

**„ҚАРАҚАЛПАҚСТАН“  
БАСПАСЫ**

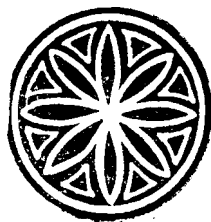
# ТӨЛЕПБЕРГЕН ҚАЙЫПБЕРГЕНОВ

---

ШЫҒАРМАЛАРЫ

*Бес томлық*

4-ТОМ



## ҚАРАҚАЛПАҚ ҚЫЗЫ

РОМАН

---

„ҚАРАҚАЛПАҚСТАН“ БАСПАСЫ

НӨКИС 1980

# ТУЛЕПБЕРГЕН КАМПУБЕРГЕНОВ

---



СОЧИНЕНИЯ

*В пяти томах*

ТОМ 4

## ДОЧЬ КАРАКАЛПАКИИ

РОМАН

---

ИЗДАТЕЛЬСТВО „КАРАКАЛПАКСТАН“

НУКУС 1980

Қарақалпақстан халық жазыушысы Т Қайыпбергеровтың бес томлығының бұл төртінші томы „Қарақалпақ қызы“ романынан ибарат. Усы романға 1967-жылы Бердақ атындағы республикалық сыйлық берілген.

Романда қарақалпақ қызының революцияға келиу тағдйри арқалы онын халқының тағдйри көркем образлар менен көз алдыңыздан өтеди.

45302  
К М—357—(04)—80 49—80. 4702250000.

© „Қарақалпақстан“ баспасы 1963, 1965, 1975.

© „Қарақалпақстан“ баспасы 1980.



## Биринши китап

### 1

Минези қәпелимде өзгеретуғын Зәрипбай бүгин ҳәр қашанғысынан да ашыўлы кейипте ас үйдеги ҳаялы Сәнемге келип:

— Үйди босатасан ба? Жоқ па?—деди бирден.

— Ағасы, қоя қойса енди! Үстиме-ақ әкел. Қаршадай қызым менен қайда бараман?..

— Сен албаслы турғанда, бул үйге ким келеди? Ким?!

— Сол әкелетуғын қызына өзим-ақ барайын, мени қанғыртпасан болар, шабазым!.

— Қойсана! Сенин менен балтамтап айтысып отырыўға ўақтым жоқ!—деп бай ергенектин қапталында сүйеўли турған белсапты алды...

Далада ойнап жүрген он бир, он еки жаслардағы қызы Жумагүл үйдеги пөстек сабағандай сартылдыға қосыла «ағасы, өлтирдин ғой, үҳ-ҳ-ҳ... Аҳ Жумаг. г...» деп бөлинип-бөлинип, созыла семген сеске жаны титиркенип, асығып жуўырып кирип киятыр еди. көк ғазна мақпал тақиясынын ернегинен ашылған көкнардын қызыл гүлиндей пөпегинен қара үйдин өттей сары ыс басқан манлайшасы илип қалды. Қыз тақиясына қарамас-тан, басы есик бетке қарап сулап, аўзы-мурнынан зирек-зирек қан жосып атырған анасын көрип, зәрреси ушыўы менен бара қушақлады. Дәрриў үстиндеги қызыл ала шатыраш көйлегинин етегин аймырып жиберип, анасынын еки езиўинен сорғалап атырған қанды сыйырып, басын таңды. Сөйтти де өш алатуғын адамдай үлкен отаўға кирди. Әкеси жүдә бир инабатлы ис пиртиргендей мардыйып, бирақ бетинен қаны қашып қаплыққан түринде отаўға келип жанбаслап атыр еди.

— Апамды өлтирипсең ғой, аға!—деп үстине сүрине жығылған қызын ири қоллары менен есик бетке түйіп жиберди:

— Қаранды батырсаң-ә! Көрдин бе, муштай болып мынауысының бийхаясын!—Ол тымсырайыуы менен гүбірленип тикейди. —Атаны сыйламай, жалаңбас жүриуіне қара, ешқимардын!...

