ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАНЛAR АКАДЕМИЯСИ
ТАРИХ ИНСТИТУТИ

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВА ЎРТА
МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ
НИЗОМИЙ НОМИДАГИ ТОШКЕНТ ДАВЛАТ
ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ

Адхамжон АШИРОВ
Шерзод АТАДЖАНОВ

ЭТНОЛОГИЯ
(Ўкув кўлланма)

Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон
Миллий кутубхонаси нашриёти
Тошкент — 2007

www.ziyouz.com kutubxonasi
Масъул муҳаррир:
Низомий номидаги ТДПУ “Ватан тарихи” кафедраси мудири, академик А.А. АСКАРОВ.

Такризчилиар:
ЎзР ФА Тарих институти Этнология бўлими етакчи илмий ходими, тарих фанлари доктори З.Х. ОРИФХОНОВА,

Низомий номидаги ТДПУ “Манбаъунослик ва тарих ўқитиши методикаси” кафедраси мудири, тарих фанлари номзоди, доцент Г.С. ФУЗАЙЛОВА.

Аширов, Адхамжон.

I. Атаджанов, Шерзод

ББК 63.5я73

Мазкур қўлланмада этнология фани асослари, унинг асосий тадқиқот объекти, муаммолари ҳамда тарихи борасида дастлабки умумлаштирувчи маълумотлар тизимли ҳамда таълими баён этилган. Шуярдек, муаллимлар томонидан этнологиянинг замонавий йўналишлари, мактаблари, анъанавий ва замонавий этномаданинг жараёнлари, этнос ва этниклик муаммосига ийд гоялар ҳамда этнологиянинг нazorий-методологик муаммолари юнгича қараблар асосида таҳдил этилган.

Ушбу ўкув қўлланма таништирув характеристикага бўлиб, ижтимой-гуманитар йўналишда таҳсил олаётган талабаларни этнологиянинг асосий муаммолари билан таништиради. Қолаверса, талабаларни тадқиқотчи сифатида этнографик материяллар йиғиш ва тўпланг матлумотларни мустақил таҳдил қилишга ўрғатади.

Китоб олий ўкув юртларининг ижтимой-гуманитар фанларга ихтийоса шаҳар ва маълум нийоти бўйича мутахассислик талаба ҳамда этнология билан қизиқувчи бошқа соҳа вакиллари учун муҳим қўлланима бўлиб ҳизмат қилади.

© Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2007 йил.

www.ziyouz.com kutubxonasi
МУНДАРИЖА

УКТИРИШ ХАТИ........................................................................................................... 4
МУКАДДИМА............................................................................................................. 6

I-БОБ. ЭТНОЛОГИЯНИНГ ИЖТИМОЙ ФАНЛАР ТИЗИМИДА ТУТГАН УРНИ. УНИНГ АСОСИЙ ТУШУНЧАЛАРИ ВА УЗИГА ХОСЛИТИ
I.1. Этнологиянинг фан сифатида шаклланиши.................................................. 8
I.2. Этнология фани предмети.................................................................................. 20
I.3. Этнология методлари......................................................................................... 27
I.4. Этнологиянинг бошқа фанлар билан алоқалари........................................... 32
I.5. Узбекистонда этнология фани: ютуклар, муаммолар ва ривожланиш истиқболлари................................................................. 37

II БОБ. ЭТНОЛОГИЯНИНГ АСОСИЙ ЙЎНАЛИШЛАРИ ВА МАКТАБЛАРИ
II.1. Эволюционизм ва диффузиянизм.................................................................. 44
II.2. Социология мактаби ва функционализм......................................................... 55
II.3. Этнопсихология мактабининг шаклланиши................................................. 60
II.4. Этнологиядаги янги концепциялар................................................................. 64

III БОБ. ЭТНОС МУАММОСИ БИЛАН БОГЛИҚ ҚАРАШЛАР БА НАЗАРИЯЛЛАР
III.1. Этнос ва этиклик............................................................................................. 71
III.2. Примордиализм ва конструктивизм............................................................... 84
III.3. Этногенез ва этнич тарих.............................................................................. 87
III.4. Ўзбек халқининг шаклланиш жараёни....................................................... 90

IV БОБ. ДУНЁНИНГ ЭТНИК МАНЗАРАСИ ВА ЭТНОСЛАР КЛАССИФИКАЦИЯСИ
IV.1. Ер шари аҳолисининг этнич тарихи................................................................. 97
IV.2. XX асрдаги этнодемографик жараёнлар................................................. 101
IV.3. Дунё аҳолисининг географик ва антропологик классификациясиз.................. 103
IV.4. Лингвистик классификациялалаш................................................................. 108

V БОБ. ЭТНОС ВА МАДАНИЯТ
V.2. Этнич маданият............................................................................................... 113
V.3. Замонавий дунё маданияти ва этнич маданият............................................. 119
V.4. MILLIY MADANLIYAT. ANQANA, URF-OQAT VA MAROSIMLAR.................................................................................. 122
V.5. Ўзбек миллий менталитети.............................................................................. 127
Этнологик дага тадқиқотларини ўтказишга доир намунаий дастур режа (Анварий мавзулар учун)........................................................................... 133
Этнологияга ойд атама ва тушунчаларнинг изоҳли лугати................................ 152
УКТИРИШ ХАТИ

Қўлланманинг асосий мақсади ижтимоий-гуманитар йўналишидан таълим олаётган талабаларга этнологиянинг энг мухим маълумотлари ва муаммолари ҳамда замонавий тадқиқот услублари борасида дастлабки билимилярни беришдан иборат. Бундан ташқари, талабаларнинг келгусидаги мустақил илмий факлиятларида зарур бўладиган даражадаги этнологик маълумотлар билан таништириш ҳам муаллифларни қўлга қалам олишга унданган сабаблардан биридир. Ушбу китобда замонавий этнология фанининг асосий йўналишлари ва мактаблари, этнос назарияси билан боғлиқ устувор назариёт метадологик қарашилар, дунё ҳалқлари қлассифиқацияси, маданият ва унинг этник функциялари, этномаданияят муаммолари ҳамда тарихий тадқиқотларда этнологик ёндан чўқ қўлланишга жиҳдиёт эътибор қаратилган. Булардан ташқари, қўлланмада этнология тарихи, фан сифатида шаклланиши босқичлари, тадқиқот объект ва муаммолари, асосий йўналиш ҳамда мактаблари масаласига алоҳида эътибор қаратилган. Шунингdek, китобда анъанавий ва замонавий этномаданияят жараёнлар ҳамда этнос, этниклик муаммоси доирасида примордиалистик, конструктивистик мактабларнинг ўзаро баҳс-мунозаралари илмий нуктаба назардан тақдим қилинган.

Мухтасар қилиб айтганда, этнология фанининг сўнгги ўн йилликларда таракқийёт натижасида пайдо бўлган янги мактаблар ва концепциялар билан бирга этнологияга ёндош фанлар, жумлалан, маданиятчинослик, социология, ижтимоий антропология, сиёсатчинослик йўналишларида ишлаб чиқилган қатор янги назариёт метадологик қарашиларга батафсил шарх берилиган. Бу эса, шубҳасиз, бўлгуси тарихчиларнинг замонавий этнология фани муаммоларини тери анплаб этишлари учун мухим асос бўлиб хизмат қилади. Бундан ташқари қўлланмада ҳар бир мутахассис учун амалиёт жараёнда зарур бўладиган дала этнографик экспедицияларини ўтказиши тартиби ва унинг ўзига ҳос услублари ҳамда этнологик билимларнинг йўтган-сиёсий ҳаётдаги ўрни ва амалий аҳамияти борасида ҳам батафсил маълумотлар берилиган.

Ижтимоий-гуманитар соҳа вакилларини тайёрлашда қўлланманинг ўрни. Мазкур ўқув қўлланма таништирив характерига эга бўлиб, гуманитар йўналишда таҳсил олаётган талабаларни этнология фани-
нинг асослари, назарий-методологик муаммолар билан таништирادي. Китоб ўқувчини замонавий этнология фани тадқиқот мавзу-лари билан таништириш баробарда ёш тадқиқотчиларни дала-этнологик материаллари йигиш ва тўплангандала материалларини мустакил тарзида қайта ишлади, таҳлил қилишга ҳам ўрнатади.


Олий ўқув юритвар ижтимой-гуманитар факультетлари тала-балари учун мўлжалланган мазкур ўзбек тилидаги дастлабки ўқув қўлланмада баъзи бир жузый камчиликлар учаши ҳам табийдир. Шу боисдан ҳам мутахассис олимлар, пешкадам педагоглар ва зукко китобхонлардан амалий таклиф ва мулоҳазалар кутиб қоламиз.
МУҚАДДИМА

XXI asrda ўзбек халқи миллий анъаналарини ўрганиш борасида тарих сахифасига янги зарвараклар муҳрланмокда. Айниқса, мамлакатимиз истиқлоға эришган идан кейин халқимизнинг этно-миллий ўзлигининг англай ҳиссини қучайishi, миллий қадриятлар, тарихий анъаналарга бўлган эътиборнинг ортиши натижасида ўзбек халқи этногенези ва этник тарихи муаммолари долзарб илмий-амалий аҳамият қасб этмоқда. Қолаверс, узоқ йиллар давомида ажоддларимиз томонидан яратилган бебаҳо мерос, миллий қадриятлар ва урф-одатларнинг қайтадан жонланиши ҳамда улар-лар гўн ибратли, қадриятларга даҳлдор жиҳатларининг жамият ҳаётига қирилиши ҳам этнологик тадқиқотлар долзарблиги ошишита турти деб мумкин. Бошқа томондан эса айнан кейинги ўн йилликларда дунё миқёсида кечаётган улкан глобаллашув жараёнлари ва турли тарихий-этнографик, минтакалараро коммуникация тизимининг такомиллашуви этномиллий анъаналарга жилдий таъсир қилмоқда. Қолаверс, ўтган XX аср тарих сахифасига нафакат фан-техника таракқиётли асри, балки турли-туман можаролар ва миллий-этник низолар даври сифатида ҳам кириб келди. Шу сабабга кўра ҳозирги даврда замонавий этнология фани олдина тарихий, ижтимоий-сийосий воқеъликда шахс ва жамоа муносабатлари, замонавий цивилизация жамиятда миллий маданиятларнинг ўрни ва аҳамияти ҳамда уларнинг сакланиб қолиш омиллари, этномиллий можаролар, уларнинг пайдо бўлиш сабаблари ҳамда мазкур жараёнларда этник факторнинг ўрни каби муаммоларни ўрганишга жилдий эътибор қаратилмоқда.

Махсус адабиётлар ва дарсликлардан маълумкича, этнология — этнос ҳаёти ва у билан бевосита боғлик жараёнлар туғрисида тизмли билимларни берувчи фандир.

XX асрнинг сўнгги чорагидан бошлаган фаннинг тадқиқот объекти ва методларида ҳам айрим ўзгаришлар содир бўлди. Эндиликда этнологик йўналишда илмий изланишларнинг амалга оширәётган тадқиқотчилар нафақат арҳаик турмуш тарзи соҳиблари бўлган халқлар, балки замонавий индустрилсиз халқлар ва маданиятларни ҳам тадқиқот объекти сифатида ўрганишга жилдий эътибор қарат-
мокдалар. Шунингдек, ҳозирги даврда маҳаллий маданиятларнинг этник омиллари ҳам тадқиқотчи олимлар диққатини кўпроқ жалб этмоқда.

Республикасимизда ҳам сўнгги йилларда этнологлар томонидан тарих, археология, социология, фольклоршунослик, маданиятшунослик ва бошқа қўплаб ижтимоий фанлар ютуқлари асосида тадқиқотлар яратиш борасида ҳўйборга саввор илмий ишлар ба-жарилимоқда. Мутахассис олимлар томонидан Ъзбекистон Республикасийнинг турли тарихий-этнографик минтакалари этнологияси, Ъзбек ҳалқи этногенези ва этник тарихи, ҳалқимизга ҳос бўлган этномиллий анъаналар ва замонавий этномаданий жараёнларни ўрга-нишга жиддий ҳўйбор қаратилмоқда. Лекин, афсуски, анъанавий ва замонавий жамиятнинг ўзига ҳос хусусиятлари, замонавий этнологиянинг долзарб муаммологари, янги мактаблар ва назариялар таҳлили, дунё маданияти эволюциясида этник омилнинг ўрни, маданиятларнинг тарихий хилма-хиллилиги, антропогенез ва этногенетик жараёнлар, миллий-этник маданиятнинг цивилизацион жараёнлардаги ўрни ва аҳамияти муаммологани ёритиб берувчи ҳамда уларни ёш авлод тафаккурига сингдируччи дарсликлар ва ўкув қўлланмалар ҳаля ҳануз ётишмайди. Шу боисдан ҳам мазкур китобда ўқорида қайд этилган муаммологни яхшит бир тизими равишда умумлаштирган ҳолда талабаларга ётказишга ҳаракат қўшинди.

Ҳуласа, мазкур китобда замонавий этнология фанининг маъ-мун-моҳияти, тадқиқот объекти ва методлари ҳамда жамият ҳаётнда ушбу фанининг тутган ўрни ва амалий аҳамияти кенг қамровли манбалар, маъсус илмий адабиётлар ва янги материаллар асосида таҳлил этилган. Қисқақиси, ушбу қўлланма маънавий етук ва маля-кали мутахассисларни тайёрлашда улкан маънавий кўзгу сифатида катта амалий аҳамиятга ҳам эга.
I BOB

ЭТНОЛОГИЯНИНГ ИЖТИМОИЙ ФАНЛАР ТИЗИМИДА ТУТГАН ЎРНИ. УНИНГ АСОСИЙ ТУШУНЧАЛАРИ ВА ЎЗИГА ХОСЛИГИ

I.1. Этнологиянинг фан сифатида шаклланиши
I.2. Этнология фанинг предмети
I.3. Этнология методлари
I.4. Этнологиянин бошқа фанлар билан алоқалари
I.5.Ўзбекистонда этнология фани: ютуклар, муаммалар ва ривожланishi истикболлари

I.1. Этнологиянинг фан сифатида шаклланиши

Этнологиянинг фан тарзида пайдо бўлиш тарих. Ҳар қандай илим соҳасининг фан сифатида шаклланиш қадамлар эҳтиёжлари билан чамбарчас бозилидир. Шубҳасиз, бу ҳолат этнологияга ҳам таъалкулдириб. Инсониятнинг тарихий тараққиёти давомида яшаб ўтган барча этнослар ўзига хос турмуш тарз, урф-одат ва анъана-лари билан бир-бириндан аҳирдан турганлар. Ўтган минг йилликлар мобайнида тарих фанида йифталган билимлар шундан далолат берадики, ер шарида гарчи турфа хил расм-русмлар ва урф-одатларға эга ҳалқлар яшашларига қарамай, уларнинг барчаси табиатнинг узвий бир қисми сифатида ривожланганлар ва айнан табиий-географик ҳамда ҳужалик муносабатлари билан боғлік ҳолдаги ўзига хос этномаданинг анъана-ларга таъинганлар.

Энг қадимги даврлардан бошлаб кишилар нафакат ўзларининг, балки шу билан бирига теварак-атрофлари ва узоқ юртларда яшовчи эл-улусларнинг маданиятив, анъана ва маросимларига қизикқанлар. Улар тўғрисида ўзларига керакли маълумотларга эга бўлишга ҳаракат қилганлар. Антик давр муаллифлари кўплаб эмпирик материалларни йифталга, турили-туман ҳалқларнинг ҳужалик ва мадания билгиларига қараб тавсифлаш ва таснифлашга интильнглар. Лекин, уларнинг асосий қисми аксариат жангилилар, сайёҳлар, элчилар ва бошқа мамлакатларда турили мақсадларда бўлган кишиларнинг хотира-
Этнология — қадимий фан. Унинг замонавий европача назарий асослари халқлар тўғрисидаги мустақил фан сифатида XIX аср ўрга-ларида шаклланган. Бунинг ўзига хос сабаблари мавжуд. Аввало, бу даврда дунё қитъалари орасида иқтисодий, маданий алоқалар жадаллашуви юз берган. Бошқа томондан, бу даврда мустамлакачилик сиёсати кучая бошлаган. Чунончи, янги-янги мустамлака-ларга эга бўлиш ҳамда истилоchi давлатларнинг ўз мустамлакаларини осонлик билан бошқаришга интилишлари у ёрларда яшовчи маҳаллий халқлар тўғрисида батафсал маълумотларга эга бўлишини талаб қилар эди. Қолаверса, буюк географик кашфиятлар натижасида дунёнинг турли мінтақалари орасида этномаданий тараққиётдаги ўзаро фарқлар, бошқа элларда яшовчи этник ғуруҳларнинг ўзига хос этнопсихологияси ва уларнинг этник ўзликни англиш механизми, тарихнинг маълум даврларида ў. ёки бу ҳалқнинг тут-ган ўрни, цивилизациялар ва маданиятлар тараққиётти ҳамда та- назулида этник омилнинг ўрни каби муаммоларнинг кун тарти-бига кўйилishiга сабаб бўлган.

Юқорида таъкидланган муаммолар ва саволларнинг ечими сифатида фанда қатор янги назариялар ва концепциялар яратилган. Бу эса, ўз навباتида этнологиянинг дастлабки илмий мактаблари ва йўналишлари пайдо бўлишига сабаб бўлган. Кейинчалик мазкур илмий мактаблар ва йўналишлар асосида халқлар тўғрисидаги маъсус фан — этнология шаклланган. Этнология фанининг номи ҳам бошқа кўплаб ижтимоий-гуманитар фанлар каби юнонча — etnos (ҳалқ) ва logos (фан) суларидан олинган бўлиб, “ҳалқ тўғрисида-ги фан” деган маънони билдиради1. “Этнос” сузи илк бора қадимги юнон тилидаги манбаларда учрайди. Тахминан милоддан аввалги VI-V асрларда бу атама келиб чиққиши юнон бўлмаган уруғ ва қабилаларга нисбатан қўлланилган. Айнаншу маънода мазкур ибора рим маданияти ва лотин тилида ҳам ишлатилган.

XVIII аср охирларида қадар этнос тушунчаси ниҳоятда чегаралangan тарзда истемолда бўлди. Факат XIX асрдан эътиборан бу термин илмий адабиётларда “ҳалқ” (“народ”) маъносида кенг қўл-ланила бошлаган.

XIX asrarga «этиология» атамаси маъксус фанга нисбатан эмас, балки онда-сонда кўзга ташланиб турдиган турли этнографик жараёнларни тавсифлаш мақсадидаги ишлатилган.

Дарвоқе, шуни ҳам таъкидлаб ўтиш жоизи, “этиология” термини фанга илк маротаба 1784 йIllда А. Шавъан томонидан оlib кирилган. Лекин, ушбу фаннинг тараққиёт бироз кейинги давр билан боғлік бўлиб, француз олими Жан Жак Ампер томонидан 1830 йилда «антропологик» (ижтимоий) фанларнинг умумий таснифини ишлаб чиқишда ҳалқлар ва уларнинг маданияти тўғрисидаги янги фаннинг номланиши тарзida маъксусizzo сифатида қўлланилган. Кейинчалик мазкур термин Європа давлатлари ва жуда тез-лик билан ёйилган. Умуман, этнография мустақил фан сифатида бир қатор этнографлар жамиятлари (1839 йил Париждага Франция этнографлар жамияти, 1842 йил АҚШда Америка этнографлар жамияти)нинг тузилиши билан расман тасдиқланган2. Бироқ, шундан кейин турли илмий мактаблар ва ىйналишлар ўртасида мазкур илмнинг фанлар тизмидаги ўрни, тадқиқот мавзусига дахдор масалалар борасида кескин мунозаралар бўлган. Бу бахснинг айримлари эса ҳатто бўлган кунга қадар давом этиб келмоқда. Қизиқ баҳс-мунозараларга сабаб бўлиб келаётган муаммолардан бири фаннинг мазмуни ва номланиши борасидаги масаладир.


Шу ўринда ҳар икки атаманинг функционал чегарали ва уйғун томонлари ҳакида тўхтагиб ўтиш мақсадга муовфоқ. Этнография юнонча бўлиб, “этнос” — халқ, “графия” — “тавсифлаш”, деган маъноларни англатади. Мазкур фаннинг методологик масалаларига бағишланган қатор ишлардан кўринади, “этнология” ва “этнография” тушунчаларини айнали бир маънода қабул қилиш ҳам тўғри

эмаас. Негаки, агар анъанавий “этнография” у ёки бу этнос (этник бирлик)га давхдор бўлган материалларни тўплаб, тизимлаштириши ва уларни кўпроқ тавсифлаб берса, “этнология” этнос ҳақиқидаги барча маълумотларни назарий—методологик жиҳатдан тахлил, талкин қилади ва бу хусусда умумий хуолосалар чиқаради. Демак, “этнология” атамаси “этнография” тушунчасига нисбатан нафакат кенгроқ тушунча, балки этнографияни этнологиянинг маълум бир қисми деб баҳолаш мумкин. Ўз навбатида шуни ҳам қайд этиш лозимки, ҳар бир мамлакатдага мазкур фаннинг пайдо бўлиши ва номланиши ўзига хос тарихга эга.

Европа мамлакатларида этнология мактабларининг шаклланиши. Юқорида таъкидлаб ўтилганидек, Европада этнология мустақил фан сифатида дастлаб Францияда “Параж этнографлар жамияти”нинг тузилиши билан ўз тасдифини топган. ХІХ аср иккичинчи ярмида Европадаги бошқа йирлик давлатлар сингари Франция сиёсий доиралари томонидан мустамлакачилик сиёсатининг кучайишни ва мустанлакларни бошқариш механизммининг мураккаблашуви, ўз-ўзидан қараб ҳалқлар тўғрисида кенгроқ маълумотларга эга бўлиш, уларнинг миллий хусусиятлари, ўтмиш тарих, турмуш тарзи, маданияти ва анъаналари ҳақида батафсилроқ маълумотга эга бўлишини талаб қилла бошлаган. Шу боисдан ҳам этнология бу давлатда «этнография» деб юритилган. Францияда мазкур термин ХІХ аср оҳиригача илмий истеъмол доирасида бўлган. XX аср бошларида француз тадқиқотчилиари томонидан этнографияга тарихий ва назарий материаллари жалб этган ҳолда изланишлар олиб боришлар натижасида этнология этнологияга айланган ва ҳозирда француз олимлари томонидан асосан этнологик тадқиқотлар олиб борилмоқда.

Ҳалқлар тўғрисидаги фан — этнология номи билан шаклланган мамлакатлардан яна бири Германия ҳисобланади. 1789 йил Германияда европалик бўлмаган ҳалқлар ва уларнинг маданиятларини ўrganuvi “Yolkerkunde” деб юритилувчи илмий мактабга асос солинган. ХІХ асрнинг 30-йилларида немис сайёҳлари ва тадқиқотчилиари томонидан барча ҳалқлар ҳақидағи тадқиқотларга нисбатан «этнология» терминини кўшиб тадбик қилиш расм бўлган. ХІХ аср ўрталарига келиб эса «Yolkerkunde» ва «этнология» иборалари бир хил маънода, яъни инсоний маданиятини тадқиқ қилинчи фан тарзидага қўллан бошлаган. Қизиғи шундаки, немисларда баъзан ҳозирда ҳам мазкур термин этнологияга синоним тарзидага қўлла-
 Bình dan tashkari, nemislar dafa holatlar tugrisidagi Volkskund (halqchusinoslik) degan yirik yuvalash ham mavjud bulyib, bu atama asosan nemis tiliida suzlashuvchi holatlar va unlarning madaniyati nisbatan ishatiladi. XX asrning sunit qoragidan boylab Germaniyada etnologik yuvalishida olib borylaitgan tadjikotlar anca samarali natijalari ber ishlagan. Ayniksa, bu boda Max Planck nomida Etnologiya va antropologiya ilmiy tadjikot institutti tomonidan olib borylaitgan islani shlar aloxida ethybarga sizonordir.

Ingiliz tilida suzlashuvchi holatlar orasida etnologiyaning fan sifatida shakllanishi bir muncha bochkacharok ketchgan. Avvalo, ingliz zabon mamakhatlarda holatlar tugrisidagi fan antropologiyaning bir қизми sifatida yurganilgan. Shu yirinda қайд этиш керак, antropologiyaning inkoniyat tabiatiga oid biologik fan tarsida pайдо бўлишини айрим тадқиқотчи олимлар O. Gosmanning 1596 йилда айган шу номдаги китобининг нашр этилиши билан боғлайдир.


AKШda эtnologiya fanni taqqiёti. Amerikada dastlabki etnologlar ishniyot 1842 йилда tuzilgan bўlsa-da, etnologiya maktablari Evropaning boşka mamakhatlari қараганда амалда birmunci kechroк shakllangan. Negakи, qitda aholisining etnik rang-barangligi va uzok йиллар mobainida mazkur qitqada davom ettgan

www.ziyouz.com kutubxonasi
ЭТНОЛОГИЯ

иркчилик сиёсати натижасида жисмоний антропологиянинг иркъий ва маданий фарқларигина ўрганиб келинган. Ўз ўрнида шуни ҳам қайд этиш керакки, маъкур йўналишга маъхкур олим Генри Льоос Морган томонидан асос солинган. Унинг ибтидоий жамиятда уруғчиллик, оила-нікоҳ муносабатлари типлари таснифи, инсоният тарихини даврлаштириш мавзулидаги содда тадқиқотлари бир неча ўн йиллар мобайнида Америка этнологлари учун муҳим изланиш йўналишлари сифатида хизмат қилган. ХХ аср ўртасида Франс Боаснинг саъй-ҳаракати билан Америка олимлари илмий йўналишларини бирмунча чукурлаштириганлар. Тадқиқотчилар томонидан халқларнинг маданиятдаги фарқли хусусиятларга жийдий эътибор қаратила бошланган. Франц Боас томонидан бу йўналишга “маданий антропология” (кейинчалик эса маъкур йўналиш ҳар қандай этнологик тадқиқотларга нисбатан қўлланила бошлади ёки бошқача қилиб айтганда, “этнология”нинг америкача номланиши бўлди. А.А.) номи берилган.

Россия этнология мактабининг шаклланиши. 1846 йил Рус география жамиятининг тузилиши натижасида Россияда этнография йўналишдаги дастлабки тадқиқотларга асос солинган. Ушбу жамиятнинг асосий максадларидан бири Россиянинг мустамлака минтакалари табиати, табий бойиклари, ўтмиш тарихини тадқиқ этиш билан бирга маъкур минтақаларда яшовчи халқларнинг этник хусусиятларини, миллий қадриятларини ўрганиш бўлган. Айникса, Чор Россияси маъмулларининг Сибир, Ўрта Осиё, Кавказга бўлган қизиқишлари натижасида маъкур худудларни ўрганиш учун ташкил этилган қатор комплекс экспедицияларга хукumat томонидан молиявий кўмак берилиши мустамлака халқлар турмуш тарзи, миллий анваналари ва этнографиясига оид муҳим маълумотларининг йиғилишига сабаб бўлган.

Рус этнографияси мактабининг шаклланишида маъхур саъёҳ ва тадқиқотчи олим Милдухо Маклайнинг хизмати бекзёдир. У ўз тадқиқотларида инсониятнинг аждоллари бир эканлигини, турли ирқлар ва халқлар орасида жисмоний ҳамда психологик фарқлар нисбий эмаслигини ясболашга ҳаракат қилган. Олимнинг ёзиқча, халқлар орасидаги фарқ уларнинг табий ва ижтимоий шароитлари билан изоҳланади. Милдухо Маклай ўз ҳаётининг кўп даврини Янги Ғинся папауслари ва Океания халқлари орасида ўтказиб, уларнинг турмуш тарзи, моддий ва маънавий маданияти-
ни ўрганиш орқали ирқичилк назариясига қарши ишонарли маълумотлар, далилларни йўнигига муссар бўлган.

Собиқ советлар даврида мазкур фан асосан тавсифий характер-га эга бўлганлиги боис этнография деб юритилган. Қолаверса, бу илм ҳам бошқа қатор ижтимой-гуманитар фанлар сингари ком-мунистик мафкурда учун хизмат қилган. Бу даврда мамлакатда асо-сан ягона совет халқини яратиш тўғрисидағи гоя устун бўлганлиги боис этнограф олимлар ҳам ўзларининг асосий дикқат-эътиборла-рини қўпроқ советлар даври этнографиясини ўрганишга қарат-ганлар. Умуман олгандан, бу даврдаги кўплаб тадқиқотлар маҳсус сиёсий буюртмаларни бажариш характерида бўлиб, этники ривож-ланишининг барча жараёнларини ёрдим бера олмас эди. Айниқса, бу даврда этник тарих, этнич они, этник ўзликни англаш, этно-милли ёқдиратлар, этномаданият, этносларари жараёнлар каби этнологиясининг асосий маъммолнарини тадқиқ қилishi маълум маъ-нода чеклаб кўйилган эди. Лекин, ўз ўрнида шуни ҳам эътироф этиш юракки, Миклухо Маклай номидаги Этнография институти (ҳозирги Россия ФА Этнология ва антропология институти. — А.А.) нафақат собиқ иттифок доирасида, балки дунё микёссида ҳам маз-кур йўналишда тадқиқотлар олиб борган илмий марказлардан бирин сифатида фоаолият кўрсатган.

Ўзбекистон ҳудудидағи этнография тадқиқотлар. Ўрта Осиё халқлари, шу жумладан, ўзбек халқи этнографияси ҳақида-ги дастлабки маълумотлар археологик ёдорликлар, илк ёзма ман-барлар ва турли қадимий тарихга оид материалилардан маълум.


Чор Россиyasи мустанмакаси ва совет даврида мамлакатимиз ҳудудида олиб борилган этнография тадқиқотлар. XIX асрнинг 70 — 80 -йилларига келиб Ўрта Осиё халқларининг антропологияси,
милий-этник тузилиши, анъанавий хўжалик фаолияти, моддий ва маънавий маданиятни ўрганиш борасида маълумотлари тўплаш бўйича маълум дастурлар ишлаб чиқилган.

1870 йиля Самарканд, Бухоро, Урганч бўйича уюштирилган илми экспедиция (Н.Н. Каразин, Н.Е. Симанов)лар ўз даври учун мухим этнографик маълумотларни тўплаш имконини берган.

Ўрта Осиё Россия империяси томонидан босиб олинган, ўзбек халқи этнографиясини ўрганишга жидий эътибор қаратила бошланган. Айниқса, 1895 йиля Тошкентда Археология ҳаваскорлари Туркистон тўғриагининг ташкил этилиши натижасида ўзбек халқи этнографияси қиял илмий материаллар йиғила бошланди. Шунингдек, Сатторхон Абдугаффоров, Мирзо Барот, Мулула Қосимов, Мухаммад Вафо, Г. Арандранко, Л.С. Берт, В.Л. Вяткин, М.Ф. Гаврилов, А.Д. Гребенкин, А.А. Диваев, И.И. Ибровых, А.В. Каулбарс, П.Е. Кузнецов, Д.Н. Логофет, Н.А. Маев, А.Е. Снесарев, М.С. Андреев, А.А. Семенов, А.Ф. Петровский, А.П. Шишов, В.Н. Наливкин, Н.П. Малицкийларининг таққиқотларида ўзбек халқи-нинг этник тарихи, ижтимоий-иктисодий ҳаёти, геополитик жойлашуви, ўзаро ичқи ва ташкил алоқалари, анъанавий турмуш тарзи ва маданиятнига доир кўпқаб илмий материаллар тўпланган.

XX асрниг биринчи чорагида Республикасииз ёлдузда этнографик таққиқотларни ўтказиşiда ёш Туркистон Республикасининг фан ва маориф ташкилтлари томонидан анча жонкуярлик қўрсатилган. 1921 йиля маъллий ҳокимият томонидан ўз даврининг мазкур этнограф олимларидан ташкил топган "Туркистон туб аҳолисининг маъниш турмушини ўрганиш илмий комиссияси" фаолият юритган. Айнан шу комиссия иштирокида мазкур эълонс таққиқотчи олим А.А. Диваев раҳбарлигида Сирдарё вилояти ва Йурта Осиё халқлари этнографиясининг билимдононларидан бири М.С. Андреев бошчилигида Самарканд вилоятида ишворчи эл-улуслар этнографияси ва бой фольклор — халқ оғзаки ижоди наъмуналарини ўрганиш бўйича эфирольюристик экспедициялар уюштирилган.

1928 — 30-йилларда йирик ўзбек фольклоршунослари Фози — Олим Юнусов ва Ходи Зарипов ҳамда мазкур рус этнографи Л.П. Потапов томонидан ўзбек халқи маданияти, этнографияси ва фольклорини ўрганиш борасида уюштирилган мазкур экспедициялар жараёнида ҳам маъллий аҳолининг ўзига ҳосилги юзасидан жуда бош эътиборлар тўпланган.

XX асрниг 20 — 30-йилларига қадар этнография муаммолари билан кўпроқ русийзабон олимлар шуғулланган бўлсалар, 30-
йииллар охирига келиб М.А. Бикжанова, Ш. Инодомов, Т. Миргиёсова, М. Юсупов, Х. Хусанбаев, Г. Алимов, А. Болтаев, М. Саиджонов каби маҳаллий мутахассис-этнограффларнинг ёнгил авлоди шаклланган. Бу даврда яратилган тадқиқотлар музейларда ва илмий марказларда бахарилган бўлиб, уларнинг асосий илмий натижалари асосан турли журналларда мақолалар тарзидагина эълон қилинган.

Этнография фани тарихшуносилги билимдонларидан бири тарих фанлари доктори А. Дониёровнинг ёзишича, ўша йиилларда этнограф ва тарихчилар ўзбек ҳамда қорақалпоқ ҳалқлари ва улар ажодларининг келиб чиқиши — этногенези муаммосини фаол ўрганишга киришганлар3. Натижада, қатор комплекс экспедициялар томонидан муҳим тадқиқотлар амалга оширилган. Бу борада, айниқса, маъқур археолог ва элшунос олим С.П. Толстов бошчилигида Хоразм архео-этнографик экспедициясига муҳим ўринни эгаллайди. Мазкур экспедиция таркибida ўзларининг дастлабки илмий изланишларини олиб борган Т.А. Жданко, К.Л. Задыхина, И. Жабборов, С. Камолов, Г.П. Снесарев каби тадқиқотчилар кейинчалик маъқур этнограф олимлар бўлиб ётишганлар. Улар Хоразм воҳасида яшовчи ҳалқлар — ўзбеклар, қорақалпоқлар, туркманлар ва қозокларнинг маданияти ва турмушига оид кўплаб фундаментал асарлар яратганлар.

Хоразм экспедицияси тадқиқотлари, бир томондан, Ўзбекистон этнограффлари учун минтақа ҳалқларининг этногенези, хўжалик ўтмиши, моддий ва маънавий маданияти тарихи, турмушни ва урф-одатларини тадқиқ этишдек мураккаб масалаларни ҳал этиш имкониятини яратди. Йиккичні томондан, археологик ва этнографик тадқиқотлар, уларнинг хуолосалар орқали тарихчиларнинг тадқиқотчилик амалиёти учун муҳим ҳисобланган ижтимоий институтлар ва онлайн муносабатлар тарихини асослашга ҳизмат қилувчи муҳим илмий асослар юзага келган.

1943 йил Ўз ФА Тарих ва археология институти таркибida Этнография бўлимининг ташкил этилиши республикада этнографик илмий изланишларни янада жондантриб юборди, деб ҳисоблаш мумкин. Бу даврда тадқиқотчилар томонидан асосан тарихий ва замонавий этнография ҳамда ўзбекларнинг этник муаммолари юзасидан илмий изланишлар олиб борилди.

---
1950 — 53-йиллар мобайнида Фаргона водийсини ўрганиш бўйича ташқил этилган экспедиция жараёнида Наманган ва Фаргона вилоятлари қишлоқ ҳолиси турмушида совет даврида юз берган ўзгаришлар коммунизм манбрува нуктан назаридан ўрганилган.

1960 — 70-йилларда ўзбек халқи этногенези ва этник тарихи, этник таркиби ҳамда миңтакалардаги қатор субэтнослар бўйича К.Ш. Шониёзов, Т. Файзиев, Б. Аҳмедов, М. Эрматов, Б.Ҳ. Кармишева каби тадқиқотчи олимларнинг қатор фундаментал монографиялари нашр қилиниши ўзбек халқи этнографиясида этногенез ва этник тарих йўналишининг жонланишига сабаб бўлди. Щунингдек, бу даврида ўзбекистонлик қатор олимлар (К.Ш. Шониёзов, О.А. Сухарева, И.М. Жабборов, М.А. Бикхожева ва бошқ.) “Жаҳон ҳалқлари” туркумидаги чиққан “Ўрта Осиё ва Қозоғистон ҳалқлари” номли икки томлик фундаментал асарнинг (М.:1962.) ёзилишида фаол қатнашдили.

XX асрнинг 70-йилларидан бошлаб Ўзбекистоннинг айрим миңтакалари ҳолисининг этник таркибидаги ўзгаришлар қақида ҳудудий маълумот берувчи этнографик хариталар тайёрланди (Ш.И. Йогомов, К. Шониёзов, Х. Тошев, Б. Аминов ва бошқ.). Ўзбекистондаги ишчилар синфининг ёаёти ва турмушдаги ўзгаришлар ҳусусида этнографик тадқиқотлар (Ф.О. Орипов, Ш. Музаффаров, К.Л. Задыхина, Р. Курбонгалиева, Т.Х. Тошев, Х. Исмоилов ва бошқ.) пайдо бўлди. Бу даврида ўзбекларнинг ижтимоий ёаёти ва анъанавий турмуш тарзига багишланган қатор асарлар яратилди (И.М. Жабборов, С. Мирҳосилов, М. Рўзисева ва бошқ.).

Ўтган асрнинг 70 — 80-йилларида мустабақий совет тузумининг мафкурани тазиёти туфайли барча ижтимоий фанлар каби ўзбек халқи этнологиясини ўрганиш борасида маълум даражада сусайиш, бир ёқчамалик юз берди. Мамлакатда асосан ягона совет халқини яратиш тўғрисидаги гоя устун бўлганлиги боис, этнограф олимлар ҳам ўзларининг тадқиқотларида кўпроқ советлар даври этнографиясини ўрганишга асосий эътиборни қаратганлар. Советлар даврида барча ижтимоий фанлар каби этнография фани ҳам коммунизм мафкусага бўйсундирилилди. Ушбу йўналишда бажарилган тадқиқотлар, табийи равишда коммунизм маккура признасидан ўтказилган. Лекин, шунга қарордан, К.Ш. Шониёзов ва Ҳ. Исмоилов ва ҳаммуаллифлита “Ўзбеклар моддин маданиятидан этнографик лавҳалар” (1981), С.С. Губаеванинг «Фаргона водийси ҳолиси ва унинг этник таркиби» (1983), Х. Тошевнинг «Зараф-

Мустақиллик йилларида этнология фани. XX аср давомида этнология йўналишида бой эмпирик ва назарий материаллар йиғилди. XX асрнинг биринчи ярмида бажарилиган академик тадқиқотларда кўпроқ ўтмишга айлананётган анъанавий урф-одатлар тўғрисидаги маълумотлarning ёзилб сийҳат-эътибор қаратилган бўлса, XX аср иккинчи ярминдан бошлади мавжуд вазият ўзгарди ва этнологик материалларнинг кўлами кенгайди, амалий қадр-қиммати оша бошлади.

Этногенез ва этник тарихи хукумларини тадқиқ қилишда академик А. Аскаровнинг ҳам хизматлари қаттадир. Таниқли олим ўз тадқиқотларида биринчилардан бўлиб тарихий ва археологик, этнографик ва антропологик манбаларга ҳамда адабиётларга асослаш, ўзбекларнинг шаклланиш жараёнини бир неча босқичларга бўлиб тадқиқ қилган ва қатор назарий-методологик ҳамда илмий концептуал ҳулуслар чиқарган. Муаллиф кесинги йиllibдаги тадқиқотларида этногенез ва этник тарихи хукумлар билан жиддий шуғулланиб, этнос назариясида оид бир қатор илмий анжуманлар ва семинарлар ташкил этил ҳамда бу борада ўзининг қатор илмий-назарий ҳамда методологик қарабини илгари сурди.

Шунингdek, бу даврда халқимизнинг моддий ва маънавий мақданияти, ойланиб ва жамоавий ҳаёт, этносларро жараёнларни ўрганиш борасида ҳам анча самарали ишлар бажарилди. Хусусан, ўзбек ойлани тарихи (O. Бўриев), тўй ва мотам маросимлари (X. Исмоилов, К. Насридинов), анъанавий уй хунармандчилиги (X. Тошев ва М. Юрков), ўзбеклар орасидаги маҳалла ва қўни-кўшничилик анъаналари (З. Орифхонова), қадимий диний эътиқодлар ва уларнинг ўзбек ҳалқи турмуш тарзида оилали (А. Аширов), этносларро жараёнлар (У. Абдуллаев) мавзулури доирасида қатор илмий монография ва рисолалар эълон қилинди. Шу билан бирга Ўзбекистоннинг тарихий этнографик минтақалари - Тошкент шахри (З. Орифхонова, Г. Зуннунова), Бухоро воҳсни (А. Жумаев, М. Курбонова), Фарғона водийси (Ш. Абдуллаев, У.Абдуллаев, В. Ҳакиев, А. Аширов, Б. Турсунов, И. Ҳўжаконов), Жанубий Ўзбекистон (О. Бўриев, К. Насридинов, Ф. Раҳмонов, Г. Тошев, С. Турсунов, А. Қаомов, Б. Ҳамроқулова, М. Йбрагимова) этнологиясини тадқиқ этиш борасида самарали натижаларга эришдилди.

Ўзбекистонда этнография ва этнология фанининг тарихшунос-гити (А. Дониёров, Д. Ҳошимова), мазкур фанининг Олий ўкув юртларида ўқитилиши бўйича қўлланма ва рисолалар (I. Жабборов, О. Бўриев, Т. Салимов, Б. Йсоков), этнология атамаларнинг қисқача лугати (О. Бўриев ва Т. Ҳўжамбердиев) чоп этилди.

Ҳозирги даврда келиб, Ўзбекистон Республикасининг қатор илмий масканларида мазкур йўналишда жиддий тадқиқотлар амалга оширилмоқда. Жумлаан, ЎзР ФА Тарих институти Этнология бўлими, ЎзМУда «Археология ва этнология» кафедраси, ТерДУ ва Карши ДУда Этнология илмий маркази фалолиат кўрсатмоқда.

Мамлакатимиз этнологлари АҚШ, Англия, Франция, Германия, Япония, Жанубий Корея, Турция, Марказий Осиё республикалари этнологлари билан илмий-амали ҳамкорлик алоқаларини ўрнатган. Россия ФА Этнология ва антропология институти билан ҳам доимий ҳамкорлик йўлга қўйилган. Бундай илмий алоқалар юртимизда этнология жаҳон илми билан ҳузор уйғун ривожланётганларидан далолат беради.

Ҳулоҳа қилиб айтганда, ҳозирги даврда этнологик тадқиқотлар жамият ҳаётининг турли соҳаларида ўта муҳим илмий ва амали аҳамият қасб этиб бормокда. Этнолог олимларининг билими ва маслаҳатларида сийсий-иқтисодий ва ижтимоий муаммоларни ҳал этишда кенг фойдаланилмоқда. Фан ютуклари коммуникация тизмida, ҳалқаро савдоқа, дипломатияда ва бошқа қатор соҳаларда самарали қўлланилмоқда. Сўнгти йилларда этнологиянинг қўплаб бошқа ёндош фанлар билан доимий алоқалари самараси сифатида этнопсихология, этнологвистика, этнондемография, этномаданият, этнопедагогика, этнофольклористика, этнозоология, этноботаника, қаби янги йўналишлар пайдо бўлди. Ана шу ютукларга таяниб айтиш мумкинки, этнология бутунги кунга келиб ўзининг янги бир ривожланиш босқичига қўтарилди.

I.2. Этнология фаннинг предмети

Ҳар бир фан изланиш предмети ва усуллари билан бошқа фанлардан фарқланиб туради.

Этнология фан сифатида пайдо бўлганидан то ҳозирги даврға қадар унинг асосий тадқиқот объекти ҳалқ ва ҳалқларнинг маданият ўзига хослиги бўлиб келган. Мухтасар қилиб тушунтирилса, мазкур фан орқаи турли ҳалқлар этногенези ва этник тарихи, анъанавий ва замонавий этномаданий жараёнлар, модий ва маъънавий маданият муаммолари ҳамда этнолараро жараёнлар тадқиқ қилади. Демак, фикримизча, этнология асосий тадқиқот объекти
сифатида этнос билан боғлик қўйидаги жиҳатларни ўрганади (этнология предметини маълум бир тартибда баён қилишда биз фан-даги анъанавий қарапшлардан янги ноанъанавий нуқтаи назарлар, мулоҳазалар томон қарапатланишни маъқул деб билдик.):
- этногенез ва этник тарих муаммолари;
- этничлик ва этник туруҳлар муаммоси;
- халқларнинг маънавий дунёси моддий маданияти;
- халқларнинг этнікодий қарапшлари, миллий маросим ва урф-одатлари;
- турли халқларнинг қариндошлик тизими: қариндош-уруғчилик aloқалари ва қўни-қўшичилик муносабатлари;
- халқларнинг ижтимоий ва сиёсий тузилмалари (оила, жамият ва сиёсат);
- турли халқларга хос таълим-тарбия анъаналари тизими;
- бир халқ маданиятининг турли компонентлари орасидаги ўзаро aloқа ва боғликлик муаммолари;
- у ёки бу халқ маданий хусусиятлари такомили ёки таназули динамикаси (маданий ўзгаришлар);
- турли халқлар этнопсихологиясига ўзига хосликлар;
- турли халқлар мавjud ҳаёт тарзининг, табиий-географик муҳита мослашиши;
- этнос ва биосфера;
- этнослар қадриятларини такъсслаш;
- турли халқларни дунё миқёсида такъсслаш;
- маданиятларро мулоқотларнинг ўзида хос хусусиятлари;
- этносларнинг пайдо бўлиши ва бўлиниб кетиши сабаблари;
- халқларнинг жойлашуви;
- этнослар ва демографик жараёнлар;
- этнос вакилларнинг иктисодий муносабатлари;
- этнологистика ва этномаданият муаммолари;
- анъана ва маросимларнинг пайдо бўлиши, тараққиёти, инновация ҳамда трансформациялашуви;

Ушбу рўйхатни янада кичикроқ қисмиларга бўлган қолда давом эттириш мумкин. Бироқ, ўзини ўзи ҳам этнологиянинг тадқиқот объекти ҳаддан ташқари кўп қиррали, амалда унга даҳидор бўлмagan масаланинг ўзи йўқ эканлигидан далолат беради. Қолаверса, ушбу маълумотлар этнологиянинг асосий пойдевори ёзма манбалар ҳамда моддий ёдгорликлардан иборат бўлган анъанавий тарих фанидан бирмунча кенгроқ эканлигидан далолат бериб турибди.
Шунингдек, этнологияда инсоният тарихининг дастлабки ёзма маданият шаклиданганунача бўлган даврда яшаган ва ўзларининг алоқида ёзувларита эга бўлган халқлар — этнослар асосий тадқиқот объекти сифатида ўрганилади.


