буду ночью.

Утешает мой добрый Будда:  
«Потерпи, ночь чернее под утро»,  
И я верю ему как-будто,  
Он ведь умный, и даже мудрый.

Улыбается вечный Будда,  
Обещая, что «всё проходит»,  
И что «снова счастливой буду».  
И мне чудится – верю вроде.





## ДВА БОКАЛА

Хрусталь бокала наполняю ядом,  
А во второй – бордо вина налью,  
Как горько мне, что ты сейчас не рядом,  
Как сладко мне, что я тебя люблю.

Горит свеча, и в отблесках бокалы,  
В одном – любовь, а во втором –  
разлука,  
Ещё вчера друг друга мы не знали,  
Сегодня стали самой сладкой  
мукой.

Сгорел закат, чуть вспыхнув на прощанье,  
Подёрнут пеплом полог наших душ,  
Один бокал мне дарит обещанье,  
Второй – измены, и несчастья куш.

Платком из шёлка, черным,  
как изгнанье,  
Глаза закрою, узел затяну.  
Жизнь иль смерть?..  
Любовь или прощание?..  
...И наугад я руку протяну...

## МНЕ НЕ БОЛЬНО

Убей меня, но мне не будет больно,  
Ведь мечь руки твоей мне сладостна всегда,  
Я никогда не прошепчу: «Довольно...»,  
Пусть даже кровь течёт из вены, как вода.

Ударь меня, ругай последними словами,  
Я наземь упаду, ты только прикажи,  
Шипы я назову прекрасными цветами,  
И все красоты мира, прошу, мне покажи.

Убей меня опять прикосновеньем страстным,  
Как плетью обожги горячею слезой,  
Мне даже миг с тобой покажется прекрасным,  
С тобою даже царь становится слугой.

Взгляни в мои глаза и подари надежду,  
Не жизнь мне без тебя, не дышится привольно,  
Когда не рядом ты, поверь, мне счастья нету,  
Убей меня, убей...  
но мне не будет больно...

## ОДИНОКАЯ НОЧЬ

Ночной камин и одинокий ужин,  
В бокале вермут, тикают часы,  
Я одинок, я никому не нужен,  
Кто жизнь мою вдруг бросил на весы?..

Рукой поглажу верного Атоса,  
Ты здесь, мой друг, единственный из всех,  
Ты можешь быть со мною здесь без спроса,  
Тебе привычен мой колючий смех.

Глаза закрыв, вспоминаю былых друзей,  
Отхлебну, проглочу, и предательски дрогнет рука.  
Я сегодня один на огромной планете всей,  
Лишь собака со мною, ночь да судьба игрока.

Пёс мне руку лизнёт, я задену холодный нос,  
Потреплю его шерсть, и с тоской посмотрю в окно.  
Почему я один, почему, мучает вопрос,  
Ведь была Ты со мною, была. Только всё это так давно...

Прогорают дрова, и туман в голове замыкает круг,  
И ружьё на стене, и часы замедляют свой вечный бег,  
Я тебя потерял, навсегда, неожиданно, как-то вдруг,  
Никогда не сумею понять, в чём же суть, я – пустой человек.

За окном плачет ночь. Тишина. И такой покой,  
Что не хватит вина, чтоб забыть, как тебя любил.  
Даже если один, ты, конечно же, здесь, со мной.  
Грянул выстрел...  
Тепло... Горячо...  
И так горько Атос завыл...

## ГРОБ ПЛЫВЁТ ПО РЕКЕ

Гроб плывёт по реке,  
Чёрной крышкой закрыт,  
Он плывёт налегке,  
Только свечка горит.  
Входит он в поворот,  
Дрожит пламя свечи,  
Жизнь – крутой оборот,  
Хоть кричи, хоть молчи.  
Кто зажёт ту свечу  
И на крышку поставил,  
Мне б узнать, что хочу:  
Кто сломал, кто исправил.  
Гроб плывёт по реке,  
Исчезая вдали,  
Лишь следы на песке,  
Гроб пустой.  
Не шали.

## ДАЙ БОГ ВАМ

Дай Бог Вам здоровья за Ваши слова,  
За то, что меня Вы простили,  
За то, что меня не обидев едва,  
Вы сами так долго грустили.  
За то, что ночами писали стихи,  
И плакали сами над ними,  
За то, что простили мои Вы грехи,  
За то, что мы стали чужими.

За то, что теперь, даже малый пустяк  
Обидит своим появлением,  
За то, что теперь всё не то и не так,  
Разлука теперь искупление.  
За то, что ночами не видимся мы,  
И свечи горят одиноко,  
За то, что уже даже не влюблены,  
И ночи пусты и жестоки.

За то, что теперь по ночам не звоним  
Друг другу, и в душу не лезем,  
За то, что тепла мы теперь не хотим,  
Не будем друг другу полезны.  
За то, что грустим над бокалом вина,  
Слезу вытирая печально,  
За то, что есть он, и, конечно, она,  
И ворох осколков хрустальных.

За то, что душа абсолютно пуста,  
И нет в ней заветных желаний,  
За то, что погибла любви красота  
За счастье жестоких изгнаний.  
За то, что ночами дышать не могу,  
Лишь вспомню я Ваши объятья,  
За то, что я Вас, как и прежде – люблю,  
Моё улетевшее счастье...

## МОЯ ПЕЧАЛЬ

Ну, что вам до моей печали,  
Когда на церкви бьёт звонарь?  
Меня вы даже не узнали,  
Я вам, что куст или фонарь.  
Пройдёте мимо, не заметив,  
Что наступили на мечту,  
Что вам до шрамов и отметин –  
Высокомерья на версту.  
Я вам – не дочь, я вам – чужая,  
Хоть вы и тянетесь порой.  
Чего вам надо, я не знаю,  
Зачем вы ссоритесь со мной?  
Уйдите прочь, забрав печали,  
Не нагружайте моих плеч.  
Меня вы близко не узнали.  
Прошу, не надо больше встреч...