Зәрипбай сөйленип-сөйленип шығып кеткен соң, Жумагүл қайтадан турып, анасы жатырған ас үйге жууырды. Сәнем, кимнің келип, кимнің кеткенін билиу түүе аяқ-қолын жыйнауға да қәлсиз. Өли шырай енип, шалқасынан жатыр. Жумагүл оны қушақлап, төрге жатқызбақшы болып көрген менен, жансыз дене жас қызға ауырлық етти.

— Апам өлди!!!

Шыңғырған ашшы дауысқа қонсы-қобалар хә демей-ақ жыйналды. Олар ес-түссиз жатырған Сәнемге аянышлы түрлер менен көз жасларын сыпырып, байдың сыртынан сөгинип атыр еди, соның арасында ауылдағы мектеп молланы ертіп келген Зәрипбайдың өзін көріп, тым-тырыс болды. Адырайысып қалғанларға молла кеуіл аудармай, кирген пәти менен мелле шапанының жырмышынан услап, аяқ-қолын жөнлестіріп, бетине ақ жауылған қаялды желпий берди:

— Сүф-сүф! Қаш пәлекет. Қаш!...

— Хеш қандай әруақ жоқ, таяқтан болған,—деди турғанлардың биреуі оны жақтырмай. Молла сөйлеместен жүресине отырып, Сәнемнің бетін сәлпәл ашып көріп, және «түф-түф» деп дем сала берди. Оның тиссиз ауызынан шыққан насыбайдың сууы аралас сары түпирик көзине тамды ма, Сәнем кирпичтерін қыбырлатып, қасын керди. Ишинен: Өлип қалып қуны түспесе болар еди» деп зәрреси ушып турған байдың түсіне азгантай қан жууырып, қаптал бетке шығып отырды:

—Қәнекей, моллеке, бизлерди ажырастыр, Басқа нәрсе керек емес.

Әкеси анда-санда дүзден пәтленип келип, үйге зобалаң тұрғызып «сен қашан қаранды батырасаң!» деп Сәнемге кийликкен менен ата-анасы ажырасады деп Жумагүл хаслан ойламаған. Өйткени, бұл олар арасындағы бір күнлик сауда емес, Жумагүл есин билгели усы қыйқаншылық бәрха бар. Усындай жағдайда ол әсте-ақырын үйден шығып кетип, жәнжел басылғаннан соң келетуғын еди. Ал бүгінги ұақыя оның үмитин үзген сыяқлы! Бул не деген сумлық! Жаман әке жездеден де жаман деген усы шығар!.. Жаңа ғана бой тиклеп, ата-ана қәдирин билетуғын болып қиятырған қыздың босасып тұрған жас жүрегин әке сөзи сенге тиреди:

— Аға, ырасын ба, сенин?! Бүйтсен апам менен мен де кетем. онда!—деди қыз жыламсырап.

— Ҳо, ҳо! Мынаусы да айбат ететуғын болып киятыр маған. Көрдин бе, халайық! Барсан-ә!—деп бай қолын бир силтеди.—Менин қыз кеселим жоқ! Бар, кетсен атамның аяқ ушына, жоғал! Қараңызды батырын!—Байдың қабағы үйілген менен жыйналғанларға сыр бермеу мақсетінде күлди.—Уа-ха-ха!...

— Ерли-зайыптын арасына еси кеткен түседі деген, Зәрипбай иним.—деди молла оған.—Мен хәзир айырып жиберсем, сизлер бир-бириңизди қыймай және қосылсаңыз!

—Моллеке, айырын!

—Ес-ақылын жыйнаған соң Сәнемди тыңлап көрейик, не дер екен,—деди және биреу.