Ўтган юз йиляликда мазкур фан доирасида қол борилган тадқиқотлар туфайли этнология Олий ўкув юртлари ўкув предметига айланган ва дунёнинг кўплаб машҳур университетларида максус фан сифатида ўқитила бошланган. Бунинг пировард натижасида этнологияга янгича қарашлар билан курилган фан намояндалари — назарий этиологлар кириб келганлар. Шу боисдан ҳам этнологияни мавзууси такомиллашиб борган. Фандағи мавжуд баъзи қарашлар ҳамда соғлар жиддий танқид остига олинган. Оқибатда уларнинг айримлари кейинчалик буткул илмий муомаладан чиқиб кетган.

Этнологияда, аввало, халқларнинг ибтидоий ва цивилизациялашган ҳолда бўлиннишига оид нукта назарлар жиддий танқид остига олинган. Янги авлод тадқиқотчилари фикрича, «ибтидоий» деб аталган халқлар ҳам худди «цивилизациялашган» деб ҳисобланган ёвропаликлар сингари ўзларининг тарихи ва маданиятига эга бўлганлар. Ўз навбатида, улар, инсоният тарихининг дастлабки босқичларита таал-

---


www.ziyouz.com kutubxonasi


Etnologiyaning zamovanij muammolari. 'Yytgan XX asr o'xirgi qoragiida etnologiyada angicha 'uyunaliishinglarning pайдо bulyishi maz- kurn fan doirasida baxshirilgan tadiqikotlarning 'ham tibdan, 'ham mazmunan, 'ham mo'hitdan 'uzgarişiga olib keladi. Aynan shu davrda boshlab tadiqiktchilar tomomidan anqanaviy 'kuriishing o'langan uzoq yurtlardagi 'uziga xos ekzogamik maddaniyatlarni emas, balki, zamovanij jamiyatlarni 'urgnishingga k'uprok 'etibor karati bo'lishadi. Natiqda 'katun yangi nazariallar va maktablar pайдо bulydi. Tadiqikotchilar tomonidan etnologiyaning 'uziga xos yangi 'uyunaliishinglar b'uyicha illimiy ishlar baxshirilgan bo'lishadi. Jum- ladan, Farbii Evropa imida ikhtimoliy etnologiy, xuquqiy et- nologiy, siyosiy etnologiy, diniy etnologiy, xujaliq (iktiso- diy) etnologiyasi shakllandi va istiqbolli rivожlanib bormoq- da. Umumang olgan, xozirgi davrda etnologiyada sohasida tadiqikot olib boruvchi 'yeki uşbu fanga 'uziquvchilar:
• Инсоннинг ўзини ўраб турган теварақ атрофни қандай ҳолда тасаввур қилади?
• Одамлар тасаввурида моддий олимдаги предметлар қандай маъно қасб этади ва ушбу қарашларнинг ўзгариш жараёни қандай кеча-дий?
• Маданиятлараро муносабатлар анъанавий ва замонавий ма-даниятларга қандай таъсир ўтказади?
• Дунёнинг этник манзараси ўзида нимани акс эттиради ва бу манзаранинг ўзгариши қандай механизмлар асосида юз беради?
• У ёки бу маданият вакиллари содир бўладиган ўзгаришларга қай тарзда мослашув ва ўз навбатида, унинг яшаётган жамиятига мослашиши қандай мёългарга асосланади?
• Замонавий индустриял жамиятда этно-милий маданиятлар-нинг роли ва ўрни қандай?
• Ҳар қандай ҳолатда этнос вакиллари тафаккурида нима ўзгар-майди ёки нима буткул унутилиши ёхуд ўзгариши мумкин ва ўз навбатида бу жараён қандай кечади?
• Маданиятларнинг ўзининг ичидаги ўзаро боғликлиқ ва алоқалар қай тарзда юз беради?
• Этник маданиятда барча тизимни мустанжам ушлаб турувчи ва жамият ҳаётида содир бўлдиган ўзгаришлар жараёнида ҳимоя қилувчи мустанжам ўзгармас қисм, асос мавжудми? — деган қатор саволлар занжирга тўғри жавоб излади.

Шубҳасиз, мазкур муаммоларнинг аксарияти оҳирги ўн йил-ликларда этнологлар дикқат-ъятиборини ўзига жалб этиб, иммий-тадқиқот муаммоосига айланди. Бу борада, айниқса, Фарб мамла-клатларида сўнгти ўн йилликларда этнология фани «постмодернизм» фалсафасига асосланган бўлиб, бунда бевосита ижтимоий ғуруҳлар орасидаги этносларда қарашларни тадқиқ қилиш асосий мақсад-муддаолардан бири ҳисобланади. Шунингdek, локал ва глобал қараёнилар тадқиқ этишда олимлар томонидан тадқиқий танлаб масаласига ъятибор қуйиди. Бунда жамият ҳаётида барча қараё-нлар эмас, балки этнос ва маданиятининг ўзига хос хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда, энг мухим деб ҳисобланган қараишларги-на тадқиқ қилинмокда. Бошқача ифодалайдиган бўлсақ, бажарила-ётган тадқиқотларда асосий ъятибор инсониятнинг ривожланиш босқичлари, яъни унинг заминда пайдо бўлганнидан то ҳозирги даврғача бўлган тарихий йўлиниг глобал микёслади тавсифиға эмас, балки муаммовий танланиш асосидағи тадқиқотларга қара-
тилмокда. Зеро, ривожланган мамлакатларда этнология йўналишда бахарлаётган илмий ишларнинг аксарияти жамият хаётида айнан мухим ва долзорб деб ъятирф этилган ижтимой муаммолар доирасида амалга оширилмокда.

Дунё миқёсида олиб бориляётган этнологик тадқиқотлар орасида Россия этнология мактаби ўзита хослиги билан ахралиб туради. Россияда XX асрнинг 90-йилларида бошлаб айрим тадқиқотчилар томонидан этнос назарияси рад этилб, этиниклик ва маданий антропология йўналишлари тадқиқотлар бахарлаётган. Россиянинг марказий шаҳарларида, хусусан, Санкт-Петербург Давлат университетидан маданий антропология ва этник социология кафедраси ташкил этилиб, Европа ва АҚШ олимларининг жиддий муҳим асарлари таржима қилнан бошлади. Антропология ва этнологияга оид қатор ўқув қўлланмалари, илмий асарлар чоп этилиб. Ушбу фан соҳасида Россиядаги энг йирлик илмий марказлардан бири Миклухо Маклай номидаги Этнография институти номи ҳам Этнология ва антропология институти деб ўзгартарилиб ҳамда институтнинг тадқиқот мавзулари ҳам мазкур йўналишларга мосlashтирилди. Юртимизда эса мустакиллик даврида Республикаликонинг турли тарихий-этнографик минтақалари, жумладан, Фарғона водийси, Жанубий Ўзbekiston, Бухоро ва Хоразм каби тарих-йилмий этнографик минтақалари этнологияси ва бу минтақалар аҳолиси этномаданиятидаги маъалмий хусусиятлар, моддий ва маънавий маданиятдаги трансформация, этнослараро жараёнлар, мамлакатимиз худудида истиқомат қилувчи турли диаспоралар* ва ирредентлар* этнологияси, аънанавий ва замонавий этномаданинг жараёнлар, замонавий шаҳар мухитида аънанавий миллий қадриятларнинг сақланиб қолиш омиллари, замонавий этник жараёнлар

* Диаспора (diaspora —лотинча - “жойлашув”; inglizcha. - diaspora ) атамаси тор маънода — Бобил томонидан Итроил подшолити (мил. авр.VI аср.) бошиб олинганидан сўнг ташкил қилнган яшаш жойлари, кейинчалик эса Фалестиндан ташқарида дунё бўйича барпо этилган яшаш жойларига нисбатан қўлланинган; б) кент маънода у ёки бу этник гурухнинг тарихий ватаннида ажралган ҳолдағи яшаш манзилларига нисбатан ишлатилади. Мисол учун, корейс диаспораси, ирланд диаспораси.

* Бирор бир этник гурух ёки этнос ўзининг миллий-этник ҳамда сиёсий-давлат ўлошмаси билан чегара минтақада яшаса, у ирреденти италияча — irre dento - “халос бўлмаган” дейилади. Масалан, Ўзбекистондаги кириғизлар, туркмандар ва токийлар диаспора бўла олмайди, улар ирредентлар дейилади. Ћки, аксинча Ўзбекистонга кўшқи мамлакатларда яшовчи ўзбеклар ҳам этнологияда ирредентлар ҳисобланади.
каби қўплаб мавзуиларда тадқиқотлар бажарилиمокда. Бир сўз билан айтганда, этнологиянинг тадқиқот мавзуси доимий равишда кенгайиб бормокда ва бу эса маълум маънодда фанга мукаммал тавриф бериш имконини чекламокда. Тўғри, бутунги кунга қадар турли услубий қараплар ва ғоялар асосида этнологияга берилиган ўнлаб таврифлар мавжуд бўлиб, ular этнологиянинг айрим мухим томонларинига ўзига қамраб олган. Хулоса қилич айтадиган бўлсақ, этнология - турил этик ғуруҳларнинг шаклланishi ва ривожланиш жараёнини, улардаги этик ўзлиги англис, маданий бошқарув шакллари ҳамда жамоавий муносабатлар қонунни тарқаларини, шахс-лараро алоқаларни ҳамда ижтимоий муҳитни ўрганувчи фандор.

Шубҳасиз, маскур таврифнинг этнологияга берилиган энг мақбул ва маскур фаннинг барча ҳусусиятларини ўзига мувассалаштириган якуний мукаммал тавриф, деб бўлмайди. Келгуси авлод тадқиқотилар томонидан этнологиянинг янада мукаммал ва барча му- такассислар томонидан эътироф этиладиган таврифи яратилса ажаб эмас.

Ҳозирги даврда замонавий этнологиянинг тадқиқот майдони анча кент бўлиб, унинг турил ёйналишлари у єки бу кўринишда маскур фанга яқин бўлган ёндош фанлар билан тутишиб кетган. Айникса, этнология социология, маданиятшунослик, психология, антропология, сиёсатшунослик, фольклоршунослик каби фанлар билан узвий боғлик ҳолда тараққий этиб бормокда.

1.3. Этнология методлари

Ҳар бир фан зарурий билимларни жалб этган, улардан унумли фойдаланган ҳолда аник тадқиқот объектини ўрганишга қаратилган бўлади. Лекин, ҳар бир фандаги билим объектининг ўзига хослиги тадқиқотчилар олдига ўрганилаётган объектга оид тўлик ва аник маълумотларга эга бўлиш таълими қўяди.

Замонавий этнологияда илмий таҳдил учун турил-туман материаллар: тадқиқотлар натижаси ва этнограф олимларнинг турил дала ёзувлари, саҳатчиларнинг сафарномалари, қузатувлари, фольклор намуналари ва бадий матнлар, этноссоциолог ва этнопсихолог материаллар, публицистик матнлар, расмини хужжатлар, тарихий ва ижтимоий-сиёсий адабиётлардан фойдаланилади. Бу- лардан ташқари тадқиқ қилинаётган этнос вақиллари билан бевосита мулоқот жараёнида уларнинг турил ҳолатларга муносабатла-
ри, баҳс-мунозаралар ва сухbatларда билирған фикр-мулоҳазалари ва далилларининг мантиқлилиги, теорак-атрофдаги турли кўринишларни изоҳлаш йўллари ва шахсий хулқ-атворманини кузатув натижалари ҳам мухим роль йўнайди. Шубҳасиз, бундай маълумотларни йифти тадқиқотчидан маълум методларни ўзлаштириб олишни талаб қилади. Ҳозирги даврда замонавий этнологияда ўзига хос тадқиқот методлари мажмуи шаклланган бўлиб, уларга ҳақда тадқиқотлари, йўзма манбаларни ўрганиш, халқ озаки ижоди намуналарини тўлкаган, статистик материаллар (аввало турли давриларда бажарилиган аҳолини рўйҳатга олинган материалларнинг тахлил қилишни киради.

Йўзма манбаларни ўрганиш этнологиянид нег матиқ имконлари ёки бўлиб, унинг қиммати ўрганилаётган халқ ва унинг маданияти тўғрисида аниқ ва тўлақонли маълумотларни беришни билан акрил туради. Ёзма манбалар нафақат этнология, шу билан бирга тариқ фани учун ҳам мухим аҳамият қасб этади. Ёзма манбалар асосан инсоннинг ижтимоий фаслияти, аникроғи, кишиларининг ўазаро муносабатлари натижаси ўлароқ яратилган ва ўша даврдаги ижтимоий-сиёсий вазиятни, тарихий воксса, ҳозир, жараёнлари акс этириган манбалардир. Ёзма манбаларга, олар ва маълум бир халқ вакиллари ҳисобланган муаллифлар томонидан ўзланнинг ёки бошқа халқларнинг тарихи ҳамда маданияти тўғрисида ёзип қолдирилган қўлъзма асарлар, тарихий манбалар қиради. Шунингdek, ёзма манбаларга олий ва маҳаллий ҳукмдорлар маҳкамасидан чиққан расмий ҳужжатлар (ёрлиқлар, фармонлар, интюномалар ва б.), тарихий, ғуроқ-космограф ҳамда биографик асарлар ҳам қиради. Ёзма манбалар доими равишда бир неча авлод тадқиқотчили учун қизиқарли манба бўлиб ҳизмат қилиб келмоқда.

Турли халқлар ижтимоий-иқтисодий ҳусусиятларини ўрганишда расмий ҳужжатлар, молиявий-ҳисобот дафтарлари ва ёзиш манбаларини аҳамияти ҳам бениҳоят каттадир. Расмий ҳужжатлар ижтимоий-сиёсий ҳаётни маълум бир юридик шаклда бевосита ва кўп ҳолларда айинан қайд этилгани билиш ҳам қимматлириб. Лекин, айин вақтда баъзан уларнинг орасида, айниқса, расмий ёзишмаларда атайла бўлган маълумотлар берилишнинг ҳам учрраб туришни унутмаслик лозим. Шунинг учун ҳам мазкур манбалардан фойдаланилганда ўзига хос диққат-эътибор ва эҳтиёткорлиқ талаб қилинади. Ҳужжатлар устида иш олиб борилганда, аникроғи
ундан бирор бир ижтимоий-сиёси жараённи талқин этишида фойдаланилганда бир ҳужжат билан чегараланмаслик, ўхшаш ҳужжатлари ўзаро қиёси қақил этиб ўранмоқ зарур. Қолаверса, ҳозирги кунда бундай тарихий-маданий ёзувлар этнологлар қизиққаради-ган ягона манба тури бўлиб ҳисобланмайди. Айни замонда тури даврлардаги ҳалқлар ҳаёти ва қадамиятига бағишланган ҳар ҳил ёзма манбалар мавжуд бўлиб, уларниг кўп қисми ҳозиргача ба-тафсил ўрганилмagan. Бундай ёзма манбалар жумласиға, сайдеҳлар ва географларнинг сафарлари тўғрисидаги ҳабарномалари, утка-зилган турли-туман экспедициялар ҳисоботлари, матрослар ва ас-карларнинг кундаликлари, қилнешларнинг қиссаслари, савдоғарлар- нинг сафарномалари, оддий ҳалқ вакилларининг давлат раҳбарла- рига ёзган мактублари ва шу қаби бир қатор ёзма материаллар киради.

Этнология илмийда ҳалқнинг тарихий тафаккурини акс эти-рувчи ҳалқ озакки ижоди намуналари ҳам мухим манба ҳисобланади. Ҳалқ озакки ижодиётги маданиятнинг энг қадимги соҳаларидан бўлиб, унинг илдизи инсониятнинг энг қадимги тарихи бориг бўлаклали. Озакки адаәбиётнинг айрим намуналари қадимги юнон тарихчилари ва Табари, Маъмудий, Абу Райҳон Беруний, Ибн ал-Асир қаби Шарқ олимларнинг асарлари орқали бизгача етиб келган. Қаюрас, Жамшид ва Сиёвуш ҳақидағи афсоналар, Тўма-рис ва Широқ ҳақидағи қиссалар ҳам шулар жумласидандир. Анъанавий уруғ-жамоавий, ҳўжалик муносабатларини, умуман олган-да, туркий ҳалқларга хос миллий-этиқ қадриятларни тадқиқ қилишда «Гўрусли», «Алпомиш» қаби достонлар, шунингдек, ҳалқ эртаклари, ривоятлар, маросим қўшиқлари, матаал ва топишмок- ларнинг ўрни бениҳоят қаттақан. Ёзма адаәбиётдан аввал пайдо бўлган бу ҳалқ дурдонлар тури ижтимоий қатлам вақиллар қисобланган қишиларнинг турмуш тарзи, маънавий қиёфаси, урф-одатла-ри, айниқса, узоқ ўтмиш даврлардаги ижтимоий муносабатлар тўғрисида гоят қимматли маълумотлар беради. Қолаверса, этноло-гик тадқиқотлар жараёнда ўтказилган тажриба қўни-қўши бўлиб яшаган ҳалқларда ҳам тарихий тафаккурни шаклланиши айрим қолларда тубдан бошқа- бошқа бўлиши муқинлигидан далолат бе-ради. Ажодлари кўчманчи ёки яримкўчманчи чорвақиллик билан шуғуллangan ҳалқлар ҳаттор ҳозирги кунгача ўзларининг ажодлар-ри шажарасини яҳши билишлари билан бирга, уларнинг қайси уруғ ва шу уруғнинг қайси шохобчасига мансублители, ажодлари
қаердан келганилгидан тартиб уларнинг анъанавий машғулот турларигача маълум даражада яхши биладилар. Шубҳасиз, бундай қимматли манбалар қўпинча озаки иход орқали ажодлардан авлодларга ўтиб сакланиб келади. Халқ озаки иходига оид материяллар бўғунги глобаллашув ва замонавий этник жараёнил тасирйда йўқолиб бормокда. Ҳатто, яқин қелажакда бундай манбаларнинг айримлари буткул йўқолиб кетиши хавфи мавжуд.

Этнологияда тарих, этномаданиян ва кўпроқ моддий моданият-ни тадқиқ қилишда археологик материаллардан ҳам кент фойдаланилади. Археологик моддий (ашёвий) манбалар дейилганда, инсониятнинг ажодлолар яшаган қадимий маконлардан топилган мехнат ва уруш қуровлари, улар дафн этилган жойлар, ксинги тарқиқёт жараёнида қурилган бино ва иншаотлар (қалъа ва қаршлар, ҳаммомлар ва карвонсаройлар, ҳунармандчилики устахоналари ҳамда сув иншилар ва қабиллар)нинг қолдиқлари, уй-рузгор ва зебзийнат бўйномлари тушунилилади. Ёзма ва озаки манбаларга қараганда, археологик моддий ашёлар бирмунча ишончиликроқ манба ҳисобланади. Улар ёрдамида маълум бир тарихий воқеанинг аник вақти ёки моддий моданият қуровларнинг тарқалиш даврини нисбатан осонроқ белгилаш мумкин. Бу методнинг юқори сифатлилиги бўғунги кунда археологик материалларни замонавий шаклда ўрганиш ва баҳолаш мезонларига асосланади. Жумладан, ҳозирда археологик материалларни ўрганишда статистик методлардан кент раишда фойдаланилмоқда. Шунингdek, сўнгги йилларда этноархеология каби йўналиш ҳам жадад ривожланиб бормокда. Дескрптив (тавсии) статистикани қўллаш археологик материаллар захирасини тўлиқида очишга қўмакlashса, аналитик статистика эса археологик материалларнинг типологияси ва илмий гипотезалари, фаразларини текшириш имконини беради. Ўз навбатида, мазкур маълумотлар таҳдил ва талқини, илмий қиммати этнологияга оид нazorиялар, гоялар, концепциялар ва моданият моделларини пайдо бўлишга асос бўлиб ҳизмат қилади.

Этнологик тадқиқотлардаги мухим методлардан яна бири қўҳш учун туслогоқ мадрасида. Бу услубнинг моҳияти турли тиллардаги маълум сўзларни такқослашдан иборатдир. Бу, ўз навбатида, ўзаро яқин тиллар алоқалари чегараси ва уларнинг қариндошлик, боғликлик даражасини аниклаш имконини беради.

Этнологияда статистик методлари ҳам ўзига хос метод тарзида фойдаланилади. Этнологиянинг фан сифатида шаклланганги та-
рих нуктаи назаридан жуда кисса вақт ўтган бўлса-да, шу давр mobаийнида жуда кўплаб статистик материаллар ёзилган. Айниқса, тўпланган материаллар орасида энг мухимлиридан бири аҳолини рўйхатга олишга оид турли ёйиллардаги маълумотлар ҳисобланади. Мазкур материаллардан фойдаланиш жараёнида тадқиқотчи ўзини қизиқтирган кенг доирлаб доирлаб алоқа алоқалари жавоб топилди мумкин.

Шунингдек, бундай материалларнинг қиммати нафақат турли ёйилларда бажарилганлиги, балки уларнинг маълум бир тизимлаштирилган тартибда амалга оширилганлиги билан ҳам аҳамиятлайди. Аҳолини рўйхатга олиш билан боғлик ҳужжатлар маълум йўналишларди доир саволлар маъмуи ва уларнинг жавоблари билан иборатдир. Бундай туркум материаллар орасида ижтимоий-демографик саволлар маъмуи: жинс, ёши, ижтимоий маъкеи, маълумоти, қасби, уй-жойи тури, мазкур ҳудудда яшаш вақти ва шу каби саволлар мухим аҳамиятга эга. Бундай маълумотларни олиш — тадқиқотчи учун умумий этник манзарини ўрганиш ва бир неча аҳоли манзиллари рўйхати материалларни таққослаш орқали этник жараёнлар динамикасини қўрсатиб беришида мухим аҳамиятга молик.

Этнологиянинг мустақил фан сифатида шаклланишида бевосита халқнинг хаётини ўрганиш ёки этнология тили билан айтлана дала тадқиқотлари мухим аҳамият касб этади. Дала тадқиқотлари методининг шаклланishi мустамлака халқлар ҳўжалиги, ижтимоий тузилмалари, эътиқоди, урф-одатлари тўғрисида кенгроқ маълумотларга эга бўлиш эҳтиёжи туфайли шаклланган. Йўш даврларга мустамлакачилик сиёсати манфаатлари билан чамбарчас боғликлик буни таъқоз этганли. Чунки, мустамлакачилари ўз колониалари ва у ҳудудлар аҳолини бошқаришлари учун доимий равишда бундай маълумотларга мухтож бўлганлар.

Дала тадқиқотлари методи илмий изланувчига ўрганилаётган этник муҳитда узоқ муддат бўлиш ва бевосита ўша муҳитга қўн-киши талаб қилади. Шу ўринда таъкидлаш жоизки, тадқиқотчи учун оадатда мавжуд объектдага стационар тарзда ишлаб муддати бир этник йилдан кам бўлмаслиги керак. Этнолог-тадқиқотчи учун да-сталабки 2—3 ой танишиш ва янги муҳитга мослашши даври ҳисобланади. Шундан кейининга у этник жамоа ёки учун бир қисми турмуш тарзни йил mobаийнида илмий нуктаи назардан кузатади.

Дала тадқиқотларининг қонунийлости ва самарали бўлиш тадқиқотчи томонидан ўрганилаётган этнос орасида узоқ муддат яшаш—
ни талаб қилади. Бунга америкалик олим Л.Г.Морган ва рус этнографи Миклухо Маклай тадқиқотларини ёркин мисол сифатида келтириш mumkin. Морган Америкадаги ҳиндустоннинг ирокез қабиласида узоқ муддат яшаган бўлса, Миклухо Маклай Янги Гвінея папуаслари орасида яшаб, жуда бой этнографик материаллар тўплаган олим ҳисобланади. Стационар тарзда дала тадқиқотлари методларининг ўзига хос ютуғи шундаки, этнологлар ҳаққ кундалик турмуш тарзининг бевосита иштирокчисига айланадилар. Ҳозирги кунда этнологияда мазкур методнинг мавсумий ёки шошилинч тарзда ўтказиладиган услубларidan фойдаланилади. Бу методда тадқиқотчи маълум бир тарихий-этнографик худудда яшовчи аҳолини олдиндан бельгиланган режа асосида ўрганади. Бу метод тадқиқотчи учун қулали бўлган даврда ўтказилади. Лекин бундай ҳолдаги изланишларни амалда ошириш этносинг барча фасиллардаги турмуш тарзини ўрганиш имконини бермайди.

Дала тадқиқотлари методлари этнологлар учун моддий ва маънавий маданият тўғрисида ҳам маълумотлар олиш имконини бера-ди. Фото суратлар, чизмалар, схемаларда моддий, маънавий объек-тлари: этносинг мечнат қўроллари, уй-жойлари, уй-рўзгор ан-жомлари, кийим-кечаклари ва шу каби моддий маданият намуна-лари акс этади. Заоманавий техника воситасида (ракамили видео камера ва раками фотоаппарат, аудио ёзувлар) ва анъанавий дала ёзувларида ҳаққ маънавий ҳаётнинг объектилари ва қўринишлари (анъаналар, маросимлар, урф-одатлар, фольклор қўшиклари ва шу кабиллар) акс этади. Базан дала тадқиқотлари жараёнда музеийлар колекцияси учун айрим моддий ва маънавий маданият намуна-лари йигилади.

I.4. Этнологиянинг бошқа фанлар билан алоқалари

Этнологиянинг асосий объекти ҳисобланган этнос ўз таракъяти-ти асосида иқтисодий, ижтимойи-сиёсий ва маданияёт соҳоларда фаолият юритади. Этнос фаолиятичичи турли йўналишларини мазкур маданият ва жамиятни тадқиқ этувчи бошқа фанлар ҳам ўрга-нади. Этнология юқорида таъкидланганидек, доимий равишда тур-ли-туман ёндош фанлар билан ўзаро алоқада таракъий этиб, ри-вожланиб боради. Антропология, маданиятшунослик, археология, социология, политология, география ва этнография каби фанлар
Уз тадқиқот мавзулири яқинлиги жиҳатида этнологияга жуда яқин турувчи ёндош фанлар ҳисобланади.

Этнологиянинг мазкур фанлар билан доимий алоқаси турлича бўлиб, уларнинг ҳар бири билан маълум муаммолар ва саволлар доирасидагина ўзаро муносабатга қиришади.

Этнологияга нисбатан яқинроқ фан антропология ҳисобланади. Ҳар икки фан ҳам иркларнинг келиб чиқиши ва уларнинг дунё бўйлаб тарқалиши, тарихий-мадании ривожланиш жараёнида одамлар жисмоний қиёфасининг ўзгариши, этносларнинг антропология тузилиши каби саволларга жавоб излади. Ҳозирги кунда ижтимоий, маданий, психологик, структураларий, символик антропология каби мустақил илмий йўналишларнинг мавкадлиги боис булар орасидаги муносабатда маълум бир дараҳадаги ноанликилар сақланниб келмоқда.

Замонавий Фарб фанида «этнология» ва «антропология» терминлари орасида амалда қатъий ўрнатилган чегара мавжуд эмас. Бавъзи тадқиқотчилар «этнология» ва «антропология» терминларини ўзаро синоним деб изоҳлаайдilar. Бизнингча, бундай бахолашда улар антропологияда этногенез ва демографик жараён ҳеч қачон тадқиқот объекти бўлмаганлнгини бир оз назардан чеъда қолдириш дилар.

Антропология инсониятнинг биологик ва жисмоний табиати ҳақидаги фан ҳисобланади ва ҳозирги даврда ҳам шу хусусиятни сақлаб қолмоқда.

Этнология эса ўзининг тадқиқот объектига қўра антропологияга қараганда кенгроқдир. Шу тувайли мазкур фанларни бир хил илм соҳаси деб булмайди. Инчунун, бу ўринда ушбу икки тушунчани ўзаро алоқадорлиги тўғрисидан қисқача тарихий маълумот берилиши жоздир. XIX асрнинг биринчи ярмида этнологиянинг тадқиқот мавзуси доирасида жисмоний антропология ҳам кириган. Жумладан, бу ҳолат «Париж этнологлар жамияти» низомида ҳам акс этган. Низомда этнологиянинг тадқиқот мавзулири доирасида «инсоният ирқининг ўзига хос томонлари, жисмоний ўзига хос тузилиши, аклий қобилияти, ручияти тарихи, анъаналири ва тилли ўрганиши» кириши таъкидланган эди. XIX аср ўртасидан бошлаб эса, этнология ва антропология фанларини ўзаро мустақил икки фан деб ҳисобловчи қарабар пайдо бўлган. Бундай нукта назар муаллифлари этнологияни қалқлар тўғрисидаги фан, антропологияни эса инсон тўғрисидаги фан сифатида талқин қилган.
лар. Бу каби қарашлар натижасида Германиядага “Антропология, этнология ёзма тарихгача бўлган тарих жамияти” (1869), Италиядага — “Италия антропология ва этнология жамияти” (1871) каби ташкилотлар тузиғланган. Шу билан бирга XIX аср иккиччи ярмидан бошлаб ушбу гоёларга қарама-қарши бўлган қарабшалар, яъни этнология антропологиянинг таркибий бир қисми, деб ҳисобловчи мулоҳазалар ҳам пайдо бўлган. Англиядага 1843 йил тузиғлан “Этнология жамияти” ва 1863 йилда ташқил қилинган “Антропология жамияти” ўزارо қўшилиб, 1871 йилда “Буюк Британия ва Ирландия антропология Қироллик институти”га айлантирилган.

Этнос табийи ривожланиш ҳолийатидаги эмас, балки ижтиомий маданий жараёнлар натижасида ҳам шаклланади. Шу боисдан ҳам этнологияда этник жараёнларни ўрганишда ижтиомий ва маданий жараёнлар ҳам тадқиқ қилади. Ижтиомий ва маданий жараёнларни ўрганишда ҳисо социологиянинг ўрин бекиёсир.

Социология дастлаб одамларнинг фаолияти ва биргаликдаги ҳаёт тарзини ўрганувчи факти сифатида шаклланган. Унинг тадқиқот предмети ижтиомий гуруҳлар ва қатламлар, ижтиомий тузилма ҳамда ижтиомий институтлар ҳисобланади. Социологияни марказий категорияси — жамият, яъни бир умумий ҳудудда биргаликда яшовчи ва фаолият кўрсатувчи қишиларнинг ўзаро муносабатлари аложаси шаклланиш ўрганишда. Ижтиомий муносабатларнинг ушбу элементлари этнология учун ҳам илмий қизиқиқ уйготади. Лекин, этнология бунин бошқачароқ тарзда тадқиқ қилади. Этнологияда ижтиомий муносабатлар соҳасида маданиятнинг ижтиомий динамикаси, этносарнинг ижтиомий дифференциацияси, турли халқларнинг этник жиҳатдан ўзларини оғз тизимида идрок этиш, этник психологиянинг ўзига хослиги ва шу кабилар тадқиқ қилинади. Бошқача айтганда, этнология этники мухитлардаги ижтиомий жараёнлар ва кўринишларини ҳамда ижтиомий гуруҳлардаги этник жараёнларни ўрганишда. Айнан мазкур узвларда этнология билан социологиянинг ўзаро аложаси намоён бўлади.

Социология ва этнологиянинг жамият кўринишлари бўлган қизиқиқи жуда ҳам яқин бўлганлиги боис XX йилнидаги 30-йилларида ушбу икки фонинг ўзаро қисишган нуктасидан янги илмий йўналиш этноссоциология пайдо бўлди. Этноссоциология асосчиси, немис олим Рихард Туриналднинг фикрича, социология амалий

фан бўлиб, замонавий индустриал мамлакатлардаги ижтимоий ва этник жараёнлар ўргасидаги ўзаро алоқани ўрганади.

Юкорида таъкидлаганимиздек, Фарқ мамлакатлардаги илмий адабиётларда антропология, маданий антропология ва ижтимоий антропология бир фаннинг турлича номланиши деган қарашилар кент тарқалган. Ҳақиқатдан ҳам шундайми? Мазкур саволга жавоб берилган аввал мазкур уч йўналиш тўғрисида аниқ ва етарли маълумотларни англаб етмоқ лозим.

Маданий антропология одамнинг жисмоний тузилишидан ҳуғуришларни ўрганувчи жисмоний антропологиядан фарқли равида инсонният маданииятининг шаклланиш ёрдамининг ўрналочи йўналиш сифатида пайдо бўлган. Маданий антропологиянинг этнология билан алоқаси тўғрисида сўз борганда аввало таъкидлаш керакки, бу фан этнологиянинг тасвифий дала материалларидан ўзининг концепцияларини текшириш ва исботлаш мақсадида фойдаланади. Ўз навбатида, этнология маданий антропология маълумотларидан назарий хулосалар чиқаришда фойдаланади.

Ижтимоий антропология ва этнология алокалари бирмунча бошқачароқ хусусиятга эга. Ижтимоий антропологиянинг тадқиқот йўналиши дунё халқларидаги ижтимоий жамоаларнинг ўзига хос томонларини ўрганишга қаратилган. «Ижтимоий антропология» атамаси илк бора инглиз этнологиясининг асосчиси Жеймс Фрэзер томонидан илмий муомалага олиб кирилган. У мазкур йўналишни инсонийнинг ўрганувчи жисмоний антропология қарама-қарши тушунча сифатида жорий қилган. Ижтимоий антропология этнологияга нисбатан социологияга яқинроқ бўлиб, уларнинг ҳар иккисининг ҳам тадқиқот мавзуси доирасига этник жамоалар кирмайди.

Демак, этнология, антропология ва социология фанлари ўзаро туташ тадқиқот объектига эга, лекин уларнинг ҳар бир үшбу предметнинг ўзига хос томонларини бошқа фанлар ютуклари ва илмий хулосаларидан фойдаланган ҳолда тадқиқ қилади.

Этнологияга энг яқин ва қариғондой фан этнография ҳисобланади. Тарихий-этнографик адабиётлардан маълумки, этнография мустақил фан сифатида бундан бир ярим аср муқаддам майдонга келган. Мазкур фаннинг дастлабки даврдаги мақсади турли халқлар тўғрисидаги ижтимоий-маданий материалларни йигиш ва уларни таснифлашдан иборат бўлган.

«Этнография» термини турли мамлакатларда турлича маънолар-
да қўлланган. Қўп ҳолларда у, этнос тўғрисидаги назарий-методологик, уummалашган хуносаларни ўзила мухассамлаштириган этнологиядан фарқли равиша, тавсифий характердаги тадқишотларга нисбатан қўлланган. Мухтасар қилиб баён этилладиган бўлса, замонавий этнология фани этнография илмига концептуал илмий аппарат беради. Этнография қўпинча тавсифий маълумотларни муҳассамлаштирувчи фан бўлса, этнология назарий ҳалқшунослик ҳисобланади.

Бу бўлиниш мазкур фаннинг тавсифий (этнография) ва назарий (этнология) қисмларга бўлинишига одд қарашибларга асосланган. Бундан ташқари юқорида таъкидланиндан, немисларда этнология немис этноси ва бошқа этнослар тўғрисидаги фанларга бўлинади. Биринчи ҳолатда «Volkskunde» ибораси немис тилида сузлашувчи ҳалқлар (немислар, австралиялар, швейцариялар) ни этнографик ўрганиш ва тавсифлашда қўлланилган бўlsa, «Volkerkunde» ибораси немис тилида сузлашмайдиган бошқа ҳалқларни этнологик нукта назардан ўрганишда фойдаланилдиган термин ҳисобланади.

Этнография дастлаб Фарб олимлари томонидан ёвропалик бўлмagan ҳалқларнинг маданий турмуш тарзи ва ижтимойи соҳалардаги фарқини баён қилувчи тавсифий фан сифатида ҳаққланган. Айнан шу ҳолат мазкур фанни «орқада қолган» ҳалқлари ўрганивчи фан деган тушунча ҳаққланшига сабаб бўлган. Бундай қарашибларнинг нотўғри эканлиги ўз вақтида исботланган бўлиб, бутунги кунда ҳар бир ҳалқ этнографиксин илмий равиша ўрганиш доларб мумконлардан бири эканлиги ўз исботини топиб ултурган ҳаққатдир. Ҳозир дунё миқёсида кечаётган глобаллашув жараёнида барча этнослар ўзига хос миллий-этник хусусиятлари, уларнинг бошқа этносларнингдан фарқли ҳисобланган ижобий жиҳатларини саклаб қолишга ҳаракат қилмоқдайлар.

Этнологиянинг бошқа ҳалқлар билан ўзаро муносабати натижасида полеэтнография, этнопсихология, этнолингвистика ва этномаданият каби қатор фан тармоклари вуқуфда келган. Полеоэтнография — ҳалқларнинг ўзига хос маданий турмушидаги фарқлари археологик материаллар асосида ўрганувчи фан; этнолингвистика — тилларнинг келиб чиқишини, этник жараёнлар алоқасини ўрганувчи илм соҳаси; этнопсихология эса этник жараёнларнинг этнос ва шахснинг рухий ҳолатига таъсирини тадқиш қилади.
1.5. Ўзбекистонда этнология фани: ютуклар, муаммолар ва ривожланиш истиқболлари

Биз олдинги қисмларда республикамизда этнология фанининг тарихи ва бу соҳада эришилган ижобий ишлар борасида фикр юришган эдик. Энди эса замановий этнология фани ютуклар, муаммолар ва мазкур фанининг ривожланиш истиқболлариға эътибор қаратсақ. Ўзбекистон истиқлолга эришганидан кейин бошқа ижтимоий фанларда бўлғани сингари этнологияда ҳам катта амалий ишлар бajarилди.


Этнологиянинг бошқа фанлар билан доимий равишдағи алоқалари натижасида этноархеология, этнopsихология, этнолингвистика, этнодемография, этнофольклористика каби янги йўналишлар пайдо бўлди ва энг муҳим фаннинг номи ҳам этнология деб ўзгартирилади. Бу борада биргина Ўзр ФА Тарих институти «Этнология» бўлимida Ўзбекистон Вазирлар Маъқамаси ҳуқуридаги Фан ва технологиялар марказининг амалий тадқиқотлар дастури бўйича республикамизнинг икки тариқий-этнографик минтакаси, Фарғона водийиси ҳамда Жанубий Ўзбекистон минтакаларидаги этносларороз жараёнлари такқослаб тадқиқ қилинганлиги ёки замоновий полиэтнник шахардаги этномаданий жараёнлар тахлил этилаётганлиги ҳам бажарилаётган ишларнинг ёрқин кўзгуси деб айтишмиз мумкин. Умуман, республикада этнологик йўналишда олиб борилаётган тадқиқотларнинг асосий ютуклари қўйилдагиларда мухассамлашган:

• Авиндо, қийинги ўн йўлликда этнологиянинг назарий мето-
дологик муаммолари борасида дастлабки илмий тадқишотлар амал-га оширилди. Бунда тадқишотчилар томонидан фаннинг нафақат назарий муаммолари, балки заманавий этнология мактаблари ва атамаларига оид янги материалларнинг эълон қилиниши ўзбек этнологларининг замон билан ҳамнафас тадқишотлар олиб бораётганликларини қўрқатди.

- Этногенетик жараёнлар доирасида академиклар К. Шониёзов ва А. Аскаров томонидан ўзбек халқимнинг шаклланиш жараён ва унинг назарий-методологик муаммоларига оид қатор фундаментал тадқишотлар эълон қилинди. Мазкур мавзу доирасида ЎзР ФА Та рих институтида доимий илмий семинар ташкил этилганлар ва бу соҳада республикамизнинг қўзға қўринган олимларнинг ил мий тадқишотлари эълон қилинаётганлар ҳам ушбу йўналишнинг ривожланаётганлардан далолат беради.

- Мутахассис олимлар нафақат тарихий-этнографик тадқишотлар мавзуларини, балки дастлабки профессиялан этнографлар каби «анъанавий заманавийлик» ни ва бутунги кунда муҳим деб эртироф этилаётган ижтимойи маданий инновацийлар, анъанавий жамиятнинг заманавий ҳаётини ҳам тадқиш қилмоқдир.

- Ҳозир этнологик йўналишда бажарилаётган тадқишотларда анъанавий маданиятида тадқиш қилишагина эмас, балки заманавий полиэтн ский жамиятни ўрганиш, айниқса анъанавий маҳалла институтининг заманавий жамиятда тутган ўрни, маҳалла тизимида заманавий этномаданий жараёнлар ролига катта ғаиш қаратилмоқда. Мазкур йўналишда Тошкент маҳаллалари бўйича олиб борилган тадқишотлар натижаларини дастлабки ютуклар сифатида қайд этил муқин.


- Кейинги даврда етакчи олимлар ёш тадқишотчилар билан бирга кориқий мутахассислар иштирокияда республикамизда этнологиянинг долзарб мавзуларига бағишланган илмий айжуманлар
Адхамжон Амирхон, Шероз Атажонов

ҳамда фестивалларни ўткизиш яҳши бир анъанага айланиб улгурди.

- Бу борада «Академик Карим Шониёзов ўқишлари» туркумияда доимий фаолият кўрсатувчи илмий анжуманинг ташкил этилганлиги ва мазкур конференция материяларини мунтзам нашр этиб борилаётганларини ҳам амалга оширилаётган ижобий ишларининг натижаси деб айтиш мумкин. Лекин, соҳада қатор ютуқларга эришилганлига қамрай ҳамон қачилиши лозим бўлган муаммолар мавжудки, уларни четлаб ўтиб, маълум бир ижобий натижаларга эриши мумкин эмас.

Замонавий ўзбек этнологияси олдидағи муаммолар тўғрисида фиқр юритадиган бўлсақ, абавло шуну таъкиллаш керакки, ҳанузгача айрим тадқиқотлар тавсифий характер караб этмоқда. Этнологик йўналишда бажарилган ҳар қандай тадқиқот маълум бир амалий аҳамиятга эга бўлиши ва унинг натижаларидан бутунги ва эртаги кун амалиётда фойдаланиш лозим.

Юқоридаги фиқр-мулоҳазаларга хулоса сифатида қайд этиш лозим, ҳозирги даврда ўзбек этнологияси доларб ва иктимой жиҳатдан кatta аҳамиятга молик ҳуқуқдаги муаммоларни қачилишим:

- Этнология соҳасида тадқиқотлар олиб бораётган муҳтакассислар ўзаро ҳамкорликда фаннинг келгусидаги истиқболли йўналишларини белгила бўлган олишлар дарқор. Бунда ўзбек этнологияси ривожланган мамлакатлар фани билан хамоҳанг ривожланиши ва ўз навбатида ўзининг мактаблари ва концепциясига эга бўлмоғи керак. Методологик муаммоларга сифат жиҳатдан ёнгича ёндашувни ташкил этиш баробарда анъанавий усуллар билан бирга но-анъанавий усуллардан ҳам фойдаланиш зарур. Назарий-методологик тадқиқотларга жиддий эътибор қарабилмас экан, бажарилган ҳар қандай илмий иш ҳам амалий аҳамият қасб этмайди. Натижада у илмий қимматга эга бўлмаган тавсифий тадқиқотдан нарига ўтмайди. Қолаверса, бутуннинг замонавий муаммоларини этнолог олим нигоҳи билан тадқиқ қилш, амалга оширилган ҳар бир тадқиқот жамиятнинг маълум бир соҳаси учун амалий натижа бермоғи лозим. Шундагина этнологик тадқиқотларга жамиятда қизиққиоштириб ва унинг амалий қиммати ошади.

- Республикалигинда мазкур йўналишда илмий тадқиқотлар олиб бораётган муҳтакассислар томонидан этнос назарияси, этнологез ва этник тарихга багишланган сифат жиҳатидан юқори илмий хуло-саларга асосланган тадқиқотларни яратиш зарур. «Ўзбек халқи этногенези ва этник тарихи»нинг мажмуавий муаммоси мамлакати-
миз илмий муаммоларининг марказида турганлиги ҳамда ҳалқи-миз этнологенез ва этник тарихининг турли жиҳатлари жиҳдий ўрганилаётганига қарамай, мураккаблиги боис уни туталланган деб бўлмайди ва у археолог, антрополог, этнограф, тарихчи, тилшунос ва бошқа соҳа олимларининг жамоавий фикр-мулоҳаза ва ҳулосаларини қутмоқда. Бу борада биринчи қадам сифатида мамлакатимиз ва чет эъларда этнологенез бўйича мавжуд барча адабиётларни имкон қадар ўрганиб чиқиш, максус таҳлил этиш, бу таҳлилга энг янги археологик, антропологик, тилшунослик, этнографик ва бошқа матлумотларни қўшиш лозим. Тадқиқотчилар томонидан ўзбек халқи генеалогиси, этнедемографияси, этножиxicoлиги, миллий менталитети ва умуман олгандан, этнос муаммоси билан чамбарчас боғлик тадқиқотларга, шунингdek, этник жараёнларнинг назарий-методологик концепцияларини ҳақилантирish, маданий антропология, этнозоология қаби йўналишларга жиҳдий ҳайборнинг қаратиш ҳамда этнологик терминлар ҳамда атамаларга оид лугатларни нашр этиш мақсадга муфофиқдир.

- Этнологияда асосий тадқиқот объектларидан бири ҳисобланган моддий ва маънавий маданият қўринишлари, анъанавий турмуш тарзи билан боғлик маросимлар ва урф-одатларни тавсифий этнографик ҳаққида ёрдимкўна чечинган ҳолда маълум бир назарий-методологик концепцияга асосланув улар генезиси, ўзига ҳос ҳусусиятлари, туб моҳиятига ҳайбор берган ҳолда этнологик нуктага назардан тадқиқ этиш зарур.

- Дунё микёсида улкан глобаллашув жараёни ва янги технологик давр ҳисобланмис ҳозирги даврда этноснинг ўрни ва аҳамияти, замонавий этномаданий жараёнлар, этнослааро коммуникация ва глобаллашув жараёнларида миллий ҳусусиятларнинг ҳақиланиб қолиш омилларини ўрганиш муҳим аҳамият касб этиди.

- ХХ аср ижтимой-сиёси саётида содир бўлган ўзгаришлар турли этник турухлар ва этнослар ҳамда турли-туман маданиятлариннинг ўзаро қоришишўнга олиб келди. Натиҳада, этномаданий алоқаларнинг қучайиши республикамиз ҳудудида яшовчи маҳаллий субэтнослар ва турли туман диаспоралар моддий ва маънавий турмуш тарзида улкан ўзарисларга сабаб бўлди, деб баҳолаш мумкин. Шу сабабдага қўра буғунги қунда динлараро, миллиятарадо, этносиёси, этноицтимой, этномаданий муносабатлар таҳилига оид жиҳдий тадқиқотлар амалга оширишни талаб қилмоқда. Ҳозирда, аввало, турли этнослар ва диаспоралар зич яшаштган ҳудудларда этнослароро алоқалар, этномаданий ўзаро таъсири ва маданиятларнинг бир-
бирита кириб бориш; миллий хусусият ва менталитет; этносларро зиддиятлар ва низолар сабаблари ва уларнинг эҳтиомоли; миллиятчилик ва миллий сепаратизм айирмачилик; миллий сиёсат каби долзарб мувоффолар ёчинчи топиш мухим амалий аҳамият қасб этади.