## В ТЁМНОЙ КОМНАТЕ

В темной маленькой комнате из угла слышится вздох,  
И глухие рыдания существа, кем-то обиженного,  
Я спиной почувствовала, что это грустит Бог,  
Ему так одиноко, а хотелось быть просто услышанным.  
Он сидит в тишине, обнимая колени руками,  
Словно глиняный он, и душа разлетелась в осколки,  
Он хотел научиться, как жить на Земле вместе с нами,  
Он хотел научить нас любить, но, как видно, без толку.

Крылья бабочки он сотворил на Земле для того,  
Чтоб, порхая в саду, изменяла судьбу и события,  
Чтобы люди черпали и пили всю мудрость богов,  
И стремились вперёд, к вершинам великим развития.  
Он ходил среди нас, разговоры и взгляды выслушивал,  
Отвечал на мечты, воплощая чужие желания,  
Сажал розы в саду, поливал на ночь их, а потом окучивал,  
Своё слово держал, если дал кому обещание.

Но однажды в саду неожиданно всё разрушили,  
Разорили розарий, для шлюх цветы оборвали все,  
Стены дома снесли, и мольбы его вовсе не слушали,  
И служанку повесили на её же родной косе.  
Он кричал и просил пощадить то, что было создано  
Для того чтоб людей одарить, да и просто радовать,  
Только вера в Него у людей уж давно была продана.  
Что ж вы сделали, люди?! Ну, как ему в вас теперь верить?

Он теперь одинок, только угол в маленькой комнате,  
И глухие рыдания существа, нами обиженного,  
Он жил только для нас, что ж вы, люди, об этом не помните?  
Ему так одиноко, а хотелось быть просто услышанным.

## УХОДИШЬ

Уходишь... Музыка дождя  
Заворожила грустным танцем.  
Со мною рядом нет тебя,  
Беззвучно я шепчу: останься.

Ведь без тебя не жизнь, а дождь,  
Со мною плачет он устало.  
Он шепчет, что ты не придёшь,  
Ведь я же чувствовала, знала.

Но как хотела я тепла!  
Укутав плечи звёздной шалью,  
На небо глядя, я звала  
Тебя, сживаясь вновь с печалью.

Давно растаял солнца свет,  
Земля обласкана дождями.  
Тебя со мною рядом нет,  
Тебя со мною рядом нет...  
Лишь холм, усыпанный цветами...

## ВОСКОВОЙ МУЗЕЙ

Восковой музей моей души.  
В нём собрана большая коллекция  
Тех, кто встретился мне на пути.  
Кто дарил мне редкие минуты забвения,  
Кто понимал мои проблемы  
И брал на себя обо мне заботу.  
Кто любил меня просто за то,  
Что я есть.

Но есть в музее одна комната,  
В ней собраны монстры, которые,  
Исповедуя чёрные мысли,  
Приносили мне боль физическую и душевную,  
Ввергали меня в пучину страхов и ужасов,  
Кто наслаждался моими переживаниями,  
Кого радовало, что я испытываю боль  
Унижений и разочарований.

Они мертвы.

Их пустые глазницы

Меня уже не пугают,  
Я могу бродить возле них часами,  
Вспоминая, какую силу они имели когда-то.  
Мне не смешно, но и уже почти не больно  
Вспоминать их.

Я могу дотронуться до них, могу погладить,  
Они потеряли свою силу, потому что я обрела свою.

Я обрела свою силу, которая  
Наполняет каждую клеточку моего существа.  
Я впитываю её, как иссохшая земля  
Пьёт живительную влагу.  
Я – чернозём, на котором  
Вырастет новое Древо Жизни.  
Время пришло.  
Полей меня ещё раз...

## В ПЛЕНУ ИЛЛЮЗИЙ

В плену иллюзий, в фиолетовых туманах,  
Где тихий джаз и нежный саксофон,  
Там жизнь прекрасна в розовых обманах,  
И бесконечен первоклассный сон.

Мартини вкус и привкус сигареты,  
Меня качает соло на трубе.  
Мне, между прочим, безразлично, где ты,  
Хотя, поверь, ещё влечёт к тебе.

О, нежный сакс, тебя ласкают губы,  
И пальцы быстрые порхают по тебе.  
О, как слова порой нелепы, грубы.  
О, мир иллюзий! Был ли ты в судьбе?..

## ЖЕСТОКИЙ РОМАНСЪ в день св.Валентина

Благодарю за «тёплые слова»,  
Благодарю за то, что Вы забыли.  
Хороший праздник был у всех вчера,  
А впрочем, Вы, наверно, не любили.

Где Вам понять души моей порыв,  
Желанье знать, что Вами я любима.  
Как тупо ноет и болит нарыв,  
И это всё уже непоправимо.

Забыли Вы, а праздник был вчера,  
И Валентин дарил влюблённым счастье.  
А Вы бродили где-то до утра...  
Теперь явились, требуя участия.

Идите вон, я не желаю знать  
Где были Вы, кто Ваша Валентина!  
Я помогу все вещи Вам собрать,  
Идите вон! Теперь Вас – половина.

Своей любви я посмотрю вослед,  
Мне Вас не жалко, так что будем квиты –  
В моих руках совсем другой букет,  
И я – другая.  
Ну а Вы – забыты.

\*\*\*

Я ловлю высокий ветер,  
Нитью обовью иголку,  
Ты ушёл и не заметил,  
Как служивый в самоволку.

Бейте, совы, в барабаны!  
Зажигайте, звёзды, свечи!  
Капля крови в рваной ране,  
Умирает светлый вечер.

Бисер сыпется искрою,  
Звон подвесок люстр хрустальных.  
Дыры в туфлях, новых, бальных,  
Платье с голою спиною.

Я снимаю ожерелье,  
Жемчуг розовый, как розы.  
Я звезде теперь не верю,  
Только слёзы, слёзы, слёзы...

Гибнет мир, опутан бесом,  
Капли плачут в океане.  
Очень скоро, утром ранним –  
За тобою, полем, лесом.

\*\*\*

Пахнет ладаном в тёмной комнате,  
Свет потушен, свеча отгорела.  
Вы меня уже верно не помните,  
И в душе моей всё отболело.

Не кричат журавли на озёрах,  
Не поёт листопадами осень,  
Только иней смешливым узором  
Пишет письма, и небо в просинь.

Вы меня уже вряд ли вспомните.  
Сыпет снегом слепая туча,  
Я металась волчицей по комнате,  
Затянув сердца нить покруче.