— Айыра бер, айыра бер. Сөзим сөз. Енди анасына да қызына да реймим келсе атамның төли емеспен!—деп ол жыйналғанларға бурылды.—Қәне сизлер үйди босатыңлар. Хожалығыма араласып не жумысыңыз бар!

— Онда үш талақ харам де!—деди молла байға.

— Үш талақ түе, үш жүз талақ харам!—деди бай орнынан турыуы менен және қолын сермеп.

— Болды, болды. Үш талақ десең жеткиликли.

Молла қойнынан қатты қаплы сары китап алып, хәр жерине бир үңилди де Зәрипбайға усынды;

— Минь мынаны услап, үш талақ харам де!

Китапты байдан қайтып алған соң, еки қолы илажсыз жайылып атырған хаялдын алақанын молланың өзи ашып, гүбирлеңип китаптын мухабасын үш рет тийгизип:

— Питти енди—деди де еки алақанын бетине апарып, әу-мийин етти хәм бир қолы менен жер таянып орнынан турды.

Уақыя дүс мезгилинде болған еди. Күн аўмай-ақ байдың есигинде жүрген бир дийхан өгиз жегилген арбаны үйдин алдына кесе тартты.

Бай хәммесин жәмлеп, бурыннан таярлап қойса керек. Жу-магүлдин ықтыярына қарамастан еки жигит Сәнемди көтерип арбаға салды хәм аўылдын күн шығар шетиндеги бир ылашыққа апарып түсирди. Әмиринин ишинде өли көрмеген қыз анасып өлген екен, енди әўлийеге апаратуғын шығар деп пәмлеген еди, гөне ылашыққа акелингенин көрип «апамды ағамның тас-лағаны усы екен»—деп, ылашықтың төрине еплеп жатқарылған аңасынын бас ушында, өксип-өксип жылау менен отырып қалды. Әллен уақытта барып солығын басып, исип кеткен көзлерин уўқалап «түсим емеспекен? Түсинде жылаған, оңында қууанады дейтуғын еди, түсим болғай» деп, бирмезгилде пайда болған

ойқанға исенбей, жән-жағына қарап еди, ылашықта қазан-табақ, құмған, бир қабақ бар. Тандыр ошақтың ылайы кеппеген бүгін салдырған усайды. Күн бираз желемик аяз еди. Анасын тонып қалар деген ой менен ол от жағып, құманды отқа қойды.

Күн батқанша хеш ким хабар алмады. Кешке қарай аўылдың арасы улы-шуўда құм-қуўыт болып кетти. Қай жер болса сол жерде ўақхаласқан даўыслар, бир-биреўдин атын айтып шақырысыўлар еситиледи. Балалық жүрек далаға қарай алып ушады. Эттен анасын таслап кетиўге қорқынышлы.

Геўгимлете бағанағы молла кирип келди. Күни менен жалғыз өзи не қыларын билмей, албырап отырған қызға оның келиўи сүйеў көринип, моллаға болған ашыўын умытты. Орнынан тура сала даладан отын әкелди.

— Қызым, апан қалай?

— Билмеймен, өзін көр, ата.

— Жүреги соғып атыр. Ийшалла хеш гәп болмас, қызым... Бүгін сизлерди шығарып жиберип, әкең мақсетин орынлады...

— Не мақсети бар екен?

— Әй, қызым, сен билмейсен бе? Өзиндей ғана қыз әкелди.

Жумагүлдин бети сурланып кетти. Анасын еситип қоймады ма екен деген қәўип пенен бетине үңилип еди, ол түк сезбейди, ұзынына түскен баяғы қәлпинде.

— Қызым, мың айтсаң да қостар деген ғой. Бийшара әкең мына Сәнем келинди бийийман өлип қалмасын деп мени жиберди. Соған келдим. Күни менен келейин десем, тойының әнжамынан шыға алмадым, қызым!

— Ондай әкениң өзи бийийман өлсин, ата!