* Олий ўқув юртларида этнология фани ўқитилишини сифат жиҳатдан такомиллаштириш ва бу соҳада тадқиқот олиб бораётган назариётчи олимлар билан амалиётчи педагоглар ўзаро ҳақкорликда янгила рухдаги дарсликлар яратишлари лозим. Бу соҳада, айниқса, Фарбда кенг расм бўлган маданиян антропология ёки ижтимоий антропологияга оид дарсликлар ва ўқув қўлланмалардан ҳам бевосита фойдаланиш керак. Энг мухим ишлардан яна бири мазкур соҳа учун университетлар ўқув дастурларидаги дарс соатларини кўпайтириш ва ижтимоий фанларга ихтisosлаштирилган Университет ва институтларда «Этнология» кафедралари ёки илмий марказларини, шунингдек, этник антропология, этник социология, этнодемография, этноиктисодия, этногеография, этнопедагогика, этнопсихология, этнолингвистика каби йўналишларда маъҳус курслар ташкил этиш зарур.

* Замоныий жамиятда миллиятларро муносабатлар энг мухим мувоффолардан бирига айланаётган бир пайтда полиэтник жамияти, миллий-этник муносабатларни, унинг тарихий асослари-ю бўгунги ҳолати ҳамда истиқболларини этнологик йўналишда тадқиқ қилиш ҳам мухим аҳамиятта эгаидир. Қолаверса, Ўзбекистон ҳудудидаги турли этник ёки этнографик ғуруҳлари тадқиқ қилиш, билангина чекланмаб қолмай, балки ижтимоий ғуруҳлар ва турли маданиян мухтителируқсототининг жамият ҳамда ҳалқлар турмушига таъсирини ҳам ўрганиш даркор.

Умуман олгапда, этнология инсоний фасолиятининг турли жиҳатларини тадқиқ қилинчи фан бўлиши билан бирга мазкур фан жамият ҳаётда ҳеч қандай межери қолишлар билан ўлчаб бўлмайди́ган қатор ўзига ҳос хусусиятларга эга. Биринчида́н, этнология фани кишиларнинг дунёда маданиятлар ҳилма-ҳиллигини англашга бўлган доимий эҳтиёжини қондириш мисисасини бажаради. Бу эса одамзод маънасий жиҳатдан боий ва ҳаёт фасолияти самараради бўлишга олиб келиши шубҳасиздир. Иккинчида́н, этнология инсоний ҳатти-ҳаракати жамоат тартibi ва ижтимоий-сиёсий институтлар фасолиятининг тарихий-маданиян мазмунини тадқиқ қилиди. Шу асосда тарихий тажриба, маданиян (ҳамда биологик) муносабатлар (индивидуал ёки жамоавий) умуман жамият ҳаётига, шу жумладан, сиёсат ва бошқарувга қандай таъсири этишини ўрганади.
Учинчида, тадқиқотчилар этнология билан қўлинча аввало ўзла-рининг шахсий қизиққишлари доирасидан келиб чиқиб машгул бўладилар ва бу жараёнда моддий қизиққиш ёки қандайдир ижтимоий бўйртма биринчи даражали аҳамият касб этмайди.

Семинар машғулоти режаси

1. Этнологиянинг фан сифатида шаклланishi тарихи.
2. Германия, Буюк Британия, Франция ва АҚШда этнология фанининг шаклланishi тарихи.
3. Этнологиянинг тадқиқот предмети ва асосий методлари.
4. Этнологиянинг бошқа фанлар билан алоқалари.
5. Этнологиянинг замонавий жамиятдаги ўрни ва аҳамияти.

Маъруза ва реферат мавзулари

1. Этнологиянинг замонавий илмий мактабларининг шаклла-ниш тарихи.
2. Ўзбекистонда этнология: тарихи ва бугун.
3. Этнологиянинг замонавий муаммолари.

Адабиётлар.

II BOB

ETHNOLOGIYANIHING ASOSIY ЙЎНАЛИШЛАРИ VA MAKTABLARI

II.1. Эволюционизм ва диффузционизм
II.2. Социология мактаби ва функционализм
II.3. Этно-психология мактабининг шаклланиши
II.4. Этнологиядаги яниг концепциялар

II.1. Эволюционизм ва диффузционизм

XIX asr ўртларида келиб этнологияда этномаданий материаллар асосида ўзига хос талқин берувчи яниги йўналишлар, концепциялар ва мактаблар пайдо бўлди. Уларнинг айримлари қатъий илмий йўналишга тааллукқилиги ва тизимлашган шакли билан ажралиб турганлiği боис жуда қисқа мудатларда омалалашиб кетган. Шубҳасиз, фандаги бундай машҳур оқимлар ва мактаблар қаторига эволюционизм, диффузционизм, структурализм, этнологиянинг тарихий Америка мактаби, функционализм, маданий релятивизм кабилар киради.

Дастлабки этнологик назария — эволюционизмнинг расман шаклланиши XIX asr ўртларида бири думорлор ва қашфиётларнинг амалга оширилиши билан бевосита боғлиқ бўлган. Бундай қарашлар орсавда ўша давр фанида ривожланиш, таарққиёт, эволюция қоидаларининг тасдикланиши муҳим аҳамийт касб этган. Унга қўра дунёдаги ҳар қандай ўзгариш ичкі детерминизм (нарса ва ҳодисаларнинг сабабий боғланиши)га асосланади. Мазкур назария асосида дастлаб табий фанлардаги қўплаб жараёнларга изох ва тавсифлар берилган. Табий фанлардаги бундай қарашларнинг яқуни сифатида XIX асрда эволюционизм йўсининг яратилиши ва оҳир оқибат унинг фалабасига сабаб бўлган.

Эволюционизм назарияси табий фанларда кескин бурилиш ясами 6-чан бирга инсон ва маданиятлар тўғрисидаги машҳур гояни этнология фанига ҳам олиб кирган. Ўз навбатида, қўплаб эволюционистлар ўз асарларини табий фанларди эришилган қашфиётлардан илҳомланиб, рухланиб яратганликларини эътироф этганлар. Эволюционизм тарafdorlarи ўзларининг асосий қарашлари,
вазифаларини инсоният маданиятига ривожланишида умумий қонун-нинг тадқиқоти — “Ибтидоий маданияят” (“Primitive Culture”) 1871 йил чоп этилган.


Адолф Бастиан (A. Bastian) асосий тадқиқоти — “Этнологиянинг асосий асослари” (“Allgemeine Grundzüge der Ethnologie”) номли иши 1881 йил чоп этилган.

Йоганн Бахофер (J. Bachofen, 1815 — 1887 йй.) асосий иши — “Матриархат” (“Das Mutterrecht”) китоби 1897 йилда эълон қилинган.

Ж. Лаббок (J. Lubbock) нинг “Цивилизациянинг келиб чиққиши” (“The Origine of Civilization”) номли мактаб китоби 1870 йилда чоп этилган.

Эволюционизм нинг тарафдорлари қаби Англияда — Герберт Спенсер, Эдвард Тайлор, Ж. Фрезер, Германияда — Адолф Бастиан, Тедор Вайц, Генрих Шурц, Францияда — Шарль Летурно, Америкада — Льюис Генри Морган каби олимлар бўлган.

Э. Тайлор (1832 — 1917 йй.). Буюк инглиз олим Эдвард Тайлор этнологиянинг эволюционистик мактабининг асосчиси ҳисобланади. У 1865 йил нашр этилган «Инсониятнинг қадимги тарихи ҳақида тадқиқот» номли китобида ўзининг эволюционистик гоила-рини илгар сурган. Тайлор инсоният маданиятининг ибтидоий-
ликдан замонавий цивилизациянча бўлган тариҳий ривожланиш босқичлари, халқлар орасидаги ўзаро тафовут ирқий фарқча асосланмасдан, балки маданиятлар ривожланишининг турли зина-поилари ҳамда халқлар маданиятнинг ўзаро алоқаси ва ворислители каби гоялар билан бозлик деб ҳисоблаган. Тайлор ўзининг эволю-циоонистик концепциясини «Ибтидоий маданият» (1871) номли фундаментал асарида баён этган. Мазкур асарда олим маданиятин олга силоқитувчи тараққийят гоясини ҳар томонлама ривожлантирган ҳолда Ж.д.е Местранинг «Тубанлашти гояси»га қарама-қарши қўйган. Ж.д.е Местра илгари сураган гоя моҳиштига қўра, маданият-нинг илк босқичларида өрда ярим цивилизациялашган одамлар яшаганлар ва уларнинг кейинги ривожланиши қайқи ўйлдан борган. Бу жарәёнда бир гуруҳ кишилар ёввойиллик томон орқага кетган бўлсалар, бошқа бир жамоа цивилизациялашган жамият сари тараққий қилган, — дейилади. Тайлор эса тариҳий ва табийият ката-лизатор натиъасида маданиятларин резервис ўзгаришларни рад этмаган ҳолда инсоният тариҳида маданиятнинг эволюцион тараққийятин асосий йўналиш сифатида қатъий таъкидлаган.

У ўз мулоҳазаларини эволюционизмнинг «инсоният табиатнинг бир бўлғи бўлганлиги учун ҳам табий қонунияттор асосида ривож-ланади» — деган гоя асосида шакллантириган. Шу боисдан ҳам барча одамларнинг психологияси ва интеллектуал қўbilitи ҳўшаш, уларда маданиятнинг бир хил ҳусусиятларини кўриш мумкин, кишиларнинг ривожланиши ҳам ҳўшаш қонуниятларга асосланади. Тайлорнинг фикрича, маданиятнинг турли шакллари «босқичма-босқич ривожланишида уларнинг ҳар бири шубҳасиз ўтмиш билан бозлик бўлиш билан бирга келажакнинг шаклланшида мухим роль йўниайди. Тараққийётнинг мазкур кетма-кетлиги барча ҳалқлар, шу жумладан, ривожланишида ҳарқа орқада қолган ҳалқлардан тортиб цивилизациялашган ҳалқларгача, ҳаммасини ўзаро ягона узуклай бир тизмга бирлаштиради.

Тайлор ўз тадқиқотларида ибтидоий одамларнинг диний эъти-қоллари маданиятнинг барча қўринишларига нисбатан бирмунча кўпроқ қизиқиш уйғотган ва у бу борада диннинг пайдо бўлиши тўғрисидаги аниматик назариани ишлаб чиққан. Ибтидоий одамларнинг диний эътиқолларини ўрганиш асосида Тайлор уларга инсоният ва унинг маданияти ўйғунллати нуктадан ёндашган. Унинг фикрича, «ёввойи одамлар»нинг эътиқодлари ва маро-симлари турли-туман мазмуннисиз коришмадан эмас, балки ўзаро

Тайлорнинг эволюционист қараклари этнологиядағи даст-лабки «инкилобий» нуктаси назарлардан бири эди. Эволюционист-лар қаракларининг муҳим жихатларидан бири шундаки, мазкур назария тарофдорлари илк бора тарихий жараёнларнинг яхшитли-лиги ва маданият тараксқиётининг прогрессивлиги тўғрисидаги из-чил концепцияни илгари сурганлар. Бирок, эволюционизм кон-цепцияси, шу жумладан, Тайлор қаракларининг камчилиги бора-сида, бирмунча кечроқ бўлса, қатор танқидий фикрлар баён этилган.

Тайлор қаракларининг издошлари бошқа мамлакатларда ҳам мавжуд эди. Шу боис унинг қараклари жуда тез муддатда этноло-гияда ётакчи қаракларга айланган.

Этнологияда эволюционизм классикларидан бири инглиз фай-ласуфи, биологи, психологи ва социологи Герберт Спенсер (1820 — 1903 й.ў.) ушбу фоанси асосан бир томонлама таҳдил ва талқин қилган. Унинг фикрча, ибтидоий жамият вақиллари жисмонан, аҳлан ва рукҳий жихатдан таракқий этмаганлар. Қолаверса, Спен-сёрнинг эволюционист қараклари мавлум майнома ирқчилик характеристика бўлган.

Этнологияда эволюционизм асосчалари орасида америкалик олим Дьюс Генри Морган (1818 — 1881 й.ў.) улкан хизматлари туфайли алоҳида ажралиб туради.
Морган йирик олим бўлиб у ҳеч қимнинг давватисиз тадқиқот-чи бўлган. У ўзининг қарибб 40 йиллик ёлмий фаолиятни дастлаб АҚШдағи ҳиндуда қабиласи — ирокезларни, сўнгра бошқа Америка ҳиндударни ва ўзга юртлардаги ҳалқларни ўрганишга бағишлаган. Морганнинг барча қараплари ва турфага хил ғояларини тўлиқ ҳамда атрофлича тавсифлар анча мушкул. Унинг этник муаммоларга оид асосий қараплари «Қадимги жамият» (1877) номли йирик асериалда мухамзамламлаган. Мазкур асарда Морган этнологиянинг асосий уч муҳим муаммосини, ғани инсоннинг тарихида уруғчилик жамиятнинг ўрни ва аҳамияти, оилавий-никаҳ муносаётларнинг шаклланиш тарихи ҳамда инсоннинг тарихини даврлаштириш муаммосини батафсил таҳлил қилган.

У «Қадимги жамият» китобида ирокезларнинг ўзига хос жамо-авий тузумини реконструкция қилиш оқибатида ибтидоий жамоа тузуми асосан уруғчиликка асосланган, деган ҳулосага қилган. Морганнинг фикрича, инсоннинг тарихини иккита қатта даврға бўлиш мумкин. Биричинчи, бу қабила ва уручларга асосланган илк ижти-моий жамоалар даври; иккинчи, худудий ва муқчичиллик асосида сўнгги-сиёсий ўюшмақарар даври ҳисобланади. Морганнинг қарапларига қўра, уруғчилик Осиёдаги, Європадаги, Африкадаги ва Австралиядаги қадимги жамиятлар учун деярли бир хил кечган.

Ҳалқларнинг уруғчилик жамоаларини тадқиқ этишда Морган эволюцион-тарихийлик принципи, тамоийлига асосланган. У уруч-чилик тузуми қолдиқларини Австралия қабилалари турмуш тарзи-дан излаган. Уруғчиликнинг ривожланган шаклларини эса жамоа тараққиётининг юқори рик пишлапояларидан, яъни ирокезлар орасидан қиларган. Уруғчиликнинг яқуний шакли (патриархат)ни бўлса у антик даврдаги юнолларга хос деб ҳисобланган. Ушбу вазийятда Морганнинг она уруғининг ота уруғига айланши мулкий муносабатлар Ўрнатилиши ва унинг мерос сифатида ўтказилиши оқибатида юз берганиги тўғрисидағи ғосяси этнология учун муҳим ва қимматли ҳисобланади.

Юқорида таъкидлаганимиздек, эволюционистик мактаб вақиллари жамиятнинг прогрессив ривожланиш фойлари асосида инсоннинг тараққиёти ва унинг маданияти тўғрисидаги дастлабки ти-зимли концепцияни илгари сурганлар.
Эволюционизмнинг асосий гоялари

- Классик эволюционистик нazorия тарафдорлари аввало инсоният маданияти тараққиётнинг билан боғлиқ универсал манбалар ва универсал қонунийтларни яратишга ҳаракат қилганлар.
- Эволюционизм тарафдорлари замонавий жамиятда яшашларига қарамай, ўз ёзувларига эга бўлмаган ҳалқларни қадимият қолдиғи сифатида талқин қилганлар. Уларнинг маданиятларини ўрганиш «ибтидоий жамоа» маданиятларини яхши тарзда реконструкция қилиш имконини беради деб ҳисоблайди.
- Табиатда умумий инсонлар жамоаси мавжуд. Шу боис барча одамлар тахминдан бир хил аклий қобилиятга эгалар. Қўпинча қишилар ўхшаш вазиятларда тахминдан бир-бирига қайин қарорлар қабул қиладилар. Бу васият дунёнинг барча қисмларида инсоният маданиятининг ривозланиши умумийлиги ва бир хил эканлигини тасдиқлайди. Бу қўринда турли маданиятлар ўртасидаги алоқаларнинг мавжудлиги ёки мавжуд эмаслиги ҳал қилувчи аҳамият касб этмайди.
- Қишилик жамиятида узлуксиз тараққиётнинг ўрни бор, яъни соддаликдан мураққабликка ўтиш қаби маданият ҳам худди жамиятдаги сингари аста-секин ўзгаришлар, микдорий ўсиш ёки қамайиш йўлида қўйидан юқорига қараб доимо узлуксиз ривозланиб боради.
- Маданиятиннинг ҳар қандай қўринишни илк давридан маълумдир: Унинг кейинги шакллари қайта пайдо бўлади ва қолдинг қўринишлар асосида шаклланади. Бунда маданият ривозланиши қўп погонали ва дунёдаги барча ҳалқлар учун ягона ҳисоблантган босқичлар асосида бўлади. Инсоният маданиятиннинг ҳар тононла ма умумий қонунлари билан бирга турли ҳалқлар ва улар маданиятларининг бир хил ривозланиш босқичи бир хил натижага олиб келади.
- Ҳалқларнинг маданият фарқи уларнинг ривозланиш даражаси билан бевосита боғлиқдир.

Эволюционизмнинг юқоридаги асосий тамойилларини этнолог-шархловчилар муҳим гоявий ва амалий хуолосаларга айлантирганлар: агар ҳамма ҳалқлар бир хил тараққиёт йўлидан борса, унинг юқори нуктасида Европа маданияти ҳамда цивилизацияси турган. Шу боис сайёраримиздаги барча ҳалқлар ва элатлар оҳир-оқибатда
европа маданияти билан умумлашиши лозим. Колаверса, европалар колои ишимларини барпо этишлари орқали мустамлака халқларни маданий тараққиїтга эришишларига кўмаклашадигар, деган гайриилмий хулуонинг ҳам шаклланишнинг сабаб бўлган.

XIX аср интиҳосига келиб этнология йўналишда тўпланган илмий материаллар эволюционизмнинг ҳақиқий ҳаётга ҳар жиҳатдан тўғри келмаслиги ва камчиликларини қўрсатва бошлаган. Жумладан, эволюционизм тарофдорлари маданиятдаги микдорий ўзгаришларданги келиб чиқиб маданият ва унинг таркибий қисмларининг қайта туғилиши келажакдағи пайдо бўладиган барча маданиятларни инсоният тарихининг босқичлари билан боғланишни таҳмин қилган ҳолда изохлаб бера олмадилар. Улар ҳатто бунга ҳаракат ҳам қилиб кўрмаганлар. Янги этнографик экспедициялар материаллар кўпинча эволюционистик қарашларни рад этган ва бу борада бошқача қарашларга эҳтиёж сеzlaga бошлаган. Илмий зарурят туфайли янги антиэволюционистик назариялар ва мактаблар пайдо бўлган. Эволюционизмдан ҳафсасали пир бўлган айрим этнолог ва антропологлар ҳатто ўзларининг назарий хуолосаларидан ҳам воz кечиб, фақат эмпирик (тажрибага қосолган) тадқиқотларига олиб борганлар.

Диффузизмонизм. XIX аср сўнгги чорага келиб этнология тараққиётida янги давр бошланган. Агар олдинонлар бевосита этнографик қузақтарлар қўироқ савдоғарлар, миссионерлар ва саёндлар томонидан бахарилган бўлса, кейинчалик махсус тайёрланган муҳтаъассислар этнологияга оид амалий тадқиқотларни олдиндан ишлаб чиқилган дастурлар асосида амалга оширганлар. Бу эса, ўз наъвбатида фаъол ёғинчча қарашлар ва назарияларнинг пайдо бўлишига ҳамда этнологияда эволюционизмнинг якка ҳукмронлик мавқеининг сусаялшинга олиб келган. Колаверса, бу даврда эволюцион имкон асосида изоҳлаб муқкул бўлган қатор муаммолар пайдо бўлган.

Эволюционизмнинг инкірози диффузизмонизм йўналиш, мактабнинг шаклланишига олиб келган. Этнологиядаги диффузизмонизм фоёларнинг асосий мақсади маданият ёки маданиятнинг алоҳида қўринишларини маълум бир макона тарқалиши, ўларнинг келиб чиқиш худудларини аноклаш ва турли ҳудудлар бўйлаб ёйилishi йўлларини ҳамда усулларини қайта тиклашни кўрсатиб бериш ҳисобланган.
«Диффузия» тушунчаси асилда физикадан ўзлаштирилган бўлиб, мазкур ибора «ёзилмоқ», «кириб келмоқ» маъноларини англатади. Этнологида диффузия деганда ҳалқларнинг ўзаро алокаси — савдо, кўчиш, бир ҳалқининг иккинчисини босиб олиши натижасида юзага келадиган маданий қўринишларнинг тарқаляши тушунилиди. Диффузонизм илмий ўзгалиш сифатида тарихий жараёнлар асосий маъмуни маданиятлараро ўзаро алоқалар натижасида бошқалардан ўзлаштириш ва уларнинг биридан иккинчисига кўчишни эътироф этишидан иборат. Эволюционистик назариya тарқадорлари томонидан ўқиш маданиятларнинг ўзаро ўқиш ва шароитларда мустақил равишда пайдо бўлиши ва ривожланиш нуктада назарига карши диффузонистлар маълум географик минақаларда маданий қўринишларнинг пайдо бўлиши ва бир марказдан бошқа ҳудудларга тарқаляшига доир ўзига хос илмий ғояни илгари сурангликлари билан фарқланадилар.

Диффузонизмнинг машхур вакиллари:

Фридрих Ратцель (F. Ratzel, 1844 — 1904 й.) — асосий иши “Антропогеография” ("Anthropogeographie") номли асари бўлиб, у 1882 йилда чоп этилган;

Эрланд Норденшельд (E. Nordenskiold, 1877 — 1938 й.) нинг асосий тадқиқоти “Қиёсий этнографик тадқиқот” ("Comparative Ethnographical Studies") дир, у 1919 йилда эълон қилинган;

Роберт Гребнер (R. Graebner, 1877 — 1934 й.) — муҳим асари “Этнология услуби” ("Methode der Ethnologie") — 1905 йилда нашр этилган;

Вильгельм Шмидт (W. Schmidt, 1868 — 1954 й.) — В. Копперс (W. Korres) билан ҳаммуулифлиқда “Тарихий маданий этнология методлариға оид муҳим китоб” ("Handbuch der Methode der kulturhistorischen Ethnologie") — 1937 йилда чоп этилган;

Лео Фробениус (L. Frobenius, 1873 — 1938 й.) нинг асosi асари “Маданият ҳақидағи табий-илмий таълимот” ("Die naturwissenschaftliche Kulturlehre") бўлиб, у 1899 йили нашр этилган.


Этнологида диффузонизмнинг асосчиси сифатида Мюнхен университети профессори Фридрих Ратцель эътироф этилади. У илк
бора маданият кўринишларини турли маданият худудлар ва мамлақатлар бўйича тарқалиш қонунийтига алоҳида эътибор қаратган. Эволюционалистларда «маданият кўринишлари мавҳум бўлиб, ўз-ўзидан пайдо бўлади», — деган қараши устуворлик қиларди.

Ратцел ўз қарағилари, гояларини «Антропогеография» (1882), «Халқшунослик» (1885) ҳамда «Ер ва ҳаёт» (1891) номлар кўп жилдлик асарларида музассамлаштирган. Жумладан, «Антропогеография» асарida моддий маданият намуналарини (этнографик буюмлар ва уларнинг терминологияси) географиясини турли халқларда тарқалиши билан боғлаб тадқик қилган. Ратцелининг фикрича, табий мухит таъсирида шаклланган маданиятлар ўртасидаги ўзаро фарқ ушбу халқларнинг бир-бирлари билан доимий этномадан дай алоказлар таъсири натижасида аста-секинлик билан силликланиб бораради. Ратцел ўз тадқикотларида бир халқни бошқаси томонидан кўшиб ёки босиб олиниши, турли иркларнинг ўзаро бирқиши, этномадан савдо алоқалари ва уларнинг турли шаклларига алоҳида аҳамият қаратган ва уларни батафсил тахлил қилган. Айни нан шундай алоқалар натижасида маданият кенг худудларга ёйилиши мумкин. Амалиётда эса бу тил ва ирқ хусусиятларидан мухимроқ бўлган этнографик ашёларнинг тарқалиши шаклла намиён бўлади. Ирқлар доимо ўзаро кўшилиб бораолар ва шунинг учун ҳам ҳозирги даврда деярли барча ирқлар аралаш ҳолда яшашни қузатиш мумкин. Ўз навбатида шун ҳам алоҳида таъкидлаб ўтиш жоизки, халқ ҳаётда тил этник белги сифатида ирққа нисбатан бирмунча мустахкам ҳисобланади. Лекин, вақтлар ўтиши билан ўзаро этномадан дай алоказлар натижасида тил ҳам маълум маънода ўзгаради ёки бир иккинчисида ўзаро яқинлашади. Моддий маданият ашёлари эса бошқа маданият кўринишларига қараганда ўзининг шакли ва тарқалиш худудини бирмунча кўпроқ, кенгроқ намоён этади. Ратцелининг фикрича, халқлар ҳаётда содир бўлган, юз берган турли хил этно-житмоий ўзгаришлар йўқолиб кетган ҳолда этнографик предметлар қандай бўлса, шундайлынча қолади. Шунинг учун ҳам маданиятинг илмий ўрганишида этнографик ашёларнинг ўрни бекъяс ҳисобланади.

Ратцелининг шогирди ҳисобланган Лео Фробениус этнолог, археолог ва фольклоршунос олим сифатида шуҳрат қозонган. У биринчи марта диффузионизм назарияси асосида “маданият морфологияси” номли концепциясиги ва мадания доиралар назариясини яратган олимдир. Лео Фробениус Африка ва бошқа минтакаларда
яшовчи халқлар маданияти бўйича мутахассис бўлган. У Африка, Австралия ва Океания халқлари маданиятни таққис этиш бора-сида 12 марогаба экспедиция уюштирган ва амалга оширган ил-мий таққисотлар асосида Африканинг этник ҳаритасини яратган. Ўз навбатида шуни ҳам қайд этиш жоиқи, мазкур ҳарита ҳозирги давра қадар ўз аҳамиятини йўқотган эмас. Африкашунос олим ўз экспедициялари материалларини ва уларнинг назарий хулосаларини 1988 йилда нашил этилган «Африка маданиятининг келиб чиқиши» моноли монографиясизда баён қилган. Унинг фикрича, маданият мисли тирик организм бўлиб, унлари ўзгаришлар ҳаётнинг умумий қонунлари билан чамбарчас боғлиқдир. Олим томонидан Аф-рика ва Меланезия халқлари маданиятларини ўзаро такқислаб ўрга-ниш асносида маданиятдаги ўзгаришлар алоҳида унсурлар, эле-ментларнинг тарқалишига боғлик эмас, балки бир бутун яхлител маданият қўринишлари га боғлик бўлиб, улар тахминий бирлаш-ган элементлар уюшмаси эмас, балки бир бутун яхлит тизим ҳисоб-ланади, деган хулосага келинган.


Фронбениуснинг фикрича, ҳар бир маданият ўзига хос ҳусусия-ятга эга. Қолаверса, у маданиятни ижтимоий мухитдан ташқарида, мистик қўриниш тарзия талқин қилади ҳамда уни иккига, яъни эркак ва аёлга ажратади. Ўз навбатида, машхур олим ўз қарашла-рини экспедициялар жараёнддда тўплаган дала материаллари орқа-ли исботлашга ҳаракат қилган. Жумладан, олимнинг Африкада олиб
борган тадқиқотлари натижасида Африка малданиятини иккига —
теллурут — эфиопия — патриархал ва хтоник — хамитик — мат-
риархат қисмларига бўлган.

Немис тиллни халқлар орасида диффузизионизмнинг кўзга қўрин-
ган йирлик намоёндаларидан бири Роберт Гребнер бўлган. Унинг
фикрича, этнограф-эволюционистлар ўзларининг турли халқлар
маданиятларидаги ўхшаш ҳусусиятларнинг сабабларини элементлар
ғойлар ёки табий ҳаори бўлган боғлик бўлганми? — деган қарабни
исботлаш учун зарурий мевъёрий асосларни ишлаб чиқмаганлар. Шу
сабабда биноан Гребнер асосий ҳзабдорини этнологиянинг асосий
муаммоси — маданиятнинг тариҳий-маданий алоқалари ёки мус-
такил келиб чиқшига оид тадқиқотлар методини ишлаб чиқишга
қаратган. У ўзининг асосий қарабларини 1905 йилда нашр этилган
«Этнология услуби» номли китобида мухассам этган.

Фробениус ва Ратцел қарашлари асосда Роберт Гребнер малдани-
ний қарашлар доирасида бутун ибтидоий жамоа даври тариҳинни
глобал реконструкция қилувчи ўзига хос нazorияни яратган. У ўз
қарашларини исботлаш максадида дунёдаги барча халқларнинг дав-
латчиликкача бўлган маданиятни олгита йирлик малданий доира
ёки малданий ғуруҳларга бўлиб чиққан. Гребнер олиб борган илмий
изланишлари натижасида инсоний тариҳда ҳеч қандай тарқорий
ҳолатлар ва бу билан боғлиқ бирор бир қонуннит мавжуд эмас
dеган хулоаса келган. Маданиятдаги этник жараёнларнинг тарқор-
ланиши жуда кам учрайдиган ҳолатдир. Шубҳасиз бу йўнида этно-
логлар қўллаб ўхшаш ҳолатларга эмас, балки ягона қўриниш би-
лангина тўкнашадилар.

Диффузизионизмга оид мулоҳазаларни яқунлар эвакнизм, хулоса
сифатида шуни таъкидлаш керакки, мазкур оқим турли мамлакат-
ларда турли даражада тарққий этганига қарамай, уларни бирлаш-
тирувчи умумий жиҳатларга эга. Биз умумий жиҳатлар сифатида
қўйидалган ҳолатлар эвтироф этишилмиз mumkin:

• Маданият маълум бир географик худудда пайдо бўладиган ва
кейинчалик бошқа минтақаларга тарқалувчи тирик организмга
ўхшаш ҳолатда тасаввур этилди.

• Хар бир маданият ўзининг пайдо бўлиш ҳудудига ва тарқа-
лиш минтақасиға эгадир. Ушбу маданият марказларини излаб то-
пиш ва уларни тадқиқ қилиш этнологиянинг асосий вазифасидир.

• Маданият ривожланишнинг асосий омиллари ўзлаштирил-
ган ҳусусиятлар ва аралаш маданий элементлар ҳисобланади. Ўзаро
ЭТНОЛОГИЯ

коришган маданиятлар моддий маданиятнингина эмас, маънавий маданият кўринишлари ҳисобланган мифлар, эътиқодлар, одатлар ва бошқа шу кабилларни ҳам жалб этади.

* Ҳар бир маданият кўриниш бир марта пайдо бўлади; унинг тарқалиш манзарасини тасаввури қилиш орқали унинг ҳар бир кўринишни, дастлабки пайдо бўлган ҳулудини аниклаш мумкин.

Диффузионизмнинг асосий ғояси — маданиятнинг ўзлаштирилиши ва қириб қелиши ғояси қонуний ва натижали бўлган. Эволюционистлар маданиятнинг абстракт таҳлилига оид эволюционисттик талқинидан фарқли равишда диффузионистлар турил халқлар маданиятларининг географ аниклилиги ҳамда алоқадорлиги туғрисидаги қаражари илгари суратлар. Диффузионизм вакиллари бу борада турил маданиятларни такҳослаб таҳил этишни энг муқаммал йўналиш деб баҳолаганлар.

II.2. Социология мактаби ва функционализм

Европа мамлакатлар этиология фанида диффузионизм йўналиши билан бир вақтда социология мактаби ҳам шаклланган ва у илмий жиҳатдан қараганда диффузионизмга нисбатан бирмунча сермаҳсу л бўлган. Агар, эволюционизм вакиллари этиологиянинг асосини инсонда, диффузионистлар маданиятда деб билган бўласалар, социология мактаби вакиллари жамиятда деб ҳисоблаганлар. Ушбу йўналиш вакилларининг бундай хулосага келишларига «жамиятни олдий индивидларга қиритиб бўлмайди», — деган қараж устуворли сабаб бўлган. Социология мактаби вакиллари фикрига биноан, жамият одамлар орасидаги ўзаро онгли алоқалар натижасида ташкил топган. Ушбу йўналишнинг асосчисидан бири Эмиль Дюргеймдири.

Э. Дюргейм (1858—1917 й.). Этиологияда социология йўналишининг ватани Франция ҳисобланади. Эмиль Дюргейм XIX asString охирги ўн йиллигида этаологияда янги йўналиш — социология мактабига асос солган.

Эволюционистларга қарши ўларок, Дюргейм жамиятни одамларни ўраб турган оламга мослашмии сифатида эмас, балки ёпиқ статик тизим шаклида талқин қилган. У жамиятни социология факти зақални тақцик қилиш ғоясини илк бора таклиф этиб, фанга “иқтимоий тур” терминини олиб кирган тақцикотчидир. Ўз навбатида, Дюргейм маданиятни таснифлашда энг содда жамоа—ибти
доий жамоани асос қилиб олган. Олимнинг фикрича, мазкур жамоа ўз тараққиёти давомида мураккаб жамоавий тизимни босиб ўтibi уруғга айланган. Кейинчилик ундан қатор жамоа, элат, халқ каби янги жамоа ва уюшмалар пайдо бўлди. Шундай қилиб, Дюркгейм- нинг мулоҳазаларига кўра ҳар қандай жамоа ибтидои жамоанинг мураккаблашган шакли ҳисобланади. Дюркгейм ғоялари унинг қатор шогирдлари томонидан давом этирилган бўлиб, улар орасида энг машифлари сифатида М. Міс, К. Леві-Стросс, М. Грене, Л. Леві- Брюль тадқиқотларини алоҳида қўрсатиб ўтмоқ зарур.


Умуман олгандан, социология мактабининг етакчи ғоялари асосан қуйидагиларда акс этган:
* ҳар бир жамиятда мазкур жамиятнинг мухим асосини ташқил этувчи «жамоавий тасаввурлар» мавжуд;
* маданиятнинг функцияси жамиятни эркинлаштириш ва одамларни бир-бирова яқинлаштиришдан иборат;
* бир жамиятдан иккинчисиға ўтиш қийин жараён бўлиб, бу равон текис ҳолда эмас, балки сакраш йўли орқали амалга ошади.

Функционализм. Этнологиядаги социология мактаби ғоялари та- ракқиётининг мантиқий давоми сифатида функционализм йўна- лиши шакланган. Агар, диффузционизмнинг ватани Германия, со- циология мактаби Францияда шакланган бўлса, функционализм Англияда пайдо бўлган ва XX асрнинг 20-йиллари ва келиб этно- логиядаги етакчи оқилмадан бирова айланган.


www.ziyouz.com kutubxonasi
Функционализмнинг машхур намояндалари


Б. Малиновский (B. Malinovski, 1884 —1942 йй.) — асосий асари “Маданиятнинг илмий назарияси” (“A Scientific Theory of Culture”) деб номланиб, 1944 йилда чоп этилган.


Функционалистик назария илк маротаба немис этнологи Рихард Турнвальд томонида яратилган. Бирок, Германнида функционализм кенг оммалаш олмаганларги туфайли Англияда машхур илмий мактаб тарзидан шаклланиб, ижтимойий ва мадания антропология таракхиётида ўзига хос ўринга эга бўлган. Мазкур йўналишнинг йирлик намояндларидан бири машхур этнолог олим Бронислав Малиновскийдан.

Б. Малиновский (1884—1942йй.). Этнологиядаги машхур классик олимлардан бири Бронислав Малиновский Краковда туғилган ва шу шаҳарда таҳсил олган. Янги Гвинея ва Меланезияда дала этнографик тадқиқотларини амалга оширган. 1927—1938 йиллар мобайнида Лондон иктисодият мактабида ишлаган, 1938 йил АҚШга иммигрант бўлиб кетган ва умрингиз охири (1942 йил) гача Йель университетида фалолият қўрсатган.

Малиновскийдик маданиятга онд эмпирик назария ассоции ҳисобланади. Тадқиқотчи ушбу назарияни яратиш жараёнида ўзидан олдинги мутахассисларни дала-этнографик экспедициялар ўтказмаганлик ва фақаттина музей материалларини ўрганиш билан чекланиб қолганликлар учун танқид қилган. У олиб борган дала-тадқиқотлари жараёнида жуда ҳам қизиқарли илмий хуосаларга келган. Малиновскийнинг фикрича, этнология қандайдир психология фароzi, гипотеза ёки фақаттина бирор ҳодиса, бу ёки предмети тавсифлаш билангина чекланиб қолмаслиги лозим. Чунки, ташқи қузатув қўпинча англацилувчиликқа ҳам олиб келиши мумкин. Шу боисдан ҳам ички хусусиятларни чукур англамасдан туринг маданиятнинг яхшит тарзда тушуниб бўлмайди. Бу ўринда тадқиқотчи маълум бир буюнни нафакат тавсифлаш, балки у қандайд
яратилгани, уни қай тарзда ва қандай вазиятда ишлатиш мумкиниги, ушбу ащё кимга тегишили ва ким томонида ишлатилиши мумкинлигини ҳам англий билиши лозим. Машҳур инглиз тадқиқотчиси этнология фанининг тавсифий, фактологик хусусиятига қариши бўлиб, тавсифийлик факат маданиятнинг айрим хусусиятларининг акс этирида, деган хуlocsaga қелган.

Малиновскийнинг маданият назариясига оид қарадлари унинг вафотидан 5унг, 1944 йилда инглиз тилида нашр этилиган «Маданиятнинг илмий назарияси» номли китобида ифодаланган. Унинг фикрича, маданият факт инсонларга ҳос биологик хусусият бўласада, одамлар ҳам тирик жонозодлар ҳисобланади. Шу боисдан ҳам одам ўзининг биологик эҳтиё жини қондириш мақсадида озик-овқат, ёнили каби қундалик эҳтиё ж буюмларини қидириб топади, уй-жойлар қуради ва кийим-kkeчакларни тиқиб кияди. Демак, у мазкур амаллари орқали ўз атрофида ишлаб чиқариш муносабатларини шакллантиради ва бу фандан маданият деб юритилади. Турли маданиятлар орасидағи ўзаро фарқларни одамларнинг турфа ҳилдаги оддий эҳтиёжларини қондириш усуллари билан изоҳлаш мумкин. Шу сабабдан ҳам маданият моддий ва маъмавий маданият қисмлари бўлинади.

Б. Малиновский антропология ва этнологиянинг мухим муаммоларини, жумладан, дунё маданиятларини ўрганган дастлабки этнологик мақтаб вакиллари қарадларига ҳам ўзининг муносабатини билдириган эди. Айниқса, у машҳур олим Э. Тайлорнинг «колдиклар методи»-ни жиддий танқид остига олган. Малиновскийнинг фикрича, ушбу услуб асосида тадқиқотлар олиб борган кўптина олимлар ҳар бир нарса ёки кўринишдан қолдик ҳусусиятларни излаганлар. Аслида эса қолдик қўринишлар сифатида бахоланган хусусиятлар маданият кўринишлари бўлиб, ўндаги эски кўринишлар ўрнини янгилари эгаллаган. Малиновскийнинг фикрича, қолдик кўринишлар методи этнология фанига жиддий зарар етказган. Бундан қаради бу услуб маданият кўринишларининг ўзаро функционал боғлиқлиги муносабатларига зиддир. Машҳур олимнинг тасдиқлашicha, маданиятда ҳеч қандай ортикча, тасодифий ёки қолдик кўриниш бўлмайди. Маданиятдаги барча кўриниш ёки ҳолат маълум бир функцияни бажаради. Агар шундай бўлмаганда эди, бундай кўринишлар аллақачонлар истемолдан чиқиб кетган бўлар эди. Жумладан, қандайдир бир урф-одат, рамрусум, маросим маълум бир жараёнда кўлланилар экан, демак у
нинг адабиети зорордир. Колаерса, Б. Малиновский диффузионаларни ҳам танқид қилган. Унинг фикрича, диффузионаларнинг катта хатоларидан бири мазкур оқим тарафдорлари маданиятни тирик бир организм сифатида эмас, балки жонсиз буюмлар мажмуидан иборат деб ҳисобланганликларидир.


Радклиф Браун қарашлари тўра, инсонни ўрганувчи асосий фан антропология бўлиб, у ўз навбатида уч асосий йўналишга — одам биологияси, қадимий археология ва этнографияга бўлиши. Этнография ҳам ўз навбатида этнология ва социал антропологияга бўлиши ва уларнинг ҳар бири ўзига хос максус тадқиқот услублари ғажар.

У этнология атамасини алоқида ҳалқларни аник тарихийлик принциплари асосида ўрганувчи, уларнинг ички тараққиёти, ҧзаро маданий алоқаири салт таҳдил этувчи фанга нисбатан қўллашни тавсия этган.

Мувавфийнинг фикрича, этнологиянинг асосий методи ёзма манбалар асосида инсоният маданиятни тарихий реконструкция қилинди.

Ижтимой антропология унинг фикрича, инсоният маданиятни ўрганишда умуман бошқача йўналишни акс этилари. Унинг
вазифаси аниқ бир халқлар маданиятини реконструкция қилиш эмас, балкі халқларнинг ижтимоий ва маданий тараққиётидаги умумий қонониятларни излаб топишдир. Ушбу фан табиий фанларнинг индукция ва аналогоқа методларидан фойдаланади.

Индуктив методнинг моҳияти материалларни ажратиб таклаб олиш ва умумлаштириш бўлиб, бу услуб маданий кўринишларни ўрганишга таалкулдириб.

II.3. Этнopsихология мактабининг шаклланиши

Маълумки, XX асрнинг 30-йилларигача Америкада этнология машҳур олим Франц Боас мактаби таъсирида ривожланган. Франц Боас (Frenz Boas, 1858—1942 й.) гойлари бир неча ўн йиллар олдин нафақат психологик антропология, балки маданиян антропологиянинг қатор дастлабки асосий магистрал йўналишлари учун асосий пиплапоя бўлиб ҳизмат қилган. Тадқиқотчилар Ф. Боасни замонавий этнологиянинг меъмори деб ҳисоблайдилар. У аввало эволюционистларнинг кишилик жамоаси, ижтимоий институтлар, маданият қўйидан юқориға қарқаб тараққий этиб боради, — деган таълимотига кескин қарши чиққан. Боас йўздан аввалги тадқиқот-чиларни мавҳум ёки нотўғри хулоқаларга келганлар деб ҳисобла-ган. Шу боисдан ҳам у этнологияни янгидан яратмоқ зарур деган хулоқага келган. Боас янгидан этнографик материаллар йўниш учун олдинги тадқиқотчиларга нисбатан кўпроқ дала экспедициялари ташкил этиш ва улар асосида янги методлар ва концепцияларни яратиш зарур деб ҳисоблаган. Америка мактабининг вақиллари бу борада ўзларининг дала тадқиқотларини ўтказиш жараёнида психолог ва психиатрик услублардан кент фойдаланганлар. Натижада, психологик антропология оид кўплаб маълумот йўнишга му-яскар бўлинган. Психиантропология нazorияга бўлган ҳақтий натижасида этнopsихология мактаб анчагина тараққий этган.

Этнологияда психологик йўналиш роивозланиши жараёнида ўзининг концептуал ворислигини саклап ҳолда бир неча марта номини алмаштирган. Мазкур йўналиш дастлаб Франц Боаснинг тарихий мактаби, кейинчалик Шахс ва Маданият мактаби, ундан кейин «милий характер»ни тадқиқ қилиш, XX асрнинг 60-йилларидан бошлаб то ҳозирги кунгача эса — психологик антропология ёки кўпинча этнopsихология номи билан юритилди.

Этнopsихология мактаби намояндаларининг таъкидлашларicha,
«маданият» мавҳум тушунчадан кўра кентрокдир, лекин бу борада биринчи ўринда индивид, шахс туради. Шу боис, уларнинг фик-рича, ҳар бир ҳалқ маданиятини тадқиқ қилишни этг аввало шу маданиятга даҳдор индивид ва шахсни ўрганишдан бошлаган боиз.


Собиқ совет тузуми даврида этнопсихология “буржуа фанни” деб ҳисобланганлиги туфайли маскур фанни ўрганишга қарорли эътибор берилимаган. Мафкуравий қараба-қаршиликлар мавжуд бўлганлиги учун Ю.В. Бромлей, Н.Д. Жандиддин, С.И. Королёв, С.А. Токарев қаби таниқли этнограф олимлар ҳам Фарбий Європа ва АҚШдаги этнопсихология соҳасига доир назарияларни фақат
бир томонлама, яъни «буржуа социал психологлари қарашларининг танқиди» сифатида ўрганишга мажбур бўлганлар.

Этнopsyholohия мактабининг назарий-методологик йўналиши мақданиян ва шахснинг ўзаро таясирини аниклашдан иборат бўлган. Ушбу назария тарafdorlarininинг фикрича, ҳар бир маданияят ўзига хос шахслар типингн эгасидир. Болалар тарбиасини ўрганиш эса шахс ва маданияят ўртасидаги мunosabatlар орқали шаклланадиган миллий характерни очиб беришда муҳим восита йўққолириди.

XX асрнинг 30—40-йилларга келиб шахс билан маданияят муносабати туshunчаси этнологиянинг долзарб ва асосий муаммосига айлангангилар туфайли этнологлар эътиборини ўзига торма бошлаган. Мазкур муаммо бўйича илмий изланишлар қилган олимлар икки окимга бўлганнанглар: биринчи оким вакиллари — «инсонхарактер фақат тарбия натижасида шаклланади» деган назариани илгари сурувчи Боаснинг маданияят дentifierнизм тарafdorlarидир (Р. Бенидикт, М. Мид), иккинчи оким эса “неофрейдизм (яъни турли маданияят шахс типлари) — умумлашган асосдаги чекланган вариациянинг натижаси” — деган гоя тарafdorlar (А. Кардинер, Р. Линтон, И. Холлоуэл)дан иборат эди.

Этнopsyholohия мактабининг ривожланишида, шубҳасиз, Боаснинг шогириди М. Миднинг катта хизматларини эътироф этмоқ дарқор. У устозининг турли маданияятлардаги тарбия усули шахслар ва уларга хос фаолиятларни келтириб чиқариш ҳақидаги фикрини қувватлабган ҳолда инсон хулқ-атвори, фаолияти, шахсий хүсусиятларининг биологик омил (ирқ) билан эмас, маданияти билан боғлиқларга ҳақидада илмий ҳулосага қелган.


Кўпгина тадқиқотчилар этнopsyholohик қиёфа тушунчаси ҳам тўярғиб берганлар. Масалан, рус тадқиқотчиси С.И. Королёв шаклланган этник қиёфа “маълум даражада муҳофаза қилувчи механизм ролини ўйнайди. У худди элакдек, ёт нарсаларни ажратиб, уни ё қабул қилади, ёки уни шу халқда мавжуд бўлган нормалар асосида қайта ишлаб беради ёҳуд инкор қилади”, — деб ҳисобла-

Ҳар бир ҳалкининг психологик қиёфасиға мос равишда мадани-яти, оилавий ва ижтимоий муносабатлар тизими, ёш ва жинслар ўртасидағи фарқланиш, диний эътиҳодга нисбатан муносабат ва шу билан боғлик ҳаракатлари, кайфиятлар ҳозирги даврда эса сиёсий жараёнларга муносабат ҳам шаклланади.