Скоро вымерзнет боль саднящая,  
Заметёт след седая вьюга.  
Для меня боль была настоящая,  
Когда мы потеряли друг друга.

\*\*\*

Мне очень-очень нужен кто-то,  
Кому бы я могла читать,  
И вместе по ночам летать.

Мне очень-очень нужен кто-то,  
Кому стихи мои нужны  
И звёзды в небесах важны.

Мне очень-очень кто-то нужен,  
Но он ещё не обнаружен,  
А я хочу читать стихи.

Да, я хочу читать стихи,  
Оплавав давние грехи,  
Мне кто-то нужен. Очень-очень.

Февраль, в тоске рыдая ночью,  
Ветрами рыщет по углам,  
Приди, тебя я не предаю.  
Ведь ты мне нужен.  
Очень.  
Очень.

## **ЛЮБИМЫМ ОСТАЁТСЯ БЛОК**

Любимым остаётся Блок.  
Своим талантом нависая,  
Меня от суеты спасает.  
Он, как и я – всё одинок.  
Любимым остаётся Блок.

Его сады и шпили башен,  
Его мосты и фонари...  
Как к ним дойти?

Никто не скажет...



Но вновь со мною до зари  
Аптека, ночь, и фонари.

У ног лежат туманов шубы,  
И кружева мостов оборкой,  
И чаек крик скороговоркой.  
Бьёт вдалеке тихонько бубен,  
И грозный лев сидит на тумбе.

А юный ветер-быстроног  
Несёт с залива запах соли,  
И я опять грущу невольно.  
Поэт как город – одинок...  
Любимым остаётся Блок.

\*\*\*

Как страшно мне порой ночами,  
Когда в кромешной тишине  
Идёт неслышными шагами  
Тень.

Она, себя не обнаружив,  
Крадётся вслед за мною в шаг,  
И ворожит, и мягко кружит,  
В такт.

Её легко передвиженье –  
Как взмахи тёмного крыла,  
Она – души моей смещенье,  
Тупа и зла.

Я обернусь – она исчезнет,  
Лишь только шорох за спиной.  
Она со мной во тьме ночной.  
Не дремлет.

## РОЖДЕНИЕ

Душа страдала и жалела тело,  
Его пытаюсь раны залечить,  
Она ведь вместе с телом претерпела  
Всё то, что впредь так мудрено забыть.

Душа над ним, над этим телом грешным,  
Устав от боли и сложив крыла,  
Кричала вверх, протяжно, безутешно,  
И в эту боль забвение звала.

Не разорвать порочащего круга,  
Не ускользнуть из душащих объятий...  
Душа и тело обрели друг друга,  
Познав сквозь боль пленительное счастье.

Э, эта боль! Твой сахар слишком горек!  
И как высоки действия вершины!  
Принять тебя сумеет только гордый,  
Кто через боль прошёл несокрушимым.



## ОСЕННЯЯ РАЗЛУКА

Летит паутинка над переулком,  
Спелых гранатов свисают шары,  
Ты приглашаешь меня на прогулку,  
Чтобы собрать жёлтых листьев дары.

Вновь падают листья, смущая прохожих,  
Ты держишь в руке запоздалый подарок,  
Ты в платье бордовом на осень похожа,  
Лишь цвет твоих глаз так по-летнему ярк.

Идёшь не спеша, не промолвив ни слова,  
Я тоже молчу, собирая букеты.  
Я понял, ты в осени любишь другого,  
Отныне меж нами лишь сны и секреты.

Ты встанешь на пальцы, чтоб стать чуть повыше,  
Заглянешь в глаза, улыбнёшься, заплачешь,  
Я помню, как голуби пели на крыше,  
Теперь это всё ничего уж не значит.

Ты молча уходишь навстречу закату,  
В руке моей листья, портрет и гранат.  
Ты новой любви и достойна, и рада.  
В осенней разлуке лишь я виноват.

## ОСЕНЬ

Осень печально стоит у порога,  
Кутаясь в плащ и чихая в платок.  
Дверь ей открыл: «Заходи ненадолго,  
Есть пироги, ароматный чаёк».  
Осень вошла, не снимая ботинки,  
Села на стул, и заплакала вдруг:  
«Я рисовала цветные картинки,  
Ну почему всё засохло вокруг?».

Я ей придвинул варенье с малиной,  
Тихо сказал: «Осень, ты не грусти,  
Яркой была у тебя половина,  
Да, во второй холода и дожди.  
Это нормально, ведь время проходит,  
Поздняя осень, пришли холода.  
Пусть твою грусть ветер в небо уносит,  
Скоро зима, и так будет всегда».

Осень устало расправила плечи:  
«Значит, пора... Значит, скоро зима...  
Это был лучший и памятный вечер.  
Спасибо за чай, дальше справлюсь сама».  
Осень ушла, бросив лист на пороге,  
С неба посыпался мелкий снежок.  
Я пожелал ей удачи в дороге,  
Она мне сказала: «Будь счастлив, дружок!».

## В НАШЕМ ДОМЕ ВСЁ КАК ПРЕЖДЕ

В нашем доме всё как прежде,  
Только ты приходишь реже,  
Стало в доме чуть потише –  
Я тебя почти не вижу.  
В нашем доме смех не слышен,  
Ну, а в целом, всё как прежде.  
Дом – как памятник надежды,  
Будто ты за хлебом вышел.

Ты приходишь очень редко,  
Ты всё чаще к ней уходишь,  
Я тебе – почти соседка,  
Даже завтрак сам готовишь.  
Ты меня уже не любишь,  
Дом последним стал причалом,  
Безразличьем меня губишь,  
Стал концом, а был началом.

Умирает осень в зиму,  
Дом становится темнее.  
Я тебе вослед не крикну:  
Мне молчать не так больнее.  
Дом меня жалеет тихо,  
Тебя в гости зазывая.  
В доме только я и лихо,  
Как жить без тебя – не знаю.

Ты придёшь однажды ночью  
Под окно, с дождём в обнимку,  
На меня посмотришь молча,  
Словно ты на фотоснимке.  
Мне сквозь слёзы улыбнёшься,  
Скажешь, что живёшь надеждой,  
А потом плеча коснёшься...  
Станет в доме всё как прежде.