— Өйдеме, қызым. Бул дүнья деген ялғаншы дүнья! Мың жаман болса да ол әкен. Апан өлсе оның қолына бармай қайда барасаң!—Молланын басы қалтылдап, ийегин сыйпады.

— Апан өлмегей қудайым.

— Бендениң де айтқаны бола берсе...

Молла Сәнемнин бас ушына шығып аўзын жыбырлатып, бир нәрселерди тез-тез оқый баслады. Жумагүл оның нелерди тәкирарлап отырғанына түсинбей, ара-тура моллаға бир, анасының бетине бир үңиледи. Соң Сәнем және бир қыбырлап, қаязыған еринлерин жыбырлатып еди, молла оның жамылып атырған көрпесинин жыртығынан бир қысым пахтаны үзип алып, құмандағы суўдан азмаз қуйды да, ернине сүйкеледи. Сөйтип, егер анасы «суў» деп айта қойса, жылдам суўбериў кереклигин соған шекем пахта менен аўзына суў тамызып отырыўдың зәрурлигин қызға зинхәр тапсырып, өзи кетип қалды.

Тойдың сәуселеси еки күнге созылды. Аўыл арасы киснескен атлы. Топар-топар қыз-жигитлер аткөншекбетке баратырса, және бир топарлары қайтып, уўдыр-жуўдыр болып жүр. Қуйрықлары түйилген атлар ылақ ойынына қайымласып, үстине минген ийелеринин астында бир-бирине жақынласып қалған гезде тикке-тикке шапшысады.

Жумагүл ара-тура далаға шығып, бул көриниске көз жиберген сайын тағы балалығы тутьп, ойнап кеткиси келип турады да, анасын қыймай ылашығына қайтып киреди. Егер Сәнем ебиндей бас көтерип, тилге келсе, оның урықсат сораў есинде жоқ емес сыяқлы. Жалаң аяқ-ақ қызларға ерип кете берер еди!

Азанда молла және бир хабар алып кетти. Қоңсылары болса саўасында келип-кетип атыр.

Соңғы келген еки кемпир еле отыр. Жумагүлдин жалғыз зийнети от жағуў. Оннан басқа келгенлерге кел кет деўдин де мәнисин биле бермейди. Қоңсы-қобалары қыздын жаслығын есапқа алып ҳештеңе десиспейди. Садаған кетейин, ед-ел дә! Келгенлер қуры келип атырған жоқ. Биреўлери нан, екиншилери нискеңас, сөк әкелип берип кетеди. Мынаў кемпирлердин биреўи әкелген чайнекке Жумагүл чай демледи. Олар өз-ара сөйлеси, де:

— Зәрипбайдың жүзи нәрестеге түспес. Қамалға келип киятырған мынадай аяқ-қолы жеп-жеңил қызын жетим қылғаны, сирә оңбас!

— Алғаны усы қыздан сәл-ақ ғаў қусайды,—деп екинши кемпир басын қалтылдатып отырды.

— Алғаны да илая оңбас. Биреўдин қатықтай ұйыған хожалығын бузып:..

— Әй, шешежан-ай,—деди қалтаңбас кемпир.—Ол бийшарада не жазық бар дейсен. Күши бар адамлар неқылмайды. Бир жағында өзин барсаң, қырық жылдың бержағында басым усылай қалтылдайды. Несин айтасаң, бул заманда қарақалпақтың қызының көретуғыны усы.

Кемпирлер бурын басларын қурай алмай жүргендей бир чайнек чайды бир кесе менен алмасып ишип, ара-тура ыңырсыған Сәнемге көз таслап, сөйлесиўин даўам ете берди. Жумагүл олардың қандай қыйын жағдайларды айтып отырғанына қарамастан еки қолын ийегине тиреп, отқа абынып, жалынның қызғыпына еки бетинин алмасы бөтекедей қызарып отыр. Олардың гәнинне түсине бермейди, де.