Муайян бир этник гуруҳлар маълум бир тарихий ривожланиш босқичида ўзига хос рухий-аҳлоқий ҳислатларга ға бўлиб боради ва бу ҳол уларнинг маданиятига ҳам кучли таъсир қўprogressbar. Масалан, биз рухий-аҳлоқий ҳислатларимиз ва шунга боғлик турмуш тарзимиз билан худди шу маконда юз йил аввал яшаган ўз ажодод-ларимиздан анча фарқ қиламиз.

XX асрдаги АҚШ этнопсихология мактабининг асосий ҳусусия-ятлари қўйидагилардан иборат эди: Маданиятни шаҳс орқали изохлашга интилиш, инсоннинг боғлиқ даврига, айниқса, гўдақнинг рухий-живисий шаклланишита кучли қизиқиш, жамият ривожла-нисида ижтимоий-иктисодий омилларнинг ўрнига ғарани баҳо бермаслик ва психик омилларни мутлақлаштириш. АҚШ этнопсихология мактаби этнографиянинг психология ва психиатрия билан яқинлашувига ёрдам берди, этнографияга лойиқлашган тест-ларни қўллаш орқали боғлиқ даврни киёси садъат қилишни ривожлантири.

XX асрнинг 60—70-йилларига келиб этнопсихология тадқиқот-ларда «маданият ва шаҳс»-ни социал-маданий система билан боғлиқ тарзда ўрнига яна доларб муаммога айланди.

Психолог антропология соҳасида германиялик олим И. Эй-бесфельдт, италиялик В. Лантанари, гватемалалик А. Мендеа-Доминиге қаби олимларнинг фаол тадқиқот олиб бориб, этнопсихология ривожланишига мухим ҳисса қўшишлари этнопсихология-нинг амалда дунё фанлари тизимида мустаҳкам ўрин олганлигидан далолат беради.

Психоло́г антропология инсонни башариятнинг ва алоҳида маданиятнинг бир бўлгани сифатида тадқиқ этар экан турли социал ва маданий системаларда аъло дарахадаги ҳамфирлик ва ҳамжи-ҳатлик вужудга келиш учун кенг йўл очади. Бу эса ҳозирги давр-га хос бўлган иктисодий-ижтимоий, сўёсий, миллий ва диний
муаммолар глобаллашаётган замонда кўплаб муаммоларни ҳал қилишнинг самарали воситасидир.

Жаҳон этнолоғиясида этнopsихологиянинг ўрни ҳақидаги фикрлар яқунда илғор мамлакатларнинг иқтисодий-иқтимоий муаммоларни ечишда этнопсихологик тадқиқотлар натижасидан самарави равишида фойдаланганликларини таъкидлаш жоиз. Улар таждрибасидан келиб чиқиб, ҳозирги даврда жамиятдаги байзи иқти- содий-иқтимоий муаммоларни ечишда ёки амалга оширилаётган ислоҳотларнинг қутилган натижаларни беришида иқтимоий-иқти- содий муносабатларнинг этнослар хулқ-атвори ва рухияти билан боғлиқлилига эътибор қаратиш лозим.

Ҳалқимиз моддий ва маънавий мамлакаттининг ахралмас қисми саналиш унинг ҳоғили, урф-одатлари, уй-жойи, кийим-кечаги-ю таолмларини ўрганиш билан бир қаторда, ана шу ўзига хос моддий ва маънавий мамлакат шаклланишида қатта аҳамиятга ётган бўлган хулқ-атвори ва рухиятини тадқиқ этиш ҳам мухим аҳамият касб этади. Қолаверса, факат этнолоғия тадқиқотлар орқалигина биз тарихимизнинг кейинги даврида халқ рухияти ва хулқ-атворида пайдо бўлган лоқайдлик, боҳимандалик, мосъулитаъсинлик, миллатпарварлик ва ватанпарварлик туйгуларидан узоклашиши кайфиятлари, ташлаббускорлик ва тадбиркорликнинг сусплиги каби салбий хислатларнинг вужудга келиши сабабларини очишимиз, жон-куърилик, ташлаббускорлик, ватанпарварлик ва бошқа шу каби фазилатларни ривожлантириш йўлларини топишмиз мумкин.

Жаҳон тарихида назар солдиған бўлсак, инглизлардаги кучли тадбиркорлик, ташлаббускорлик ва тарбиядаги қаттиққўллик хусусияти немислардаги ўта қисматларидан ва ўзига ишонч хислари, японларнинг миллатпарварлиги ва жамоа манфаатини эъозлашлари, французлардан доимо янгиллик ва эркин фикрлашга инти- лишлари бу халқлар яшаётган юртларнинг дунёда энг тараққий этган мамлакатларга айланишита мухим омил бўлган.

II.4. Этнологиядаги янги концепциялар

Кейинги ярим аср давомида этнология фанида кўплаб янги назарий-методологик қарашлар ҳамда сўялар пайдо бўлди. Бундай қарашларнинг пайдо бўлиши дунё миқъида таёж бўлишни синъий жарейёнларнинг ўзгариши билан чамбарчас боълик. Айникса, иккинчи жаҳон
урушидан сўнг мустамлакачи империяларнинг емирилиши этнология тараққиётига сизиларли таъсир қилган. Ёропадаги йирик давлатларнинг мустамлакаларидан маҳрум бўлиши мазкур мамлакатларда этнологияга бўлган қизиқишнинг маълум маъънодан сусаъишини ва ўз навбатида этнологик таққиқотлар учун ажратилади-ган маблағни кўмайишга сабаб бўлди. Этнологияга амалий қизиқишнинг зафлашуви, ҳатто баъзиза айрим мамлакатларда (НИ-дерландияда) қатор илмий таққиқот институтларининг ёпилиши-га олиб келган бўлса, бошқаларида (Буюк Британия ва Франция-да) этнологиянинг фанлар тизимидағи ўрни ва аҳамияти маълум маъънодан пасайган. Бирок, бу жараёнлар Ёропа мамлакатлари этнологиясида кейинги даврда ҳеч қандай янги қарашлар ва назарийлар яратилмаган, деган мулоҳазани билдирмайди. Кейинги даврда Ёропа олимлари томонидан этнология соҳасида бир қатор янги назарийлар яратилди. Жумладан, инглис олим Макс Глукман (1917—1975 й.) томонидан «неофункционализмнинг Манчестер мактаби» номи остида маъқўр бўлган йўналишга асос солинган. Родней Нидхем (1923 йида туфилган) томонидан ижтимойи структуразмнинг янги концепцияси яратилган. Француз этнологлари XX асрнинг иккичи ярмидан бошлаб, маълум маъънодан Леви Страсс қараблар ётказирида бўлишлари қўшмайди Морис Годиль, Клод Мелиссолар тарихий маълумий майларга асосланган қарабларни шакллантрисида ҳаракат қилган.

Ўз навбатида қайд этиш керакки, XX асрнинг 50-йилларида бошлаб Ёропа мамлакатларидаги этнология фани америкалик олимлар қараблари ётказирида ривожланган. Чунки, айнан мазкур даврда АҚШда маъданиян антропология жуда ҳам ривожланган эди. Масалан, 40—50-йиллар оралигида АҚШда этнолог мутахассислар тайёрлоқи коллаж ва университетлар сони икки бараварга кўпйи-ган. Мазкур фанга бўлган қизиқишнинг ортишини икки мухит вазият билан изоҳлаш муқъий. Биринчида, АҚШда маъданиян антропология талабаларнинг умумий таълим олишларида мухит роль ўйнаган ижтимойий-гуманитар фан ҳисобланган. Йиккинчида, иккинчи ҳақун урушидан қейин ҳақун сиёсий майдонидаги вази-ятнинг ўзгариши АҚШда этнология фани тараққиётига ҳам маъ-лум маъънодан ўзининг ижобий ётказирида ўткизган. Америкалик олимлар томонидан учичи дунё мамлакатлари ғавсия қилинган маъданиян релятивизм концепцияси дунёнинг янги тартиб-қоидаси сифатида қабул қилинган. Маданиян релятивизм билан бирга нео-эволюционизм гоялари ҳам сизиларли даражада тарқалган.
XX asrning 80-iyillari ijtimoiy biologiya maktabining kisqa mudiatli taraqqiyot davri bughlan. Birok, tuz oрадa mazkur iyuna-
liy uzinining etakchiilik mavqeini madaniy ekologiyaiga bughatib bergan. Mazkur nazariya buktangi kuniqacha Amerika madaniy antro-
pologiyaсида etakchiilik mavqeini sakkab kelmoqda. Tadqiqotchi olimlar bu o'kimni funktsionalizm, strukturalizm va neovolyo-
cionizm bilan birga amerika madaniy antropolologiyasidagi aso-
siy iyunaishlar siriqaga kiritadiilar.

Keyingi yun iyulliklarada Amerika etnologlari orasida Klij-
ford Girc (1920) va Richard Terner (1920 — 1983 y'yi.) karaishlari
asosida shaklanangan yangi gerменевтика (izohlovchi, talqin etuv-
chi) iyunaish qancha moshhur builib bormoqda. Mazkur iyunaish ta-
rafдорлари asosan ijtimoiy kommunikацияда символлар ва рамз,
timsollarining zamoniy madaniyatlardagi maznaviy—ahloqiy
ahamiyatini tadqiq etishni maqsad қilib oldingan. Bu boroda Ter-
ner символларнинг pragmatik aspekti, jihaatiga kuponqyoziyob
kaqtagan ҳолда timsollar ijtimoiy jaraёнlarida faol қуч sifat-
tida namoён buлди, deygan xulosaga kelgan. Ternerdan farqchi ra-
viyda Girc символларнинг ijtimoiy ҳаётдаги ўрни ва уларнинг
insan ҳиссияти ва ruhiyati buлган tássiriini muhim deb ҳисоб-
lайди. Girc etnologlar empiyrik davlumotlarini tavsif қилиш
bilantincha chegaralaniy қолмасдан, mazkur madaniyat soҳiblarin-
ning karaishlari va ҳarakatlari tubah mosiyatini aniqlashlarini zarur
degan ғoyin ilgari surgan.

Еtnologiyaning kelgusidagi istiqbolli mavozlari tuygisiida
mutahassiss olimlar orasida kechaётgan ba'hs—munozaralarida kuplab
tadqiqotchilar gerменевтика antropolologiya fanining istiqbolli
iyunaishi deb taqkidlamokdalar. Bunga sabab mazkur iyunaish
taraftorlar «madaniyat obyektini tadqiq қiliyish subjekti aso-
san evropalik tadqiqotchilar bulishi kerak, evropalik bu'llangan
jamoalar bunda tadqiqot obyektigina bulishi mumkin» deygan ғoy
asosida shakllangan eurocentrizm ғoyaidesdan bughtul voz kechishi.
Ulار sainoramizing ҳар қайси miniqasida yashovchi ilmiy izla-
nuvchi tadqiqot subjekti bulishi va ўz navbatida, evropa madani-
yati tadqiqot obyekti sifatida ҳarqanilishi mumkin deygan ғoyini
ilgari suradilar. Қолаверса, ҳозир alohida madaniyatlarining ўzaro
yiqinlashuvu jaraёni ularning yoqiga global madaniy tizimda biy-
lashishlariga sabab bu'lmoqda. Шу боис ҳозир этнология фанида
boşka madaniyatlarini nafaqat tadqiqot obyekti sifatida tadqiq,
этишга, балки тарихий-маданий жараёнлар муаммолариға ҳам алоҳида эътибор қаратилмоқда. Ўз навбатида эса мазкур йўналишлар доирадида мавзулар фаннинг истиқболдаги йўналишлари сифатида эътироф этилмоқда.

Замонавий этнологияда "орқада қолган" этик бирликларигина эмас, балки замонавий тарққий этган индустрлашган жамиятлар ҳам тадқиқ қилмоқда. Қолаверса, айнан охирги йилларда олиб борилаётган самарали амалий тадқиқотлар ва этнологиянинг турили ёндош фанлар билан ўзаро туташиши натижасида "этиносоциология", "этиопсихология", «этнологвистика», «этнодемография» каби ўзаро туташ яндги йўналишлар пайдо бўлди. Этнологияда кўпроқ инсоният ва унинг маданиятини тадқиқ қилишга ва уларни илмий аналитик тарзда таҳдил этишга эътибор қаратилмоқда.


XX аср охирида дунё этик манзарасининг кескин равишда ўзгариб бориши тадқиқотчи олимларни этнологиянинг тадқиқот

⁶ Лурье С.В. Историческая этнология.... — С. 38.

www.ziyouz.com kutubxonasi
объекти муаммосига яна қайтадан мурожаат қилишларига сабаб бўлмоқда. Европа ва Шимолий Америкадаги турли-тўман муаммолар натижасида пайдо бўлган қўп сонли диспоралар, эмигрантлар ва қочқоқлар ривожланган давлатларнинг этник тарқиби бини жиддий ўзгарттириб юбордилилар. Махалили автохтон этнослар орасида кам-сонли этник жамоалар ўзларининг мустиқам мавқеларини эгалла-мокдalar. Бошқа томондан эса Фарбий Европадаги интеграцион жараёнлар қатор яngи этник муаммоларнинг пайдо бўлишига олиб келмоқда.

Янги тарихий вазийат ва жамият ҳаётидағи муаммолар этнология тадқиқот ёҳудининг кенгайишига сабаб бўлмоқда. Ҳозирги қунда яngи мавзуларнинг пайдо бўлиши тадқиқотчиларга фан ичида мустиқил тадқиқот мавзулари ва йўналишларини ажратиб кўрсатиш имкониятгина бермоқда. Жумладан, Фарбий Европалар этнологиясига бутунги қунда иктисиодий этнология, социал этнология, ҳужуқий этнология, сиёсий этнология, диний этнология каби йўналишлар мустиқил ҳолда тараққият этиб, ривожланиб бормоқда.

Этнология фанининг келгусидаги асосий тадқиқот объектлари сифатида қуйидагиларни кўрсатиш мумкин:
- этник антропология (халқларнинг этногенез ва антрофизик тараққиёти муаммоларини тадқиқ этади);
- этник социология (этник ғурухлар ривожланишининг ижтимоий аспектлари ва мавкуддигини, уларнинг ўзлиқни англалаш ва ўз-ўзини англалаш шакллари, этник ғурухлар орасидаги алоқалар шаклларини тадқиқ қилади);
- этник психология (этник стереотипларнинг шаклланиши, этник онг ва этник ўзлиқни англалаш муаммоларини ўрганади);
- иктисиодий этнология (этносларнинг ҳужалик юритиш ва иқтисодий муаммоларни таҳдил қилади);
- этнодемография (мазкур йўналишининг асосий вазифаси аҳоли сонининг ўсиб бориши динамикаси ва демографик жараёнларни ўрганишдири);  
- этногеография (этносларнинг географик жойлашуви, улар тараққиётида худудий омилнинг тутган ўрни ва этник худудлар ва этник чегааралар муаммоларини таҳдил қилади);
- этнопедагогика (турли этнослардаги таълим-тарбиёвий жараён-ларнинг ўзига хос хусусиятларини ўрганади).

Фарб мамлакатларида ҳозир этнология фани «постмодернизм» фалсафасига асосландан бўлиб, бунда асосий эътибор ижтимоий
гуруҳлар орасидаги жараёнларга қаратилади. Шунингдек, футбол локал ва глобал жараёнларни ўрганишда тадқиқий танланиш, яъни жамият ҳаётидаги барча жараёнларни эмас, балки этнос ва турли-туман маданиятларнинг ўзига хос хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда энг мухим деб ҳисобланган кўринишлар бўйича тадқиқот-лар олиб борилмокда. Бошқачасита, сўнгги йилларда бахарлаётган тадқиқотларда асосий эътибор инсонийтнинг ривожланиш бос-қичлари, яъни пайдо бўлган ичидаги то ҳозирги даврга қадар тарихий йўлининг глобал микъесдаги тавсиф ҳилишга эмас, балки муаммовий танланиш асосидаги тадқиқотларга қўпроқ эътибор қаратилмокда.

Постмодернизм гоаси билан бойишилган этнология фанининг бугунги кундағи асосий вазифасиға этномаданинг муносабатларни ҳосил қилувчи этноснинг ўзининг ичидаги ва этносларро жараёнларни тадқиқ қилиш киради. Тадқиқотчилар охирги пайтларда этник маданиятларга ва уларнинг локал хусусиятларига, одамларнинг кундалик турмуш тарзига қўпроқ эътибор қаратмоқдайи. Энг мухими, ҳозир бахарлаётган қўплаб этнологик тадқиқотлар амалиётда қўлданилмокда. Ривожланган мамлакатларда бахарлаётган илмий тадқиқотларнинг аксарияти ҳамият ҳаётида айнан мухим ва энг дозарб деб эътироф этилган ижтимоий муаммолар доира-сияда амалга оширилаётганлиги юқоридағи фикримизга янада ой-динлик киритади.
Семинар машғулоти режаси

1. Эволюционизм ва диффузийонизм. Эволюцион мактабнинг шакланиш тарихи.
2. Антиэволюционизм: диффузийонизм, социал мактаб.
3. Ф. Боаснинг Америка тарихий мактаби ва унинг этнология ҳамда мадания антропологиянинг кейинги тараққиётига таъсири.
4. Этнопсихология мактабнинг шакланиши.
5. Этнологиядаги янги замонавий концепциялар.

Маъруза ва реферат мавзулати

1. Этнологияда экологик йўналиш.
2. Замонавий этнология мактаблари ва концепциялари.
3. Б. Малиновскийнинг функционализма оид қараблали.
4. Этнология фани: кеча, бугун ва эртага.
5. Этнологияда постмодернизм концепцияси.

Адабиётлар

III. BOB

ETHNOS MUAMMOSI BILAN BOFLIK KARASHLAR VA NAZARIYALAR

III.1. Ethnos va etnifiklik
III.2. Prirmodaliyim va konstruktivizm
III.3. Ethnogenez va ethnik tarih
III.4. Uzbek xalqining shakllanishi isharaeni

III.1. Ethnos va etniklik


Biz yashaytgan ona zaminda turli-tuman xalqlar uzlarinig milliy-ethnik madaniyati va anjanalari bilan boiskalaridan xarakib turadi. Uz nabhatisda, har bir ethnik birlik uziga hos shakllanish va ethnik rivojlanishi tariqida esa. Akademik N.I. Konrad tashbirini bilan aytganida: «...har bir xalq son xizhatidan katta eki xilch bูลinishdan katty Narrar takrorlanmas xususiyatlarni uzida mujassam ettan, uziga hos tariqiga esa. Xatto aytish mukimkini, insoniya tarihki xilch xalqlar tarihidan ham ibtido oлади».

Kулламанинг ушбу қисмида этнос муаммоси юзасидан назарий-методологик қарашилар ва илмий фаразларни таҳдил қилиш дан аввал ҳар бир фан соҳасидаги тадқиқотлар илмий-методологик ишланмаларга асосланиши лозимлигини ва ўз навбатила мавжуд

тарихий муаммолар ечимининг тўғрилиги унинг назарий асоси билан бельгиланшини алоҳида қайд этмоқ жоиз. Бу ўринда этнологияни рамзий шаклда улкан бир дараҳт деб тасаввур қилсак, назарий-методологик тадқиқотлар унинг илдизини ташкил этади. Зеро, илдиз қанчалик бакувват, чуқур кетган бўлса, дараҳт шунчалик барқ уриб яшнайди. Шу боисдан ҳам ҳозирги этнологик тадқиқотларни назарий-методологик қарашилар билан бойитиш ва фаннинг турли мавзули доирасида бажариётган изланишларга илмий концепцияларни асос қилиб олмоқ зарур. Чунки, назарий хулосаларсиз ёки тарихий далил-исботласиз муаммонинг тадқиқ қилинши айрым ҳолларда салбий оқибатларга олиб келиши, яъни илмий ҳизматларни келтириб чиқариши ҳам мумкин.

Энди эса этнологиянинг асосий тадқиқот объектларидан бири ҳисобланган этнос ва этниклик масаласига бироқ кенгоҳ ғўйбҳор қаратсак.


Этнос тушунчаси этнология фанида жуда кўп қўлланилади. Зеро, айрим тадқиқотчиларнинг фикрича, фаннинг бош тадқиқот объекти ҳам этноснинг ўзидир. Этнос кишилик тараққиётининг маълум бир босқичида пайдо бўлган.

10 Рыбаков С.Е. Философия этноса. — М.,2001.— С. 5.
Олдимги қисмларда таъкидлаб ўтилган, этно атамаси даст-лаб ёмон тилидаги манбаларда ёмон бўлмаган халқларга нисбатан қўлланилган. Айнан шу маънода мазкур ибора Рим маданияти ва лотин тилида ҳам учрайди. XVIII асрнинг оҳирига қадар этно атамаси ниҳоятда чегаралangan ҳолда қўлланилган. Факат XIX аср-дан эътиборан бу атама илмий адабиётларда «халқ» (народ) маъножида қўлланила бошлантган.

Этнос атамаси жуда кенг ва, аксинча, тор маънода ҳам ишлатилади: дунё халқи, Ўзбекистон халқи, Америка халқи, вилоят халқи. Бошқа кичик бир кишилар гуруҳига нисбатан ҳам «халқ» ибораси қўлланилган. Этнология фанида этноси бетилович бир қанча аломатлар мавжуд: худуд, тил, қитисод, маданият, тарихий кисматининг умумийлиги, оне сеъими, этноснинг уюшқоқлиги маълум бир давлат доирасида бўлиши, ўз этник номи (этниним) га эга бўлиши, диний эътиқоднинг умумийлиги ва бошқа шу қаби бетилар.

Ўзининг методология ёндашуви ва тадқикот аспектидан келиб чиккан ҳолда замонавий фанда этнос билан боғлиқ турли қарашлар ва мактаблар қўлланган. Булар қаторига: 1. Машхур туркийчунос олим Л.Н. Гумилевнинг пассионар назарияси. 2. Назариётчи рус академи Ю.В. Бромлейнинг дуалистик концепцияси. 3. Н.Н. Чебоксаров ва С.А. Арутюновнинг этнос билан боғлиқ информацион концепцияси. 4. Г.Е. Маркова ва В.В. Пименовнинг тизимли-статистик ёки компонентли назария. Демак, ҳозирги кунга қадар этнос тушунчаси ва таъриф бўйича ҳам фанда ягона фикр мавжуд эмас.

XX асрнинг 20-йилларида рус эмичранти С.М. Широкогоров (1887—1939) томонидан этносга илк бора қуйидагида таъриф берилган эди. «Этнос — бир тилда сузлашувчи, келиб чиққиши бир эънинг тан олувчи, урф-одатлар мажмуаси ҳамда умумий турмуш тарзига эга бўлган кишилар гуруҳидир»11. XX асрнинг 60—70-йилларида келиб этнос назариясида оид қарашларда янги боскич бошлантган. Собиқ итифоқни нинг назариячи олимлардан П. Кушнер (Кнышев), С.А. Токарев, Н.Н. Чебоксаров, Ю.В. Бромлей, В.И. Козлов сингари олимлар этносни ўзига хос таърифини баён этганлар. Айникса, бу борада Ю.В. Бромлейнинг фикрлари эътиборга сазовордир. Унинг «Этнос ва этнография», «Этнографиянинг за-


Этнос тарихининг мухим босқичларидан бири унинг шаклла- ниш жараёни ҳисобланади. Агар этноснинг шаклланишни ниҳоясита етган бўлса, унга қейинроқ қўшилган этник компонентлар унинг

12 Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. М., 1983.— С. 34.
13 Бромлей Ю.В. Ўша асар.— С. 35.
таркибини ўзгартриб юбора олмайди. Этинос таркибига кўшилган этиографик гурух маълум бир тарихий воқеелик, жараён таъсир-дан суънг унинг таркибига сингиб кетади.

Юқорида таъкидланганидек, этиноснинг муҳим аломати унинг тили ҳисобланади. Тил кўпинча ҳалқ шаклланишнинг шарти ёки этиногенезининг яқуний босқичи ҳисобланади. Лекин, батзи ҳолларда айрим этинослар турли тилларда сузлашувчи ҳаллардан ҳам таркиб топиши мумкин. Бундай вазиятларда тил этиносга хос муҳим хусусият, этиник мансублик белгиси ролини бахадри. Қола-верса, шуни ҳам унутмаслик керакки, турли этинослар бир тилда сузлашшлари ҳам мумкин. Инглизлар ва австралияликлар бир тилда-инглиз тилида сузлашадилар. Шунингдек, айнан мазкур тилда АКШ аҳолиси, канадаларнинг катта қисми, Ямайка ороли, япгали зеландияликлар, ирландлар сузлашадилар. Лекин, амалда улар турли этинослар ҳисобланадилар. Демак, тил ҳар доим ҳам этиноснинг шаклланшида ҳал қилувчи аломат бўла олмас экан.

Этиноснинг шаклланшида этиосга хос модий ва маънавий маданият ҳам муҳим ўрин тутган. Бу, аввало, маълум бир ҳалққа хос миллий-этиқ аломатлар, урф-одатлар, маросимлар, ҳалқ санъати, аҳлоқ-одоб мебъерлари ва шу кабилалар. Шу нингдек, этиосга хос хусусиятларга маънавий маданият, дин ҳам киради.

Этиноснинг шаклланшидаги энг муҳим аломатлар таркибига мазкур этиосга мансублукни идрок этиш, яъни этиник ўзлиқни англаш ҳиссиси ҳам киради. Этиник ўзлиқни англаш ҳиссиси мазкур ҳалққа ғишили фуқаролар томонидан ўзларининг келиб чиқиш тарихи ва тарихий такдирлар умумийлиги тўғрисидағи тасаввурулар асосида шаклланади. Ҳатто, мисол учун, маълум бир қисм ўзбеклар, руслар, яхудийлар, арманлар, поляклар турли мамлакатларда яшашалар-да, ўзларини тарихий ватанларидаги этиник жамоали билин боғланидилар. Бундани таъққари, ҳар бир этиник жамоага мансуб кишилар ўзларини бошқа гурухга мансуб одамлардан «биз» ва «улар» деган антитезис асосида ажратиб, талқин қиладилар.

Республикаимиз мустакилликка эришганидан суънг ўзбек ҳалқи этиногенси ва этинос тарихи муаммонини ўрганиш муҳим илмий ва амалий аҳамият қасб этиди ва кўплаб муаллифларнинг мазкур муаммо доирасида бахарилган тадқиқотлари эълон қилindi. Бирок, элқунос олим К. Шониёзов ҳақли равишда таъкидланган, мазкур мавзуда истиқлом даврида бахарилган дастлабки тадқиқотларда муаллифлар масалани тўғри қўйган бўлса-да, лекин этиник назарияга зўтибор бўлмаганлигидан муаммони тўғри ҳал қилиб

Этнос муаммоси доирасида этнологияга ёндош соҳадаги тадқиқотчилик томонидан бахарлиган илмий изланишлар орасида атоқли тариҳчи ва археолог олим академик А. Аскаровнинг тадқиқотлари алоҳида ўрин тутади. Олим сўнгги йилларда амалга оширган тадқиқотларида ўзбек халқи этногенези ва этнич тариҳи муаммоси, этнос назариясига оид қатор илмий-назарий ҳамда методологик қарашларни илгари сурди. Жумладан, муаллиф ўзбек халқи этногенезини сўнгги бронза давридан бошлаб то ІХ–Х ғасрларгача бўлган тариҳий даврни ўз ичига қамраб олган тўрт тариҳий босқичга бўлиб давралиштириш ва жузун ҳам бувот назарий ва илмий методологик асосда ёритиш лозим деб уқтирали.

Академик А. Аскаровнинг фикрича, этнос — бу биологик ҳосила эмас, балки ижтимоий ҳодисадир. У қишилик тарқиқиётда маълум бир босқичнинг ҳосиласидир. Этнос ўзининг ёшшакланиш жараёнida, яъни этногенез босқичида ва ундан кейин ҳам ҳар ҳил тариҳий сабабларга кўра, унинг тарқибига янгидан-янги этнич қатламлаар кўшилиб боради15.

15 Аскаров А. Ўзбек халқи этногенез ва этнич тарқиқиётинг бавзиз бир назарий ва илмий методологик асослари //O‘zbekiston tarixi.— 2002.№4. — Б.54-60.
Этнос назарияси борасида машхур туркййшунос олим Л.Н. Гумилев эса аксинча, этнос ижтимоий эмас, балки био-географик ҳосилладир. Этнос биосферанинг тарқийбий қисми бўлганги боий ундағи қонуниятларга бўйсунади,—деб таъкидлайди16. Шунингдек, айрим муаллифлар (айниқса Л.Н. Гумилев ва Ю.В. Бромлей) этнос — одамлар ижтимоий ҳаётининг бирмунча универсал шакли бўлган ва бўлиб қолади, ҳар бир киши ўёки бу этносга тегишли деган ғояни илгари сурганлар. Ҳозирги дунё фанида этнос назариясига доир альтернатив (муқобил) қараплар ва концепциялар мавжуд. Замонавий Фарб ва Европадаги айрим мактаблар вакиллари этнос назариясин кескин танқид қилмоқдадар. Баъзи назарийётчи тадқиқотчилар бўлса ушбу назарияни бутунлай рад этмоқдадар. Айрим қарапларга кўра, кўплаб одамлар ўзларини ўёки бу этносга тегишли деб ҳисобламайдилар. Уларнинг ижтимоий ўзига хосилги, ўз навбатида, давлатга ёки диний жамоага мансублигига қараб ҳам аниқланади. Умуман олгандан, сўнгти вақтларда модернизмдан кейинги фалсафага асосланган замонавий этнология фанида этнолоғия куйидигача тавриф берилди: Этнос — бу умумий ном(этионим)-га, маданиятда умумий ўқашликларга эга бўлган, жамоавий тарқийбий тафаккурга ва келиб чиқиши тарихини умумий мифологик тарзда тасаввур этувчи, ўзларини маълум бир ҳудуд билан боғлик ҳамда ҳамфиркиб буловчи кишилар гуруҳидир. Чунанча, бунда олдинги назарияларга асос бўлган ҳудудий ва тарқийбий жараёнлар билан боғлик ҳолдаги объектив маълумотлар эмас, балки субъектив жиҳатлар: жамоавий тафаккур, мифология, тасаввур этиш муҳим аҳамият касб этади.

Миллат (лотинча natio — «халқ», англизча — nation, нем. — nation) термини қадимда ва ўрта асрларда асосан келиб чиқиши бир бўлган, иқтисодий ва сиёсий жиҳатдан умумийлик касб этган маълум бир гуруҳ қишиларга нисбатан қўлланилган. Янги даврда, айниқса, XVIII аср интихосидаги Буюк Француз инقيلобидан кейин француз, англис ва ғарбий Ёвро пада халқлари тилларида миллият атамаси маълум бир давлат фуқаролариға нисбатан, яъни этник маънода қўллан ва бошлаган. Марказий ва Шарқий Ёвропада миллият давлатчилик тараққиёти бир оз кечқор бошланганлиги боис миллият ибораси бир ҳудудда яшаган ҳамда тил-маданий муносабатлари умумийлигига эга бўлган, яъни этник маънода қўлланила бошланган. Миллатнинг янги илмий концепциясининг муаллифи

16 Гумилев Л.Н. Этносфера.История людей и история природы. М., 1993. С.41.
француз олими Э. Ренан ҳисобланади. У илк бора 1877 йилда эта-тик (давлатга доир) ва этник талкинларни умумлаштиришга ҳамда миллият иборасининг дастлаб қўлланилиши ўрта асрлар Европасида миллий давлатчиликнинг пайдо бўлиш жараён билан боғлолик деб талкин қилган. Миллат, унинг фикрича, аввало маълум бир гуруҳ қишиларнинг биргаликда яшаши, оддинги ажодлардан авлодлар-га ўтиб келаётган анъаналари саклаб қолишига бўлган ҳаракати ҳамда умумий мақсад ўйлида бирлашшидир. Э. Ренандан сўнг ижтимойи фанлар тизимида миллият атомаси билан боғлик қатор назарий-методологик қарашлар баён қилинган бўлса-да, уларнинг бирортаси ҳам муқаммал назария сифатида шаклланмаган ва умум томонидан эътироф этилмagan.

Совет даврида миллият атамасига риёҳхонан синфийликка хос этнос типи деган таъриф берилган. Миллат иборасининг пайдо бўли-ши феодал тарқоқликнинг юзага келиши ва капитализмнинг май-донга келиши билан боғлик тарзда юз берган ҳўжалик ва бошқа алоқааларнинг риёҳхонани, она тилида ижод қилувчи зиёлилар ва адабийтиларнинг қўпайиши, миллий-этнис ўзлик хиссининг кучайиши, миллий давлатчиликни қуриш ҳаракатининг авж оли-ши билан боғлиқдир. Европадаги дастлаб пайдо бўлган миллиятлар марказларда давлатлар ҳудудида, яъни бир ёки бир неча этник муносабатлари яқин бўлган халқлар орасида шаклланган. Масалан, француз миллияти шимолий французлар ва провансалардан таш-кил топган.

Миллат атамаси Фарбўр Европа тилларида «бир давлат фақаро-лари жамоаси» мазмунини англатувчи сиёсий маънони англатган. Сўнгти ўн йиёликларда миллият атамаси билан боғлик анъанавий қаразаларда инцелобий ўзгаришлар юз берди. Айниқса, бу борада Миклухо-Маклей номидаги Энфология ва антропология институ-ти директори В. Тишков тадқиқотлари алоҳида дикқатта сазовор-дир. Унинг фикрича, миллият тасаввурадаги тузилима бўлиб, жамоа-вий ҳаракатларга асос бўлади ва қатъй вокеликка айланади".

Ўз навбатида В. Тишков макон ва замон ҳамда бугунги кунда ёзак долорлаб бўлиб турган терроризм, экстремизм, миллиятчилик, сепаратизм, диаспоралар, кам сонли миллий гуруҳлар тушунчала-рини “ижтимой антропология” нуктаи назаридан таҳдид қилган. Унинг фикрича, тури-туман маҳаллий қарама-қаршиликлар та-рихий ва этник муаммалардан эмас, балки "замонавий муаммо-17 Тишков Б.А. Реквием по этносу... — С. 24.
ларга оид ижтимоий макондаги замонавий иштирокчиларнинг замонавий ихтилофлари”дан пайдо бўлади ва ўз навбатида бу вазиятда миллий адоват ва агрессия сунъий равишда атайлаб авж олдирилади 18. Бизнингча, бундай кескин қараб словам тузумидан кейинги собиқ иттифөқ олимлари орасида гарчи дастлабки янгича қараб бўласа, лекин муаммонинг тўлиқ ечими илмий апратувчи муқаммал жавоб эмас, балки бирмунча баҳсил, лекин эътиборга сазовор конструктивистик мулоҳазадири.

Этнографик гуруҳ (инглизча — ethnographical group; нем. — ethnographische Gruppe; русча — этнографическая группа). Этнология фанида этнос атамаси билан бирга «этнографик гуруҳ» (суб этнос), этник гуруҳ иборалари ҳам кент қўлланилади. Этнографик гуруҳ — маълум бир этноснинг (элатнинг ёки миллиатнинг ажралмас қисми, унинг таркибидағи бўлинмалардан бири) қисми бўлиб, ўзининг айрим ҳусусиятлари: тил лаҳқаси, хўжалик фаолияти ва турмуш тарзининг баъзи томонлари билан фарқ қилади. Этнографик гуруҳ одаатда бир қабила, элат ёки миллият этник ҳудудининг кенгайишли, яъни бир гурухнинг иккиничи бир халқ билан аралишшиб, бошқа ерға бориб, шу қародаги халқ таркибиға кириб, у билан бирга яшаб қолишни натижасида вужудга келади. Масалан, октябрь тўнтарлишидан олдинг даврда ўзбеклар таркибидағи қинчоқлар, қурамалар этнографик гуруҳ ҳисобланган. Этнографик гуруҳ бавзан ўз элидан, халқидан ажралаб, бошқа бир этник бирликка қўшилиши натижасида ҳам вужудга келган. Бу ҳилдаги этносларнинг катта қисми асрлар давомида ўз ҳусусиятини саклиб қилиб, маҳаллий халқ орасида яшаб, уларнинг урф-одатлари ва маданиятини қабул қилиб, аста-секин унга аралишшиб борган. Аммо, уларнинг маълум қисми ўз тилини, ўзлигини ва моддий маданиятиладиги баъзи ҳусусиятини саклиб қолганлар. Бунга мисол сифатидан ўзбеклар таркибидағи араблар, эронийларни кўрсатиш мумкин.

Этник гуруҳ (ингл. — ethnic group; нем. — ethnische Gruppe) — анинг бир халқ (қабила, қабила иттифоқи, элат)нинг парчаланиб, алоқада қисмларга бўлинг кетишни натижасида вужудга келади. Этнографик гурухдан этник гурухнинг фарқини қуйидагича изохлаш мумкин: ўз халқи(қабила, элат)дан ажралаб чиққан гуруҳ бошқа халқ таркибиға кириб, узоқ муддат яшаб, шу халқнинг тили, хўжалик фаолияти, урф-одатлари, турмуш тарзини қабул қилиб, унга батамом сингиб, ўзларини шу халқ номи билан атай

18 Тишков В.А. Реквиям по этносу... — С.31.
диган бўлиб қолади. Ammo, шу билан бир қаторда, бу гурҳу ўз этик номини ўтмиша қайси қабила, элата мансуб эканлигини, баъзи анъаналарини саклаб қолган бўлди. Масалан: қинчоқлар XIX аср иккинчи ярми — XX аср бошларида ўзбек халқи таркибида (ўз лаҳжалари, турмуш тарзи, маданий ҳаётидаги баъзи хусусиятлари-ни саклаб қолганликлари туфайли) этнографик гурҳу бўлган бўлсалар, қозок, қирғиз, қорақалпок, туркман, бошқирд ва бошқа халқлар таркибида улар (қинчоқлар) этик гурҳу ҳисобланган. Шунга ўхшаш, қанғли, уйшун ва бир қатор бошқа уруғлар ҳам юқорида номи қайд этилган халқлар таркибида мавжуд бўлган. Булаар ўз этик номларини қайси халқ орасида яшасалар, ўш а халқ (қозок, қирғиз, қорақалпок, туркман, бошқирд ва бошқалар) номлари билан атаганлар.

Ахралиб чиққан этик қисм, бошқа этносларга қўшилмасдан ўзи мустақили этик гурҳу бўлиб қолиши ҳам мумкин. Вақт ўтishi билан унинг таркибига айрим (қинчоқ бўлмаган) этик гурҳлар қўшилиб, йирлик қабила иттифокни ташкил қилади. Қунга XIII-XIV асрларда Дашти Қинчоқда яшаган қинчоқ этик гурҳу мисол бўла олади.

Таниқли этнограф К. Шониёзовнинг таъқидлашча, қинчоқ этносининг асосий ўзагида ахралиб чиққан гурҳлардан бири қорақалпок, қанғли ва бошқа этик гурҳларни ўз таркибига қабул қилиб, йирлик иттифокни ташкил қилган эди.

Вақт ўтishi билан этик бирлик кишиларининг бир қисми ахралиб, бошқа ерга, бошқа табий мухитга бориб ўрнашиб, шу жойдаги этносга қўшилиб, турмуш тарзини бирмунча ўзгартириб, ерли халқнинг тилини қабул қилиб ўнга аралишиб қолиши қолла- ри ҳам оз бўлмаган. Агар шунга ўқаш қанғли этик гурҳо бошқа халқ таркибига қириб, этик бирликнинг асосий шартларидан бири бўлган этик номини (этнонимини) ва баъзи бошқа белгиларини саклаб қолоса, унда бундай этик гурҳу ўзининг бурунги этик бирлигиға тааллуқланиб бўлади. Вақт ўтishi билан бошқа этик ўюш-мага кирган этик гурҳо, ўз тили, маданияти, ўзлигини батамом унутоги юборган такдирда, бундай гурҳо (олдингида) бошқа этнос кишилари бўлиб қоладилар. Бошқача қилиб айтганда, маълум этик гурҳо аввалги этик бирлигиндан ахралиб, мутлақ бошқа этик бирлик таркибига қириб, унга сингиб, ўзларини шу этнос (қабила, элат, миллиат) кишилари ҳисоблайдилар. Мисол учун ҳалаж қабиласини олайлик. Бу қабиланинг асосий қисми илк ўрта аср-
ларда Еттисувда яшаган. Милодий VI-VII асрларда уларнинг маълум қисми ажралиб, ҳозирги Афғонистон ҳудудига бориб үрнашган. Вақт ўтиши билан улар бу ҳудуд аҳолиси тили, урф-одатлари, турмуш тарзини қабул қилиб, ўз этник номларини унутиб, XIII асрдаёқ бошқа ном билан ғилзой деб аталадиган бўлиб қолган.

Айрим этник гуруҳлар бошқа этник бирлик таркибида кириб, унга араалашibi сиғиб кетган бўлсалар ҳам, ўз этник номларини асрлар мобайнида саклаб қолганлар. Қашқадарёнинг ўрта оқимла-рида можор номи билан аталувчи этник гуруҳ яшайди. Майлумки, можорлар ҳозирги Венгрия давлатининг асосий халқидир. Уларнинг илк ажодлари утро-фин тилида гапирувчи ҳалқлар бўлиб, Сирдарё қуйи оқимларидаги чўлларда ва Урал тоғ олди районларида яшаганлар. Милодий IX асрда можорларнинг катта бир қисми ҳазарларнинг сикивига бардош бера олмай, ғарбга силжияб, ҳозир-ги Венгрия ҳудудига бориб үрнашганлар. Бу ерда улар славянла-шиб, элат, кейинчилик миллат бўлиб шакланган. Қадимги ерла-рида қолганлари эса тил жиҳатидан турклошиб, татар, бошқирд ва ўзбеклар таркибига кириб, батамон сиғиб кетганларига қара-масдан қадимги этник номларини (можор этнонимини) ҳозирга қадар саклаб қолганлар.

Этнологиянинг назарий методологик муаммолари борасида сўз юритгандан этник ва этнослараро жараёнларга ҳам эътибор қаратиш жоиздир. Этнологияда «этник жараёнлар» дейилгандан ёки бу этнос (этник бирлик) билан боғликликда кechaётган барча ўзга-рилар тушишлади. Яъни, «этник жараёнлар» кент маънонлари тушунча бўлиб, этнос билан боғлиқ генетика, лингвистика, психология, ҳужжалик-иқтисодий ва маданий ўзгаришлари ўзига қамраб олади. Этник жараён икки хил қўриншида, яъни бўлингиб кетишга ҳамда бирлашишга мойил вазиятларда намоян бўлади. Этник жараёнлар боғличи қўринши учун илгари бўлинмасдан келган этносдан бир неча этник гуруҳларнинг ёки унинг маълум бир бўла-гиннинг ажралиб чиқиб, алоқида мустақил этносни ташкил топи-ши характерлидир.

Бирлаширувчи этник жараёнлар эса, аксинча, турли мустақил этносларнинг ўзаро яқинлашуви (интеграциялашув), биркиши (консолидациялашув) ва араалашibi, қоришibi кетишibi (ассимиляциялашув) ҳолатларида намояён бўлади. Таниқли ўзбек элшunos оличи У.С. Абдуллаевнинг фикрича, этник жараёъннинг бу қўри-ниши мазмун-моҳияти билан турли мустақил этнослар орасидаги
муносабатлардан иборат экан, у ҳолда бу жараёнларни яхлит ҳолда этнослараро жараёнлар деб тушунуч ва аташ ҳато бўлмайди. Бундан келиб чиқадиган назарий хулоса шуки, этнослараро жараёнлар этник жараёнларнинг ўзига хос бирлаштирувчи қўриншидир.

Шуни таъққидаш зарурки, элшунослик фанида «этнослараро муносабатлар» (рус тилидати «межэтнические отношения») тушунчаси бир вақтниг ўзидан ҳам тор маънонда, ҳам кенг маънонда қўлланилади. Бу тушунча кенг маънонда турли этнослар орасидаги ўзаро муносабатларга нисбатан, тор маънонда эса ҳар ҳил этносга мансуб кишиларнинг якка тартибдаги мулокотларига нисбатан қўлланилади.

Ҳолбуки, элшунослар томонидан «миллатларро» атамасидан кўра кўпроқ «этнослараро» атамаси қўлланиб келинади. Негаки, этнология фанининг тадқикот предмети нафақат миллат, балки этноснинг барча тарихий шакллари (严格落实, қабила, элат, халк) ҳисобланади.


Этниклик дегандан гарб олимлари этник гурохларнинг маданий

Этнология


Конструктивистик қараб тарздори бўлган қўплаб тадқиқот-чилар орасида «этничликнинг юзага келишида аввало «биз ва улар» деган ўзига хос иккилик муносабати бўлиши лозим. Агар бундай муносабат бўлмаса этничлик ҳам бўлмайди» деган қараб устувордир 24.

Дунё миқёсида, айникса, гарб мамлакатларида ҳозирги даврга-чча этнос ва этничликка оид қўплаб назариялар ва концепциялар яратилган. Уларни этнич феномени англиш нуктаг назаридан икки гуруҳга—prmordzialistik ва конструктив назариялар асосида умумийлаштириш мумкин.

III. 2. Примордиализм ва конструктивизм

ХХ asString сунгти чорагидал бошлаб этнос, этничлик муаммоси доирасида тадқиқотлар олиб борган этнологлар, ижтимоий ва маданий антропологлар, файласулар, социологлар, психологлар, тарихчилар орасида икки йўналиш, яъни ўзига хос методологик мактаби ва қарашиларига эга бўлган мустақил, икки қарама-қарши — примордиалистик ва конструктивистик оқимлар пайдо бўлган. Ушбу икки илмий мактаб орасида доимий ўзаро илмий баҳсслар бўлиб турган. Конструктивистик мақтабнинг йириқ намоёндларидан бири америкалик антрополог Ж. Комароф бу икки оким йўртасидаги қизиққарли ва кескин мунозараларни назарий оппозициининг моҳияттан ўзаро мунозарали прагматик ва холислик асосидаги классик дихитомияси тарзида тавсифлаган.


Кейинчалик И. Сталин ва С. Широкогоров томонидан этнос (миллат)га берилиган таъриф П. Кушнер, С. Токарев, Н. Чебоксаров, В. Козлов тадқиқотларида маълум маънода такомиллаштирил-

ган. Дарқақиқат, юқорида номлари зикр этилган олимларни май-лум дараждада собиқ советлар давриданги «этнос назарияси»-нинг ҳам-муаллифлари деб ҳисоблаш мумкин. Лекин, бу назария тараққиётида Ю. Бромлей хизматлари алоҳида аҳамийтга молик. У томонидан ўтган қисринг 80–йилларида этнос назарияси ёнада такомиллаштирилган ва материалистик фундаментдаги яхли бир тизими концепция дараждасидаги назария қўринишига эта бўлган. Қолаверсас, этносни ўрғанишга оид назарий масалалар, жумладан, эт-ник бирлик тушунчалар, этник бирлиқлии даврларга бўланиши, этник аломатлар ва бошқа масалалар борасида қатор янги қараш-лар билдирилган.