\*\*\*

Осень мне бросила лист на ладонь,  
Жёлтый, усталый, свернувшийся с краю.  
Спит тишина в ночь закрытых окон,  
Запахи осени жадно вдыхаю.

Мне равнодушие твоё нипочём,  
Осень со мной в переглядки играет.  
Дверь я закрою ненужным ключом,  
Пусть эту дверь кто другой открывает.

Мы не сумели найти компромисс:  
Ты – равнодушен, а, впрочем, я – тоже.  
Вот и летят листья осенью вниз...  
Осень совсем на тебя не похожа...

## ОДИНОКАЯ МЕЛОДИЯ ОСЕНИ

Одинокой мелодией осень грустит в переходе,  
Опираясь на зонт и прикрыв в полумраке глаза.  
Что-то вдруг изменилось во мне, как в осенней погоде,  
Я пью запах дождя, не надеясь всю правду сказать.

Тихим блюзом грустит мелодия бархатной осени,  
В переходе играет скрипач, тронув струны души.  
Ни о чём уж теперь эту осень с тобою не спросим,  
Не скажу я теперь: «Ты со мною, как прежде, дыши».

Плачет скрипка в руках, это осени грустные ливни,  
В одиноком футляре лишь несколько прожитых лет.  
Прислонившись к стене, я тебя умоляю: «Окликни,  
Окажись снова рядом, как солнца рассеянный свет».

Только уличный пёс подпевает мелодии грусти,  
И не ждёт, что в футляр кто-то бросит кусок колбасы.  
Он ко мне никого в этот вечер уже не подпустит,  
Отвернувшись на миг, чтобы я не увидел слезы.

Одинокой мелодией осень грустит в переходе,  
Опираясь на зонт и прикрыв в полумраке глаза.  
Что-то вдруг изменилось во мне, как в осенней погоде.  
Я пью запах дождя... Рядом пёс... И на сердце слеза...

## КАК ГРУСТНО ПЛАЧУТ ЖУРАВЛИ

Как грустно плачут журавли,  
Прощаясь с милыми краями...  
И тают в голубой дали,  
Навеки оставаясь с нами.

Я провожаю их в полёт,  
Я ожидаю новой встречи.  
Судьба их в дальний путь зовёт,  
И вспыхнут на прощанье свечи.

Пусть грустный плач летит окрест,  
Сливаясь с небом и полями.  
Я плачу вместе с журавлями,  
Их снова ждать не надоест.

Как грустно плачут журавли,  
Кружа над старым жёлтым лесом,  
Им жаль оставленной земли,  
Весной я вместе с ней воскресну.

Растает клин в немой дали,  
Мир захватила снова осень,  
И тает в небе в тучах просинь...  
Как грустно плачут журавли...

## УЛЫБКА ОСЕНИ

С лукавой улыбкой идёт по бульварам  
Ташкентская осень в парчовых одеждах,  
Идёт, улыбаясь молоденьким парам,  
И шепчет им в уши: «Доверьтесь надежде...  
Я вас одарю золотыми листьями,  
Плодами осенними всех угощу.  
Пусть сбудется то, о чём летом мечтали,  
Я скоро уйду, но о том не грущу.

Насыплю вам в руки последнего солнца,  
Дорожки полью первым серым дождём,  
Не зря в октябре осень чудом зовётся,  
Всё в золоте, в красном, горит всё кругом.  
Я вам расскажу свои чудные сказки,  
Вы слышите? Джаз! Это я вам пою!  
Пока не закончились яркие краски,  
Рисую, рисую палитру свою.

Вы держитесь за руки? Крепче держитесь,  
Идите вперёд, не жалея потерь.  
Наденьте шелка, и кружитесь, кружитесь,  
Вам вместе кружиться по жизни теперь».  
Так осень кружит вдоль аллей и бульваров,  
В парче и шелках джазом по октябрю,  
И дарит надежду молоденьким парам,  
И шепчет им в уши: «Я так вас люблю!».

\*\*\*

Зажигая ночные огни,  
Город в них, как с разбега, ныряет,  
Ошалело поют соловьи  
И упрямство моё тихо тает.

Без тебя мне сегодня нельзя,  
Без тебя – меня нет, и не будет.  
Настроенье, по ветру скользя,  
Изменяет течение судеб.

В час ночной одиночество – смерть,  
В час ночной одиночество – мука...  
Мне б в глаза твои снова смотреть,  
Но сейчас между нами разлука.

Город тонет в сиянье огней,  
Я тону в волнах призрачной боли.  
Вижу образ в сплетенье теней,  
Вспоминаю забытые роли.

Город пляшет листвой на ветру,  
Соловьи заливаются свистом...  
Я твой номер сейчас наберу –  
И услышу твой голос так близко...

## ДУЭТ

Пьёт и плачет в одиночестве скрипач –  
Он порвал души последнюю струну,  
И душа его с горы несётся вскачь,  
А в подруги он себе позвал луну.  
Замирает в полутьме огонь свечи,  
Плачет скрипка – ей одной его так жаль,  
Потерял скрипач от счастья все ключи,  
Вместо счастья – одиночества печаль.  
Скрипке грустно, они вместе столько лет,  
Всё делили, что имели, пополам,  
А теперь в его глазах вдруг меркнет свет,  
И вскричала скрипка: «Всё тебе отдам!

Всё, что есть – натянутость струны,  
Голос сердца, звуки и мечты,  
Без тебя, скрипач, они мне не нужны,  
Всё, что есть во мне, всё это создал ты!».  
И взлетела громко нота в небеса,  
И смычок её к созвездьям отпустил,  
По щеке небритой катится слеза,  
Улыбнулся музыкант, хоть нету сил.  
Он играет, и летит смычок быстрее,  
Всё сильнее прижимают пальцы струны,  
Льётся музыка, зовёт к себе друзей,  
Мир плывёт, как-будто в речке лунной.

И с тех пор, когда маэстро грустно,  
Он спешит к любимице своей,  
Их слиянье – музыки и чувства  
Дарит им блаженство новых дней.