Бир чайнек чай тамам болғаннан кейин кемпирлер «аяғымыз жеңил болғай» десип, орынларынан тұрды. Әнгимелерине жартыұлы түсинбеген менен Жумагүл буларды да сүйеу билип отыр еди. Енди өзін бөриге байлаған ылақтай сезип, тыпыршылады.

Кемпирлер кеткеннен сон, Сәнем және бийтахат бола баслады. Тилин шығарып бир нәрселерди айтқысы келеди. Сөйлей алмайды. Маңлайын жыйырып әлле нәрселерге қыйналады, қозғала алмайды. Анасының түр-түсиен Жумагүл шоршынып кетип, жаңағы кемпирлерди қайтадан шақырып келиуге шыға бергени, аттан түсип атырған адамды көрп қуғаннан бақырып жиберди:

— Яша, дайым келди!!!

Қызының дауысын аңғарған Сәнем басын есик бетке бурғанда, мойнының тамырлары дуұтардың тарындай шертилип, жуық көзлериниң пердесі серпилди. Түнерип атырған қабағы бираз ашылып, әлле нәрселерден үмітленгендей нурсыз көзлери есикке қарай сүзилди. Қансыз еки өзиүнде күлкинниң изи көринди. Анасының бул кейпин көрген қыз дайысының қелгенине әбден қуғанды.

Қелген киши Сәнемниң туұсықан ағасы Төренияз деген еди. Ол қурашын алып, белбеуин шешип Сәнемниң қасына барды.

Жумагүлдиң аяқлары жер илмей тұр. Сәне баслаған отты және гүрилдетип жағып жиберди. Төренияз Сәнемниң бетине үңилип, оның өли шырай енген жүзин көргенде, тисленген түринде, маңлайы жыйырылып, қыздан:

— Апаңа не болды?—деп сорады.

— Ағам урып-урып усы жерге екеүимизди әкелип таслады.

Ол басын төмен алып ойланып қалды. Дайысынан қандай да бир жәрдем күтип, Жумагүл оның бетине тигилип қарауда. Ал ағасының келгенин сезген Сәнемниң нурсыз көзлери жауғанлап «аман саў жүрсен бе» дегендей, басын қыймылдатады.

Төренияз чай ишиуге қарамады. Сәнемге жақын бир дизелеп отырып, оны билегин сыйпап, тамыр соғыуын байқады. Сон Жумагүлге ым қағып, далаға шықты.

— Қарағым,—деди изинен келген Жумагүлге сыбырлап.— Апаң өлсе қорықпайсаң ба?

— Уай-уай, қорқаман, дайы.—деп қыз жылап жиберди.

— Жылама, өзим үйге әкетип жаңа-жаңа кийим әперемен.

Қыз жубанбады.

— Жийеним, бир нәрсе айтайын. Кисиге айтпайсаң ба?—деди ол Жумагүлди қасына жақынлатып,—Апаңның төүир бола-

туғын түри жоқ. Сен менин келгенимди адам бендеге сездирме, яқшы ма?

— Неге дайы?

— Апацнын аузына көпшик таслап қоя берейик.

— Онда демигип өлип қалмай ма?

— Соннан кейин байдан пайымызды алып, қун өндиремиз.

Сен урып өлтирдин деп байдын көп малын сыпырып алып, сени өзим әкетемен. Үйде бола берсең. Оннан басқа байдан өш алыудың илажы жоқ. қарағым.

Дайысының не айтпақшы екенін түсинген қыз;

— Кет-кет,—деп Төрениязды қос қоллап ийтерип, дауысының барғанынша жылап, ылашыққа кирди. Изин ала Төренияз келди. Дайысының түр-түсин жаман көрип, қыз анасының қасына қайтып қозғалмады. Ал Төренияз әри-бери отырып, бир неше мәртебе ым қағып, қызды айтқанына көндириуге урынып баққан менен, нан писпейтуғынын билип, сырым әшкәра болмастан бұрын кетейин деген қәуип пенен, қарындасы менен де тилдесе алмай шығып кетти.