Конструктивистлар одатда ўзларининг назарий-методологик қарақалпандан ташқаридан бўлган ёки уларга қарама-қарши мулоҳазз-залар билдириган ҳар қандай нуктага назарни примордиялизмга киритадилар. Ўзларининг ғояларини эса замонавий фан инъикоси

Конструктивизм. XX асрнинг 70—80-йилларига келиб дунё миқёсига ижтимоий-сиёсий ҳаётда этик муаммолар мухим аҳамият қасб эта бошлаган. Натижада этнос ва этикликка иён конструктив қараши кент миқёсда оммалашса бошлади. Оқибатда этнос, этикликка иён конструктив мактаб шаклланди. Мазкур йўналиш айниқса, АҚШ ва бошқа қатор эмигрантлар давлати ҳисобланган мamlакатлар (Канада, Австралия) этнологиасида ривожланган. Айнан мазкур мамлакатларда конструктивизм назариянинг кент оммалашишига маълум мавнода ушбу давлатларда маҳаллий ҳиндулар ва Австралия аборигенларидаш ташқари этик гуруҳларнинг табий илдизи мавжуд эмасиги билан боғлиқдир.

Маданият дифференциацияси (фарқланиши) асосида пайдо бўлдиган этиклик муаммосини изохлашда конструктив назарияга кўра этик ҳиссиёт ва ҳуниз асосида шаклланадиган тасаввурлар ҳамда доктриналар сиёсатчи, олим ва ёзувчилар томонидан ғонғи тарзда яратилган акдий тузулма (конструкт)дан иборат. Конструктивизм тарафдорлари этноснинг онг тизими ва тилни мухим рамзий символ деб биладилар ва булар асосида этик ранг-бариғлик мавжуд деб қисоблайдилар. Шу боис улар тил ва онг сизимига алоҳида эътибор қаратадилар.


Ф. Барт этик ўзликни англаниш этикликнинг муҳим аломат-

26 Рыбаков С.Е. Философия этноса... — С.98
ЭТНОЛОГИЯ

лари таркибига кирилгизмайди. Этик ўзликин англаш орқа ўл макъум бир ғурух аъзоси сифатида тасаввар этидир. Шу боисдан ҳам улар этикликни аниклашда этносга хос маданиятидан кўра унинг ҳозирги даврдаги фарқли ва ғуруҳий чегарасига хос маданиз тавсифини ҳал қилувчи аҳамият қасб этиди деб ҳисоблайдилар. Конструктивистик қара ғарафдорлари ҳисобланган ғарблик ва россиялик ғадққоқчилилар этнос ва миллиятинг тарихийлик принциплари асосида пайдо бўлганлигини бутунлай рад этидилар. Ҳозирги даврдаги замонавий этнос-лар, жумладан, Марказий Осиё миллиятлари (миллий республикалар ҳам) узоқ муддатли ривожланиш натижасида эмас, балки соев тўхкимиятнинг мақлаллии раҳбарлари ва зиёлилари кўмагидан сунъий равишда барпо бўлган,— деган шошинистик гояни илгари сурадилар. Бизнинча, бу фикр тарихий вожилидан кўз юмишга, этно-миллий тарифдан воз кечишга қаратилган бўлиб, мавжуд назария ҳамда қара шарларни нотўғи ва ноўрин қўллашдан ўзга нарса эмас.


Ҳуллас, этнологияда, умуман, ижтимоий-ғуманий фанлар тизимида ҳозирги даврга келиб этикликка оид ягона мукаммал концепция мавжуд эмас. Шу боис яқин келажакда этикликка оид тадқиқотлар яна да бахсли тарзида давом этишни ва ҳозирги мавжуд қара шарлар асосида янги назариялар яратилиши мумкин.

III.3. Этногенез ва этник тарих

Этногенез (юонча ethnos — халқ ва genesis — туғилиши, келиб чиқиш; ингл. — ethnogenesis; нем. — Ethnogenose) — этноснинг келиб чиқишидир. Тарих фаннини мавжуд илмий metodologик ишланмага кўра этногенез деб илгаридан мавжуд бўлган бир неча
этнік компонентлар асосида янги этнос, элатнинг вужудга келишига айтилади. «Этногенез» тушунчаси фанга илк маротаба XX асрнинг 20-йилларида Н.Я. Марр томонида киритилган.

Ҳар бир ҳалқнинг тарихи унинг этногенези ва этник тарихи билан узвий боғлиқдириб. Этногенез ва этник тарихи ҳалқ тарихи-нинг муайян босқичларида вужудга келиб, маълум бир этноснинг элат, ҳалқ бўлиб шакллангунига қадар давом этадиган тариҳий ва этномаданий жараёндир. Одатда, бирор бир ҳалқнинг этногенезини, унинг этник қатламлари таркибнинг аникилмай туриб, у ҳалқ ҳақида, у таркиб топган ҳудуд ва унинг давлатчилиги тўғрисида бирор илмий тасвъвур яратиш mumkin emas.

Академик К. Шониёзсунинг мулоҳазаларига кўра, этногенез жараёнида этносни белигиовчи — ҳудудий, тил ва этно-маданий бирлик, иқтимой-иқтисодий ва хўжалик, этник ном(этноним) ҳамда ўзликни англани бирлиги, сиёсий уюшма бирлиги, дин умумийлик ва бошқа қатор этник аломатлар муҳим аҳамият касб этади.

Ушбу этник аломатлар ва белгиовчихан барчаси содир бўлгандагина этнос — ҳалқ шаклланади, яъни этногенез жараёни яқунланади. Аммо, амалда бу этник аломатларнинг барчаси этногенез жараёнида, яъни муайян бир вақтда ҳозир бўлиши ёки бир даврда муҳим аҳамият касб этиши mumkin бўлмagan. Жумладан, маълум бир ҳалқнинг ташкил топишда тил бирлиги бош роль йўнаган бўlsa, иккинчи бир элатнинг шаклланиш жараёнида хўжалик, учинчида эса моддиий маданият етакчи белги бўлган. Бу борада академик А. Аскаров этник аломатларни этносга хос этник белгилар ва омиллар деб юритади. У этносни уюштивручи мазкур зарур риб ажратиб, иқтисодий-сиёсий омиллар ҳамда этник белгиларга ҳудудий бирлик, иқтимой-иқтисодий хўжалик бирлиги, этномаданий бирлик, тил бирлиги, этник ном бирлиги, ўзликни англани бирлиги ва ниҳоят сиёсий уюшма (политически консолидация)ларни киритади. Олар этник аломатлар алоҳида олинган қисқа бир даврда юз бермайди, балки узоқ давом этган этногенетик жараён давомида бирин-кетин таркиб топиб боради.

Махсус илмий адабиётларда қурсатилшича, этногенез жараёнининг икки усули мавжуд. 1). Туб срли (автохтон) этник компонентларнинг ўзаро якинлашуви, уларнинг қўшилиб, биргаликда тараққий этиб бориши; 2). Шаклланган ёки шаклланасетган этник бирликка бошқа ҳудудлардан кўчиб келган компонентларнинг

27 Шониёзс К. Ўзбек халқининг шаклланishi жараёни. — Т. 2001
макаллий аҳолиға кўшилқиши. Одатда янги этносынинг шаклланиши жараёнида, яъни этногенез босқичлар ва ундан кейин ҳам ҳар хил тариқий ҳамда ижтимой-иктисодий сабабларга кўра, унинг таркибига янги-янги этик қатламлар кўшилинб боради. Янги этнос вужудга келгач, олдинги этик компонентлар алоҳида этик бирлик сифатида аста-секин йўқолиб, тариқ саҳнасини батамом тарқ этадилар (масалан, саклар, массагетлар, тоҳарлар, ва бошқалар) ёки қисман (этик тарқиби ўзгарган ҳолда) сакланиб қоладилар. Шу ўринда таъкидлаш жоизки, янги этик бирлик шаклланиши жараёнининг охирига этиши билан ҳам этик жараён тўхтаб қолмайди. Шаклланган этик бирликка турли даврларда янги-янги компонентларининг кўшилиши ёки ундан ажралиб чиқиб кетиш ҳоллари этик бирлик шакллангандан кейин ҳам давом этади. Дарҳақиқат, дунёда ҳеч бир халқ йўқки, у ъуз этногенез жараёни нинг илк босқичларидан то миллият даражасига кўтарилунча бошқа этик кўшилмаларсиз ривожланган бўlsa. Жумладан, ъзбек халқининг этногенези бунга яққол мисол бўла олади. Ъзбек халқи этногенезининг илк босқичларидан то халқ сифатида шаклланиб бўлганига қадар унинг асосий тарқибини ташкил этган автохтон сўғдиҳ-хоразмий ва қадимги турқий қатламлардан ташқари ўзига турли даврларда ҳар хил микдорда макаллий ва теварак-атрофлардан қелиб кўшилинг ҳар гурухларни синғдириб борган. Демак, сайдеразидаги барча халқлар қелиб чиққиши жиҳатидан кўп этик қатламларидир.


Академик А. Аскаровнинг фикрича, «ҳар бир халқ тариқи унинг этногенези ва этик тариқи билан узвий боғлик. Этногенез ва эт-

---
ник тарих эса тарих фанининг бош масаласидир». Унинг ёзишича, халқ тарихининг этногенез қисми унинг элат, халқ бўлиб шакллангунита қадар бўлган тарихидан иборат... Қачонки, этник белгилар ва аломнинг барчаси содир бўлганда макомда этнок-халқ шаклланши ўз ниҳоятга етади. Шаклланган этностин бундан кейинги тарихи фанда этник тарих номи билан юритилади29. Академик олимнинг бундай қараблари этногенез ва этник тарих муаммоси доирасида этнология фанида илгари сурилган чукур му- шоҳадали гойлардан бири эъқобининг эътироф этган ўздан ўшуни ҳам ташкилдлаш керакки, бу борада бошқача қараблар ҳам билди- рилган. Жумладан, академик К. Шониёзовнинг фикрича, этник тарих — ўрганилаётган халқнинг ибтидоийликдан бошлад, бир қанча тарихий босқичларни ўтиб то бизгача давом қилб қелган катта даврни қамраб олади. Бошқачасиға этник тарих тушунчаси этностин қадимда ва илк ўрта асрларда мавджуд бўлган илдизлари, уларнинг алоҳида этник жамоа (этник бирлик) бўлиб шаклланиш даврини ҳамда этностин кейинги тараққиёт тарихини (то миллат бўлиб шаклланишга қадар) ўтган даврини ўз ичига олади. Бирок, ҳар икки муаллиф ҳам этнос-халқнинг шаклланши миллатнинг шаклланши даврига тўғри келмайди, деган умумий ху- лосага келадилар. Ҳар икки муаллифнинг фикрича, миллатнинг шаклланши этногенетик жараёни каби узоқ давом этадиган тарихий жараён бўлиб, миллат этник тарихнинг энг юқори чўққиси, камлот босқичидир. Бу бошқича кўтарилган халқнинг давлати миллат номи билан юритилади, аник ҳудудий чегарада муomalада бўлган умумхалқ-миллат тили давлат тили макоми даражасига кўтарилади, ўзликни англалаш даражаси эса фуқароларнинг ҳаёт мазму- нига, кундалик турмуш тарзига айланади.

III.4. Ўзбек халқининг шаклланши жараёни

Ўзбекистон Республикаси аҳолисининг асосий қисмини ўзбеклар ташкил этади. Ўзбеклар фақат Ўзбекистондагина эмас Марказий Осиё ёли караёқ қўрсунли халқ ҳисобланади. Марказий Осиёт аҳолисининг 35% ни ўзбеклар ташкил этади. Ўзбекистонда (20 млн 800 минг, 2005 йил), Тожикистонда (1.2 млн. зиёд), Қирғизистонда (550-600 минг), Қозоғистонда (332 минг), Туркманис-

тонда (320-330 минг) ўзбеклар яшайди. Бундан ташқари, Афғонистонда (2,5 млндан 4 млнгача), Россия (123 минг, 2002 й.), Саудия Арабистонида (550-600 минг), Хитой Халқ Республикасининг Синцзя - Уйғур автоном районида (13,7 мингдан өртқиқ, қолаверса, Туркия, Германия, АҚШ каби узоқ хориж мамлакатларда ҳам ўзбеклар яшайдилар. Расмий маълумотларга кўра ўзбекларнинг умумий сони 25 млн. дан өртқиқ (2000 й.). Ўзбекларнинг ёш таркиби анча навқирон бўлиб, 1989 йили маълумотларга кўра 15 ёшгача бўлганлар умумий аҳолининг 44% ни, 15 ёшдан 60 ёшгача бўлганлар 51% ни, 60 ёш ва ундан кексалар атиғи 5% ни ташкил қилган.

Ўзбеклар алоҳида этник жамоа (елат) бўлиб, Марказий Осиёнинг марказий вилоятлари — Мовароunningхар, Хоразм, Етисува ва кўисман Шарқий Туркистоннинг гарби ҳиндатлари ҳамда Жану- бий Туркистонда шаклланган. Ўзбек халқининг илсози ҳозирги Ўзбекистон худудида қадимдан ўтроқ яшаб, сунъий сугорма деҳкончиллик билан шуғулланиб келган маҳаллий сўғдиийлар, бахтарлар, хоразмийлар, фарғоналиклар, сак-массағетлар, қанслав каби этник гуруҳлар ташкил этган. Шунингдек, Жанубий Сибир, Олтоий, Етисува, Шарқий Туркистон ҳамда Волга ва Урал дарёси бўйларидан келган этник компонентлар ҳам ўзбеклар этногенезида иштирок этганлар. Бу қабила ва элатлар асосан туркий ва шарқий эроний тилларда сўзлашганлар.

Кейинги йилларда археолог олимлар (А.А. Аскаров, У. Исломов, Ю.Ф. Бураков, Т.К. Хўжайов) нинг Ўзбекистон худудида олиб борган археолог ва антрополог тадқиқотлари натижасида Аму-дарё ва Сирдарё оралигида сўнгги бронза давридаёт юқорида номлари зикр этилган қабила ва элатларнинг этник жиҳатдан дастлабки аралашуви содир бўлганлар ёънишда хулоса қилинган. Олимлар томонидан ассимиляция жараёни натижасида антик давра келиб, ўтроқ ҳаётта мослашган туркӣ худудий майдон тарқиб топганлар ҳамда ўzbek халқиға хос антропологик тиҳининг макон ва замони аникланган. Милаввалги III асрда Сирдарёнинг ўрта оқимда туркӣ ва сўғдиийлар итифоки асосида Қанг давлати ташкил топган. Қанг давлати даврида Мовароunningхар ва унга туташ монтака- лардаги халқларнинг иқтисодий, сиёси ва этномаданий алоқа- ларнинг тобора ривожланиб боришни натижасида туркӣзабон этнослар устуровлик қилиб, янги туркӣ этнослардан бири — қангтар элати пайдо бўлган ва ўзига хос уйғуналшган маданият шакллан-
ган. Тарихий ва археологик асарларда бу маданият «Қовунчи маданияти» номини олган. Антрополог олимларнинг таъкидияшларича, айнан шу даврларга келиб, Марказий Осиёнинг водий ва воҳаларида шпавччи сўнгдийлар ва қангларнинг таъқиқ қиёфаларида қозир-гии ўзбек ва воҳа тожиклариға хос Помир-Фарғона антропологик типи тўлиқ шаклланган.

Ўзбеклар этногenezida қатнашган навбатдаги этник компонентлар Жанубий Оттой ва Шарқий Туркистондан кўчib келган юёқчи ёкилисингнинг бир тармоғи бўлиб, улар милав I - милодий IV асрларда Кушон салтанатига асос солган кушонлар ҳамда милодий III-V асрларда Ўрта Осиёнинг марказий вилоятлариға Жанубий Сибир, Жунғорийдан, Шарқий Туркистон силкиган хионий, ки-дарий ва эфталийлардир.

Шунингдек, ўзбеклар этногeneziga фаол таъсин ўткизган тур-ккий этник компонентлар асоси Турк хоқонлиги (VI-VIII асрлар) даврида Марказий Осиёнинг марказий мантақалари (Тошкент, Зарафшон, Қақшадарё, Сурхондарё воҳалари, Фарғона водийси) ва Хоразмга келиб жойлашиб, маълум бир тарихий давр мобайни-да, бу этник компонентнинг аксарият қисми ўтроқлашган. Турк хоқонлиги даврида ушбу ҳудудга кириб келган турккий компонентлар ва маҳалллар аҳоли ўртасидаги этник-маданий муносабатлар- нинг ривожи этник жараёнлар тараққиётига катта таъсири ўткизган. Ушбу турккий қатлам маданий ютуқларининг маҳалллар мадании-хўжалик анъаналар билан жадал уйгувлашув юз берган. Бу давр турккий ва сўфий симбиознинг ҳал қилувчи босқичларидан бири бўлган.

VIII асрдан араб ва аҳам (араб бўлмagan яқин ва Ўрта Шарқ) ҳалқларнинг Марказий Осиёға кириб келиши мантақадаги эт-ник жараёнларга унчалик катта таъсир этмаган. Бу даврда аҳоли этник таркибида маълум бир ўзгаришлар юз берган бўлса-да, Мовароуннаҳрадаги ўтроқ ва яримўтроқ туркқизабон аҳоли, сўнгдийлар ва Хоразмнинг туб ерли аҳолиси ўз ҳудудларида қолиб, араблар (VII-VIII аср), кейинчалик Сомонийлар (IX аср) ҳукмронли-ли остида яшаганлар.

Умуман олганда, IX асрдан бошлаб Мовароуннаҳр мантақасида яхши турккий этник қатлам, жонли турккий тил мукити вужугда кела бошлаган ва ўз навбатида сўнгдийлар ва бошқа маҳалллар эт- носларда ҳам туркқилашши жараён жадаллашган. Элшунос олим К. Шониёзовнинг қайд этишича, IX-X асрларда тифиз этногенетик
жараён натижасида кўплаб туркий қабил ва уруғларнинг ўтроқ ҳаётга ўтиши жадал давом этган. Бу асрларда Мовароуннахр ва Хоразмда туркий этник қатлам кучли этник асоса эга бўлган. Академик А. Аскаровнинг таъкидлашича, бу кучли этник қатлам асосининг аксарият кўпчилигини ўтроқлашган турғун туркий этнослар ташқил қилган.

Қорахонийлар даврида (X-XI асрлар) Мовароуннахр ва Хоразмда сиёсий ҳокимият туркий суволаларга ўтиши муносабати билан ўзбек ҳалқи этногенезининг якуний босқичи бошланган. Фарбий Қорахонийлар давлати доирасида ҳозирги ўзбекларга хос туркий этнос қарор топди ва айнан мазкур даврда элатни бетиловчи ҳудуд, тил, тарихий қисматининг умумийлиги, этник ўзилқин англаш, этносининг уюшқоқлиги маълум бир давлат доирасида бўлиши, дин умумийлиги ва бир қанча шу қаби бошқа этник аломатлар шакланган. Бу даврда ўзбекларнинг умум элат тили қарор топди. Мовароуннахр ва унга туташган мянтақаларда яшовчи туркййзабон ҳақол; қарлук, чигил, яфмо, тухси, ҳалач, арғин, ўғуз, қипчоқ, уз, қанғил сингар уруғлар ўзларини бир ҳалқ (элат) сифатида англай бошлаганлар. Умуман олгандан, XI-XII асрнинг биринчи ярмида элат шакланшиданги муҳим аҳамиятга эга бўлган аксарият этник аломатлар ўз маромиға етиб ўзбеклар ҳалқ сифатида шакланган.

XIII аср бошларида Чингизхон истилоси даврида мўғул кўшинлари тарқибидан кўп сонли туркий этнослар ҳам кириб келган. XV асрда қадар эса ушбу этносларнинг деярли кўп қисмида махсуллар ҳақол бўлар аралашув жараённи содир бўлган ва улар шакланган ўзбек элатининг кейинги тараққиётида маълум даражада из қолдирилар.

Амир Темур ва тунурийлар даврида иқтисодий ва маданий тараққиёт натижасида Мовароуннахрда адабий тил такомиллашиб, у «турккий» ёки «чигатой» тили деб номланган. Тараққий эттан ўзбек адабий тили айниқса Алишер Навоий даврида энг юқори нуқтага кўтарилди. Ammo ҳалқнинг жонли тили кўп диалектли бўлиб, адабий тил шакланшида учта асосий шева — қарлук, қипчоқ ва ўғуз лаҳқалари асос бўлган. Шакланган ўзбек элатининг Амир Темур ва тунурийлар давридаги этник тарихи ва этномаданий тараққиётга барлоқ, жалойир, қавчич, арлот, қипчоқ қаби этник ғурухлар ҳам фәл таъсири қилганлар.

Ўзбеклар этник тарихида XV аср оҳири — XVI асрлар ҳам му-
ҳим давр ҳисобланади. Ушбу босқичда Марказий Осиёга манфит, кўнгирот, ныйман, ыйғур, сарой, қатагон, қушчи, дўрмон, қена- гас, қирқ, юз, минг, баҳрин ва бошқа Даши Қипчоқ ўзбек этник гурухларининг навбатдаги тўлқини қириб қелил қучайган. Натижаҳа, Мовароуннар ҳаолисининг этник қийфасида мўгулий ирқ аломатлари ҳам фаоллашган. Даши Қипчоқдан икки дарё (Амударав ва Сирдарё) оралари ва Хоразмга келиб ўрнашган этник гуруҳлар «ўзбек» номи остида маҳаллий аҳоли этник ранг-барангли- гини бирмунча қўпайтирган бўлсалар ҳам, лекин унинг этник таркибини тўлдан ўзгартириб юбора олмаганлар. Ушбу этнослар шакллangan ўзбек халқининг таркибига келиб кўшилган навбатда- ги этник компонент эди, хотел. Улар Мовароуннар ва Хоразм аҳолисининг турмуш тарзига, анъаналарига, маданиятига, хўжа- лиқ фаолиятига сеъилар тасъири юқоратган юнги тилдаги мадания натолқ ҳосил қилганлар. Айникса, Зарафшон воҳаси ва Ўзбекистоннинг жанубий минтақалари аҳолиси қара бу нисбат қули- роқ сеъилади. Маҳаллий аҳолия улар «ўзбек» номини берганлар ва бу этноним Мовароуннар ва унга қўшин вилоятлар аҳолиси учун расмий равишда умумий ном бўлиб қолган. Ўз ўрнида шуни ҳам қайд этиш лозимки, фанда ўзбек этнонимининг келиб чиқиш бўйича ҳанузганча яқидли фикр мавжуд эмас. Айрим муаллифлар (Г. Вамбери, Г. Ховорс, М.П. Пельо) Даши Қипчоқда қўчаб юр- ган турк-муғул қабилаларининг бир қисми ўзларини эркин туг- ганликлари сабабли ўзбек, яъни «ўз-ўзига бектастьи» деб атаганлар десалар, бошқалар (П.П. Иванов, А.Ю. Якубовский, Хилда Хукэм) «ўзбек» этнонимини Олтин Ўрда хони Ўзбекҳолон (XIV акр.) номи билан боғлайди, бошқа яна бир гуруҳ олимлар эса (В.В. Григорев, А.А. Семёнов, Б. Аҳмедов) ўзбек номи Оқ Ўрда (Даши Қипчоқ- нинг шарқий қисми)да қўчаб юрган турк-муғул қабилаларига тааллукли бўлган деган фикрни билдирадилар.

Темурлар давлати ўрнида дастлаб XVI акр бошларида вужудда келган Бухоро ва Хива ҳониклари ва XVIII акр бошларида Кўзкон ҳонилгининг пайдо бўлиши натижасида ягона тарихий макондан яшаган ҳалклар сиёсий жиҳатдан турли давлатлар тасарруфия ту- шиб қолганлар. Лекин, бу ҳолат ўзбек элати бирлиги тугат юркса олмаган. Сиёсий чегаралар мавжудлиги қарамай уч давлат тарки- бидаги аҳоли ўзаро доимий этник, иқтисодий ва маданий алоқада бўлиб келганлар.

Марказий Осиё ҳалкларининг XIX акр охири XX акр бошлари-
даги тарихий такдири ва таракқиёт боскичлари чор Россиясининг мустаълакачиллиги даври билан боғлиқ, Кейинчалик минтақада Совет ҳокимиятининг ўрнатилиши билан Марказий Осиёда миллий-ҳуду- дий чегараланиши ўтказилиб, бешта миллий республикалар ташкил этилди. Маҳаллий халқларнинг миллий таракқиётни давом этиётган бир паллада 1924—1925 йилларда миллий чегараланиши ўтказилган. Шу билан шаклланган элатлар таракқий этиётган тарихий макон доирасида сунъий равишда бўлиб юборилди. Минтақа халқларнинг ассимиляция, консолидация жароёнлариға жиддий таъсири ўтказилиши ва кейинчалик "совет халқи" номли ягона этник бир-ликни яратиш ҳақидаги назариянинг амалга оширилиши борасидаги олиб борилган сиёсат ҳам ўзбекларнинг миллий-этник қиёфасига, менталитетга раҳна сола олмади. Албатта, кейинчалик мин-тақада вужудга келган барқарорлик нисбатан ўзбекларнинг этник-маданий таракқиётига сезиларли таъсири ўтказди.

Ўзбекларнинг миллий сифатида ривожланиш жараёни Ўзбекистон мустаълилика эришган даврдан бошлаб янгича мазмун қасб этди. Тарихий томирларидан қуч олган ўзбек халқи маданияти, миллий тафаккури, урф-одатлари, турмуш тарзида ўзига хос уйғониш ва янгиланиш палласи бошлади.
Семинар машғулоти режаси

1. «Этнос» ва «этнлик» борасидаги концепциялар.
2. Ўзбекистон этнологиясида этнос ва этнлик назарияси.
3. Примордаялизм ва конструктивизм.

Маъруза ва реферат мавзулари

1. Этнос назарияси: кеча, бугун ва эртага.
2. Этнлик муаммоси дунё этнологлари талқинида.
3. Бромлейнинг этнос назариясида оид дуалистик карашлари.
4. Этнос назарияси доирасида К. Шониёзов ва А. Аскаров қараплари.

Адабиётлар

4. Аскаров А. Ўзбек халқи этногенез ва этник тарихининг баъзи бир назарий ва илмий методологик асослари//O’zbekiston tarixi 2002. №4. 54-60-бетлар
10. Нацции и национализм / Б. Андерсон, О. Бауэр, М. Хрор и др. — М.; Праксис, 2006.
IV БОБ
ДУНЁНИНГ ЭТНИК МАНЗАРАСИ ВА ЭТНОСЛАР КЛАССИФИКАЦИЯСИ

IV.1. Ер шари ахолисининг этник тарихи
IV.2. XX асрдағи этномеханизмдаги ўзравонлар
IV.3. Дунё ахолисининг географик ва антропология клаассификацияси
IV.4. Лингвистик классификациялаш

IV.1. Ер шари ахолисининг этник тарихи

Дунё миқәсида аҳоли сонининг муттасил қўпайиб бориши, ишлаб чиқариш муносабатларининг ривожланиши, жамоат уюш-маларининг мураккаблашуви ва маданият тараққиёти доимий ра-вишда ялпи кўчиб ўтиш (миграция)нинг кучайишита, турли ҳал-ларининг ўзаро қориш қетишига сабаб бўлмокда.

 Europа, Осиө ва Шимолий Америка этник тарихида IV-IX асрларда ўз берган «ҳалқларнинг буюк кўчиши» номини олган жараён муҳим аҳамият касб этади. Айнан мазкур даврда славянлар-ларнинг Шарқий Европага жойлашуви, германларнинг Марказий ва Шимолий Европага тарқалиши ҳамда уларнинг Британия ороллари кириб бориш жараёнги ўз берган.

IV аср сўнггида Европа худудида кириб келган ҳунлар Дунай ҳавзасида этник қоришган аҳолидан йирик давлатни барпо қил-ганлар. Ҳунлар изидан Европага ҳазарлар, аварлар, кіпчоқлар, болгарат каби бошқа турк тиллари ҳалилар кириб келган. Болгарларнинг бир гуруҳи Волга дарёси бўйлаб шимолга кўтарилган. Уларнинг бир қисми чувашлар ҳамда татарлар этногenezida муҳим роль ўйна-ган бўлсалар, бошқа бир гуруҳи эса 679 йили Дунайдан ўтиб жа-нуб томон ёйиллиб болгар ҳалқиға ўз номини берган. VIII-IX аср-ларда Жанубий Урал тогларидан Ўрта Дунай ирмоғига гарбий Сибирда яшовчи хант ва мансилларга яқин бўлган мозорлар (мадъярлар) келиб жойлашганлар. Турк тиллари милодий биринчи минг йиқилик иккинчи ярмида ялпи тарзда Жанубий Сибир ва Марказий Осиёга кўчиб ўтганлар. VI аср ва VII аср бошларидан араблар томонидан қўплаб мамлакатларнинг босиб олинши на-
тижасида уларнинг Олд Осиё ва Шимолий Африка мамлакатлари-га тарқалиш ҳамда у худудларда яшовчи маҳаллий аҳоли билан қўшилиш, араалашти жараёни бошланган.

II минг йилликнинг биринчи ярмида Осиё ва Европа мамлакатлари этник тарихига муғуллар босқини жиддий таъсир қилган. XIII асрда Чингизхон қўшини тарқибда муғуллар билан бирга қўллаб турқий қавлар ҳам бўлган. Натижада қолган чиққиси ҳар ҳил бўлган турли-туман этносларнинг ўзаро қўшилиши натижасида Марказий Осиё, Шарқий Европа ҳамда Кавказ орти худудларида қатор яўни этнослар ташқил топди.

Дунёнинг этник тарихига буюк географик қашфиётлар ҳам катта таъсир қўраатган. XVI—XIX асрларда амалда оширилган географик қашфиётлар натижасида қўллаб европейликлар Америка, Австралия ва Океанияга оммавий равида қўлиб ўтганлар. Мазкур миграция-он жараёнида дастлаб испанлар ва португальлар, кейинроқ голландлар, французлар ва айниқса инглизлар асосий ўрин тутганлар. Ушбу ҳалқлардан ажралиб чиққан қўллаб ғуруҳлар ўзларининг асл ватани ва она ҳалқидан ажралиларidan сўнг ған қирларда ғанги этник жамоаларга асос солган. Мазкур этник жамоаларнинг ташқил топшида айрим ҳолларда мустамлакага айлантирилган ҳудуднинг маҳаллий аҳолиси мухим роль йўнаган бўлса бошқа ҳолатларда Европадан келган эмигрантлар асосий ўрин тутганлар. Чунки, улар томонидан қўпинча маҳаллий аҳоли тамомида қириб ташланган ёки ўзларининг асл этник ватанларидан қўвийчи чиққилган.

Биринчи йўлдан Мексика, Марказий ва Жанубий Америкадаги қўллаб давлатлар аҳолисининг шаклланиши юз берган бўлса, этник ривожланишнинг иккинчи йўли орқали Канада, АҚШ, Аргентина, Уругвай, Австралия ва Океания, Янги Зеландия ҳамда Гавай аҳолиси шакллangan. Америка қитъасидаги айрим мамлакатларда, айниқса, Қариб ҳавзаси мамлакатлари Венесуэла, Бразиллия ва Гаяна этник тарихида европейлик эмигрантлар ва маҳаллий ҳиндудлар билан бирга Африкадан келтирилган қуллар ҳам мухим роль йўнаганлар. Умуман олганда, XVI аср ва XX аср бошларида дунё миқъёсида мустамлакачилик тузумининг авж олиши дунёнинг этник манзарасини ўзгаришига асосий сабаблардан бўлган. Қолаверсса, аҳоли сонининг интенсив ўсиб бориши ва янги ерларнинг ўзлаштирилиши ҳам турли тарихий-этнографик мингтақалар орасида этномаданий алоқаларнинг авж силишга турти беришган.

Инсонлар тарихида аҳоли сонининг ўсиши доимо муракқаб ва номутаносиб бўлган: «демографик портгашлар» даври аҳоли сони-
ЭТНОЛОГИЯ

нинг кескин камайиб кетиш даврлари билан доимий алмашиниб турган. Аҳоли сонининг ўсиши ёки камайиши ўзига хос тарихий, ижтимой ва биологик сабаблари билан боғлиқ бўлган. XX—XXI асрларда дунё микёсида аҳоли сони жуда тезлик билан ўсич бормоқда. Бунга 39 йил аввал дунё аҳолиси ҳозиргида қараганда икки баравар кам бўлганинг ва аҳолининг қарийб ярмидан кўп 25 ёшта етмасдан вафот этганига ёркин мисол бўла олади.

Инсоний тарихининг ilk босқичларида табиатта маълум маъно-да қарамлик тўфайли минг йиллар мобайнида дунё аҳолиси жуда секин даражада қўпайиб борган. Қадимги даврларда ва ўрта асрлар-да туғилиш юқори даражада бўлишига қарамай доимий касаллик-лар, эпидемиялар, урушар ўлим суръатининг ўсич боришига олиб келган. Щу боисдан щам айнан мазкур даврда дунё микёсида туғилиш ўлим кўрсаткичидан устун турган.

Палеолит даври якунида (тахминдан 15 минг йил олдин) ердаги одамларнинг умумий сони тахминдан 3 млн. атрофида бўлган. Ки-шилик жамияти ўз тарихининг мазкур босқичида одамлар инсо- ният ҳозир истиқомат қилаётган худуднинг учдан бир қисмидағи-на яшар эдила. Ёр шарининг бошқа миңдақаларида табиат инхиқ-ликлари, саҳро ва муғиллик туфайли одамлар жуда кам учражан. Бу маълум маънода қадим ажодларимизнинг ҳўжалик турмуш тарзи (териб-термачилик, овчилик, балиқчилик) билан боғлиқ бўлиб, мазкур ҳолат одамларнинг кенг миңдақаларда бир-бирларида узоқда яшашлариға мажбур қилган.

Ўн минг йил олдин Яқин Шарқда яшаган одамлар жамоаси-нинг ўтроқ турмуш тарзига ўтиши ва деҳқончилик ҳамда чорвачи-ликнинг кенг ёйиллиши одамларнинг табиатга қарамлигини нисбатан камайтирган ва улар сонининг ўсишига сабаб бўлган. Ушбу новациялар (англикилар) натижасида 4-5 минг йил аввал Ердаги аҳоли тахминдан 25 млн кишига кўпайтган. Бу даврда она заминий-мизнинг асосий аҳолиси Қадимги Миср, Месопотамия, Ҳиндистон, Хуанхэ ва Янцзи дарёлари оралигида ҳамда Марказий Осиё худудида яшаган. Инсониятнинг бундан кейинги этник тарихи хўжа-лик муносабатларининг такомиллашув жараёни (агротехниканинг яхшиланиши, янги хеҳнат қуролларининг яратилиши, ҳайвонлар-ни хонакилаштириш) билан чамбарчас боғлиқ бўлган. Ушбу омил-лар натижасида ердаги кишилар сони сезиларли даражада кўпайиб борган. Антрополог ва этнологларнинг таҳминий ҳисоб-килотлари-га кўра ҳрамиз бошларида, яъни бундан икки минг йил мукаддам дунё аҳолиси 150—200 млн. кишига етган. Археолог ва палеонтолог
мутахассисларнинг фикрларича, бу даврда асосий аҳолининг 70 фоизи Осиёда яшаган.

Милодий эранинг оҳирги XIX асли мобайнида Ер шари аҳолиси 10 баробар кўпайган бўлишита қарамай, аҳолининг кўпайиш жараёни тарқийнинг барча даврларида ҳам бир ҳил тарзда кечмagan. Айрим даврларда аҳоли сони учунлар, касалликлар ва эпидемиялар таъсирида кескин камайиб кетган бўлса, бошқа даврларда аҳоли сони интенсив равишда ҳисоб бориш кузатилган. Масалан, XVI асрда дунёда ўлат эпидемиясининг оммаавий равишда тарқалиши натижасида она замин аҳолининг тўртдан бир қисми қирилиб кетган. Щу боисдан ҳам эрамизнинг биринчи минг йиллигида жаҳон аҳолиси ҳақиқийда 1,5 барраварга кўпайган ҳолос. Йи минг йилликдан ЙI минг йилликка _FEEDER_ ўтиш арафасида сайёрамизнинг асосий аҳолиси Жанубий Осиёда(79 млн.), Хитойда (66 млн.) яшаган ва улар умумий аҳолининг 55% ни ташкил этган. Бу даврда Европа Франция, Италия ва Испания қаби мамлакатлар аҳолиси энг кўп давлатлар қисобланган.

II минг йиллик ўртасидаги келиб дунё аҳолиси 1,6 баробар кўпайган. Бу даврда Европа аҳолиси жуда тез суръатда кўпайиб борган бўлса-да, лекин энг кўп одам яшаган мамлакат олидинг даврлардагибадек Хитой эди. Бу мамлакатда жами 110 млн. одам истиқомат қилар эди. Щунигдек, Япония аҳолиси ҳам жуда тез суръатда кўпайиб борган. Жумладан, Япония аҳолиси 1000-йилда 4,5 млн. бўлган бўлса, 1500-йилда 17 млн.га етган. Европада эса энг кўп одам яшаган мамлакат Франция бўлиб, мазкур мамлакатда жами 15 млн. киши истиқомат қилган.

XVIII асрнинг иккинчи ярмидан бошлаб бутун дунё бўйича аҳоли кескин ошиб кетган. Щу сабабга биноан мазкур даврни «биринчи демографик портиш» деб баҳолаш мумкин. Агар 1500-йилдан 1750-йиллана аҳоли сони таъминдан 300 млн. кишига кўпайган бўлса, 1750—1900 йиллар орасида 910 млн.га кўпайган. Аҳоли со- нининг интенсив ҳисоб бориш жараёни XIX асрнинг иккинчи яр- мига тааллукли бўлиб, бу даврда ўлим, айниқса, болалар ўлимни камайган, одамларнинг ўртача яшаш ёши эса ошиган.

XX аср бошига келиб энг кўп аҳоли яшайдибган мамлакатлар Хитой (475 млн.), Жанубий Осиё (290 млн.) ва Россия (130 млн.) бўлган. Кейинги ўринларда АҚШ (76 млн.), Япония (45 млн.), Германия (43 млн.), Франция (41 млн.), Йионезия (38 млн.), Булл Британия (37 млн.) қаби мамлакатлар турган. Щолган мам- лакатларда бирмунча кам мидордаги аҳоли истиқомат қилган.
IV.2. XX asrda o'zgaruvchi etnik demografik haraёnlar

XX asrda dunё aholisini ўта жадал суръатда кўпайиб борган. Она заминда истиқомат қилёятган одамлар сони 3 млрддан ошиган ёки амалда 3 бараварга кўпайган. Аҳоли Лотин Америкаси (6,1 баробар) ва Африка мамлакатларида (4,7 баробар) кўпайган бўлса, Европа (1,7 баробар) ва собик СССР аҳолиси (2,1 баробар) нисбатан кам кўпайган. Бундай номутаносибликнинг асосий сабаблари миграцион жараёнлар (аҳолининг оммавий равишда бир худуддан икkinchisiga кўчиб ўтиши натижасида Шимолий ва Лотин Америкаси, Австралия ва Янги Зеландия аҳолиси жиддий тарзида кўпайган). XX asrda бўлиб ўтган жаҳон урушлари, иккинчи жаҳон урушдан кейин ривожлаёётган давлатларда аҳоли сонининг табиий равишда жуда тезлик билан кўпайиб билан боғлик эди. Дунё аҳолиси 1 млрд. га тахминан 1820 йилда, 2 млрд.га 1927 йилда (орадан 107 йил ўтгандан кейин), 3 млрд.га 1959 йилда (32 йилдан кейин), 4 млрд.га 1974 йил (14 йилдан кейин), 5 млрд.га 1987 йил (13 йилдан кейин), 6 млрд.га 1999 йилда (12 йилдан кейин) етган. XX asr окирига келиб жаҳондаги инки мамлакат аҳолиси Хитой –1.2 млрд ва Ҳиндистон 1 млрд дан ортиқни ташкил этди. Ҷитита давлат (АҚШ, Индонезия, Россия, Бразилия, Япония, Нигерия, Покистон)да 100 млн дан зиёд киши истиқомат қилиди.

Ҳозирги кунда дунёда ўз суверенитети ва доимий аҳолисига эга бўлган 225 мамлакат мавжуд. Барча мамлакатларда яшовчи кишилар сони бир жил межёрда эмас. Юқорида номлари зиқр этилган мамлакатларда замин аҳолининг қариён 60% яшашган. Шу билан бирга 62 та йирик мамлакатлар (аҳолиси сони 10 млн дан ошиқ бўлган) дунёда- ги аҳолининг қариён 95% фойзи истиқомат қилиди. Дунёда аҳолиси сони жуда кам бўлган 38 та «митти» мамлакатлар ҳам мавжуд бўлиб, ҳуларда умумий ҳисобда қариён 1 млн га қиқин аҳоли яшайди.

Этник жараёнларга XX асрнинг 30 йиллари биринчи ярмида ўз берган иктисодий инкироз ва дунёда қариён давлатларнинг сиёсий ўзгаришлари ҳам сезиларди дарахада таъсир қилиган. 30 йилларга келиб дунё бўйича аҳолининг йишлиқ ўсиши дарахаси 1% га тушшиб қолган. Жумладан, 1935 йилда Францияда тўғилиш ўлимдан камайиб кетган. Шунингдек, АҚШ аҳолисининг табиий ўсиши ҳам пасайиб кетган, бу даврда Осиё аҳолисининг йишлиқ ўсиши аввалгига нисбатан эса 30% га камайиб кетган. Фақаттина Лотин Америкаси давлатларида аҳолининг йишлиқ ўсиши пасаймagan бўлиб, бу худудда аҳолининг йишлиқ ўсиши 1,8% га кўпайган.
ХХ асрдаги этнин жараёнларга таъсир қилган сабабларнинг энг муҳимларидан бир, шубҳасиз иккинчи жаҳон уруши бўлган. Мазкур уруш наттижасида қариёб 50 млн. қиши қурбон бўлган. Бу даврда фаъат Америка ва Австралия аҳолисигина кўпайган. Айникса, Лотин Америкаси мамлакатлари аҳолиси урушдан сўнг вайрон бўлган Фарбий Европадан кўчиб борган эмигрантлар учун бўлган 2,5% га кўпайган.

ХХ асрнинг 50-йилларида дунё миқёсидаги этнин жараёнлар олдинги ўн йилликлардан тубдан фарқ қилган. Бу даврда содир бўлган энг муҳим ўзгаришлардан бир — «демографик портлаш» бўлиб, олдингни даврдан умуман фарқли бўлган. Мазкур йилларда гарчи тугилиш камайган бўлса-да, аҳолининг ўртача ёши ўсиши ва ўлимнинг камайиши ҳисобита аҳоли сони ортиб борган. Айникса, 60-йиллар бошларига келиб дунё бўйича ўлим 2%га, айрим Жанубий Америка мамлакатларида, Африка ва Осиёда 3%га камайган. Наттижада 1950—1983 йиллар давомида аҳоли сони деярли икки бараварга кўпайган. Шу билан бирга, кўплаб Ёвropa мамлакатларида аҳоли сони 25%га ошган.

Охирги ўн йилликларда Осиё аҳолисининг ўсиши камайиб бормокда (60 йилларда 2,2% бўлган бўлса, 80-йиллар бошита келиб 1,8%га тушган). Араб мамлакатларида, Покистон, Малайзия ва Филиппин қаби мамлакатларда аҳоли сонининг ўсиши анъанавий равида юқори бўлиб қолмоқда. Умуман олганда, мазкур минтақадаги аҳоли сонининг кўпайиши умумий аҳоли ўсишининг қариёб 60%га тўғри келади.

Лотин Америкаси мамлакатларида ўлим суръатининг жиддий тарзда камайиши мазкур минтақани иккинчи жаҳон урушидан кейин аҳоли сони ортиши бўйича дунё миқёсида биринчи ўринга чиқишта сабаб бўлган. Бироқ, ушбу минтақада 60-йиллардан бошлаб тугилиш суръати жиддий тарзда камай бошлаган. Бу ҳолат аҳоли сонининг ўсиши даражасига таъсир қилган ҳамда аҳоли сони олдинги 20 йил даражасида сақланиб қолган.

Африка мамлакатларида этнин жараёнлар бирмунча бошқача шаклда кечган бўлиб, бу ёрда урушдан кейин энг кўп тугилиш ва ўлим кўрсаткичини қузатиш мумкин. Фаъатка 60-йиллардан бошлаб ўлим суръати маълум даражада камая бошлаган. Бироқ, мазкур минтақада тугилишнинг кўплиги сабабли аҳоли сонининг ўсиши бўйича дунё миқёсида етакчи ўринларда турган. 60—йиллардан бошлаб Африка аҳоли сонининг йиллик кўпайиши бўйича Лотин
Америкаси мамлакатларидан ўтиб кетган. Африка мамлакатларининг охирги ўн йилликлардаги аҳолисининг қўпайиш суръати 15 млн. кишини ташкил этади.

Замонавий этнологияда этносларни таснифлаш принциплари турли-туманлиги билан фарқланиб туради; этнологиядаги замонавий назарийлар этнология ва унга ёндощ бўлган қатор фанларнинг маълум бир этнос ёки этник гуруҳнинг бошқасидан фарқли хусусиятларини англатувчи межёлар асосида яратилган. Қолаверса, назариялар бажарилаётган у ёки бу тадқиқот мақсадидан келиб чиқиб ҳам турфа ҳил бўлиши mumkin. Таснифлашнинг айрим межёлари биринчи навбатда халқларнинг этник мансублиги, уларнинг шаклланиш тарихига асосланса, аввало тилшunosликнинг тарихий-қиёси сувлари, антропология, моддий ва маънавий маданият тўғрисидаги тизимлаштирилган маълумотлар хатта аҳамият касб этиди. Бошқа межёлар этник мансублигини мустасно бўлган турли халқлар ва уларнинг гуруҳлари ва тетиши бошқа хусусиятлар таҳлилидан ва этник алоқалар ўрнотилганлиги ёки мавжуд эмаслигиндан келиб чиқиб белгиланади. Халқларни таснифлашда, аввало, хўжалик юриши межёлари асос қилиб олинган бўлиб, бунда давлат ва табий-географик мухитта асосий аҳамият берилган. Этник ва мақсадий анъаналар эса иккинчи даражаи аҳамиятга этилган. Бу ижтимоий муносабатлар тарққиётида даражасидаги халқлар гуруҳига, шунингdek, диний мансублиги билан ҳам бойли бўлган.

Ўшбу антропологик межёлардан келиб чиқган ҳолда барча халқлар географик, антропологик, тил белгили ва хўжалик юриши анъаналари ва кўра тадқиқ қилинади ҳамда турли тарзда таснифланади.