\*\*\*

Жизнь бьётся слабою свечою на ветру,  
На волоске мои надежды и желанья,  
Я провожаю вдаль последнюю зарю,  
Немые губы тщетно шепчут: «До свиданья...».

Седые тучи затянули небосвод,  
Слезой дождь вот-вот прорвётся, не удержишь,  
Ты от меня уходишь прочь за поворот,  
И ничего уже в судьбе не переменишь.

В размытых красках тлеет алый горизонт,  
Бурьяном диким заросла моя дорога,  
Об ноги трётся мне соседский старый кот,  
И словно шепчет: «Плачь, разлука будет долгой».

Я поднесу к лицу ладони и замру,  
Оборвались мои надежды и желанья,  
Жизнь бьётся слабою свечою на ветру,  
Но губы шепчут: « До свиданья! До свиданья...».

\*\*\*

Увядает осенняя старь,  
Тихо-тихо всё ссыпав под ноги,  
Слабым запахом тянется гарь,  
Дней осенних осталось немного.

Шум реки, убегаящей вдаль,  
Она скоро с мороза застынет.  
Я закутаюсь в мягкую шаль,  
Скоро осень опять нас покинет.

Тихий треск, – это сучья в лесу,  
Они холода ждут и боятся.  
Я печаль свою в дом занесу...  
Осень тает... не хочет остаться...

Увядает... Последние дни  
Тишины, золотого покоя,  
Трепи птиц по утрам не слышны,  
Скоро на зиму окна закрою.

Всё теплей у людей свитера,  
Кто-то, ежась, идет по дороге.  
И туманы уже по утрам...  
Тишина... Холода на пороге...

## ЖЁЛТЫЙ ЛИСТ

Закружился осенний лист,  
Полетел над засохшей травой.  
Глупый! Стой же, не торопись!  
Оставайся, глупыш, со мной.

Я тебя сберегу в тепле,  
Защиту от ветров и вьюг.  
А тебя тянет к стылой земле,  
Ты летишь, всё надеясь, вдруг...

Вдруг найдёшь ты опять свой дом,  
Ветку, ту, на которой рос.  
А давай, жёлтый лист, вдвоём,  
Мы ответы искать на вопрос.

Где нас любят? И ждут всегда,  
Несмотря на мороз и дождь.  
Где подарят тепло в холода,  
Говоря: «Ты когда придёшь?».

Жёлтый лист, погоди бежать!  
Дай согрею тебя в руках.  
Надо счастье нам отыскать.  
Где оно? На каких ветрах?



## БЕЛЫЙ ВАЛЬС

Вальсом белым новых судеб  
Снег кружит, мир вовлекая,  
В этот танец новых буден.  
Вальс то тих, то безрассуден.  
Снег летит, и я летаю.

Белый тюль многоэтажек  
Серебром усыпан щедро.  
Я уже забыла лето.  
Снег везде – в моих кармашках,  
На губах, как вкус конфеты.

Мир летит, кружа в восторге!  
Вальс! Он силу набирает!  
След обид он замечает,  
Вырастают счастья горки.  
Вальс манит и опьяняет.  
Снег летит, и я летаю.

\*\*\*

Моросит серый дождь, моросит,  
Оставляя следы на асфальте.  
Тёплых дней у него не проси,  
И в пыли по нему не гадайте.

Мелкий дождь только с виду так слаб,  
Как легка и обманчива поступь,  
Он предчувствию холода рад  
И зовёт поскорей его в гости.

Он щекоткой по листьям шуршит,  
На стекле собираются пятна,  
Дождь осеннее чудо вершит –  
Летний зной не пуская обратно.

Мороси, серый дождь, мороси,  
Я тебе раскрываю объятия.  
Погости до зимы, погости,  
В моей осени нежное счастье...

## ЖИЗНЬ

Ноют прежние старые шрамы,  
По спине пробегает холод,  
Жизнь порою щедра на драмы,  
А порою – на чувства голод.  
Сырость утра вползает в окна,  
Прибивая тепла остатки,  
Таз бессонниц давно уже полный,  
Я с луной не играю в прятки.  
Я на небо смотрю слезами,  
В окровавленном сердце рана,  
Я живу одними стихами,  
Хотя мне уходить ещё рано.

Витражами непрожитых судеб,  
Отражаюсь огнями в витринах.  
Путь на небо всегда неподсуден.  
Я оставлю земле половину.  
Голос мой долетит до ветра,  
Птицы в небе его подхватят.  
Мне нельзя без Его совета,  
Мне нельзя, даже если хвалят.  
Обойду целый мир цветами,  
Песни солнца вам петь я буду.  
Если сердце кровит стихами –  
Это все называют чудом.

Мне бы в забвенье любви окунуться,  
Не смывая с души отметин.  
Мне бы ночью уснуть, и проснуться  
Синей птицей новых столетий.

\*\*\*

Мир рассыпается на осколки,  
Ворох хрустальных мелко набитых блёсток,  
Хрупкий, еле доступный мир.  
Золото красным пунктиром,  
Скоро  
Ты распрощаешься с миром,  
То ли изгой, то ли кумир.

Падает солнце и тонет в разлуке,  
Скоро закончатся горе и муки,  
Рушится жизнь, разбивается мир.  
Плачет невинный на древнем распяты,  
Боль отпуская, прощая прокляты,  
Тело изранено, кожа до дыр.

Мало останется в мире свеченья,  
То ли прощание, то ли прощение,  
Хрупкий и маленький мир.  
Мне не догнать уходящее солнце,  
Джокер рыдает, а после – смеётся,  
Маленький глупый факир.

\*\*\*

Падает. Падает, капля за каплей,  
В горсть набираю кусочки небес,  
По водостокам, на серые камни,  
Капают слёзы погибших чудес.

Красная ржавчина труб водосточных  
В лужи стекает, сбегает в ручьи,  
Рушатся стены заборов непрочных,  
Капли свободные, просто ничьи.

Жёлтых травинок скудные пятна  
Цвет поменяли, а были нежны.  
Где-то в подвале рыдают котята –  
Чувствуют, что никому не нужны.

Змеи воздушные брошены в угол,  
Мокнут и рвутся, не ждать им весны,  
Зонт апельсиновым солнечным кругом  
Входит во двор как кудесника сны.