\* \* \*

Сәнем, сол жатыстан үш айдын жүзин көрген соң барып бас көтерди. Оған шекем қонсы-қобалар күн сайын келип, қызға бар тапқан кеңесин айтып, кимиси тамақ писирип әкелип, кимиси кирип жууып, қарасып турды. Төренияз да анда-санда ала ғарғадай көринеди. Бірақ хәр келген сайын жийенине «баяғыны апайа билдирип жүрме» деп жалынып кетеди. Жумагүл оның сөзин ишине сыйдырып бағып еди, апасы бираз ес-түсин жыйнап, бети бермаған қараған соң айтпауға шыдай алмады. Тууысқан ағасының жаманлық ойлағанын еситкен Сәнем хәр келген сайын сол қылұасын Төренияздың бетине баспақшы болып турады да, жәнә үндемей «тек өш алыу ұшын ойлаған шығар» деп өзін-өзи жубатады.

Гүзде қасақана қырау ерте түсип, ауылдын егинлери писпей, елде қыткершилик басланыуға қарады. Оның үстине быйылғы қыс та орасан сууық келди. Сәнемлер ылашығының этирапына еки қатар қамыс тутып, ишин уядай етип алған менен өз ұақтында тамақ тауып ишиу қыйынлыққа түсти. Қонсылары бұрынғыдай ауысқан-сүйискенин әкелиу түуе, өз күнлерин зорға көриуге қарады. «Үйден бөлек шығарған менен елдин дәстүрин етип, бай ең болмаса мына қызын көриуге келип турар, жәрдем берер» деген Сәнемнің қыялы да иске аспады.

Тамақ табыу күн сайын ауырласты. Сонда да ол өзлигинен Байдың есигине барып хақы айтыспады. Айтысқан менен хеш нәрсе өнбейтуғынына да көзи жетеди, ол өмирликке сатылған Сәнемнен алған мал-дүньяны төркини қашшан сап етти. Ал ендиги жағында төркинге барыудан басқа жол жоқ. Бир күни Сәнем қыдырып келген ағасына усы пикирин айтып еди:

— Өз күнимизди зорға көрип отырғанда, сен қалай сыясаң? Онын үстине, қарындасы қайтып келипти деген атты орта жасқа келгенде қалай көтеремен,—деди әптадалыққа түскен қарындасынан қайткенде қашып қутылуыдың есабын таппай биротала келмей қояйын десе, тууысқаны менен урыспай, кейіспей алшақ түсіпти деген халықтың насақ сөзи боларман деп, не қыларын билмей жүрген Төренияз. Сөйтип бул оған уллы сылтау болып өкшени сол көтергеннен, бул үйге қәдемин изеп баспады.

— Буларға тууысқан емес, дүнья керек екен,—деп бийшара Сәнем сарсыла-сарсыла, күнде бир ұақ, жатар алдында бармағын шайнап өкинетуғын болды.—Мени бийийман байға мал-дүнья ушын сатқан ағам ақыр соңында малға өтер жерим болмаған соң безди меннен. . .

Ол қалай еткен менен де өз күйинишин, өз қара басындағы қыйыншылықларды қызына билдирмеуге тырысып бақты.

Жумагүл анасының хәр бир сууық демине, түн ишинде толғанған хәр бир гүрсиниуйн өзінше түсинип, апам тәуір болған соң бурынғыдай ойнайман деген ойынан айрылды. Ал аулағында жылап отырғанының үстине келсе: «апа жыламаса» дегеннен басқа жәрдем бере алмады.

Қоңсы-қобалардың да күн көрислери қыйын болғанлықтан бурынғы мириубет биротала кесилип, буларға аштан сулап қалыу қәули тууды. Сонын ушын тамақ излеп, күн кешириуден басқа илаждың дереги жоқ көринди.