IV.3. Дунё аҳолисининг географик ва антропологик классификацияси

Ҳар бир фан тармоги унинг асосий тадқиқот предмети тўғрисидаги маълумотларни йиғиш ва уларни тизимлаштириш ҳамда классификациялашдан бошланади. Лекин, классификациялаш барча учун умумий ва турли мақсадларни ўзида ҳамраб олган бўлмоғи ҳамда унинг табиатига кўра классификация қилинётган объектининг тузилишини тўлиқ акс эттирган ҳолда мавжуд принциплар (та-
моийиллар) ва дастурларга мос келмоғи зарур. Одатда классификациялаш натижасида қатор янги қонунлар ва қонуниятлар, назари-ялар ва концепциялар яратилади. Бу маънода этнология фани ҳам мазкур қоидалардан мустасно эмас.

Дунё халқлари ҳам маълум бир шаклда этник таснифлашни талаб қилади. Дунё халқлари географик жойлашуви, антропологик тузилиши, тил мансублик гуруҳи ҳамда ҳужалик анъаналарига қўра таснифланади.

XIX сар охирида нимис олимлари (Л. Фробениус, Ф. Гребнер ва бошқалар) ва кейинчилик америкалик антропологлар (К. Уисслер, А. Крёбер) дунё минтакаларини маъданий ривожланиш «мааданий минтакалар», районларига бўлиш усуллини ишлаб чиққанлар. Собиқ СССР этнографиясида ушбу илмий анъана «ҳужалик мааданий типлари» «тарихий-мааданий вилоятлар» категорияларида ўз аксини топган. Бу борада машҳур рус этнографлари В.Г. Богораз, С.П. Толстов, М.Г. Левин, Н.Н. Чебоксаровнинг ишларини алоҳида кўрсатиб ўтиш жоиздир. Тўғри, бутунги кунда бундай таснифланящ айрим ғарб олимлари томонидан жиддий танқид оститга олинишга қарамай ҳанузгача илм оламида бутқул ўз малкуннинг йўқотган деб бўлмайди.

Географик классификация халқларнинг бевосита яшашётган минтақалар билан боғллик тарзда яратилади. Географик таснифлаш натижасида турли халқлар яшаган ҳудуд шартли равищда географик регионлар номи билан тафсиз. Ҳудуди шундай тарзда «Ўрта Осиё халқлари», «Шарқий Европа халқлари» каби номлар пайдо бўлган. Бундай шаклда халқларни таснифлаш фақатгина географик таснифлаш услублари этник принциплар билан маълум маънода мос келган такдирдагина бахарлашди. Халқларни бундай ҳолда таснифлаш принциплари, гарчи фанда кент қўлланилишига қарамай, халқларнинг келиб чиқишни, уларнинг шаклланиши, ҳужалик юритиш анъаналари, ижтимойи-иктисодий тараккиси ҳам мумкинлари тўла жавоб бермайди. Бироқ, бу усул халқларни турли ҳудудлар бўйича умумлаштириш ва этносларни турли ҳудудлар бўйича таксимланган ҳолда таснифлаш имконини беради. Шу боисдан ҳам бундай таснифлаш ёрдамчи хусусият касб этиди. У халқларни гуруҳлаштиришдаги бошқа мешёрлар билан мос келганда, яъни бошқачасига, катта-катта минтақалар мисолидагина қўлланилади. Халқларни таснифлаш ички вилоятлардан воқе кечишни талаб қилади.

Дунёдаги барча мамлакатлар томонидан қабул қилинган ягона
географик таснифлаш мавжуд эмас. Бу борада энг содда бўлишиш сифатида Австралия ва Океания халқлари, Осиё халқлари, Америка халқлари, Африка халқлари, Європа халқлари деб бўлишиши келтиришими兹 мумкн.

Қўжалик мадания типлар — ҳаҳон халқларининг ибтидоий жамият даври (қадимги тош, бронза ва темир асрлари)даги ижтимоий-иктисодий тараққиёт, турича табиий шароитда жойлашши иш улар ишончина турли типдаги ҳўжалик-маданиятларни вужудга келтирган эди. Ҳўжалик-маданияни типлар даставвал муайян жамиятда устувор ишлаб чиқариш билан боғлик бўлиб, ҳар бир тарихий даврда кишиларининг теварак-атрофдаги мухит билан алоқа ҳаракторми белгилайди.

Кишиларининг машкулоти ва ишлаб чиқариш қуроллари, тура жойлари ва уй-рубзор жиҳозлари, таомлари ва кийим-кечаклари, транспорт воситалари ва бошқа типлари асосида, муайян жамиятнинг ижтимоий тузумини ҳам аниклаш мумкн. Мазнавий маданияти хусусиятлари, халқнинг асосан үрф-одатлари, тасвирлари санъати, эътиқоди ва фольклорида ёркн намоён бўлади. Ҳўжалик-маданий типларининг бирлиги ва ўзаро боғликларнинг муайян ижтимоий-иктисодий тараққиёт ва бир-бирита яқин географик мухит билан боғлик бўлиб, ўзгарувчан ҳаракторми эди.

Энг қадимги даврларда пайдо бўлган этносларининг ҳўжалик-маданий типи иссиқ тропик ва субтропик иклимли ўлкалардаги овчилик, қермақлар ва соҳилладаги ғалиқчиликдир. Намли тропик ва субтропик жойларда иккинчи мадания-ҳўжалик типи, ички иссиқ иклимдаги ёўл меҳнатли деҳқончилиги тарқалган бўлиб, бунга қисман овчилик-теримчилик ва балиқчилик ҳўжаликлари ёрдамчи ҳисобланган. Йқтисодиёт ва техника тараққиётида қисир сифат йўқланиб учичи мадания-ҳўжалик типи мотига деҳқончилиги билан чорвачилик қўшилиши натижасида пайдо бўлган.

Кейинки даврлардан фан-техника тараққиёт бутун ҳаҳондаги анъанавий ҳўжалик маданий типларга жиддий ўзгартиришлар қиритди. Європа ва Америкадағи энг ривожланган мамлакатларда аҳолининг қўлчилиги индустрини саҳа ҳалн этилди, анъанага айланб қолган қишлоқ ҳўжалиги ўрнига юксак тараққий энган товар деҳқончилиги ва интенсив чорвачилик, плантацияли қишлоқ ҳўжалиги пайдо бўлади. XX—XXI асрнинг бошларида анъанавий ҳўжалик-маданий типлар барҳам топа бошлади ва сакланиб қолган белгилари янги мазмун билан боиймондир.
Адхамхон Ашироев, Шерзод Атаджанов

Халқларни антропологик классификациялар. Ватанимизда ва хорижда эътироф этилган илмий анъанага кўра антропология фан сифатида инсониянг келиб чиқиш тарихи, унинг эволюцияси, иркларнинг келиб чиқишни ҳамда турли халқларнинг морфологик ва жисмоний хусусиятларини ўрганади. Антропологик таснифларда турли этник гуруҳлар ва халқларнинг маданий ўзига хосликларни эмас, балки биология хусусиятлари ва генетик қариндошлilik принциплари асосий эътибор қаратилади. Бироқ, генетик алоқадорлилик принциплари одамларни маълум бир таснифларга бўлиш имконини бермайди. Шу боис этнологияда турли халқлар орасидаги қон-қариндошлик алоқалари тарихини таҳили этишда қўплаб услублардан фойдаланилади. Қўпинча этнологлар антропологик классификациянинг асосини ташкил қилувчи этносларнинг ирқий фарқларини асос қилиб оладилар.

Инсоният биология тузилиш жиҳатдан умумийликка эга ва дунёдagi барча кишилар бир биология турга мансубдир. Лекин дунёнинг мавжуд этник манзараси турли мантиқларда яшаштган одамлар тана тузилиши, рангги, соч тури, юз-қўёфасиға кўра ранг-баранг, яъни антропологик тузилишига кўра турли-туман қўришига эга. Одамлар орасидаги ўзаро фарқли хусусиятлар ирқий таснифлар орқали таҳили қилинади. Ирқий таснифларда одамнинг сочи шакли, учламчи соч қоплами, тери тузилиши, сочнинг рангги, кўз рангги, бўйи, тананинг пропорцияси, тана бош қисмиning тузилиш шаклига кўра фарқланади. Умуман олгандан, ирқлар деб генетик қон-қариндошлilik муносабатлари асосида ташки тана тузилишига кўра ўхшаш бўлган ҳудудий бирлашган кишиларга айтилади. Антропологик жиҳатдан ҳозирги халқларни ватанимиз ва хорижий антропология фанида тўртта катта ирққа — негролид (африкан), ёврополид (євроэсӣ), монгололид (осиё-америка) ва австрололид (океания) ирқлариға бўлинади.

Ушбу иркларнинг фарқли хусусиятлари сифатида қуйидаги ирқий аломатларни қўрсатиш мумкин. Ёврополид ирқига мансуб кишиларнинг териси қўқ ёки бўлдойранг, сочлари турли-туман тўғри ва тўлқинсамон, қўпинчано майн бўлиб ўсади ва ўз ҳамда танани жун қоплланган. Бурни тор, лаблари ўртача ёки кичик ҳажмида бўлади. Қўллари турли-туман рангда ва пешона суяклари ҳеч қачон олдинга бўртиб чиқмaganligини қузатасиз.

Австрололидар терисининг рангги қорамтир, сочлари қора тўлқин-самон, жингалак ва қаттик, ёнок ва бош суяклари олдинга чиқ-
қан, бурунлари кatta, лаблари қалин, юзлари ва танаси жундор бўлади.

Монголоидларда эса тери ранги сарикроқ ёки тўқ бўлдойранг, сочлари эса тўғри шаклда қаттик, соч ва қўзларнинг ранги қора ёки тўқ жигарранг бўлади. Эркаларда сәҳол ва мўйлов кўпинча сийрак бўлиб бироз кечроқ чиқади. Юзи кент ва ёноқ қаноги қаттик чиқади, бурун эса унчалик катта бўлмайди. Американинг монго-loid аҳолисини териси сариқ рангда бўлади.

Негроидларинг сочи қора, тим қора рангда, жингалак ва кўпинча қаттик ҳамда шаклита қўра тўғри бўлади. Сәҳол ва мўйловлари худди монголоидларнинг ҳушаш ҳолда ёмон ўсади. Қўзлари бав- зида қисик бўлади. Бурниларининг кенглиги жуда қатта бўлиб, деярли баландлиги билан тенг. Юзлари кичкина ва тор, қўзлари эса европаликларнинг ҳушаш кент, очик бўлади.

Ирқларнинг тарқалиш мунтакаси. Европоидлар бутунги кунга келиб Европадагина эмас Шимолий Африканинг барча худулида (жазоирилар ва мискурлар), Осиёнинг гарби (турклар ва араблар), Сибир (руслар) ва деярли барча Кавказ мунтакасида, Ўрта Осиёда, Ироқ, Афгонистон ва Ҳиндистонда ҳам кент тарқалган-нlar. Охирги 400 йил мобайнида Шимолий Америка ва Жанубий Америка мамлакатларининг асосий аҳолисини европоид ирқига мансуб кишилар ташкил этган.

Европада суңгти палеолит ва мезеолит давриданоқ маҳаллий табий шароитга мослашган европоид ирқининг икки типи шаклланган. Булар: оқ танли, малла ранг сочли, кўк кўзли блюдинлар бўлмис — шимолий европоид ва қора тўлқин сочли, қора кўзли оқ бадан бронетлардан иборат жанубий европоид типини ташкил қиладилар. Мазкур ирқий гуруҳлар оралигида турган ўрта тип (шатен) қар икки типининг ҳам белгиларини саклаб қолган. Кейинча-лик Европага кириб келган мўғуллар айрим этносларда ўз изини қолдирган. Бунга Скандинавияда яшовчи монголоид белгиларига эга бўлган лопарлар (саамлар) мисол бўла олади.

Негроидлар хозирги кунга келиб асосан Африкада яшайдилар. Уларнинг кўплари Америка қитъасига мустамлакачилик тизими даврида мажбuran кул қилиб олиб келинган ва уларнинг авлодла-ри хозирда ҳам Америкада истиқомат қиладилар.

Австралоидлар кўп ҳусусиятлари га кўра негроидларга ҳушаш бўлиб Австралия ва Меланезияда яшайдилар.

Монголоидлар (осиё шохи) Хитой, Вьетнам, Япония, Индоне-
зия, Филиппинда яшайди. Уларга қозоклар, қирғизлар ва Узоқ Шарқ ҳамда Шимолнинг маҳаллйи халқлари ҳам киради.
Мазкур тўртта катта ирқ таъминан 25 та кичикни ирқлар (улар баззидан этиогенетик шохобчалар ёки локал ирқлар деб ҳам номланади)га бўлиниади. Катта ва кичикни ирқлар орасида оралидаги ирқлар ҳам мавжуд. Мисол учун, негроидлар ва европойидлар орасида — эфиопияликлар ва мулатлар; монголоидлар ва австролоидлар орасида жанубий осиё ирқи — японлар ва шу кабилаларни кўрсатиш мумкин. Эфиопияликларнинг юзлари уларнинг қўшнотли араблар билан бир хил шаклда бўлса-да, терилалининг ранги қора, негроид ирқи терида ўхшаш ўта ёрқин эмас. Японларда бир вақтни ўзидан австролоидларга, монголоидларга ва европойидларга хос аломатларни қузатиш мумкин.

IV.4. Лингвистик классификациялаш

Сайёралмизда яшовчи турли-туман халқларнинг шаклланиши ва уларни фарқлашда тил ҳам мухим аҳамият қасб этади. Тил бирлиги қароб айрим халқлар, этник гурухлар аникланпин қолмай, кўпинча уларга тил асосида ном ҳам берилади. Дунё халқлари тиллари хилма-хил ва ўз навбатида уларни тасниф қилиш ўтак мураккаб вазифа ҳисобланади. Бироқ, лингвистик тасниф бир қатор камчиликлардан ҳам холи эмас. Жумладан, лингвистик таҳдил орқали бир неча тилларда сўзлашувчи халқларни (мисол учун яхудийларни) ёки олдингий тилларидан фарқли тилда сўзлашувчи этнослар (мисол учун ирландларни)ни таснифлаш, маълум бир мекъера пастга солиш ўта мушкул. Шунга қарамай, лингвистик классификациялашнинг қатор ижобий жиҳатлари ҳам мавжуд.
Лингвистик тасниф тарихий-қиёси ҳургиш арқали аникланади. Қолаверса, этносларнинг турли таснифлари орасида этноснинг тилига асосан мухим таснифлашлардан бир ҳисобланади. Чунки айнан лингвистик таснифлаш арқали маълум бир халқларнинг этник яқинлиги, ўқи бу маданиятнинг умумий асосаси эга эканлиги борасида бирмунча аник тасаввурларга эга бўлиши мумкин.
Дунё халқлари тил бирлиги, бойлиги ва мураккаблигида кўра фарқлаш турадилар. Тадқиқотчи олимлар томонидан жаҳонда тиллар этиқ гурухлар ва жамоалар сўзлашувчи б мингдан ортиқ тиллар мавжудлиги аникланган30. Сайёралмизда айрим давлатлар-

30 Садохин А.П. Этнология. — М., 2000.— С.104.
дагина (кўплаб Европа мамлакатларидан битта тилда гаплаширса, айрим мамлакатларда (Нигерия ва Россияда) 100 дан ортиқ тилларда сўзлашпилади. Ҳозирда айрим тиллар келиб чиққан худудидан ташқаридаги кенг худулар бўйлаб ёйилган. Араб тили пайдо бўлган вақтда (VII асрдан олдин) ундан фақат Араб ярим оролининг жанубидагина яшовчи қабилалар фойдаланган бўлса, ҳозир бу тилда Шимолий Африка ва Жанубий Шарқий Осиёда жойлашган жуда кўп халклар сўзлашадилар. Ёқи инглиз тилида, дастлаб Британия оролининг ахолиси сўзлашган бўлса, ҳозир Европа ва Шимолий Америка ахолисининг бошдан бир қисми, Австралия ва Янги Зеландия халклари асосан шу тилда гаплашадилар. Асл ватани Пирений ярим ороли бўлган испан тили кейинчалик бутун Лотин Америкасига тарқалган.

Ҳалқларни тилга қараб таснифлаш асосан икки мәзмон, мекёр — тил ва этнич мансублик принципларига асосланади. Умуман олгандан, тил инсонларнинг маданиятнинг асосини ташкил этади. Чунки тилда айнан инсонга хос максус рамзлар, символлар, сигналлар орқали малумот узатилади. Тилнинг тарққиёти маданият тарққиёти билан мувозий (паралел) равишда ривожланиб борган.

У йқи бу тилларнинг қон-қариндошилиги этинология учун ушбу тилларда сўзлашувчи маданиятлар ва халкларнинг яқинлилигини намоён этишни билан ҳам аҳамиятлидир.

Дунё халклари турли тил оиллари масаласида тадқиқотчи олимлар, лингвистлар орасида умумий қарааш маълум эмас. Бирок, охири йиллардаги илмий тадқиқотлари натижалари асосида дунё халклари тилларини қуйидагиларга бўлиш мумкин:

Ҳиндостон ва тиллар оиласи — энг кўп соңли ва энг кенг тарқалган тил оиласи ҳисобланади. Мазкур оилага кирувчи тилларда дунё ахолисининг 45 фойзи сўзлашади. Ҳиндостон оиласига кирувчи халклар Европанинг катта қисми, Тоҷикистон, Эрон, Афғонистон, Жанубий Осиёнинг шимолий, жанубий ва марказий худудлари, Америка ва Австралияда яшайдилар. Ҳиндостон тиллар оиласи ўз навбатида 10 гурух: славян, болгик, немис, кельт, роман, грек, албан, эрон, ҳиндороий ва арман тиллар гуруҳларига бўлинидади.

Картвел (грузия) тил оиласига мансуб кишилар кам соңли бўлиб, фақатгина Грузия худудидагина яшайдилар.

Дравидлар оиласи (дунё ахолисининг 4% и)га Ҳиндистоннинг жануби ва Шри-Ланка шарқида яшовчи аҳоли киради. Ушбу тил
оиласи ҳам 4 гуруҳга: марказий, жанубий, шимолий-шарқий ва шимолий-гарбий (дравид тилларининг бошқача классификацияси ҳам бор)га бўлинидир.

Олтой тиллар оиласи дунё аҳолисининг 6% фоизи сўзлашади. Мазкур тилларда Евроосиёнинг бир-биридан узилган минтақалар — Болкондандан тортн Йапон оролларигача, Шимолий муҳ океани қирғоқларидан тортн Марказий Осиё чўлларигача бўлган худудларда яшовчи турли халқлар сўзлашадилар. Ушбу оила 5 та гуруҳга: туркӣ, муқул, тунгус-манжур, корейс тиллари киради.

Афроосиё тиллари (семит-ҳамит) оиласи (дунё аҳолисининг 5% ва) Шимолий ва Шимолий-Шарқий Африкада, Арабистон ярим оролида ва унга туташ бўлган шимолий мамлакатларда: Сурия, Ливан, Йордания, Йордан дарёсининг гарбий қирғоқида, Йордода ҳукмрон ҳисобланади ва 4 та гуруҳни: семит, барбар, чад ва кушиш тилларини бирлаштирадир.

Нигеро-кордофа оиласида сўзлашувчи халқларга (дунё аҳолисининг 6% ва) Ғарбий, Марказий, Шарқий ва Жанубий Африкада яшовчи аҳоли киради. Ушбу тил оила конго ва кордофа тилларига бўлинидир.

Нигеро-кордофа тилларида сўзлашувчи халқлар яшайдиган мıntıқаённинг шимолий худудларида нил-сахро оиласида гаплашувчи халқлар (дунё аҳолисининг 6% ва) яшайдилар ва улар 9 гуруҳ: Шарқий Судан, Марказий Судан, бертлар, кунама, сахро, сон-гани, фур, мабанг, комузларга бўлинидир.

Қам сонли шимолий Кавказ оиласи (дунё аҳолисининг 0,1% ва)га абхаз-адигейлар ва нах-доностонликлар киради.

Аҳоли сонига кўра Ҳиндияропа тил оиласидан кейинги энг кўп тарқалган тиллар оиласига сино (хитой)-тибет тиллар оиласи киради. Бу тилда дунё аҳолисининг 23% ва сўзлашади. Шарқий, Марказий, Жанубий-Шарқий Осиё аҳолиси ва Жанубий Осиёнинг шимолий минтақаларидаги яшовчи аҳоли шу тил оиласига мансуб.

Тури олимлар хитой-тибет тиллар оиласини тури гуруҳларга бўлинип. Балъоз бир таснифий бўлинишга кўра ушбу гуруҳга 13 та тил: хитой, тибет-бирма, качин, бодо-гаро, миджо, дигаро, мири, жима, лепча, шимолий ҳимолай, невари, гурунг, шарқий ҳимолай тиллари киради.

Афроосиё тиллари оиласида сўзлашувчилар (дунё аҳолисининг 1,6% ва) Жанубий-Шарқий, Жанубий Осиёда яшайдилар ва у 5 гуруҳга: мон-кхмерс, аслий, никобар, кхаси, мунда тилларига бўлинидир.

www.ziyouz.com kutubxonasi
Мяо-яо тиллари оиласига кирувчи ахолининг (дунё ахолисининг 0,2% и) тарқалиш худуди жуда ҳам тар бўлиб, Шарқий Осиёнинг жанубий районлари ва Жанубий-Шарқий Осиёнинг шимолидаги халқлар орасида ёйилган ва мяо, яо деган тилларга бўлинидир.

Жанубий-Шарқий Осиёда паратай тиллари оиласига кирувчи халқлар (дунё ахолисининг 1,4% и) яшайдилар. Айрим таснифлаш-ларга кўра ушбу оила 6 гуруҳ тиллар: тай, ким-суиис, онг-бе, ли, лакк, гэлаолардан иборат.

Жанубий-Шарқий Осиё, Океания ва Таиванда австронезия тиллари оиласига кирувчи халқлар яшайди (дунё ахолисининг 5% и). Дунё халқларининг замонавий классификациясига кўра ушбу оила 6 гуруҳга: гирбий австронезия, шарқий австронезия, атард, цоу, пайван (охирги 3 таси Таивандағи кам сонли гуруҳ ҳисобланади) тилларига бўлинидир.

Австралия тиллари оиласи Австралия қитъасида сакланиб қолган кам сонли халқларни бирлаштириди. Ушбу тил оиласи 22 гуруҳга бўлинидир.

Анд тиллар оиласи (дунё ахолисининг 0,3% и) — ҳиндустон тилларининг энг ийирли маданият ҳисобланади. Чунки, бу тилла Америка ҳиндустонларининг энг ийирли қабилаларидан бири — кечуа қабиласи гаплашади. Ушбу тил оиласи Анд тилари ётифотда яшовчилар халқлар киради ва 6 гуруҳ: урарина-ваорани, кауапана-сапаро, шимолий кечуа, аймара, жанубийга бўлинидир.

Жаҳон халқлари тилларини классификациялаш борасида дунё лингвистлари томонидан қатор мулоҳазалар билдирилган бўлиб, бундай тарзда таснифлашни кенг илмий жамоатчилик томонидан тула әътироф этилган қараш деб бўлмайди. Жумладан, ҳануза қача барча олимлар ҳам туркий, муғул ва тунгус-манжур тилларининг генетик умумийлигини тан олимдилар. Корейс ва япон тилларини изолациялашган тиллар деб ҳисобловчилар ҳам бор. Шунингдек Африка ва Америка халқлари тилларини таснифлаш борасида ҳам якуний умумий хулосага келинмagan.
Семинар машғулоти режаси

1. Этносларни классификациялашга оид асосий йўналишлар.
2. Этнос ва ирқ. Турли халқларга хос ирқий аломатлар.
3. Этнологиядаги лингвистик классификациялаш.
4. Хўжалик маданий типларига оид таснифлаш.

Маъруза ва реферат мавзулури

1. Дунёнинг замонавий этник харитаси.
2. XX асрдаги этносиёсий жараёнлар ва этнослараро можаролар.
3. Марказий Осиё минтакасининг этномаданий тузилиши.

Адабиётлар:


www.ziyouz.com kutubxonasi
V БОБ

ЭТНОС ВА МАДАНИЯТ

V.1. Маданият ва унинг этник функцияси
V.2. Этник маданият
V.3. Замонавий дунё маданияти ва этник маданият
V.4. Миллий маданият. Анъана, урф-одат ва маросимлар.
V.5. Узбек миллий менталитети

V.1. Маданият ва унинг этник функцияси

Инсоният тарихининг ўтган даври мобайнида тадқиқотчилар томонидан цивилизациялар ва турли-туман маданиятлар тараққиётига оид жуда бой ва сермаҳсул материалилар йиғилганига ҳамда бу борада илм аҳли орасида қўплаб баҳс-муно zaralar бўлиб ўтганига қарамай ҳанузгача фанда маданият терминининг ягона, муқаммал табрифи мавжуд эмас. Ўз навбатида шуни ҳам қайд этиш керакки, мазкур ҳолат айтарли даражада ажабланарли ҳам эмас. Чунки, ижтимоий фанлар тизимида табий бунларда жиҳатдо ҳам ягона тизим доирасида муҳассамлалашган қара қарашлар бўлувермайди. Қолаверсса, «маданият» терминининг ўзи ҳам турли даража ва шаклда вакилиларни акс этирувчи қўплаб феноменлардан ташқил топган. Шу боис мазкур феноменларни ягона бир шаклда баён қилиш жиҳдий иш ҳисобланади.

Узвоз йииллар мобайнида халқ турмуш тарзи юзасидан тадқиқотлар олиб борган қўплаб олимлар томонидан маданият атамасида таврифу тасвифлар берилиган бўлиб, қўпинчанча маданият дейилгандан — “инсоният фаолияти давомида яратилган барча ютуклар тушунилади”. Одатда, “маданият” ибораси одамлар турмуш тарзи билик барқир тарзда изоҳланади.

Маданият атамаси лотинча «cultura» сўзидан олинган бўлиб, у дастлаб қишлоқ ҳўжалик экинлари ёки уй паррандалари ва ҳайвонларни маданиялаштириш жараёнинг нисбатан қўлланган. XVI аср бошларида келиб эса ушбу сўзнинг дастлабки маъноси кенгайган ва қишлоқ ҳўжалигидан инсоният тараққиётига, уй паррандаларини маданиялаштиришликдан оғнинг маданиялашувига пис-
батан ҳам қўллана бошлаган. Бироқ маданият сўзининг бундай талқини умум томонидан то XVIII аср охири — XIX аср бошлари-га қадар қабул қилинмagan.

XIX аср бошларида келиб “маданият” сўзи “цивилизация” атамасининг синоними сифатида ёки ўнга қарама-қарши тарзда қўлланган. “Цивилизация” атамаси лотинча civilis (фуқаровий) сўзидан олинган бўлиб, XVIII аср охирида  француз ва инглиз тилларида инсониятнинг илгарилиб борувчи жараёни — ёввойиллик, мустановакачилик ва фуқаролик жамияти томон ҳаракати йўналишига айтилган. Француз ва инглиз тилида “маданият” ва “цивилизация” сўзларининг синоним сифатида қўлланиши XVIII аср охири ва XIX аср бошларида  французлар ва инглизлар орасида инсоний тароққиёти илгарилиб борувчи тароққиёт эканлита ва уларнинг жамияти мазкур тароққиёт босқичнинг юқори нуктасига тегиши эканлита ишонч ҳиссини тугдирган.


Маданият — инсонга биология жиҳатдан тегиши бўлмagan (генаётг жиҳатдан боғлиқ бўлмagan. А.А.) ва кишиларнинг ҳаёт фаолияти натижасида яратиладиган қўринишилдир. Маданиятнинг бундай комплекс (маъмувий) талқини маълум маънода этномаданият иборасида ҳам жавоб беради. Этномаданият эса — бу маълум этносга хос бўлган хусусиятлари сақлиб қолиш мақсадида ўзлаштирилган қўринишлар маъмуидир. Англаний халқ маданияти дейилганда, этноснинг тарихий-маънавий эҳтиёjlари натижасида ۋұ- жудга келган, уларнинг аклий-иҳодий фаолияти асосида тароққиёт этган, минг ёйилликлар мобайнида йиғилган ажодлар қараш-лари, тажрибалари, орзу-истаклари, анъанали тақдирларни ўзида мухассамлаштириган, ажодлардан авлодларга мерос сифатида ўтиб, асрлар оша сайқалаштиб, мукаммаллаштиб келиётган бе-бахо мерос тушунилади. Махсус илмий адабиётлардан маълумк, этнология ўтмишдаги ва замонавий жамоалар, улар орасидаги ўзаро муносабатлар ҳамда турли ҳалллар ва этник ғуруҳларнинг маданият ўзига хослигини тавсифу таҳлил қилади. Бу борада Европа
илмий мактаби намояндалари ўзларининг қарашларида кўпинча турли халқлар тўғрисидаги тушунчалар ва жамият тўғрисидаги назарияларга эътибор қаратган бўлсалар, америка мактаби вакиллари эса асосий тадқиқот объекти сифатида маданиятнинг тадқиқ қилганлар. Ушбу мактабнинг ёирик намояндалари (Ф. Боас, К. Уисслер, А. Крёбер, Дж. Мёрдок ва бошқалар) ўзларининг тадқиқотларида экстроцентристик талқинлардан бутунлай воз кечишга ҳаракат қилганлар. Ҳозирги ривожланган жамиятда ўзга бир этник жамоа таъсири аёзи муқтақил ривожланган бирор бир этнос ёки этник ғурущни топиш деярли мумкин эмас. Айниқса, буюқ ўзгаришлар ва информацион-коммуникация даври ҳисобланishi XX асрда турли этник ғурущлар ва маданиятлараро ҳамкорликнинг ривожланиш, глобаллашувнинг кучайишни натижаси ўлароқ маданият ўзига хосликларга қизиққиш кучайиб бормокда. Замонавий халқлардағи маданият ҳилма-хиллик кўпайиб бормокда ва ҳар бир ҳалқ ўзига ҳос маданий ҳусусиятларини яхши тарзда саклаб қолишга ҳаракат қилмоқда. Ижтимоий ва маданий ўзгаришлар доимо инсоннинг эволюциясининг мўҳим қисмларидан бири бўлиб келган. Шу боис айрим конструктивистик олимлар этносни бир марта ва яқуний сифатида шаклланган этнос тарзда талқин қилиш бирмунча хато мулоҳазадир, деб таъкидимокдадар.

Этник маданиятлар тадқиқига оид замонавий қарашларда асосан этнографик ва тарихий тақдилга, социологияга, лингвистика нинг назарий асослари ва мўҳим янги илмий натижаларига асосланилади. Бунда маданият рамлар ва мазнолар тизими сифатида талқин қилинади ва бу ўзининг талқини ҳамда изоҳини талаб этилади. Шубҳасиз, мана шундай методологик тақдилда эски эволюцияонистик назариялар ўрнини янги конструктивистик концепциялар эканлай бошлаган. Қўллаб ижтимоий-гуманитар фанларда маданиятнинг функционал вазифаси борасида қатор мулоҳазалар билдирилган. Мазкур мулоҳазаларнинг экн эътиборга сазоворлари қаторда замонавий маданиятнинг қўйидаги асосий функцияларини кўрсатиш мумкин:

• Инструментал — атроф мўҳитни яратиш ва қайта яратиш функцияси.
• Инкультурация функцияси — инсоннинг ўзини яратиш ва қайта яратиш.
• Межери — жамоавий хәётни ташкил этиш тизимини яратиш функцияси.
♦ Рамзий — “англатувчи”, яъни номлар, исмларни яратиш ва бунинг натижасида одамлар ақлий ҳамда эмоционал ҳаракатларини қиладилар. Агар, қайси бор бир буём ёки кўримишга ном берилимаган ва у одамлар томонидан номланмаган бўлса, демак бундай нарса ёки ҳолат улар ҳаётида мавжуд эмас.
♦ Йидрок этиш функцияси бу — қишиларга дунёнинг манзара-сини яратиш имконини беради ва ўшу боисдан ҳам рамзий функция билан чамбарчас боғлиқ.
♦ Коммуникатив функцияда этномададан анъаналар ажодоллардан аводларга ўтказилади.
Умуман олганда, мазкур функциялар ҳам озаки тарзда, ҳам информация ал машикуви шаклида, ҳам озаки бўлмаган усуалар ва атрибутлар орқали амалга оширилади. Этномададан анъаналарни узатиладида кўпинча тил муҳим роль йўнамайди ва бунда рамзий тавсиф кабс этиувчи: имо-ишора, маросимлар, ритуаллар, символлар, тимсольлар, кийим-кечаклар, овқатлар ва шу қабиллар муҳим аҳамийт кабс этиди. Маданиятнинг мазкур этник функциялари асосий мақсад — шашни психологик ҳисоялашга ҳизмат қилидилар, унга оламда ўзини идрок этиш ва мана шундай хавфсиз ҳамда ишончиси турмуш тарзига эга бўлиш имкониятини беради. Этник маданиятда этносига хос ҳимоя механизми ҳам бўлади.

V.2. Этник маданият

Одатда, бирор қиши ҳаёти давомида бир ижтимойи гурухдан бошқаси, бир давлатдан иккинчисида ўтиб яшаш мумкин, ҳокин ҳар қандай ҳолатда ҳам у ўзининг этник мансублардан воз кечмайди. Бу эса ўз навбатида ун ўзига хос тарзда идрок этишга ва маълум бир мешерий ўлчов асосида ҳаёт фаолиятини юритишга маъбзор этиди. Щу боисдан ҳам мослашувлувчи механизмнинг муҳим қисми этник маданият ҳисобланади. Этник маданият этноста хос маданият хусусийлар мажмуида ташкил топган. Этник маданият келиб чиқиш аксиш қалёланишигнинг муҳим аломатлари ва маълум бир умумий қизиқишлар доирасида бирлашган қишилар гуру-ҳининг пайдо бўлиши билан боғлиқдир. Бундай эҳтиёжлар ўниси билан муҳимки, уларда умумжамоавий қизиқишлар акс этиди ва мазмунаш ушбу жамоа аъзоларининг индивидуал қизиқишларидан келиб чиқади. Ъз навбатида, бу қуришлардаги эҳтиёжлар ўзига хос алоҳида шахсларори қизиқишларни намоён этиди ва эҳтиёжлар бу-
тун жамоанинг умумий ҳаракатлари асосидаги қондирилиш мумкин. Этнологик, тарихий, социологик ва маданиятшунослик-ка оид тадқиқотларда жамоанинг ҳаёт фаолияти алоҳида ахралиб туради. Ҳар қандай жамоа маълум бир табий-тарихий шароитда, макон ва замонда яшайди.

Этнос маданиятиarning умумий йигиндисига мазкур этнос ҳаётida мавжуд бўлган маданият хусусиятларининг барча шакллари, усуллари ва натижалари киради. Этник маданиятта этник анъаналар, этник символлар, этномиллий моддий маданият шакллари — турар жойлар, қийим-кечаклар, озик-овқатлар, фольклор намуналари (эпос, мусика, рақс ва ш.к.) киради. Шунингдек, бунга иноэттик маданиятлардан ўзлаштирилган кўринишлар ва умумунёвий интернационал (байналминал) маданият хусусиятлари, қўни-қўшни ва қариндош этносларга хос ёҳудий маданиятни кўринишлар ҳам киради. Этноснинг умумий маданиятидан фарқли равишда этник маданият дейилганда этноснинг ўзи ва унинг қўни-қўшнилари томонидан эътироф этилдиган маданиятина тушунилади. Этник маданиятни кўринишлари маълум бир этноснинг хос бўлмасдан, балки бир неча этносларга ҳам таълкул бўлиши мумкин. Мисол учун қадамий чорвадорларнинг ўйи ҳисобланган ўтов туркий халқлар орасида турли номлар билан юритилса-да, уларнинг шакли ва тузилиши қозоклар, қирғизлар, қорақалпоклар орасида деярли бир хил ва улар бундай уйини ўзларининг этник маданиятларининг ажралас қисми сифатида эътироф этадилар.

Этник маданиятни шакллантирувчи омиллар. Этник маданият этнос ҳаёт тарзининг деярли барча соҳаларида: тилда, бош тарбиясида, қийим-кечакларда, уй-жойлар қурилишида, иш фаолиятида, уй ҳўжалиги ва албатта фольклорларда намоён бўлди. Этник маданиятни шаклланшига табий шароит, тил, диний эътиқод ва этноснинг рухий-маънавий бойлиги ҳам таъсир қилади. Қолаверса, этник маданиятни ҳуқим элементи халқнинг номи — этноснинг ҳисобланади.

Географик омил: Географик фактор этноснинг пайдо бўлиши ва унинг мавжудлтини таъминловчи зарури омиллардан бири ҳисобланади. Табий шароитлар таъсир ишлар билан боғлик кўринишларни этник маданиятнинг турли кўринишларида, одий мехнат курамлардан туртиб этонимгача топиш мумкин. Жумладан, табий икчим шароитга боғлик ҳолда қийим-кечаклар тиқиб кийилади, уй-жойлар қурилади, қишлар ҳўжалик экинлари ҳам об-
ҳавога боғлик равишда экилади ва ҳатто транспорт воситалари ҳам кўпинча табий иқлим билан боғлик тарзда иртиллади. Географик муҳит (тупрок, рельеф, ўсимлик дунёси, табиати, исисклик ва шу кабиллар)га хос хусусийлар этнос маънавий маёнаниятининг шаклланишига, унинг рухиятига ҳам маълум маёнода таъсир қилади. Бу эса, шубҳасиз, халқларга хос миллий хусусийлар, урф-одатлар, расм-русумларда намоён бўлади. Масалан, тропик минтакаларда яшовчи халқлар деҳкончилик анъаналарида урувчи кўпист мавсумий ўзига хосликлар шимолий халқлар турмуш тарзида умуман учрашлайти мумкин. Ёки Ўзбекистоннинг серсув минтакаларида-ги деҳкончилик анъаналари лалми ерлардаги деҳкончилик юритиш маёнаниятидан маълум маёнода фарқланилади. Мисол тариқасида айтсак, Фарғона водийси деҳкончилиги Хоразм воҳаси деҳкончилигидан кескин фарқланилади. Географик муҳит этик номларда ҳам акс этади. Айнан этик худуд ландшафти одамлар тафаккурида она замин туйғусини пайдо қилади. Ландшафтнинг айрим кўринишлари ёки ташки кўриниш тарзида (японларда сахура, голландларда лола, ўзбекларда пахта, русларда оқ қаин) ёки жой номлари шақлида (японларда Фудзияма тоғи, ҳиндларда Ганг дарёси, ўзбекларда Амударё ва Сирдарё) этик мансублик бетсизга айланган. Бўзан ҳатто этионимларнинг ўзи ҳам географик муҳит билан боғланиб бўлади. Жумладан, дентиз буйида яшовчи чукчалар ўзларини «дентиз одамлари» деб атайдилар.

Лингвистик омил. Юқорида таъкидлаб ўтилганидек, ҳар бир этик маёнанинг шаклланишида мазкур этноснинг тили муҳим аҳамият касб этади. Айнан тилдаги фарқлар туфайли ҳам бутунги кунда дунёнинг этик маёнатаси ранг-баранг аҳамият касб этган. Этно-лингвистикада дунё тиллари бир неча тиллар оиласига бўлиб ўрганилади. Булар, ҳинд-европа халқлари тиллари, семит-ҳамит тиллари, кавказ тиллари, урал тиллари, чукотка-камчатка халқлари тиллари, хитой-тибет тиллари, олтой тиллари, австро-осиё тиллари оиласига бўлинади. Мазкур тил гурухлари орасида ҳинд-европа тиллари оиласи энт каттаси бўлиб, ўзига дунёнинг тури минақаларида яшовчи 150 дан ошиқ халқлар гаплашуучи қариёб 100 га яқин тилларни бирлаштирган. Умуман олганда, ҳозирда дунёнинг қариёб 60 фоиздан кўпроқ аҳолиси 10 та энг йирик тиллар оиласида сузлашадилар.

Дипий омил: Этнич маёнанинг шаклланишида дин ҳам маълум бир амалий аҳамият касб этади. Масалан, бутунги Бельгия давла
тининг асосий аҳолиси икки халқдан, ўгни герман тилларидан бирида гаплашувчи фламандлар ва француз тилида сўзlashuvchi ваallonlardan ташкил топган. Шу боис бу ҳолат базаан айрим муаммоларни келтириб чиқариши ҳам табиийдир. Лекин мазкур икки халқ икки автономияда яшасалар-да, улар Бельгиянинг яхилиятли га жиддий хавф тугдирмайди. Чунки Бельгияда яшовчи ушбу икки халқ ва улар истиқомат қилувчи икки автономия ўртасида азаддан жуда ҳам мустаҳкам алоқа ўрнатилган, ушбу алоқалар умумий диний эътиқод, ўғни католицизм асосида қурилган. Тариҳдан маълумки 1815 йилги Вена конгресси қарорига кўра Бельгия Голлан-дия қироллиги тасарруфига ўтган. Лекин орадан 15 йил ўтиб бельгиянликлар — фламандлар ва ваallonлар диний эътиқодлари уму-мийлиги асосида ўзаро бирлаштиб Голландияга қарши кўзголон кўтарганлар ва мустақил бўлганлар. Бу ўринда шуниси ажабланар-лики, фламандларнинг она тили ваallonлар тилидан кўра голланд-ларга яқин ҳисобланади, лекин уларни ваallonлар билан ягона дин бирлаштиргани боис улар голландларга қарши ваallonлар билан бирга курашганлар. Лекин, бу омилд анносни доимий равишда барқарор ҳолатда ушлаб туради деб ҳисоблаш мумкин эмас. Бу ўринда яна бир бошқа қизиклари мисолни келтириб ўтсак. Євро- пада яшовчи хорватлар ва серблар гарчи бир тилида гаплашишса-да, лекин амалда бошқа- бошқа халқлар ҳисобланадилар. Чунки, улар- ни диний эътиқодлари бир-бирларидан ахратиб туради. Хорват- ларнинг асосий қисми католик, серблар — православ ҳисобланан- дилар. Айнан мазкур омил асосида этник маданият шакллантган бўлиб, бунда хорватлар кўпроқ Фарбий Європа таъсирида тарққий этсалар, серблар доимо Россияга мўлжал оладилар. Шу боис икки халқ орасида ўзаро можаролар пайдо бўлган.

V.3. Замонавий дунё маданияти ва этник маданият

ХХ аср суънтида кечган замонавий цивилизацион жараёнлар эт-номаданият динамикасини тубдан ўзгарттириб юборди ва бунинг на- тижасида дунё бўйича кенг расм бўлган оммавий маданиятлар шакл-лантди, деб ҳисоблаш мумкин. Оммавий маданият жамиятдаги барча қатламлар ҳамда этник гуруҳларда тарқалиш шартлари билан бирга ўзига хос механизмни ҳам яратган. Айнан шу сабабга кўра оммавий маданият — маданиятдаги умумдунёвий хусусиятлар — китоблар, фильмлар, радир ва телевидение, кийим-кечаклар, шоу-бизнес, ток-
шоу, ракс, спорт ва шу кабиларни яратиш имкониятлари пайдо бўлган. Оммавий маданият яъни саводсизликни бартараф этиш, алоҳида худудларнинг маданий изолациясини (биққиятни) бартараф этишда мўҳим аҳамиятга эга. Лекин, ўз навбатида шуни ҳам алоҳида таъкид-лаб ўтиш жоизи, ҳато оммавий маданиятда ҳам этник маданиятдан кириб келган этник хусусиятларни учратиш мумкин. Шубҳasin, оммавий маданиятнинг шаҳсон пассив шакллантириши билан боғлик қарама-қарши жиҳатлари ҳам мавжуд.

Дунё маданият. Оммавий маданиятгина замонавий дунёвий маданият — шаҳар типисдаги европа маданиятининг ҳар бир худуд-га хос миллий хусусиятлари билан үйгунлашган қўрнишиларни мажмууга айланди. У доимо миллий маданиятлар (кўйим-босшлар элементлари — пончо, соьмборо; озик-овқатлар — дунё миқъисидаги Хитой ресторанларининг ёйиллиши; шампян виноси; адабиётлар — бутунги кунда бутун дунё бўйича Осиё, Африка, Лотин Америка муаллифларининг асарларини севиб ўқимокдалар; санъат ва шу кабилар)ни маълум маънода оммавийлаштириб боради. Оммавий маданиятнинг бош максади асилда кўпроқ пул ишлаш бўлса, маъмунни ҳаммага, оммага тушунарли бўлиш ташкил этилади.

Замонавий жамиятда амалда соф этник маданиятларни деярли учкратиш амри маҳол. Ҳозирда ҳар бир маданиятда этник жиҳатдан нейтрал (умумдунёвий) ва этник хусусиятлар билан безатилган маданиятларни учратиш мумкин. Агар бундан 10—20 йиллар аввал дунё халқларини умумжахон маданиятига (аввало турмуш тарзида) қўшиш жараёни авж олган бўлса, бутунги кунга келиб олгани равишда ҳар бир халқ ўз анъанавий моддий ва маънавий маданиятини саклашга қаратилган бир қатор тадбирларни амалга оширмоқда. Бу маданиятнинг марказида турган мunosабатлар стереотипи, маънавий қадриятларда ёрқин намоён бўлади. Америкалик машхур антропол Босча ҳақондаги маданиятлар таракқияти бора-сидада маданий плюрализм принципи ишлай амал қилган ва у ҳар бир маданият ўзига хос ривожланиш йўлига эга деб ҳисобланган. Боаснинг ӡизишка, ҳар бир маданиятти тарихий қўрниши шакли сифатида англаш мумкин. Она заминдан ҳар бир маданият доимий таракқиятда бўлиб келади ва уларнинг ривожланиш бошқичлари ҳозирги кунгача давом этиб келаётган жараёндир. Щу боис айрим олдинги таққиқотчилар томонидан илгари сурилган примитив маданиятларнинг турганлиги тўғрисидағи қарашлар ҳаётдаги мавжуд фактларга тўғри келавермайди. Чунки, ҳар қандай турғон деб ҳисобланган маданиятда ҳам ривожланиш бораётган урф-одатлар ва қўрнишиларни учратиш мумкин. Машхур антрополог олимнинг
таъқидлашича, қайсидир бир ҳинду қабиласининг маданияти ривожланган Европа халқлари маданиятидан-да муракқаброқ кўринишга эга. Оадатда, уларнинг бири ёзма адабий меросга эга бўлса, иккичисида бундай кўриниш маъкуд эмас. Шубҳасиз бу маданияятлараро ўзаро фарқдан ўзга нарса эмас.

Боас маданиятни тадқиқ қилишда турли-туман уруғлар ва халқлар маданиятларини ўрганишда яхлит бир тизимли концепция ва умумий назариини қўллаш мумкин эмас, деган муҳим ғояни илгари сурган. У «биз бутун инсоният маданияти тараққиётининг умумий қонуниятларини яратишдан аввал локал маданиятларнинг ривожланиш жараёнини тўлиқ англаёт етмоғимиз зарур»,—деб ёзган эди. Шу боис Боас бутун умри давомида гарчи бу фаннинг асосий мақсади бўлмаса-да, маълум бир тарихий-географик минтақадаги маълум бир маданият этнологиясини ҳар томонлама мукаммал ўрганишга undag'an.