В каждой дождинке – капелька неба,  
Я собираю в ладонь чудеса.  
Серые тучи упрямятся свету,  
Капли вокруг – как ночная роса...

\*\*\*

Я надела на свадьбу чужое платье,  
Я обула на свадьбу чужие туфли,  
Заплела белую ленту в длинную косу,  
Одевая фату, проливала горькие слёзы.

Не отдай меня, мама, чужому мужу,  
Не руби да под корень берёзку-детку,  
Пожалей меня, мама, прижми покрепче,  
От дождя да от снега закрой руками.

А меня собирают венчаться в церкви,  
Отдают нелюбимому в дом навеки,  
А я в пропасть смотрю и несчастье вижу,  
Не отдай меня, мама, чужим, не надо.

Расплети мою косу и выбрось ленту,  
Разорви мои бусы, отдай сорокам,  
Давит грудь злое платье, дышать нет мочи,  
В старых туфлях болят мои белые ножки.

Пожалей меня, мама, за что погубишь?  
Неужели дитя ты совсем не любишь?  
Неужели отдашь на чужое счастье?  
Прощайся со мной, не увидимся после.

\*\*\*

Не спрашивай меня сегодня ни о чём,  
Мне хочется молчать,  
молчать и плакать,  
Я в счастье дверь закрыл серебряным ключом,  
И будут слёзы тихо-тихо капать...

Не спрашивай, прошу, дай помолчать!  
Закрыв глаза, сжав руки, зубы стиснув,  
Побольше тишины!  
чтоб сердцу закричать!  
Что я один теперь над бездной висну...

Со мною помолчи, закрой глаза,  
Дай воздуха глоток, а, может, спирта,  
Как больно в глубине,  
Как сердце жжёт слеза!  
Когда со мною ты – не так обидно...

Со мною погрусти о прежних днях,  
Молчи,  
Молчи!  
Ни слова, ни движенья!  
Теперь я счастлив буду только в снах.  
Оплакивай со мною поражение...

Я в счастье дверь закрыл серебряным ключом,  
И будут слёзы тихо-тихо капать...

Мне хочется молчать,  
молчать и плакать.  
Не спрашивай меня сегодня ни о чём...

Я в счастье дверь закрыл серебряным ключом!  
И сердце колют острым зубом льдинки...  
Не спрашивай меня сегодня ни о чём...  
А просто плачь со мной!  
Грусти, как на поминках...

\*\*\*

Побережье. Янтарное солнце  
Наливает мне света в бокал,  
Мягко греет и тихо смеётся,  
Слышен сверху небесный хорал.  
Я глотну бледно-жёлтое счастье,  
Ветер гладит мне кудри мои.  
В нежном танце браслет на запястье.  
Море, солнце, и море любви.  
Посвяти мне свои серенады,  
Брось букет на мой белый подол,  
В этом мире ты стал мне наградой,  
Ты любовью и светом пришёл.

## СОН СТАРОГО ЯКОВА

Снится старому Якову сон:  
Голос нежный зовёт его к чаю.  
В этот голос он с детства влюблён,  
Губы шепчут: «Я, мама, скучаю...  
Как давно я не слышал твоих  
Нежных песен, что на ночь мне пела.  
Помню шёлк твоих прядей седых,  
Не седых даже, кипельно-белых.  
Снится, мама, мне старый наш двор,  
Тётя Соня со связкой бумаги,  
По ночам шепотком разговор,  
И пропитые слёзы бродяги.

Помнишь, мама, сиреневый май?  
В нём привёл я к тебе свою Беллу,  
Ты всплакнула, икнув невзначай,  
А сосед вдруг достал парабеллум.  
И бежал старый Сёма во двор,  
И палил незаряженным в небо,  
Был тяжёлым тогда разговор,  
Ну а Сёму свезли в чём-то белом.  
Мы с тобою рыдали всю ночь,  
Пили чай и кричали за свадьбу,  
Ты сказала: «Будь, Белла, мне дочь,  
Я согласна, хоть мне вас не знать бы».

Незаметно промчались года,  
Уже белыми стали мы с Беллой,

Дети – взрослые, в венах – вода,  
И всё чаще зовёт к себе небо.  
Не хватает мне песен твоих,  
Нежных песен, что на ночь мне пела.  
Помню шёлк твоих прядей седых,  
Не седых даже, кипельно-белых».  
Снился старому Якову сон:  
Голос нежный зовёт его к чаю.  
В этот голос он с детства влюблён...  
«Яша, милый, вот я и встречаю...».

## ПОЛНОЛУНИЕ

Целует полная луна  
Мои глаза, ресницы, губы.  
Любви серебряной полна –  
Вершит порою чьи-то судьбы.

Владеет мыслями и снами,  
Бессонницей, талантом, миром,  
Играет в полнолунье с нами,  
Нас приучая к странным играм.

Люблю её в ночи сияние,  
Её забавы, и потехи.  
Стирает полночь расстояние,  
Залив луной былые вехи...

Целуй, целуй мои ресницы,  
Мне душу светом наполняя!  
Усну. Мне, может быть, приснится  
Огромный мир, и в нём луна – я.

## ПРОЩАЛЬНАЯ

Мы дарим на прощанье им цветы  
И тканью закрываем зеркала,  
Уходят с ними давние мечты.  
Вот так и незаметно жизнь прошла.

Мы, провожая их в последний путь,  
Тихонько плачем, не скрывая слёз.  
Друзей ушедших, знаю, не вернуть,  
И в душу пробирается мороз.

Три рюмки выпьем за помин души,  
И будет очень тихо за столом.  
Я не забуду, как он жить спешил!  
И за него ещё сто грамм нальём.

Друзей и близких, знаю, не вернуть,  
Им в Царстве Божьем уже есть места.  
С печалью их проводим в дальний путь,  
И выпьем ещё водки грамм полста.

\*\*\*

Забытых декораций пыль...  
Что в жизни слаще для артиста –  
К успеху путь, прямой и быстрый?  
Иль всё ж скупых спектаклей былль?

Ступени малого числа,  
Немного вверх, да тут же – в бездну!  
Я – ролью будущей воскресну,  
Она уж здесь, она пришла.

Подмостки старые хранят  
Движенья, реплики, репризы,  
Былых времён, как сон, капризы,  
Кто предан сцене – тот и свят.

Вдохну с усталых декораций  
Воспоминаний прежних боль.  
Театр стал моей судьбой...  
Живу, а не играю, братцы!

## СНОВА ЗА ПОЛНОЧЬ

Снова за полночь. Мы засиделись,  
Погасив на террасе огни,  
Пирожками с грибами объелись,  
От дневной отдыхаем возни.  
Чай жасминовый, банка варенья,  
Шорох листьев, рулады цикад,  
Ты читаешь мне стихотворенья,  
Я молчу, а в саду – цветопад.

Сыпет розово-белое кружево,  
Разоряя сирени кусты,  
Голова от волнения кружится,  
Закружили с тобой нас мечты.  
Ночка пьяная дарит пророчество,  
Звёзды ясные вторят ей в такт:  
Мы простились с тобой с одиночеством,  
Даже если порой всё не так.

Снова за полночь. Звёзды мерцают,  
Твои плечи приникли к моим,  
С тихим треском жучки пролетают,  
Мы с тобою без слов говорим.  
О любви, о непрожитых годах,  
И что дети большие уже,  
И что звёзд стало меньше на своде,  
Да и жизнь на ином вираже.

Утолённая общая жажда  
Нас связала навеки с тобой,  
Ночь пророчит, что в будущем каждый  
День наш общий наполнит любовь.  
Мир притих, с нами слушая небо,  
Песнь земли, перезвон ветерка,  
Наше счастье как быль и как небыль,  
Как потоком большая река.

Ночь вспорхнула, блеснула рассветом,  
Залились серебром соловьи...  
Век с тобой – я б и то не заметил,  
Потому что я пьян от любви!

## НИРВАНА

В бирюзовой прозрачности неба  
Сладко тают снега облаков,  
Лёгким звоном плывёт моя нега,  
В ароматах волшебных цветов.

Пень птиц долетает неспешно,  
Лёгкий ветер ласкает меня,  
Я сегодня чиста и безгрешна,  
Я сегодня лишь искра огня.

Я сегодня и таю, и тлею,  
Словно в сказке, я в райской тиши,

Я тобою уже не болею,  
Хоть молчи, хоть кричи, хоть пиши.

Я в волшебных садах Поднебесья  
Обретаю душевный покой,  
Мне не быть уже чёрной невестой,  
И не рвать свою душу с тобой.

Мне богами подаренный город  
Дарит счастье, тепло и уют,  
В этом городе каждый мне дорог,  
В этом городе все меня ждут.

Я под солнцем лежу безмятежно,  
Улыбаюсь ему и судьбе,  
Я теперь абсолютно безгрешна,  
Я простила обиды тебе.

Запах счастья пьянит и дурманит,  
Обволакивая всю меня,  
И назад ничего уж не тянет,  
Только прелесть грядущего дня.

В бирюзовой прозрачности неба  
Тихий звон с колокольни плывёт,  
Облака из волшебного снега,  
И душа всё поёт и поёт.

## **АЙ, РОМАЛЭ!**

Ай, ромалэ! Дети солнца и ветров,  
Песня льётся по-над степью до утра,  
Вы любили жизнь под пологом шатров,  
И дышали дымом вечного костра.

Слышу песню, то вблизи, то вдалеке,  
Слышу топот возбужденных лошадей,  
Это табор, кто в седле, кто налегке,  
Кто в кибитке. Племя сказочных людей!

Крик младенца с перезвонами монист,  
Плач гитары, что в руках моих дрожит,  
Над землёю с переливом длинный свист,  
Ай, ромалэ, как люблю я эту жизнь!

Конь мой верный, унеси меня в ночи,  
За любимой, догони её скорей,  
А гитара, пой, кричи, но не молчи,  
Ай, ромалэ, нет любви моей сильней!



## СТАРЫЙ САД

Старый брошенный сад весь засыпан листвой,  
Паутина на ветках, да чёрные гнёзда.  
Я вернулся к тебе, но уже слишком поздно,  
Как и ты, с непокрытой стою головой.

Улетели птенцы, сбившись в новую стаю,  
Гнезд пустых боль и плач, как беззвучный укор.  
Сад мой, сад, что молчишь? Ни к чему разговор?  
Зря пришёл я к тебе, видишь, я это знаю...

Ты застыл в тишине, не моля о пощаде,  
Разорённый, забытый, заброшенный сад.  
Я вернулся к тебе, только вот, невпопад,  
И стою одиноко у старой ограды.

Сколько минуло лет, что разрушилось всё...  
Сколько маетных зим выжигали морозом!  
Не цвести вдоль ограды испуганным розам,  
Вместо птиц – головёшкой кружит вороньё.

Что молчишь, старый сад, не признал в темноте?  
Незаметно вот так мы с тобой постарели.  
Соловьи о любви нам с тобой не допели...  
Жизнь прошла, милый сад... Мы ж не там, и не те...

## МАТЕРИНСКИЕ СЛЁЗЫ

Кто бы знал из детей, как горьки материнские слёзы,  
Когда плачут они по ночам за своих сыновей,  
Колют сердце иголкой засохшие старые розы,  
Что подарены были давно, много минуло дней.  
Мать стоит у окна, снова ждёт непутёвого сына,  
Ночь пробила давно поворот, скоро будет рассвет.  
Молча плачет она, зная – ложная будет причина,  
По которой его до утра дома нету и нет.

Стрелки бьют по вискам, тихо влага стекает по щёкам,  
Значит, сын обманул, говоря, что придёт очень скоро.  
Снова сердце болит, исходя материнским упрёком,  
А его нет и нет, тихо спит непроснувшийся город.  
Горек хлеб матерей, разрывает их страх за детей,  
Когда слышен вдали визг сирен милицейских машин.  
Вот и плачут они по ночам за своих сыновей,  
Ведь растили они из мальчишек хороших мужчин.

Будет ночь непроглядна, луна забежит за дома,  
А за окнами будут стоять чьи-то матери грустно,  
Говоря про себя: « может, я виновата сама,  
Что уходит он в ночь, и поэтому дома так пусто».  
Кто бы знал из детей, как горьки материнские слёзы,  
Когда плачут они по ночам за своих сыновей.  
Колют сердце иголкой засохшие старые розы,  
Что подарены были давно, много минуло дней.