Боаснинг фикрича, маданият кишиларнинг воюга етиш жараёнда ўзлаштиридиган ва ўзларининг мадания хусусияти деб этироф этдиаган муносабатлари йигиндисидир. Қолаерса, унинг фикрича, бизнинг тилимиз, билимимиз, эътиқодимиз ва ҳатто бизнинг эҳтиросларимиз ҳам бизга тетишли бўлган жамоавий ҳаётимиз ва ҳалқ тарихини тўлиқ англатмаслигини этнологик маълумотлар тасдиқлайди. Шундай қилиб, Боаснинг мулоҳазалари ижтимоий детерминизм принциплари асосланган бўлиб, ҳар бир маданиятни ички хусусиятларидан, унинг узатувчиларини тадқиқ қилиш орқали намоён бўлади деган ғоя асосиа қурган эди. Маданиятлар орасидағи фарқлар ёки ўқиш хусусиятлар уларнинг географик жойлашуви ёки табиий шароитиға боғлиқ бўлган. Маданиятлар ривожланишининг маълум босқичидаги ўқишликлар ёки фарқли хусусиятлар, маданият фарқлар келгусида ҳам сакланиб қолади деган хуолоси англатмайди. Умуман олганида, ушбу мулоҳазаларнинг аксарияти кейинги дарв этнологияси учун асос бўлган.

Америка ҳиндулари орасида узоқ муддат дала тадқиқотлари олиб борган Боас ҳар бир маданият кўринишини умумий маданият контексти, яъни унинг бир қисми сифатида тушунмоқ керак деган хуолосага келган. Айнан Боас маданиятнинг яхлит ўзаро ички тузилмаларнинг боғликлигидаш ташкил топган бир тизим шаклида тадқиқ этиш борасидаги дастлабки тадқиқотларга асос солган. Бир маданиятдан иккичи маданиятга ўзлаштирилган элементлар механизм жараённи англатмайди ва маданияй алоқаларнинг бешкитёр натижаси маҳсул ҳам эмас.
V.4. Milliy madаният. An'ana, urf-odat va marosimlar

Tarihchiy ethnologiya fanini etnografiyadan, yonchi xalqlar turmush tarzi, madaniy va manaviy madаниятнини тавсифлашган бошланган. XIX asr, XX asrning birinchi yarimda muctaassiss olimlar va taddikotchilar tomonidan asosan ma'ljumotlarini yig'ish, tujlash ishlarini bajarilgan. Ayniqsa, bu nga aynan mazkur davrda dun'e buyiacha olib borouslan munataxkatchilik siyosatini ham bositsa 'u'maklashgan bo'lib, bu siyosat munataxlaka mamlatqatorning madанияти, turmush tarzi va umuman milliy xususiyatlarnidan tula xabarlar bo'lishini tayoz etar edi.

Taddikotchilar tomonidan ma'ljum dajaran faqtiy materiallar iyigilan gan kiyin ethnologik yunalishdagi taddikotlarla tujplangin materiallarini umumlashirish va ma'ljum bir nazariy metodologik konsepsiya suyan'gan xolda tajvil qiliish jara'eni boslangan.

Zamonaviy ethnologiya faniida taddikot mazwusi yanda chuqurlashirilgan xolda dun'eda eng iyirik etnolaslardan tortib, eng mitti xalqlarini yanda izchil 'urqanishi va ularning an'ana viy chamda zamonaviy turmush tarzi, madанияtini biliishi katta evtiyob qaratilmoqda.

Umuman olganlarga, isoniyatning bir necha ming yillik tarihi davomida turli-tuman madанияtlar mavjud bўlang. Har bir madанияt, shub'hasiz, ma'lum bir etnos 'eki etnik jamoa ta'siriida shaqlanadi. Xilma-xil etnomadанияtlar orasida olimlar an'ana viy madанияtning alohqida ajratib kursatishadi. An'ana viy madанияt dейилганда biz turli etnos namoyandalari, yo'ni bir necha avlod vakiyotlar tomonidan asrlar mobaiyini iyigillangan va bir avlodning 'urgatiyli natiqasti unutiliy ketmaqan urf-odatlarni tushumiz.

Har bir milliy-etnik madанияt 'uziga hos xususiyatlarni bilan ajratalib turadi va 'uziga hoslik turli-tuman narxa, bo'qe, xodida, jara'oblarda namo'eni bўlishi mumkin. Har bir etnik madанияt 'uziga hos mantikka esa va aynan mazkur mantiq asosida 'ushbu madанияtga hos asosiy 'uzgarmas va ikkinchi daraqchi 'uzguruvch xususiyatlarni isho'lash mumkin.

An'ana viy milliy madанияtning yaxlit va kўp қиррали xodisa
сифатида ўрганиш, унинг тузилиши, асосий кўринишлари, шакларини аниқлаш муҳим аҳамиятга эга. Шу боис биз этномаданият эволюцияси ва умумқабул қилинган маданият таснифидан қелиб чиқиб, ҳаҳл маданиятнинг асосий соҳалариға эътибор қаратамиз. Ҳолбуки, этномаданият ва унинг таркибиий қисми бўлган анъанавий ҳаҳл маданият тазимининг таркибиий қисмида: ҳаҳл донишманллиги, ҳаҳл фалсафаси, ҳаҳл эътиқоди, ҳаҳл педагогикаси, ҳаҳл одатлари, ҳаҳл иқоди, ҳаҳл ӯйинлари, дам олиш маданияти, ҳаҳл пазандаллиги, миллий либослар, ҳаҳл мекомричилиги, ҳаҳл амалий санъати, ҳаҳл табобати, ҳаҳл турмуши маданияти ҳаби кўплаб соҳаларни ажратса бўлади.

Анъанавий ҳаҳл маданиятнинг барча соҳаларида авлодларнинг дунёқарашилари, фалсафий тушунчалари ўз аксини топганлиги учун этномаданият таркибида ҳаҳл донишманллигига алоҳида эътибор бериш лозим. Бунинг сабаби шундаки, ҳаҳлнинг тафаккур, ғоя, фикр, билим, дунёқарашини ифода этган этномаданият кўринишлари ҳаҳл фалсафий донишманллиги сиз тасаввур қилиб бўлмайди. Таҳиллар шуну қурсатадик, ҳаҳл маданиятнинг фалсафий-гоивий мазмуни қанчалик чукур бўлса, унинг шакли ҳам шунча бакувват, ижтимойий аҳамияти кучли, умри ҳам боқий бўлади.

Ҳаҳл маданияти дейилганда кент маънода этнос хәётидаги барча қадриятлар тушунилса ҳам, унинг туб маънодаги негизини ҳаҳл анъаналари ташқил этилди.


Этнология фани шакллangan даврдан бошлаб миллий анъаналар, расм-русумлар ва урф-одатларни ҳаҳл маданиятнинг феномени сифатида ўрганиш долзарб муаммоларида бири ҳисоблаб келган. Айниқса, республикамизда миллий қадрыйтилимизга ва маънавий меросимизга давлат мифҳисида эътибор берилаётган тарихий бир жараёнда мутахассис олимлар томонидан анъанавий маросимларимизни тадқиқ қилишда уларнинг ёзма тавсифини бериш билантича чекланиб қолмаслик даркор. Бу борада қадимий тарихга эга бўлган миллий маросимларнинг ҳаҳл турмуши ва анъанавий маданиятида тутган ўрни, улар генезиси ва ўзига хос хусусиятлари

“Анъана” — тарихий тараққиёт жараёнида табий ва ижтимоий эҳтиёжлар асосида вужудга келадиган, ажоддилардан авлодларга мерос бўлиб ўтадиган, қишилар маданий ҳаётига таъсир ўтказадиган маданий ҳодисадир. Анъана ўзига хос ижтимоий қоида сифатида қишилар онтига синғат (уумум ёки маълум ғурру ҳомонидан), қабул қилинган тартиб ва қоидалар мажмуиси ҳисобланади31.

Урф-одат тушунчаси эса ўта кент бўлиб, у ўз ичига ҳалқ ҳаётининг барча томонини — оддий қундалик удум, рамс-русум, ирмисиримлар, ўзаро-муомала тарзи ҳамда барча маросимларни бутунича қамраб олади. Маросим атамаси нисбатан бор тушунча бўлиб, у шу ҳалқ ҳаётининг маълум соҳаларида омма томонидан қабул қилинган, қўпинча рамзий характергача эта бўлган ва маълум кишилар мажмуи томонидан маҳсус яўиштирадилган намойишлардан иборат32. Шунингдек маросим — инсон ҳаётининг моддий ва маънавий турмушидинг талаб ва эҳтиёжи тўфайли юзага келган ва келадиган ҳодисадир. Ҳар қандай маросим у ёки бу ҳалқнинг маълум бир тарихий тараққиёти боскичидаги ижтимоий-иқтиёсиди, сиёсий ҳамда маданий ғивожланиш даражасини қурсатувчи асосий белгилиларини ўзидан мусассамлаштирган ҳолда вужудга келади ва ящайди.33 Бошкачасида, маросим умум томонидан қабул қилинган рамзий ҳаракатларга эта бўлган ҳаётнинг тадбирдир.

«Урф-одат» дейилганда қишиларнинг турмушига синғтаб қет-

32 Сарымсаков Б. Маросим фольклори.— Т., Фан, 1986. — Б.12.
33 Сарымсаков Б. Маросим фольклори // Ўзбек фольклори, очерклар Т., 1988.— 152.

34 Саримсоков Б. Маросим фольклори. — 13.
диний маросимларни ҳам киритиш лозим деб ҳисоблаган. Чунки маросимларни моҳияттан таҳсил қиладиган бўлсақ диний маросимлар алоҳида мустақил туркумни ташкил этишни англаш қийин эмас. Инсоннинг ҳаёт йўли билан боғлик ҳолда бажариладиган маросимларнинг аксариятини оилавий урф-одат ва маросимлар ташкил этади. Оилавий-маший маросимларни эса оиланинг ўқи бу аъзоси ҳаётидаги муҳим воқеаларнинг мазмун-моҳиятидан келиб чиқиб, қуйидаларга ажратиб қўрсатиш мумкин:

• оилада фарзанд тутилиши ва унинг тарбияси билан боғлик бўлган урф-одат ва маросимлар;
• ниқоҳ-тўй маросимлари;
• оила аъзосини сўнгги йўлга қузиши, яъни дафн этиш ва таъзия билан боғлик урф-одат ва маросимлар.

Маросимлар тарқибидаги иккинчи катта туркум маросимларга йилнинг турли фасллари билан боғлик мавсумий маросимлар, яъни — қиши, баҳорги, ёзги ва кузги маросимлар қиради. Ўз навбатида мазкур туркум маросимларни қуйидалаги ички туркумларга бўлбас тасниф этиш мумкин:

1. Қиши маросимлар. Бу туркум маросимларга яс-ясун, гап-гацот, биринчи қор ёққандаган «қор ёғди» каби маро-симлар қиради.

2. Баҳорги маросимлар. Бунга дастлабки «шоҳмойлар» — далага қўш чиқариш маросими, ерга дастлабки уруғни тикиш маросими, Наврўз, сумалак сайли, «суст хотин», лой тутиш, ҳашшар каби маросимлар қиради.

3. Ёзғи маросимларга «Чой момо», қовун сайли, узум сайли каби маросимлар қиради.

4. Кузги маросимлар. Бу туркум маросимларга «Обло барака», шамол қахқириш ва ҳосил байрами қиради.

5. Диний маросимларга ҳайитлар, мавлуд, бибимушкулкунот, бибисенланб, бибиқоршанб, зикр каби маросимлар қиради.

Зиёратпоҳларда ўтказиладиган маросимлар.

Урф-одат ва маросимлар маший турмуш ва оила ҳаётги билан боғланган иктимоий ҳодисадир. Урф-одат ва маросимлар жамият тараққиётининг илк даврлариданоқ шаклланиб, ривожланиб қелган. Қишилар ўз ҳаётлари давомида кўплаб урф-одат ва маросимларда иштирок этишга тортиладилар, бевосита унинг қатнашчиси-га айланадилар.

Ҳар қандай урф-одат ва маросимлар муайян этноснинг бошқа

V. 5. Ўзбек миллий менталитети

Дунёдаги ҳар бир миллиатнинг, шу жумладан, ўзбекларнинг ҳам аклл ёг-руъий қиёфаси, яъни миллий менталитети ўзига хос тарихий, этник, табий-иқтисодий шарт-шароитлар доирасида шаклланган боис, унинг жамиятда содир бўлгани тарихий-иқтисодий, сиёсий жараёнлар, табий географик ўрнашув, ўзаро этномаданий алоқалар, диний мансибликлар асосида қорор топади ва айнан мана ўшул ҳамда ҳалқнинг рухий-психологик қарашилари негизида қадими аъзаналар, урф-одатлар ва маросимлар шаклланади.

Менталитет юқорида қайд этилган хусусиятлардан ташқарри миллиатларнинг аклл ёг-интеллектуал имкониятлари ва рухий-психологик ўзига хосликларини қамраб олади. Характердаги ўзига хосликларнинг негизини эса шу ҳалқнинг тарихий тажрибалари, урф-одатлари, маросим ва маър.positionsнинг яхши тизими ташкил эта-ди. Бошқача қиллиб айтганда, улар менталитетнинг ҳаракатланти-рувчич кучлари вазифасини ўтайди.

Ўзбек ҳалқи 4 та катта диний-мафкуравий боскични (будда, зардуштил, ислом, коммунистик) ўз бошидан кечирганлиги ва ҳар бир мафкуравий-диний таъсирилар даври туганча неча авлодлар алмашганини ва бу жараёнларнинг миллиат феъл-атворида ўчмас из қолдирганини унутмаслик керак.

Ўзбеклар ўзига хос шаклланиш жараёнинга эга ҳалқдор. Тарих гувоҳл херакти, ўзбек ҳалқи мазкур ҳудудда яшаган туб ёрли этнослардан томир олган; иккичи илдизи эса қадимиий туркий ҳалклардан бошланган. Ҳар иккала асосий илдизларнинг биринчи — ўзаро синтези ўзбек элатини ва кейинчалик ўзбек миллиятини ташкил этган.
Ўзбек халқининг этник жиҳатдан кўп тармоқли ва сертомир эканлиги унинг менталитетида барча уруғ ва ижтимойий қатламлар учун умумий жиҳатлар, жамоа манфаатларини ҳимоя қилувчи фа- зилатнинг айниқса ривож топишини такозо этиб келган. Халқимиз феълидаги багрикентлик, ҳотамтойлик, мекмондўстлик, ўзаро ҳам- кормликка моийиллик, ғам-андуҳли пайтларда ночор кимсаларга ҳам- дардлик, елкадошлик фазилатлари ана шу жамоавий яқидилликни таъминлаш, тил ва дил, фикр, амал бирлигини саклаш эҳтиёжла- ридан туғилган ва саиҳал топгандир.

Иккинчи гуруҳ сабаблар доирасига муайян миллат истиқомат қилиб келаётган ижтимойий-иктисодий, географ-ҳудудий ва иқлимий омиллар қиради. Мамлакатимизнинг асосан текислик ва чўллардан иборат кескин континентал иқлимли, географ ҳудуд-да жойлашганлиги, ҳаҳратон қиш жазирима иссик, ёз билан алма- шиниши, баҳор ва қузининг шиддат билан қелиши ва кетиши халқимизнинг феъл-атворида аниқлик ва лўндалкини, тўпорилик, қайноқ мехрни, қаттисқўлиллик ва интезомни тарқиб топтирган.

Ҳуллас, халқимизнинг интеллектуал маънавий қиёфаси — менталитетига баҳо беришда юқоридағи муҳим жиҳатларни эътиборга олиш зарурдир.

ЭТНОЛОГИЯ


Шу ўринда таъкидлаш жоизки, минг-минг йииллар давомида шакланган миллий менталитетимизда бизга кўшни бошқа халқлардан муаллиқ, айри ҳолда, ўзга халқлардан яширинча ривожланмаган. Аксинча, миллий менталитетимизда биз билан кўшни бўлиб яшаб келган бошқа халқларнинг маълум маънода табсир бўлган. Айниқса, ўзбек миллий менталетига форсий халқлар ва араблар қатта таъсир кўрсатганлар.

Ўзбек миллий менталетига хос жиҳатлардан яна бири жамият ҳаёти, инсонлар турмуш тарзининг купроқ анъана, урф-одатлар орқали бошқарилшидир.

Ўзбек халқи оила куриш анъаналарига риоя қилишда, қиз узатиш ёки куё танлашда ҳам қуда бўлмиси томон хусусида анчагина маълумотга ға ба бўлиб, уларнинг ижтимойий келиб қиқиши, жамоада тутган ўрни ва обру-эътиборини ҳисобга олади. Агар куё ёки келин бўлмиси томоннинг акли, одоби, хусни-малоҳати бир ҳисса бўлса, уларнинг қаринош-урўғлари, авлоднинг жамоадаги мавқе ва бу хусусдаги жамоатчилик фикри инкичики, аксариат ҳолларда ҳал қилувчи омил вазифасини ўтайди. Фарзандларни яхшига кўпқари, бу борада ҳато қилиб қўймасликда жамоа, жамият қабійи, кўпчиликнинг кенташли фикри мухим ролъ йўйайди. Шунинг учун ҳам, жамоатчилик фикрининг шахс турмуш тарзи, такдирини белгилашда устойворлик мавқе бекқёёдир. Шу ўринда «Ғарб — ғонунлар, Шарқ — урф-одатлар асосида бошқарилади», деган иборани эсламоқ жоиз. Дарҳақиқат, Шарқда, шу жумладан ўзбеклар тур-
муш тарзида ҳам қўплаб урф-одатлари қонунлар даражасида юқори туради. Жумладан, оила даврасида ёки кенг жамоатчилик ўртасида ўтказиладиган барча маросимларда маҳалланинг бош-қош бўлиши, қўни-қўшнчилик анъаналари, оила-турмуш маросимларидаги қўплаб урф-одатлар қонун даражасида бахарилади.

Гарбда ҳаққ жамоаға ўзлигини юзага чикарши, истеъдоди ва имкониятларини намойиш этиш, муайян мақсадларга эришиш воситаси сифатида қарайди. Жамоа инсоннинг ички, ботиний дунёси, рухияти ва ҳаққий ҳаётгина мутлақо, умуман аралашмайди. Шарқда эса бугунлай бошқача манзарани қузатамиз. Шарқда жамоаға асосий эътибор берилади. Ҳар бир урф-одат, маросим жамоа, маҳалла аҳли иштирокида ўқазилади. Жамоа инсонни ижтимоий назорат остида тутиб турши, шаҳсининг жамоатдаги мунтазам иштироки унинг умумий аҳлоқий мешёрлар доирасида иш тутаётганининг исботи сифатида талқин этиллади. Жамоадан ажралиган ҳолда иш тутиш инсоннинг ижтимоий бегоналашуви сифатида баҳоланади.

Дарахқичат, йўзбек халқи жамоа манфаатлари, жамоатчилик фикри доирасида, анъанаве урф-одатларга содиқлик негизларида бирлашишга мойил ва шунгта интилувчи халқдир. Зеро, анъаналарининг ўзи ҳам жамоатчилик фикрининг барқарорлашган ифодасидир.

Шу ўринда таъқдислаш жоизки, бугунги кунда ўзбек қадрқитлари урф-одат ва маросимларининг анъанавий ўзига хос томонлари жонланаётган бир тарихий жараёнда менталитетимиздаги жамоавийликка хос мешёрлар боғлиқлик фазилатни саклаб қолишга ҳолда, унинг бир қадар индивидуалашуви, унда жавобгарлик ҳиссини ривожлантириш, ўзи учун ўз ёсиб бера олиш, мустақил иш тутиши, шаҳсин масъуллиқ сингари хусусиятларни янада такмиллаштириш зарур. Шу ўринда афсус билан айтиш керакки, ўзбек халқининг бир юз эллиқ йиличлик мустамлака даврида йўқотган қадрқитлари саклаб қолишга эришилган қадрқитларидан бир неча ҳисса кўп бўлган. Чор Россияси ҳамда советлар мустамлакачилиги даврида халқизмга хос бўлган ҳамжихатлик, жангооварлик, ҳар ишда сўз ва иш бирлиги сингари фазилатларга жиидий зарар этказилди. Халқ образи миллий бирликка интилышдан кўра ғуроғий, этник, маъаллий ва худудий айирмачиликка берилиш кучайди ва бу хусусиятларга мустамлакачилар томонидан зимида замин яратилди. Халқ миллий менталитетида қаҳдирға тан бериш, ҳамма нарсага рози бўлиб кетавериш, локайдик қаби хусусиятлар авж олиди. Узок давом этган собиқ совет давлатининг мафуралий тазикларин оқибатида қўплаб диний ва миллий қадрқитларимиз эътибор-
сиз қолди. Узоқ тарихга эга бўлган муқаддас анъана ва маросимларимиз билдиқ, «эскилик сарқити» деб камситилди, миллий удумларимизнинг тарихий асосларита холисона баҳо берилмади. Ўзбекистон муқтасирларга эришган, мозийдан мерос бўлиб ўтган ана шундай салбий ҳолатларга янгича нигҳо бўлан қараш, ажодларимиз томо- нидан кўп асрлар мобиляда яратилган ғоят улкан, бебаҳо маъна- вий, маданий меросимизни, ўтмис тарихимизни, қолаверса, умумий миллий маънавий ислоҳотларни амалга ошириш асосий вазифалардан бири сифатида эътироф этилди ва улар давлат сиёсати даражасидаги ғоят муҳим вазида қилиб белгиланди. Буюнгни кунда ҳаётий заруратнинг ўзин ҳалқимиз феъл-атвори, менталитетини янгилашга жиддий эътибор қаратишга унламокда. Лекин, афсуси, буюнгни кунда жаҳон миқъида кечаётган бошқа бир муҳим жараён — глобаллашув натиёсада дунё ҳалклари учун умумий этикет, умумий феъл-атвор, умумий менталитет шаклланмоқда. Бунга бевосита жаҳон миқъида кечаётган сиёсий, иктисодий ва ахборот борасидаги глобаллашув анча қули таъсири қилимоқда. Бундай глобаллашув, яъни бир хиллашув муайян ижодий натижалар беришига қарамасдан, кўплаб салбий оқибатларга ҳам олиб келмоқда. Бу Шарқ ғавҳари бўлган ўзбек ҳалқиминг миллий менталитетига ҳам бевосита, ҳам билvosита таъсири қўрсатмоқда. Натиёда глобаллашув ўзбекларнинг миллий менталитетига хос кўплаб қадриятлари, маросим ва удумлари уннутлишига сабаб бўлмоқда. Шу боисдан ҳам ҳозирги даврда ҳалқимизнинг миллий менталитетини ўзидан акс этирувчи қадимий урф-одатлари, маросимларини саклаб қолиш учун қуйидагиларга алоқа эътибор қаратиш зарур;

Қадимий урф-одатлар, фольклор намуналари сакланиб келаётган минтақалар (Бойсун, Ургут, Шахрисабз қабиллар)нинг давлат муҳофазаси олиш ва уларга максус мақом бериш.

2. Ҳалқ менталитетидаги ижодий жиҳатларни асраб қолиш ва саклаб мақсадида этноэкололик жамғармальар, ташкилотлар тузиш.

3. Ҳалқимиз миллий менталитетига оид энг қадимий урф-одат ва маросимларни оммавий ахборот воситалари орқали кенг тарғиб қилиш.

Бутун дунё бўйича улкан глобаллашув жараёнлари кечаётган бир вақтда ўзбек миллий менталитетини тадқиқ қилиш унинг умуминсоний қадриятларга нечорлик мослигини кузатиш имконини беради. Қолаверса, ҳалқимизнинг қадимий анъаналар, азалий урф-одат ҳамда маросимларга эга бўлиши ўзига хос ва ўзига мос миллий менталитетга эга ҳалқ эканлигини тасдиқлаб турибди.
Семинар машғулотлари режаси

1. Маданиятнинг этник функцияси. Этник маданиятнинг ўзига хос ҳимоя воситалари.
2. Этнос маданияти ва этник маданият. Этник маданият тузилиши.
3. Этник маданият ва дунё маданияти.
4. Этник стереотиплар, муносабатлар.

Маъруза ва реферат мавзулари

1. Ўзбекларнинг миллий-этник хусусиятлари.
2. Японлар, хитойлар ва ўзбеклар миллий характеристидағи ўхшашликлар ва фарқлар.

Адабиётлар

1. Карабоеў У. Этнокультура . Т.; Шарқ, 2006.
2. Козлов В.И. Этнос и культура (к проблеме соотношения национального и интернационального в этнографическом изучении культуры)// Сов.этнография, 1979, N 3.
4. Свод этнографических понятий и терминов. Под общей редакцией академика Ю.В. Бромлея и профессора С.И. Вайнштейна.—М.; Наука,1995.
Этнологик дала тадқиқотларини ўтказишга доир намунавий дастур режа
(Анъанавий маззулар учун)

Дала тадқиқотларини ўтказишда мақсад, ўрганилаётган худуддаги турли этник гуруҳлар, уруг-қабила, элат ва миллият вакилларининг ўзига хос этник хусусиатлари, турмуш тарзи, хўжалик фаолияти ва урф-одатларини кенг миқеъда ўрганиш ва амалга оширилаётган тадқиқотни зарур этнографик материаллар билан боийтишди.

Олиб бориладиган тадқиқотта дала ишларининг икки тури асос қилиб олинади. Биринчида, аҳолининг этник таркиби ва XIX аср охирги — XX аср бошларида алоҳида этник гуруҳларнинг тарқалиши ҳақида ва иккинчида, барча аҳоли турар жойлари асосида уруг-қабилавий ва оила-қариадош гуруҳларининг келиб чиққизи ҳақидаи ҳалқ ривоятлари, уларнинг миграцияси ва қўшишга сабаб бўлган турли тарихий воқеалар баён.

Тадқиқотнинг асосий вазифаси эса биринчида, аҳолининг этник таркиби ва жойланиши ҳақидаи анік маълумотга эга бўлиш; иккинчида, худуддаги этник жараёнларнинг муҳим омиллари — аҳолининг хўжалик фаолияти, моддий маданияти ва иктимоий турмуш тарзи ҳақидаи шаҳсий қузиатув ва аҳборотчилар билан бевосита сухбат асосида зарур материалларни йингишир.

Тадқиқотни: ўзбеклар шаҳараси ва авлод-ажодлар муаммоси, уруг-қабилачилик анъаналарининг характерли жиҳатлари, анъанавий машғулотлари ва хўжалик фаолияти, моддий маданияти, иктимоий муносабатлар ва маҳаллачилик анъаналари, оилавий-мааниий турмуш анъаналари, диний тасаввуурлар ва улар билан боғлиқ турли маросимлар, урф-одатлар мавзулида олиб бориш режалаштирилган.

Мазкур дастурий режага биноан, илмий изланишлар амалга оширилаётган худуддаги XIX аср охирларида бошлаб то ҳозирги давртага бўлган замонавий этник жараёнлар ҳам тадқиқ этилади ва ўша даврдаги этник жараёнлар билан қиёси таҳдил қилинади.

Кўйида хўжалик фаолиятнинг деҳқончилик, чорвачилик соҳалари ва шунингдек, қишлоқ, жамоа ва қўшни жамоа муносабатларини ўрганиш учун дастурулар берилиган. Қоловерса аҳолининг эт-
ник таркиби, жойланиши, шажараси ва ижтимоий муносабатлар, тўй, оила ва нимоҳ муносабатларининг ўзига хослигини аниклаш учун намунавий сўровномалар тузилди:

I. Умумлаштирувчи маълумотлар олиш учун сўровнома.
II. «Дехқончиллик ва сув иншоотлари» мавзусини маҳсус ўрганиш.
III. «Чорвачилик» мавзусини маҳсус ўрганиш дастури.
IV. Моддий маданиятни ўрганиш учун намунавий сўровнома.
V. Тўй, оила ва нимоҳ муносабатларини ўрганиш учун сўровнома.

I. Аҳолининг этник таркиби, жойланиши, авлод-аждоллар шажараси, хўжалик фаолияти ва ижтимоий муносабатлар ҳақидаги қисқача намунавий сўровнома.

1. Қайсиси миллият вакилисиз?
2. Қайсиси уруғдансиз? (тўп, эллат, эл ва ҳ.k...)
3. Сиз яшавётган қишлоқда факат бир уруғ вакиллари ўшаган-ми ёки бошқа уруғ вакиллари ҳам бўлганми?
4. Агар бошқа уруғ вакиллари ҳам ўшаган бўлсалар, улар билан нимоҳ, қўшнчилик муносабатлари қандай бўлган?
5. Қишлогоингизда қон-қариёндошлик муносабатлари қандай бўлган?
6. Сиз ўз шажаранги хусусида қандай маълумотта эгасиз?
7. Аждоқларингизни бу ёрға келиб қолишни ҳақида қандай маълумотларни биласиз?
8. Қишлолог-жамоа аҳли ва уруғ-қабиланги ўтмишда қандай хўжалик турлари билан шугулланган?
9. Дехқончиллик ва сув хўжалигингиз ўзига хос хусусиятлари қандай бўлган?
10. Зироатчилликда суғорма дехқончиллик биринчи ўринда турганми ёки лалмиқорлик?
11. Хўжаликда дехқончиллик, чорвачилик, хунармандчиллик қандай аҳамият қасб этган?
12. Қандай суғориш тармоқлари бўлган?
13. Ёкинларни суғоришда қандай усуллардан ғойдаланилган?
14. Дехқончилликка оид қандай урф-одат ва маросимларни биласиз?
15. Чорвачиликка даҳддор маросимлар қандай ўтказилган?
16. Чорвачиликнинг қайси тармоғи етакчи ўринда туради?
17. Чорвачилик ва хунармандчилликда сулолачилик анъаналари сақланиб қолганми?
18. Ўтмишдаги уй-жой курилиши билан ҳозирги қишлоқ шароитдаги тура-жойлар курилишдаги тафовутлар қаҳида сузлаб бериш?
19. Хунармандчиликнинг қандай турлари бўлган?
20. Яқин ўтмишдаги маший хизмат иншоотлари — тегирмон, жувоз, турли тўқимачилик дастгоҳлари сақланиб қолганми?
21. Мадраса, масжид ва турли маший хизмат иншоотлари курилишида уруғ ёки қишлоқ жамоалари иштироки қандай бўлган?
22. Яқин ўтмишдаги маҳаллачилик анъаналари ҳозирги вақтда қандай давом этмоқда?
23. Оилда (маҳаллада) маҳалланинг ёки жамоанинг роли қандай бўлган?
24. Жамоада, маҳаллада никоҳ, суннат тўйи ва турли урф-одатлар билан боғлиқ маросимлар қандай амалга оширилган?

II. «Дехқончилик ва сув иншоотлари» мавзусини ўрганиш дастури

Дехқончилик — Ўзбекистон аҳолисининг қадимги машғулотларидан биридири. Асрлар ва минг йилликлар давомида қўплаб дехқончилик тажрибаси ва усуллари, нозик фенологик (ўсимликлар ва ҳайвонот дунёсидаги мавсумий ўзгаришлар) қузатишлар тўпланган. Дехқончилик тажрибалари давомийлик билан ажодлардан авлодларга ўтиб борган.

Ўзбекистон ҳудудининг кам ёғингарчилик бўладиган иссиқ қилими — мураккаб сугориш тизими воситасида маҳсулдор сугорма дехқончиликнинг кент тарқалишига олиб келган. Шунинг учун ҳам дастурда дехқончилик сугориш иншоотлари билан мустиққам боғлиқликда қўриб чиқилади. Қўп асрлар давомида турли чорвадор этник гуруҳлар дехқончилик билан шуғулланувчи ўтроқ, ярим ўтроқ аҳоли билан алоқада бўлган ва уларнинг бир қисми ўтроқлашган. Шунингдек, чорвадорлар маҳаллий аҳолидан дехқончилик тажрибаларини ўрганиб, ўзларининг этник ва маданий-ҳўжалик хусусиятларига асосланаб, ўзига хос тарзда дехқончилик билан шуғулланганлар.

Тадқиқот жараёнида нозик дехқончилик усуллари ва азалий ўтроқ дехқон аҳолининг сугориш тажрибаларини ўрганибгина қол-масдан, чорвадор, ярим ўтроқ этник гуруҳларнинг экстенсив ва
номуким дехкончилик ва суғориш усулларини ҳам тадқиқ қилиш мақсадға мувафоқ бўлади.

Дастур асосан Ўзбекистонда XX аср ибтидосида анъанавий дехкончилик ва суғориш усулларининг қай ҳолатда мавжуд бўлганлигини ўрганиш учун мўлжалланган.

Имконийтдан қелиб чиқиб (манбалаар мавжудлигини ҳисобга олиб) бир қадар олдинги давр, яъни XIX асрнинг иккинчи ярми-га даҳлдор маълумотлар ҳам йигилади.

Дехкончилик ва суғориш усулларини ўрганиш учун дехкончилик маъруфларининг катта ёки кичик роль ўйнаган миллий гуруҳлар аралашган ҳужалик типларининг тарқалиш арсаарини аниқлаб ҳам мухимдир. Бу ҳужалик типлари икки асосий гуруҳда бирлашади:

1) Воҳанинг сунъий суғоришга асосланган интенсив дехкончилик ҳужалиги билан шуғулланувчи ўтрощ аҳолиси;
2) Дехкончиликни (асосан экстенсив) чорвачилик билан кўшшиб олиб борувчи ярим ўтрощ аҳоли.

Материаллари йигиш ва қайд қилишда унинг аниқ географик жойини аниқлаштириб, қайси этник гуруҳ ва географик майдонга тегишили эканлигини ёза билишни таъминлаш даркор.

Ушбу дастурда яниги материаллар йигиш билан бир қаторда илгари олиб борилган тадқиқотлардан, архив материалларидан, Республикасимдаги музей фондаларида мавжуд маълумотларни тўплаш ва қиёсий таҳдил қилиш қўзда тутилади. Ўзбекистон худудидаги дехкончилик ва сув иншотлари тарихини чукур ва тўлиқ ўрганиш учун маълум бир тарихий даврға тегишили бўлган маълумотлар мухим аҳамият қасб этади.

1. Умумий маълумотлар

1. Дала тадқиқотлари ўтказилаётган ёки материаллар тўпланаётган ҳудуд. Аҳоли пункти, маъмурий ҳудуд номи. Илгари қандай маъмурий бирик тарқибига киргани, октябрь тўнгаришидан олдинги маъмурий бўлиниш.
2. Қиссаача географик таснифи.
3. Аҳолининг этник тарқиби (ложал, қабилавий ва бошқ.). Сони ва тарқалиши.
4. Ўрганилаётган ҳудуддаги турли этник гуруҳларнинг асосий ҳужалик турлари ва уларнинг нисбати. Ўрганилаётган даврда аҳолининг ҳужалик фашоляти йўналишдиаги ўзгаришлар.
5. Ёрдамчи ҳужалик тармоғи.
II. Экин майдонлари ва иш хайвонлари

1. Экин майдонлари ва уларнинг қишлок ҳужалигида бўлиниши. Турли этник гурухларда қўпроқ тарқалган экин тури.
2. Ўрганилаётган аҳоли гуруҳида деҳкончилик машгулоти маълум тизимининг қўпайиби бориши:
   а) суғориладиган ёрлар ва унинг турли формалари: йирик воқхада, текисликда ва дарё водийларида; тоголди кичик воҳаси, тог кичик воҳаси; Доимий равишда суғорилмайдиган деҳкончилик. Суғорилмайдиган деҳкончилик (лалми) ва бошқалар.
3. Турли ижтимоий гуруҳлар ўртасида экин майдонларининг таксимланиши.
4. Ўтроқ деҳкон аҳолида иш хайвонлари, қишлок ҳужалик ишларида улардан фойдаланиш. Иш хайвонларининг микдори ва турли этник гурухларда уларнинг фарқи. Чорвани боқиш: хусусий ҳужаликда чорвани оила аъзолари томонидан ҳайдаш, жамоа бўлиб боқиш, чорвани боқишга (ҳайдовга) топшириш.

III. Сув ишшоотлари

1. Ўрганилаётган ҳудудда деҳкончилик тизимининг тарқалishi: тартибга солинган сув ишшоотлари; лалмиқорлик; тартибга солинган сув ишшоотлари — вақтинчалик сув манбалари, сув йиғиладиган ишшоотлар, қуриб қоладиган қўл ва бошқалардан фойдаланиш.
2. Оқава сув ва чиғир воситасида суғоришнинг тарқалши ва уларнинг нисбати.
3. Коризлар ва уларнинг тарқалши зонаси.
4. Суғориш каналлари, сув билан таъминлаш манбалари (дарё, ирмоқлари, ариқ, қўл, тог дарёси, булоклар).
5. Суғориш ишшоотлари турлари — тўғонлар, дамбалар, сув таксимлаш қурилмалари.
6. Суғориш усули: а) ариқларда жўяхлар бўйлаб сув қўйиш; б) пол олинадиган жойларда сувни бостириш. в) вақтинчалик ариқлар ва бошқалар. Турли қишлок ҳужалиги экинларини суғориш фарқлари.
7. Навбати ёки вақти билан экиладиган экинларнинг фарқлари;
а) ер ҳайдовидан олдинги экин;
8. Хонликларда хусусий ва жамоа бўлиб сувдан фойдаланиш. XIX аср ўрталари — XX аср бошларида сувдан фойдаланиш тартибининг ўзгариши. Сувни олиш вақтини мувозиклаштириш. Суворишда сув межёри. Сувни навбат билан олиш, сутка давомидаги навбат, суткал.mipmap бошқалар. Майдондаги екинлар учун каналларнинг бўлиниши (бош, ўрта ва қуйи «қулоқ»). Сувни таксимловчи киши, қуйи сув маъмурлиги, каналларни ростлаж, сув ҳайдаш.
9. Сувориш тизмининг бошқарилиши. Ўрли тарихий даврларда сувориш ишлари мажбурияти. Сув маъмурлигининг тузилиши, умумий характери ва фарқлари.

IV. Қишлоқ ҳўжалиги қуrollлар

1. Ер ҳайдаш қуrollлари. Уlarнинг тури ва ҳар хиллиги:
   а) Туркистон омочи; б) текисликда ер ҳайдаш учун катта омоч тиши.
2. Темир омоч тишининг тарқалиши. Турлари ва шакллари. Темир плугларга эга бўлган ҳўжаликларнинг ўзига тўқлиги даражаси.
3. Ер ҳайдаш қуrollининг қисмлари. Уларнинг ўлчамлари. Ясалган материаллар.
4. Бўйинтерук. Унинг қисмлари ва уларнинг ўлчамлари. Номланиши.
5. Мола ва унинг турлари. Дандона. Уларнинг қисмлари ва ўлчамлари. Ясалган материал.
6. Ерни юмшатиш ва қазиш учун ишлатиладиган қуrollлар — кетмон, бел. Уларнинг турлари, қисмлари, ўлчамлари, ишлатилиш усулилари. Номланиши.
7. Ўрим қуrollлари — ўроқлар, уларнинг турлари, ўлчамлари. Ясалган материал. Ишлатиш усулилари.
8. Янчиш ва совуриш қуrollлари. Мола, белкурак, шоха, ява, галвир. Маҳаллий номлари.
9. Қишлоқ ҳўжалигидан юкларни ташиш ва бир ердан иккичи жойга кўчириш мосламалари. Арава, чана. Уларнинг тузилиши ва таркибий қисмлари. Юкларнинг жойланиши. От ва эшакда ташиш. Замбил ва галтак-арава.

www.ziyouz.com kutubxonasi
V. Қишлоқ ҳўжалик ишлари

Дала ишлари.
1. Сугорма ва лалми худулларда ерни экишга тайёрлаш. Шўрини ювиш, ўғитлаш.
2. Алмашлааб экиш ва асосий қишлоқ ҳўжалик экинлари; дон экинлари — бўғдой, арпа, жўҳори, шоли, тарик ва ҳ.к.; дуккасли — мош, нўҳат, ловия; ёф олинадиған — қунжут, зигир; емий — беда ва б.;
3. Экин: лалми, сугорма; баҳорги, қузи. Экиш усуллари.
4. Экинлар парвариш; сугормиш, ягана, чопиш. Қўриқлаш.
5. Ҳосилли йиғиш усуллари.
6. Янчиш. Ҳирмон.
7. Донни саклаш усуллари.
8. Қишлоқ ҳўжалик махсулотларини қайта ишлашнинг содда усуллари ва қуроллари. Кели. Обжувоз. Тоштегирмон.

Полиз, сабзавотчилик, боғдорчилик, узумчилик.
1. Ерни экишга тайёрлаш, ўғитлаш.

3. Қўчат экиш, ниҳол етиштириш. Боғ ва узумзорлар. Ҳазаллий нав танлаш.
4. Парвариш.
5. Ҳосил йиғиш (экин турларига қараб).
6. Сабзавот, мева, полиз махсулотларини саклаш, қайта ишлаш.

VI. Дехқончилик ва сугориш билан боғлик удум, эътиқод афсоналари

1. Дехқончилик пири ҳақида тасаввур. Қишлоқ ҳўжалик ишларини бошlash билан боғлик удумлар — ҳўкис шошини мойлаш, зиёфат ва ҳ.к. Йиш бошланадиған қунлар.
2. Қурғоқчилиқ ёки чўзилиб кетган ёғингарчилик билан боғлик удумларда сехрагарлик ҳаракатлари. Маросимий қўшқиллар. Қурбонлик қилиш.
3. Ҳосил йиғиш билан боғлик урф-одатлар. Ўрим-йиғимни бош-лаш. Ҳосилдан «худонинг ҳаки»ни ажратиш.
4. Тўғон ва ариқлар кўрилиши билан боғлик удумлар.

VII. Деҳқончилик таъвиmisión.

Деҳқонлар таъвиymmetric турлари. Вактни инсон танаси қисмла-ри билан ҳисоблаш (тожикча Ҳисоби мард). Фенологик белгилар асосида тузилган таъвим. Қишлоқ ҳужалик ишларининг боши ва ниҳоясининг таъвим билан алоқадорлиги.

III. «Чорвачилик» мавзуусини ўрганиши дастури


Тадқиқотчи чорвачилик ҳўжалигининг ўрганилаётган даврдаги қадимдан шаклланган бир қанча типларини учратиши мумкин. Бу-лар, ярим ўтроқ чорвачилик ёки ўтроқ ҳўжаликнинг бир соҳаси сифатидаги чорвачилик бўлиши мумкин. Бу чорвачилик типлари турли жойларда ўзига хос вариантларга эга бўлиши ҳам мумкин. Ўтроқ аҳолида чорва боқишнинг кўра ёки кўра-йилов тизими, ярим ўтроқ аҳолида ҳайдов-йилов тизими, қўчманчи аҳолида эса ёйлов тизими устун турган.

Кўпигина чорвадор элатлар асосий машғулотлари билан бирга озми-кўпми даражада деҳқончилик билан ҳам шуғулланганлар. Бу ҳолат уларнинг турмуш тарзи, моддий маданиятида ҳам ўз аксини топган.

Чорвачиликни тадқиқ этища турли хил манбалардан: адабиёт-лар, архив материаллари, музей тўпламлари, фотосурат, сурат ва бошқалардан фойдаланиш мақсадга мувофик.

Ушбу дастур Ўзбекистон ҳудудида дала тарихий этнографик материаллар йиғиш учун қўлланмадир.
Материаллар йиғишда қуйидаги специфик, ўзига хос усуллардан фойдаланиш кўзлантган мақсадға эришишда тадқиқотчига ёрдам беради:

1. Тадқиқотчи ўрганилаётган этник гурухнинг чорвачилик ҳужалиги характери ҳақидаги ҳамма материални шу этник гурух яшаётган барча худудлар бўйича аник географик локаллаштиришга катта эътибор берishi керак.

Шу сабабли далаға чиқишдан оддин ўрганилаётган этник гурухнинг чорвачилигининг характерлайдиган асосий адабиётлар билан танишиб, мавзуунинг ўрганилиши даражасини аниклаштириш лозим. Ўрганилаётган худуднинг географик харитасиға эга бўлиши катта аҳамиятга эга.

2. Дала тадқиқотлари давомида тасвирлар материаллар, фотографиялар, чизмалар, режалар, схемаларни туўлаш, чорвачиликнинг асосий типлари ва усулларини тасвирлашда улардан фойдаланиш мақсадга мувофқ.

Ҳайвонларнинг алоҳида турларини қўпайтириш — қўчилик, йилкичиллик ҳақида материал туўлаш, сутилик ҳужалиги, халқ ветеринарияси, ҳужалик бинолар ҳам алоҳида мавзу бўлиши мумкин. Чорвачилик ҳужалитингин мавусмий цикллари (м-н: қишқи мавсум)ни тасвирлаб бериш ҳам мумкин.

Ишлаб чиқарishing жараёнини ўрганишда унга тегишли терминларни астайдил ёзиб олиб, тасвирлаш жараёнида изоҳловчи схема ва чизмалар, фотосуратлар қилиш зарур.

Чорвачиликда ишлатиладиган мехнат қороллари ва бошқа буюмларни тасвирлашда қороллар ва буюмлар ҳамма қисмларининг маҳаллий номлари келтирилиши, уларнинг ўлчамлари, ясалган хомашё, қорол ишлатилаётган вақтдаги техник ўрни берилиши лозим; чизма ва суратлари чизилиши дарқор. Қоролнинг тарқалиш даражаси ва ишлатилиши ҳақида маълумот берилиши ва терминология ёзилиши мухим аҳамият касб этади.

Йиллик қўчилик циклини тадқиқ этилаётган вақтда харитага қўчиш йўли, ундағи яйловлар, қишловлар, қудуклар, дарахтзорлар билан бирга туширлиши керак. Қўшни ҳақлардан олинган чорвачилик усуллари ҳақидаги маълумотларга алоҳида эътибор қаратилса янада яхшироқ натижага эришилади.
I. Умумий маълумотлар

1. Тадқиқот ўтказилаётган жой ҳақидаги маълумотлар.
2. Ҷаридаги ғуруҳ.
3. Чорвачилик ҳўжалиги типининг деҳқончилик билан боғлиқ-лиги. Ҳўжаликка табий-географик шароитнинг таъсири.
4. Чорва: а) чорва турлари, уларнинг подадаги нисбати, ҳўжаликда ўки бу турнинг қачон пайдо бўлганлиги, азалийми ёки кейинчалик қириб келганлиги; б) ҳайвонларнинг зотлари, уларнинг яхшилиши. Уй ҳайвонлари ҳар хил турларининг ҳўжаликдағи аҳамияти. Ишчи, соғиллашган, минидашган уй ҳайвонлари турлари. Ҳайвонлар ёшими аниклаш усуллари; в) чорваннинг ҳамма турларининг жинси ва ёшига кўра аталши; г) чорвани тамгалаш, қандай ҳайвонларга тамга кўйилади? Тамгалаш усуллари ва қурушлари. Турик ғуруҳларга хос тамгаларнинг тузилиши. Ҳайвонларнинг қулоклари ва бурун (от)ларига тамга ва қолгиларнинг кўйиллиши.