## В СТАРОМ КАФЕ

В нашем старом кафе облетает с деревьев листва,  
В этом старом кафе не звучит наша музыка детства,  
Ты смеялась тогда, говорила «не тот», и «не та»,  
А мне снится кафе, и в нём ты, золотая принцесса.  
В нашем старом кафе, где каштан нашу тайну хранит,  
Где скворцы на деревьях смеялись над этой любовью,  
Столик, что помнит нас, в уголке, как и прежде, стоит,  
Я смотрю на каштан и люблю тебя снова, и помню.

Старый грустный каштан осыпает наш столик листвой,  
А скворцы всё кричат и кидаются с ветки на ветку,  
Я когда-то был здесь увлечён, очарован тобой,  
Увидав за столом милый взгляд, а не просто кокетку.  
Столько минуло лет, а я помню всё, будто вчера  
Я тебя увидал, ты сразила меня просто, взглядом,  
Для меня началась эра счастья, любви и добра,  
Я хотел одного, чтоб ты просто была со мной рядом.

Облетает каштан, старый столик хромает в углу,  
Листья в золото спрячут мои эти глупые сказки.  
А я помню тебя, просто помню и просто люблю,  
Постаревший каштан дарит листьев осенние ласки.  
В нашем старом кафе облетает с деревьев листва,  
В этом старом кафе не звучит наша музыка детства,  
Ты смеялась тогда, говорила «не тот», и «не та».  
А мне снится кафе, и в нём ты, золотая принцесса.

## ВОЛЧИЦА

Одинокие слёзы волчицы,  
Что кричит по ночам в полнолуние,  
Ведь они не успели проститься!  
Вот и плачет волчица безумно!  
Тёмный лес хранит старую память  
О седой от потери волчице.  
Кто ж историю эту не знает,  
Что в лесу этом прежде случилась?

Молодая красивая пара –  
Чёрный волк и чепрачка волчица  
По весне по любви повстречались.  
Суждено было им так влюбиться!  
Он добычу к ногам приносил ей,  
Он пел песни ей вечером нежно,  
И его для неё нет красивей,  
Велика их любовь и безбрежна!  
Безмятежные юные волки  
По лесам как шальные летали,  
Одеялом – лесные иголки,  
Паутина – как белые шали.

Время шло, появились волчата,  
Счастью волков не будет предела!  
Копошились тихонько ребята,  
А волчица им в ночь песни пела.  
Жёлтый диск освещал мягко землю,  
Возвращался с добычей родитель,

А волчица, любуясь и млея,  
Тихо пела ему: «Победитель!».  
Подрастали волчата у пары,  
Но глаза всё любовью светились,  
Просыпались тихонечко рано  
И любились, любились, любились...

Волк однажды ушёл на охоту,  
Оставалась волчица с щенками  
Ожидать возвращения в дремоте,  
Улыбаясь счастливыми снами.  
День прошёл, вечер к ночи спустился,  
Ожидание стало тревожно,  
Может волк мой в другую влюбился?  
Нет, конечно же, нет, невозможно!  
Только ночь раскрывает объятья,  
Засыпает в лесу всё живое,  
Засыпают щенки, её счастье,  
Но душа уж не знает покоя.

Ночь прошла, её волк не вернулся,  
Тишина, за ней новая ночь.  
Незаметно мир перевернулся,  
Кто сумеет теперь ей помочь?  
В ожиданье любимого мужа  
Дни проходят, волчица одна,  
А ведь он ей с детьми ох как нужен!  
Но на крик ей в ответ – тишина.

Не пришёл, не пришёл, не вернулся...

На охоте волчица добычу  
Догоняя, уткнулась в капкан –  
Что такое? Я запаха слышу,  
Опьяняет смертельный дурман.  
Наклонилась над умершим телом,  
Запах, запах смущает родной.  
По спине словно чиркнули мелом,  
И взвился громкий вой над горой:  
– Мой любимый, ну что же ты сделал!  
Как ты мог не заметить беду?!  
Ты как в ветер в лесах этих бегал,  
А теперь я тебя не найду!  
Даже запах твой стал очень слабым,  
Не откроешь теперь ты глаза,  
Ты погиб таким юным, не старым!  
Душит горло, катится слеза...

Так рыдала над волком волчица,  
Понимая, что это – навек,  
Скоро след на траве запылится,  
А убил его враг, человек.  
Скоро вырастут волчьи дети,  
И уйдут жить своею семьёй,  
А она одинока на свете,  
Так осталась навеки вдовой.  
И кричит по ночам в полнолуние  
Одинокая горечь волчицы.  
Плачет, плачет волчица безумно!  
Ведь они не успели проститься!

## НЕ НАМИ ТАК ЗАВЕДЕНО

Не нами так заведено,  
А продиктовано так свыше:  
Любить, не каждому дано,  
И Бог не каждого услышит.

Талантов нам не перечесть,  
Дарован каждому талант;  
Кому-то – боль, кому-то – честь,  
А кто – от Бога музыкант.

Не сотвори другому зла,  
Не причини другому боли.  
Обида есть, но вот, прошла,  
Избавьте души от неволи.

Дарите ближнему тепло,  
За это вам воздастся втрое.  
На небо солнышко взошло,  
Любуясь славною Землёю.

Не нами так заведено,  
А так диктуется нам свыше:  
Любимым быть – не всем дано,  
Но верьте, Бог нас всех услышит.

## СОДЕРЖАНИЕ

**СВЕТЛАНА КЛОКОВА**

**«ГЛИНЯНЫЕ ЯБЛОКИ»**

Стихи

Идея обложки: Алина Нечитайло



Светлана Клокотова

родилась в 1971 году, поэт, поэт-песенник,  
дизайнер изделий из бисера, художник по росписи  
национальной игрушки, стилист, космобиоэнергетик,  
парапсихолог.

e-mail: [sveta\\_klokotova@mail.ru](mailto:sveta_klokotova@mail.ru)  
stihi.ru Светлана Клокотова  
proza.ru Светлана Клокотова