II. Чорвадор ҳўжаликнинг ташкилий тузилиши

1. Чорвачилик типи (офил, офил-ййолов, ҳайдов, ййолов).
2. Қўчманчи, ярим ўтроқ ва ўтроқ чорвачилиги районларида чорвачилик ҳўжалигини ташкил этиш принциплари:
   а) чорва билан таъминлаш дараждасига кўра ҳўжаликни ташкил қилиш фарқлари. Қўчманчи овуллар (қишк қиши ва ёзғи);
   б) чорвани биргаликда боқиш учун ўюшиш;
   в) овулдаги уруғлар тарқиби;
   г) қўчиш давридағи овуллар уюшмаси, ййоловлардан биргаликда фойдаланиш. Қўчманчи ва ярим ўтроқ ҳўжаликларнинг ҳусусиятлари;
   д) ўтроқ деҳқончилик ҳўжаликларида уй ҳайвонларини саклаш ва боқиш. Ўтроқ ҳўжаликларида ҳайдов-ййолов тизимининг қўллашиши. Баъзи ўтроқ гуруҳларида ёзғи ййоловларга кўчиб бош.
3. Қўчманчи чорвадорларнинг ярим ўтроқ ва ўтроқ ҳўжаликлар билан (айниқса ёзғи бокувдва) ўзаро муносабатлари. Ҳайдов чорвачилигида овулда қоладиган аҳоли билан алоқанинг йўлгач ёрдами.

Қўчманчи чорвачиликда ўтроқ ва ярим ўтроқ ҳўжаликка ўтиш, унинг сабаблари.
III. Чорвачиллик хўжалигидағи ёнлилик цикл

1. Яйлов. а) яйловларнинг мавсумлар бўйича тақсимланishi. Уларнинг жойлашуву. Улардаги ўсимлик турлари. Турили чорва ҳайвонларнинг яйловда бўлиш муддатлари.
   Кўчманчи ва ярим ўтроқ чорвадорларнинг ҳар хил чорва турлари учун максус яйловларнинг бўлиши. Яйловларнинг чегараланиши.
   б) жамоа ва уруғ яйловлари принципининг сақланганлиги. Яйловларнинг эгалари. Яйловдан фойдаланганлик ва ундан ҳайдав ўтганлик учун ҳақнинг ундирилиши;
   в) чорвадорларнинг турили гуруҳлари учун кўчиш йўллари;
   г) жамоаларга яйловлар бириктирилганлигининг хукуқий асослари. Яйловлар ёжараси.

2. Сувлойлар. Сувломларнинг ташкиллашуву (турли жойларда). Кулуқлар, уларнинг типлари (чукур, саёз), тузилиши. Кулуқлар қазишда ишлатиладиган қурилмалар. Эгалик қилиш. Фойдаланиш принциплари. Кулуқлардан фойдаланиш хукуқи.

Кулуқлардан бошқа сунъий сувлой қурилмалари.
Табий сувлойлар ва улардан фойдаланиш.

3. Турли мавсумларда кўчманчи ва ярим кўчманчи аҳоли томонидан чорва бокиши ва кўчби юриши.
   а) қишиқ саклаш ва бокиш. Қишловлар ва қишлоқ одли яйловлари. Уларнинг жойлашуву ва нима сабабдан шу худудда жойлашганлиги. Улардан фойдаланиш қоидалари.
   Қишиқ бокув учун яйловнинг ажратилishi. Қишиқ яйловнинг тақсимланиш. Қишлов ўтов, қишиқ хўжалик бинолари, кўра, дон ўра ва б.
   Кўчманчи ва ярим кўчманчи хўжаликларда қишиқ кўчув, унинг давомийлиги, манзиллар орасидаги мақофа, манзилда тўхташ давомийлиги. Кўчиш тартиби. Чорванинг тунаши учун гўнг қатламли жойларнинг танланиши. Чорвадорларнинг эгалланган курук, булоқ, манзилларнинг белгилаши (болгит кўйиш).
   Қишиқ яйловларда ҳар хил чорва турларини саклаш режими ва бокув характери. Қорли вақтда чорва бокувидаги навбат амалашуви. Чорва бокиш принциплари (жамоа, овул, аралаш ёки алоҳида).
Оғилда сақланадиган чорва турлари (иш ҳайвонлари, минилайган отлар, бўғоз синирилар ва ҳ.к.).
Чорвани қишида қўшимча озиклантириш учун ишлатиладиган емиси (ҳашак, сомон, дон, беда). Қиши учун тайёрланадиган емиси, овуқ ҳажми. Чорвани озиклантириш йўллари. Қиши кувлоқ.
Ҳайвонларни озиклантириш учун қўлланадиган мосламалар (охур, тогора, тўрва ва ҳ.к.).
Ярим ўтроқ чорвадорларда йилқи ва қўйларнинг қиши ҳайдови. Йилқи уюрлари ва қўйларни қаттиқ қиши ва бўронларда қўшимча озиклантириш (нима билан, қанча вакт).
Қишиҳо ҳайволнорда чўпон ва йилқичиларнинг яшаш шароити. Уларнинг тура жойи, қийим ва овқатланши. Чўпонларнинг ас-лаха-анжомлари: халта, таёқ ва б. Қуроллари.
Чўпон итлари. Уларнинг турлари. Тарбииялаш усуллари. Чўпонлар тақвими. Жойин аниқлаш усуллари.
Чўпонларнинг вазифалари ёллаш шартлари. Чўпон ва йилқичиларнинг ҳакjni тўлаш (нарса ски пул билан);
Баҳорги ва ёзғи ҳайловларнинг жойлашуви ва уларда туриш муддатлари. Пода, отар ва уларни тўлдириш принциплари. Турли чорва молларини бокиш. Ёзғи ҳайловлардан ғойдаманиш. Ҳайвонларни суғориш. Туз бериш. Чорва боқиш ва қўриқлашда ишлатадиган ҳайвонлар. Узоқ қўчиб ўтиш ва баҳорги, ёзғи ва қузғи ҳайловлардаги узоқ муҳадатли манзилларда овулдаги тури ижтимоий ғуруҳларга мансуб ҳўжаликлардаги ҳўжалик ишларининг турлари (насл олиш, сут ҳам сулолларни олдиндан тайёрлаб қўйиш, чорвачилик хомашёснинг қайта ишлаш, совун қайнатиш, қиши учун кузда гўшт ва мой тайёрлаш ва б.).
IV. Насл олиш ёки ҳайвонларни саклаш ва боқиш

Турли ҳайвонларда бир эркак ҳайвонга тўғри келадиган урғочи жониворларнинг сони. Вақтидан олдин урчишнинг олдииги олиш чоралари. Урчишнинг бошлашдан олдииги уумлари.

Турли ҳайвонларда оммавий болалаш даври. Доимий кучиб юрувчи чорвайдорларнинг болалатишни ташкил этиш. Турли ҳайвонларнинг тугиштига ёрдамлашиш усуллари. Насл олиши билан боғлиқ удумлар. Янги тугилиган жониворларни парваришлаш. Қўзи ва ул洛克ларни саклаш учун ўтовлар ёки махсус жойлар қурилиши. Бўталок ёки бузокларни саклаш. Узок қўчуларда ёш ҳайвонларни ташиш. Уларнинг эмизилиши ва онасида ўқратиш.

Ёш ҳайвонлардан насл учун эркакларини ахратиб олиш. Қолган эркак ҳайвонларни бичиш усуллари. Бичиш қуроллари ва мутахассислари.

Ёш ҳайвин (қўзи, қулун, бузок, бўталокларни арқонлаб. Арқонлаб, усуллари ва иримлари. Ёш ҳайвонларни онаси томонидан эмизишга тўқсизлик қиладиган мосламалар.

Той ва бўталокларни эгарга ўргатиш усуллари. Миниб юриш ва юк ташишда ишлатиладиган мосламалар. Қамчи турлари. Ҳайвонларни тугиш учун қурол ва мосламалар (арқон, сиртмок).

Тушовнигор хар хил турлари (арқон, тери, темир).

V. Сутчилик ҳўжалиги

Қўй, эчки, туя, бия, сиғир соғиш усуллари. Ишлатиладиган идишлар. Соғишида эркак, аёл, ўсмёр ва бўлаларнинг штироки. Қўзи, улок, бузок, қулунларни эмдириб олиш. Соғишда ийдиришнинг турли йўллари.

Турли ҳайвонлар сутининг ишлатилдиши. Сут махсулотларининг турлари ва уларни тайёрлаш усуллари. Сут махсулотларини тайёрлаш, саклаш ва ташишда қўлланадиган идишлар. Сарёф олиш. Сут махсулотларини олдиндан тайёрлаб қўйиш.

VI. Қўй жунини олиш, жун ва мўй йигиш

Қўй жунини бахорги ва қузги қиркиш. Қўзилар жунини олиш. Ювиш. Ишлатиладиган буюмлар. Жун қиркиш билан боғлиқ удумлар. Туя жунини олиш. Қиркиш усуллари. Эчкининг жуни ва тивининг олиш. От ва тойларнинг думи ва ёлини қиркиш.
VII. Уй ҳайвонларининг алоҳида турларини саклаш, фойдаланиш ва бокиш хусусийатлари


Қоракул қўйларни саклаш ва ҳайдаб бокиш. Қоракул терисини олиш. Эчкиларнинг хўжаликдаги аҳамияти.

2. Отлар. Турили хўжалик типларида отларнинг ўрни. Майдан ирвадорларнинг отларни навбат билан бошқиршш. Согиладиган бияларни кундузи ва кечаси ҳайдаб боқиш. Уюрни бир сутка давомида навбат билан бокиш, бўрон пайтида йилкини қўриқлаш усуллари. Ориқ бияларни олдин ва кейин қўшимча озиклантириш. Урчис ва янги уюрлар вужудга келиши. Шу билан боғлик удумлар.

Қулунларнинг биялар билан бўлиш муддати. Қимиз тайёрлаш ва у билан боғлик удумлар.

Ёш ва вояга етган отларни эгарга ва миниб юришга ўргатиш. Пойгага ўргатиш. Эгар ва от анхомларининг турлари.

Миниладиган ва ишчи отлари парвариш қилиш.

3. Қорамол. Қорамолларнинг ўтрок, ярим ўтрок хўжаликлардаги ўрни.

Ҳўкизлардан фойдаланиш (дала ишларида, юк ташишда). Ёрта баҳорда сигирларни болалашидан олдин қўшимча озиклантириш. Бузокларни боғлаб сигирни согиш. Қорамолларни турили мавсумларда ҳайдаб боқиш ва парваришлаш.

4. Туялар. Зотлари (бир ўркачли, икки ўркачли). Туяларни ҳайдаб боқиш хусусийатлари. Биит туй боқувчига тўғри келадиган туялар сони. Қиши боқиш.

Урғочи туйлар ва наслдор туй. Туялари ишга ўргатиш (қандай усул билан, неча ёшдан). Туй эгари ва анхомлари.

5. Эшак ва хачирлар.
VIII. Қиш учун ем-хашак тайёрлаш

Ҳашак жамғариш, уни саклаш. Дон ва ем тайёрлаш, уларни саклаш усуллари.

IX. Ҳужалик бинолари

Ҳужалик бинолари типлари ва қўлланиши. Бино қуришда фойдаланилган хом ашё (лой, бўйра, қамиш).

Бинолар режаси.

Майда моллар учун солда қўра ва бостирмалар. Отлар учун усти ёпик бостирма ва қўралар. Яйловда яшаш учун ва ҳужалик бинолари.

X. Чорвачилик билан алоқадор ҳалқ билимлари

а) ҳалқ ветеринарияси.

Ўй ҳайвонлари касалликлари ва уларни даволаш усуллари. Синган суякларни даволаш. Ҳайвонлари даволаш давомида қўлланиладиган жиҳозлар ва қуроллар;

б) ҳалқ метеорологияси.

Ҳисобчилар. Об-ҳаво қузатиш тажрибалари. Мавсумнинг қандай бўлишини ҳисоблаш. Машхур ҳалқ метеорологлари ҳақида ҳикоялар. Фенологик қузатишлар;

в) ҳалқ астрономияси.

Юлдузлар ва уларни жойлашуви ҳақида тасаввуран. Йўлнинг жойни аниқлашда улардан фойдаланиш.

Вакт ҳисоби;

г) синчи. Йизчи.

XI. Маросимлар, удумлар ва диний сехргарлик усуллари

Ўй ҳайвонларининг келиб чиқиши ҳақидағи афсоналар. Чорвачилик пирлари. «Арвоҳи пир» маросими. Ҳайвонларга ўлат ёки бошқа касалликлар теккандага жамоа билан ёки якка тартибда дуолар ўқилиши.

Курбонлик қилинадиган ҳайвонлар. Жониворларга сифиниш сарқитлари. Туморлар. Исирик тутатиш.
IV. Moddiy madaniyat mavzusini ürgerish uchun namunaviy sərównoma.

1. Uy-jo'i va uy-ruzgor buylomlari.
   a) қишлолқлар, овуллар.
   1). Қишлолғинизни номи. У нима сабабдан шундай номланган?
   2). Қишлолқнинг географик жойлашиш ўрни (тог ёнбагри, дарё бўйи ва дашт зонаси).
   3). Қишлолғингиз қачон пайдо бўлган?
   4). Қишлолқнинг (овулнинг) маҳалла ёки гузарларга бўлинishi ва номи.
   5). Улар нима сабабдан шундай номланган?
   6). Қишлолғинизда бозор, масjid, ҳаммом ва турли машиий иншоотлар борми?
   7). Қишлокдаги уй-жойларнинг жойлашиш тартиби.
   8). Қишлокда ва қишлоқ атрофида мукаддас қадамжолар, зиё-ратгоҳлар ва тарихий ёдгорликлар борми?
   b) уй-жойлар.
   1). Уй-жойларни тиклаша қандай қурилиш ашёларидан фойда-ланилган?
   2). Турар-жойлар қандай реҳа асосида қурилган ва асосан неча хонадан иборат бўлган?
   3). Ҳўжалик биноларнинг қурилиш тартиби ва мақсадлари.
   4). Ҳовли алоҳида девор билан ўралганми?
   5). Уй-жой ва ҳўжалик иморатларнинг ҳашар (қўмак) йўли билан қурилиши.
   6). Турар-жойларнинг қурилиши ва янги уйга қўчич ўтиш билан боғлик урф-одат ва иримлар.
   7). Ҳовли ички ва ташқи қисма бўлинадими?
   8). Мехмонлар учун алоҳида жой ажратилганми?
   9). Ўйнинг дунё томонларига нисбатан жойлашуви (қиблаға нисбатан).
   10). Уй-жойларни пардоэлаш ишлари қандай амалга оширилган (эшқи, дера ва токчаларнинг жойлашиш тартиби)?
   11). Уй ичи қандай жиҳозланган?
   12). Ўйни пардоэлашда аъланавий халқ амалий санъати (ёғоч ўйма-корлиги, ганчкорлик, накшлар) қўлланилиши.
   13). Ёртўла ва болахоналар бўлганми?
   14). Ҳўжалик бинолари — тандирхона, омборхона, ошхона, ўтин-хона ва молхоналарнинг уйга нисбатан жойлашиши;
   в) кўчма уйлар (ўтов, қата, чодир ва ҳ.қ.)
1. Утов, капа, чодир каби вақтинчалик кўчма уйлар асосан каерларда кўрилган (тоғ ёнбагри, адир, дарё бўйлари ва дашталар)?
2. Кўчма уйларда истиқомат қиладиган этник гуруҳлар ва уларнинг номлари.
3. Кўчма уйларнинг турлари. Уларни куриш учун жойининг танланиши ва куриш тартиби. Уларни тиклашда ишлатиладиган куроллар ва воситалар.
4. Ўтов қисмлари ва уларнинг номланиши (қерага, ўқ, чий, бўйра каби).
5. Ўтовни куришда оила аъзоларининг қатнашуви.
6. Ўтовнинг жиҳозланиши (уӣ-руғгор буюмларининг жойлаштирилиши, беҳалилиши). Ўтовни иситиш ва ёритиш.
7. Капа ва унинг турлари. Уларнинг курилиши. Ишлатиладиган материаллар.
8. Капаларда кимлар яшаганлар?
9. Капанинг ўлчами, шакли ва курилдиган ўрни.
10. Капанинг жиҳозланиши.
11. Кўчма уйлар билан боғлик удумлар, афсона ва ривоятлар; г) кийим- кечаклар.
1. Эркаклар кийими, унинг тикилиши, қандай матолардан тайёрланалиши. Мавсумий кийимлар (қишпи, ёзги).
2. Аёллар либосининг ўзига хослиги, қандай матолардан тайёрланалиши ва уларнинг номлари, кийим-кечакларининг турлари.
3. Болалар кийими. Уларнинг ўзига хослиги, ўзил болалар, қиз болалар ва ёш чақалоклар кийим- бошларидаги ўзига хослик ва фарқлар.
4. Такинчоклар, безаклар. Аёллар такинчоклари, уларнинг турлари ва ўзига хос хусусиятлар.

III. Таомлар.
1. Таомларнинг турлари. Бахордаги, қишдаги таомлар. Уларни қандай маҳсулотлардан тайёрланалиши.
2. Ўсимлик, сабзавот маҳсулотларidan тайёрланадиган таомлар.
3. Ундан тайёрланадиган таомлар ва нон. Уларни тайёрлаш усуллари. Қандолат маҳсулотлари.
4. Гўштли таомлар.
5. Баликдан тайёрланадиган таомлар.
6. Сути таомлар.
7. Овқатланиш тартиби ва таомга бўлган муносабат.
8. Идис-товоклар.

V. Тўй, оила ва икок хусусиятларини ўрганиш учун сўровнома Тўй маросимлари.
1. Турмуш жуфтини танлаш шаклари: а) кўшнилар; б) таниш-билишлар; в) қариндошлар; г) мухаббат асосида
2. Келин танлашда қизнинг қайси фазилатларига алоҳида эътибор берилади?
3. Ҳозирги қунда совчиликнинг қайси анъанавий удумларига амал қилинади?
4. Йилиннинг қайси фаслида тўй ўтказиш мақсадга мунофик?
5. Йилиннинг қайси ойида ирим сифатида тўй қилинмайди (нима учун)?
6. Турмуш жуфтини танлашда жамоа фикрига эътибор берилалими (қўни-қўшни, маҳалла, таниш-билиш)?
7. Сиз яшавтиган ҳуҳуд аҳолисининг тўй маросимларда фарқ бор-миз?

Совчилик.
Тўйдан олдин ўтказиладиган маросимлар.
8. Совчилар тарқибига қимлар қиради?
9. Совчиларнинг қайси фазилатлари эътиборга олинади?
10. Совчиларни тайинлашдан олдин қимлар билан маслаҳат қилинади?
11. Аёл ёки эрқа совчиларни танлашга алоҳида эътибор қаратиладими?
12. Келин томоннинг розилитини олиш учун неча марға совчиликка борилади?
13. Совчиларнинг биринчи келишлари билан боғлиқ рамзий маъноти англатувчи қандай одатлар бор («ковуш йиртди», «эшиқ супурди», «сўқмоқ очди» ва ҳ.қ.)?
14. Келин томоннинг розилитини қандай одатлар орқали билиш мумкин.

Фотиха тўйи билан боғлиқ маросимлар.
15. Фотихада қимлар иштирок этади?
   а) кўшнилар;
   б) қариндошлар;
   в) маҳалла аҳли.
16. Маросимга қатнашувларнинг маълум бир ёшда иштирок этиш ибтилоғандами?
17. Никоҳда қуёв томондан келин тарафға бериладиган қалин масаласи қачон ҳал қилинади?
18. Қалинга сизнинг муносабатиғиз?
19. Фотиха ва никоҳ тўйигача икки томоннинг бир-бирнларига инъоми — байрамлик, ҳайитлик кабилар.
20. Фотихада қуёв томондан қимлар иштирок этади?
21. Фотиха маросимларига мулла таклиф қилинадими?
22. Келин ва куёв сарполари таркибиға нималар қиради?
23. Тўйдан олдин ўтадиган маросимларда диний урф-одатлар билан боғлиқ маросимлар борми?
24. Тўйдан олдин бажариладиган таомил ва улумлар? Ош тарқа-тиш, хотин оши ва ҳоказо.
25. Тўй маросимларида дастурхончинг ўрни (маҳаллий тер-минида дастурхончи ким)?
27. Келинни куёвникига олиб кетишида қандай урф-одатлар ба-жарилади?
28. Никоҳ қаерда ва ким томонидан ўқилади (масжидда, келин уйида ва ҳ.к.?)

Тўй бошланишга қадар ўтказиладиган тадбирлар.
29. Тўйга кимлар таклиф қилинади?
30. Тўйда бажариладиган вазифалар ким томонидан таксимла-нади?
31. Келин куёвнинг хонадонига қаҷон олиб келинади?
32. Келин билан бирга кимлар боради?
33. Келинни куёв хонадонига келтирганларидан кейин қандай улумлар бажарилади?

Янганинг вазифалари:
34. Анъанавий улумлардан: «оёқ боқда», оловда айлантириш, поёндоз ташлаш, келинга ширин чой бериш қаби одатларга амал қилинадими? (маҳаллий одатларни қайд этишингиз мумкин).
35. Келин учун ясатилган хонага чимилдик тугиладими?
36. Куёв томонида никоҳ куңи ўтадиган яна қандай одатлар бор?

Тўйдан сўнг ўтказиладиган маросимлар.
37. Келин салом: юз очар, йўқланди (маҳаллий улумлар ёзилади).
38. Келинга қандай совғалар берилади?
39. Келинни йў-рўзгор ишлариға жалб қилиш билан боғлиқ қан-дай маросимлар бажарилади?
40. Чилла даврига амал қилинадими (қанақа иримлар мавжуд)?
41. Куёв чакирч.
42. Куда чакирч.
43. Қиз чакирди ва йўқлади.

Бешик тўй.
44. Кимлар иштирок этади?
45. Қандай совғалар тайёрланади?
46. Бу тўй қаҷон ва қандай ўтади?
Этнологияга оид атама ва тушунчаларнинг изохли лугати

АВТОХТОН (юном.) — маҳаллий, туб аҳоли маҳаллий ер эгаси бўлган халқ, мамлакатнинг ибтидоий аҳолиси, аборигенлар.

АНТРОПОГЕНЕЗ (юном.) — инсон жисмоний қиёфасининг шаклланиши, менянат фаолияти, шунингдек, жамиятнинг кундалик ривожланиш жараёни. Антропогенез ҳaqидаи таълимот антропология тармоғи ҳисобланади.

АНТРОПОЛОГИЯ (юном.) — одамнинг келиб чиқиши ва эволюцияси, одамзод ирқларининг пайдо бўлиши, одамнинг тана тузилишидаги нормал фарқ, тафовут, ўзгарувчанлик ҳәқиқати фан. Антропологлар одам ҳәқида тушунча, одамни ўрганувчи фан одамнинг суяк тузилиши, тери ва сочнинг рангги ва бошқа типлари, физиологик, жинсий ва бошқа ҳусусиятларини ўрганади. Антропология ижтимойи фаилларга жуда аксин турачилган биология соҳасидир. Бу фанга доир фикрлар бундан бир неча минг йил илгари пайдо бўлганига қарамай, у фан сифатида фақат XIX ғасрнинг иккичи ярмидан шаклланана бошлади. Антропологиянинг муҳим соҳаси, одам организмнинг тузилиши ва ривожланишига жуда таъсир қиладиган физиологик, биокимиявий ва генетик омилларини ўрганадиган бўлимни «Одам биологияс» деган умумий ном билан XX ғасрнинг ўртасидан бошлаб ривожланди. Одамнинг пайдо бўлишида фақат табиат одамнинг қонуниятларигина эмас, балки ижтимойи омиллар ҳам муҳим роль ўйнаган. Одам пайдо бўлганидан ҳозирги холатигача унинг бутун ҳаёти ижтимойи жамиятнинг ривожланиши қонунияти билан чамбарчас боғланган. Антропологиянинг фан бўлиб ривожланлишида табиат ва жамият туъғрисидаги фаиллар ижобий роль ўйнаган. Замонавий фан нуктага назаридан айтгандан, антропология қуйидаги утга катта бўлимдан иборат: 1). Одам морфологияс; 2). Антропогенез; 3). Иришунослик (этнич антропология). Морфология одамнинг жисмоний тузилишидаги белгилиларнинг ёси, жинс, қасб ва ташқи шароитта қараб ўзгаришни тушендириб беради. Иришунослик одамлар ирқларининг келиб чиқиш даври ва сабабларини, уларнинг ер юзига тарқалишини изохлараб, этнологез муаммоларини ечишга ҳам ўз ҳиссасини кўшади. Антропология биология фанийнинг фақат назарий соҳаси бўлиб, қолмай, амалий аҳамиятга эта бўлган тармоғи ҳамдиқ. Унинг далилларидан кўп соҳаларида, массивдан, одамнинг жисмоний ўсишини ўрганишда, шунингдек, суд тиббиёти, экспертизасида фойдаланилади.
АНТРОПОЛОГИК ТИП — муайян ҳудудга мансуб одамзоднинг тузилишидаги ирқий турғун белгиларнинг шакллангтан мажмуи. Бу атама билан катта ирқлар, уларнинг бўлимлари ҳам ифодаланади.

ГЕНЕЛОГИЯ (йонон.шакара) — ёрдамчи тариҳ фанлардан бири. XVII—XVIII асрларда вужудга келган. Билимларнинг амалий соҳаси, шахаралар тузини, уруф ва оилаларнинг келиб чиқиши, айрим шахснинг тарихий ва қариндошлик алоқаларини ўрганади.

ГЕНЕЗИС (йонон.) — келиб чиқиш. Этнологиядан халқларнинг келиб чиқиш.

ЖАМОА (ар.) — кишиларнинг қавумига уюшув шакли. Жамоа асосан ибтидоий жамият тузумига хос бўлиб, айрим ҳолларда синфи жамиятда ҳам узоқ вақт сақланиб қолувчи кишилар бирлашмалари шаклларидан бири. Жамоа учун ишлаб чиқариш воситалари (кўпинча срга) бириқлақда эгал қилиш, ўз-ўзини идора этиш ҳукукдан тўла ёки қисман фойдаланиш ҳаракетлайдир. Жамият тарққиёті жараёнида жамоанинг шакли ва мазмуни ўзгар боради. Жамоанинг уруф жамоаси, қишлоқ жамоаси, уй, оила жамоаси, кўпинчилик жамоаси ёки ҳудудий жамоа қаби қўринишлари мавjud.

ИНИЦИАЦИЯ (лот.) — бағишлаш, ибтидоий даврда ўсмировларни вояга етган эрқак ва аёллар сафига ўткиазиш маросими, исلومда ўғил болалар суннати инициация ҳисобланади.

ИНИОВАЦИЯ (лот.) — янигиланиш, мерос ва анъаналарнинг аҳжоддан-авлодга ўтиши натижасида маданиятда вужудга келган яниги қўринилар.

ИНТЕГРАЦИЯ (лот.) — тикланиш, тўлдириш, турли халқларнинг бирлашуви, турли этносларнинг бир ҳудудда этник-маданий алоқаларни ўрнатиш жараёни.

ИРҚ (ар.) — илдиз, томир, одамларнинг келиб чиқиши, гавда тузилиши ва қиёфаси ўқиш бўлган тарихан тарқиб топган ҳудудий бирлиги. Кишиларнинг тана тузилиши, ташқи қиёфаси (тери, кўз ва сувингининг ранги, соколининг сийрак ёки қалинлиги, бўй-басти, юз тузилиши, бош сувингининг шакли, қон гуруҳи) ва бошқаларига қараб гуруҳ-гуруҳга аҳратилади. Жаҳондаги барча халқлар тўртта катта ирқларга бўлинади: европоид (европсё), монголоид (осиё-америка), негроид ва австралоид (Океания). Булардан ташқари ирқий бирикмалар ҳам мавжуд. Ҳар бир ирқ яна бир қатор майд ва гуруҳларга ҳам бўлинади.

ИРҚЛАР — Homo Sapiens тури ичидағи систематик гуруҳлар. Ҳар бир ирқ ўзига хос ирсий белгили, масалан, кўз, соч ва тери ранги, юз ва бош қутисига биноан бошқа ирқлардан фарқ қилади.
Ҳозирги одамлар 3 та экваториал (негроид, австролоид, евросиё), европоид (осиё-америка, монголоид) ёки 5 та (негроид, австролоид, европоид, монголоид, американоид) йирик ирқларга бўлинади. Ҳар бир ирқ ичидада ана кичикроқ ирқ, яъни кенжа ирқ бўлади. Масалан, экваториал ирқ, негр, негрил, бушмен ирқ, австралия ва бошқа ирқларга, европоид ирқ эса Атлантика-Болтик, Хинд-Ўрта деңгизи, ўрта Європа ва Арктика, жанубий Осиё ва бошқаларга ажралади.

Ирқлар палеолитнинг сўнгги даврларида, бундан 40-30 минг йил аввал одам ёр юзини эталаши билан шакллана бошлади. Ўша даврда қутилиқ ирқ белгилии мослашиб ҳусусиятiga эга бўлган-лигидан муайян мухит шароитида табиий танлиши туфайли мус-таҳкамлаги борган. Масалан, экваториал ирқда терининг қора ранги ультрабинафша нурлар таъсиридан ҳимояловчи, бурун қататининг кенг бўлиши, нам тропик иклим шароитида сув бўғланишини қу-чайтирувчи, тананинг узун бўлиши, тана ўзасининг тана ҳажмига нисбатан кенгайтирис ирқлан терморегуляцияни амалга оширувчи восита сифатида вужудга келган.

Барча ирқлар homo Sapiens га хос бўлган умумий ҳусусиятларга эга, уларнинг барчаси биологик ва психик жиҳатдан тенг бўлиб, эволюциян ривожланишнинг бир хил погонасида туради. Ҳамма ирқлар маданият ва цивилизация ёнг юқори даражада ривожланишда бир хил имкониятта эга. Ҳозирги замон фани мавжуд ирқлар бир хил қобилиятга эга эмаслиги, улар эволюциясининг турли босқичларда турганлиги тўғрисидаги ирқчилик ёないように инкор этади. Одам ирқларини миллият, «тил гуруҳи» тушунчалари билан аралаштириб юбормаслик лозим. Битта миллият таркибida ҳар хил ирқлар ва аксинча битта ирқнинг ўзи турли миллиятлар таркибига кириш мумкун.

КОНГЛОМЕРАТ (лат.) — бириккиш, қўшилиш, боғланиш, тўпланган турли тоифа ва элэтларнинг ўроштирилишидан ташкил топган ижтимой-сиёсий тузум (масалан, қулдорлик, феодализм даврида тузилган йирик давлатлар).

КОНСОЛИДАЦИЯ (лат.) — мустаҳкамлайман, йириклашув, тил ва маданият жиҳатдан яқин ва қон-қардощ бўлган халқлар-нинг ягона бўлиб бирилакшириш, этносларнинг бир-бирига яқинлаш-шаб, қўшилиб кетиш.

МАТИЯ (лат.) — сехрғарлик, одамнинг ўзини найри табиий куч-лар таъсирида қўрсата олиш қобилиятига асосланган иш амаллари.

МАДАНИЯТ (ар.) — инсон қўли ва ақл идрoki билан яратилган моддий ва маданий бойликлар. Рус тилида «культура» сузи аслида лотинча сўз бўлиб, «ишлаб чиқариш», «ясао», «яратиш» деган маъ-
мони анлатади. Маданият тушунчаси тарихий давр (антик маданият), аник жамият, элат ва миллати ҳамда фо/liят то йёки қаёнининг ўзига хос соҳаларини тавсифл учун қўлланилади. Маданият моддий ва маданияй маданиятга бўлишди. Моддий маданиятга ҳукамий куролла- ри, ўй-рўзгор буюмлари, кийим-кечаклари, безаклар, таомлар, идиш- товокчлар, турар жойлар ва бошқалар киради. Маънавий маданият эса оила-никоҳ муносабатлари, урф-одатлар, маросимлар, эътиқодлар, тасвирй санъат, фольклор кабиларни ўз ичиға олади. Моддий ва маънавий маданият бир-биру билан узвий боғлайди.

МАРОСИМ (ап.) — диний ёки анъанавий урф-одатлар муноса- батлари билан ўтказиладиган маърака, йиғин; тантаналар билан ўшутириладиган расмий йиғин.

МИКРОЭТНОС — моҳалий халқ ёки миллат ичида баъзи жи- хатлари (щеваси, моддий ва маънавий маданияти, диний тасаввурлари) билан аҳралаб турган майдар этнографик ғуруҳлар.

НИКОҲ (ап.) — еръ-хотинлики шарият йўли билан расмий- лаштириш маросими, мазкур маросимда мулла томонидан расмий-лаштириладиган шартнома. Эрқак билан аёлнинг хукуқий равишда расмийлаштирилди оилавий иттифоқи. Эрқак билан аёлнинг бир-бирлари ва бошқаларга нисбатан хукуқий ва жамбуриятлар келтириб чиқарувчи оилавий иттифоқи.

ТАРИХИЙ-ЭТНОГРАФИК ВИЛОЯТ — маълум ҳудудда жойлашган, узок тарихий давр ичида моддий ва маънавий маданиятида умумий хусусиятлар яратган халқлар максус тарихий-этнографик вилоятларга бўлинадиган. Моддий маданиятида теварак-атрофдаги табиий-экологик шароитга мослашган моҳнат куроллари, уйлари, уй-рузгор буюмлари, таомлари, кийим-кечаклари кирса, маънавий маданиятга халқ яратган турли жанрдаги асарлар, халқ амалий безак-чиллик санъати, пардоз бериш, диний эътиқод, урф-одатлардаги баъзи умумийликлар киради. Масалан, Америка қитовс энг катта икки тарихий-этнографик вилоят — Шимолий Америка ва Лотин Америкасига бўлинади. Этик ва маданияй хусусиятлари билан умумий белгилярга эта бўлган кўп халқлар максус Жанубий Осиё тарихий этнографик регион (мунтақа)ни ташкил этади. Йўрта Осиё ва Қозо-гистон мунтақаси ҳам максус тарихий маданияти вилоят ҳисобланади.

Мамлакатимиздаги Фаронани водийси (Фаргона, Андижон, Наманганд вилоятлари), Жанубий Ўзбекистон (Қашқадарё ва Сурахон-дарё вилоятлари) ни ҳам қичик тарихий-этнографик регион-мунтақаларга киритиш мумкин. Ҳозирги бозор иқтисодий эссисда ривожланадиган мамлакатларда тарихий-мадания вилоятлар тобо-ра такомиллашмокда. Тараққиёт сари одимланаётган мамлакатлар-
да ҳам янги тарихий-маданий вилоятлар вужудга келмокда. Шу- нингдек Африка, Америка, Австралияда ҳозиргача ибтидоий жа- моа босқичи даврида шаклланган тарихий-маданий регион (мин- така)ларнинг қўринишлари сакланиб қолган.

ТИЛЛЛАР КЛАССИФИКАЦИЯСИ — жаҳон тилларини турли бел- гилариغا қўра ўрганиб, турукларга ажратиш. Тилларнинг генетик (генеалогик) классификацияси уларнинг қариндошчилик белги- ларига асосланадиган, яъни умумий ўзак тилдан келиб чиққан тилларни ўз ичига олади: ҳинд-европа тиллари, олтой тиллари, урал тиллари оиласи ва бошқалар. Типологик классификация, генетик ҳёки худдий якнлиликдан қатъи назар, тил тузилиши (морфологик, фонетик, синтактик, семантик) белгилиларнинг ўхшаш- лилиги асосланади. Шунга қўра тиллар изолацияловчи (аморф, тип) қадимиги хитой, вьетнам, йоруба, аглютинациаловчи (аглю- тинатив тип) туркий тиллар, кўпнинга фин-угор тиллари, флек- цияловчи флектив тип рус тилига бўлишиди. Айрим олимлар ин- корпорацияловчи (полисинтетик) тиллари (айри палеосий тилла- ри, кавказ тиллари)ни ҳам ажратиб ўрганадилар.

ҲЎЖАЛИК МАДАНИЙ ТИЛЛАР — жаҳон ҳалқларининг ибти- доий жамиyat даври (қадимги тош, бронза ва темир асрлари)даги ижтимой-иқтисодий тараққиёти, турлича табий ёшроитда жой- лашшиги ва мослашшиги ўларнинг ҳәётида турли типдаги ҳўжалик- маданиятларни вужудга келтириган эди. Ҳўжалик-маданий тиллар даставвай муайян жамиятда устувор ишлаб чиқариш билан боғлик бўлиб, ҳар бир тарихий давра кишиларнинг теварак-атрофдаги муҳит билан алоқа характерини белгилайди.


Энг қадимги даврларда пайдо бўлган этносларнинг ҳўжалик- маданий типи иссиқ тропик ва субтропик иқлимли ўлкалардаги овчилик, термачлилик ва соҳиллардаги баликчиликтир. Намли тро- пик ва субтропик жойларда иккинчи маданий-ҳўжалик типи, ички
иссик иклимдаги қул мехнатли деҳқончилнги тарқалган бўлиб, бунга қисман овчиллик-теримчиллик ва баликчиллик ҳужаликлари ҳам ёрдами қисобланган. Йоктисодиёт ва техника тараққиётига янги туртки берган учунчи маданий-ҳужалик типи мотиға деҳқончилнги билан чорвачилнгнин қўшилиши натижасида пайдо бўлган эди.

Кейинги даврдаги фан-technika тараққиёти бутун жаҳондаги анъанавий ҳужалик маданий типларга жиллий ўзгартиришлар ки-ритди. Европа ва Америкалашга энг ривожланган мамлакатларда аҳолининг кўчиллиги индустриал соҳага жалб этилиди, анъанага айланиб қолган қишлоб ҳужалиги ўрнига юксак тараққий эттан товар деҳқончиллиги ва интенсиўн чорвачилли, плантацияли қишлоб ҳужалиги пайдо бўлади. XX—XXI асрнинг бошларида анъанавий ҳужалик-маданий типлар барҳам топа бошлади ва сакланиб қолган белгилари янги мазмун билан бойимокда.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ — инсонийат жамияти илгариами ҳаркардида эришилган дараждани ҳамда моддий ва маънавий қадриятларни ўзлаштириш усулини ифодалайдиган тушунча.

ЭТНИҚАНТРОПОЛОГИЯ ВА ИРҚПУНОСЛИК — антропологиянинг одамзод ирқларининг келиб чиқиш тариҳи, сaabлари ва Ер юзига тарқалши хамда халқларнинг антропологик тарқиби бўйин ҳаркунувчи соҳаси. Миллат ва ирқ одамзод турларининг бирлиги, моногенизм ва полигенизм, одамзод ғурҳлар ва унинг тарқибани антропологик бир хиллик дараждасини аниклаб, ирқларнинг классификацияси, дунё халқларнинг антропологик тарқиби, ирқларнинг ҳозирги даврда тарқалши ва одамзод бирлиги, ирқий белгиларнинг ўзгарувчанлиги ирқларнинг қоришуви қаби масалалари устидан тадқиқот олиб боради.

ЭТНИҚ БИРЛИК — кишиларнинг қабила, элат миллат ва бошқа бирликларидан иборат бўлган, тарқан тарқиб топган алохидан барқарор ижтимои ғурҳи. Этник бирлик тушунчаси этнографик жихатдан «ҳалқ» маъносини англатади. Кишилар бирлашувининг табий негизи худуд умумийлиги, шунингдек, улар тилининг яқинлиги ва умумийлиги этник бирликнинг вужудга келишига асосий шарт ҳисобланади.

ЭТНИҚ ГУРУХ — турмуш ва маданиятидаги айрым элементлари (тили, моддий ва маънавий маданиятидаги ўзига хос хусусиятлари, дини ва б.)ни сақлаган ҳалқ ёки миллатнинг алоҳида қисми. Этник ғурҳга, одатда, элат ёки миллатнинг бошқа миллий ғурхлар билан ассимиляцияси ёки элатга ўзининг айрым характеристика белгиларини сақлаган ҳолда қўшилиши натижасида, шунингдек
халқининг бир қисми асосий этник худуддадан узоқ вақт узилиб қолиши, миграция жараёнлари, давлат чегараларининг ўзгариши ва бошқалар, янги табий-географик шароитта тушиши натижасида ҳужжалик ва маданиятда ўзига хос хусусиятларга эта бўлиши билан пайдо бўлади. Янги этник гуруҳнинг ташкил топишида дин, табақавий гуруҳлар ва бошқалар кatta роль ўйнайди.

ЭТНОГРАФИКА ГУРУҲ — маълум бир этноснинг (элатнинг ёки миллиатнинг ажралиб қисми, унинг таркибидаги бўлишмалардан) бир бўлиб, ўзининг бўзги хусусиятлари билан тил лаҳгаси, ҳужжалик фаолияти, турмуш тарзиянинг бўзги томонлари билан фарқ қилади. Этнографика гуруҳ олатда бир қабиланинг, элатнинг ёки миллиатнинг иккиччи бир ҳалқ билан аралашб, бошқа ёрға бориб, шу ёрдами ҳалқ таркибига кириб, у билан бирга яшаб қелиш натижасида ҳуқудга келади.

ЭТНИК ЖАРАЁН — этник бирлик (элат) билан унинг таркибига кирган этник гуруҳлар ўртасидаги ҳужжалик, иқтисодий, маданиялоқаларнинг ҳулқусиз ривожланиб боришиди. Бу жараён икки хил — бўлиниб қетишга ва бирлашишга мойилдир.

ЭТНОГЕНЕТИК ЖАРАЁН — бу жараёнда халқининг илк изилдилари ҳосил бўлади. Бир қанча этник гуруҳлар бир-бирлари билан яқинлашшиб, қўшиш боради. Этник гуруҳларнинг ташқи қиёфаси, тили, моддий ва маданияий матаданияти ҳар бўлади. Узоқ давом этган этногенетик жараёнда уларнинг ташқи қиёфасида, тилида, моддий ва маънаий матаданиятида, феъл-аторида уму-мийлик ҳосил бўлади. Ўзбек халқининг этногенетик жараённи Қанг давлати доирасида (милоддан аввалги III милодий V асрнинг йўрта-лари) ўтган. Кейинги даврларда бу жараён ривожланган.

ЭТНИК ПСИХОЛОГИЯ — социал (иқтисодий) психология бўлимлардан бўлиб, турли миллий, ҳалқ ва этник ғурўға хос типик психик хусусиятларни ўрнаганди. Ўз технишларида муайян тадқиқот объективнинг моддий ва маънаий матаданияти, иқтисодий ҳаёти, анъаналари, урф-одати, тил хусусият, диний қарашиблари, шунингдек, ўзига хос тасабвури, кайфияти, иш-ҳаракатлари тизими ва бошқаларга асосланади. Дастлаб этнография ва антропология фанлари асосида вужудга келгач, кейинчалик иқтисодий психология ва этнография заминида махсус фан сифатида тўла-қонли шаклланган.

ЭТНИК ТАРИХ — маълум бир халқнинг илк ажодларида бошланиб, элат шаклланиши, унинг тараққий этни босқичларини ва элатнинг емирилиши даврини ўз ичига олади.
ЭТНОГЕНЕЗ (юн.н.) — халқларнинг келиб чиқиши, илгари мавжуд бўлган турили этник компонентлар асосида ёлги этник бириккунинг таркиб топиши жараёни. Этник гурух, халқнинг шаклланиши жараёни узоқ вакт давом этади. Халқларнинг этногенезини ўрганишда улар келиб чиқишининг дастлабки давригина эмас, балки кейинги шаклланыш тарихи ҳам, шуинингдек ҳозирги замон этнографик, лингвистик ва антропологик ҳусусиятлари ҳам ҳисобга олинади. Бундай муракқаб жараёнини аниклаш, этнография, археология, антропология, тарих, тилшунослик фанлари маълумотларидан фойдаланиши талаб этади, яъни этногенез масаласи фанда комплекс ўрганилди. Этногенез масаласини ўрганиши мақсадий тарихларининг умумий муаммаларини изоҳлаш учун мухим аҳамиятга молиқидир.

ЭТНОГЕОГРАФИЯ (лот.) — этнологиянинг бир тармоги. Дунё миқёсида алоҳида мамлакатлар ва уларнинг худу длари аҳолисининг таркиби ва жойлашишини ўрганади. Шуинингдек, бу фан қадимги ва ҳозирги этник бириккунинг жойлашишини тэкириди ва шу асосда этник чегараларни аниклайди. Этногеографияга этник география ва этник демография қиради. Этнография антропология билан яқин алоқада. Этнография антропогеографиянинг турили мактабларидаған фарқ қилиб, этник бириккун (халқлар, этник гурухлар) ўртасидаги ўзаро мunosабатлар ва тарихий режада географик мухит табий-географик омилларнинг таъсири ва ижтимойи-иқтисодий омилларнинг этакчи ролини ўрганади.

ЭТНОЛИНГВИСТИКА (юн.н.) — тилшуносликнинг этнология билан боғлик бўлами. Этнолингвистика халқ одатлари, тасаъвурлари, маданияти билан тилни ўзаро алоқаси ва таъсирини ўрганади. Шуинингдек, тилда акс этган маданий далиллари диний ва маъхсус тилларни, табулларни, этник ономастикани ва бошқаларни таҳдил қилади.

ЭТНОНИМ (юн.н.) — халқларнинг номларини англатувчи атама.

ЭТНОНИМИКА — қабила, халқ ва бошқа этник бириккунинг ўрганадиган фан.

ЭТНОС (юн.н.) — элат, халқ. Этнологияда уруғ, қабила, элат, халқ, миллият этнос деб юритилади.

ЭТНОЦЕНТРИЗМ (юн.н.) — инсоннинг барча ҳаётгий ҳодисаларини ўзи учун намуна деб билган ўз этник гурухи қадриятлари юзасидан баҳолашга мойиллиги; ўз ҳаёт тарзини бошқаларникадан афзал кўриш этноцентризм атамаси билан ифодаланади.
Ўзбекистон Республикаси олий ва ўрта-махсус таълим вазирлигинг 2007 йил 9 февралдаги 25-буйруғига биноан нашрга тавсия этилган.

Адхамжон АШИРОВ
Шерзод АТАДЖАНОВ

ЭТНОЛОГИЯ
(ўкув кўлламма)

Мухаррирлар А. Ирисбоев, Б. Исоков
Бадиий муҳаррир А. Турсунов
Техник муҳаррир Т. Смирнова
Матн терувчи Р. Ботирова

Босишига 28. 11. 2007 йилда рухсат этилди.
Бичими 60 x 84 1/16. Ҳажми 9,25 б.т. Нусхаси 600
Шартнома №118Буортма № 16

Оритинал макет “MEDIANASHR” МЧЖ
компютер марказида тайёрланди.

“MEDIANASHR” МЧЖ босмахонаси
Ф. Мавлонов кўчаси 1а уй

www.ziyouz.com kutubxonasi