Қәйтип тамақ табыу керек? Киси есигине қол жайып барып көрмеген. Бундай қылық пенен ата-бабасы шуғылланса сира. Ғәрип жолы қайсысан деп денлериниң саулығына мәсирип, күши жеткен жұмысларды ислей беретуғынлардың әулады. Жұмыс табыла қойса не жақсы. Усы ауылда Зәрипбайдан басқа қолы жұқналы, есигине адам жаллағандай хожалықлар жоқтың қасында. Көпшилиги өз күнин өзи зорға көрип отырғанлардан.

Сәнем бир-еки күнге шекем ойланыу менен жатты. . .

Бир жол бар, дийуанашылық! Ислеп көрмеген кәрди ислеу не деген ауыр. Усыннан басқа жол жоқ екенин түсинсе де, Сәнем басқа жол излеп көреді, хеш қандай имканият табылмайды. Хә сени, еркек боларма еди. Хийуа жолы қайсысан деп



басын алып, талап ізлеп кетер еди. Мине, буны ата кәсиби десе болады. Өз әкесинің Хийұадан талап ислеп, қайтып келип үйленгенин анасынан еситкени және есине келди. Жигит ағасы Төренияздың да сол жолға түсейін деп турғанында Сәнем ер жетип, ауыр мийнеттен құтқарып, алақанына пул болып түсіп, қорасына мал болып кирген еди. Мине сол Сәнемнің енді кереги жоқ!

Үйге ашлықтың араласыуы Сәнемди тууысқаннан айырып қоймай, келиншек болып түскен ел-елаттан, абысын-ажыннан, қәдир биліс қәйін, қайнағадан айыруу алдында... Ол қанша ойлаған менен тамақ ишиудің зәрүрлиги орнынан турғызбай қоймайды. Көзлери көнгейленип жер көрмей баратыр. Қандай болса да аштан өлмеуі зәрүр. Қыстың қыраулы күнінде не болсын. Бир жегендей көк шөп, ен болмаса жонышқа болса да арсынбас еди. Отлап кете берер еди. Атшоқайдың да уақты емес. Не ислеу керек? Жоғ-ә! Оннан да өлген абзал. Соңғы еки-үш айда ақ араласа баслаған басын сыйпап олай-булай ойланып көрди. Ендиги жол тиленшилик! Гөне көйлегинің жеңлерин бириктирип шекийне тикти, бау тақты. Ауысқанына қызы ушын да бир шекийне тикти. Бирим-бирим мойынларына асынып көрип еди, жемхор аттың тумсығынан шығарып жиберип төсине түсирген дорбасындай салбырағанын өзлери аңғармады. Ана өзиникин қоя берип, қызының мойнына асынған шекийненин ояқ-буяғына қарал еди; «өйбей, сорымай!» деп қайтадан жаздырып-ақ алды: «Бүйткенше аштан-ақ өлейин! не деген сумлық. Усы дорба менен тамақ ізлеймиз бе?»

Және бир күн жатты. Ауыл арасында жүрип қайыр сорағандардың да саны артып күн сайын буның есигине де үш-төртеуи келип тететуғын еди. Ел гезген өзіндей адамларды көрген соң ба, ямаса ашлық жеңгенликтен бе, тамақ ушын ел гезгенлигинің ар емеслигин мойынады. «Дийұананың бети қырық есикке барған соң ашылады» деген, «қудайым тезирек жумыс ислеудің ирети табылғай» деп Сәнем шекийнелеринің тесиги бары-жоғын және бир көзден өткергенсоң, хақ жолы қайсысан деп қызын ертип ылашығынан шықты. Есик ашылған мәхәлде далада ысқырып уйтқып турған боран «хүүу» етип ишке кирип, олар менен орын алмастырды. Қыс нақолай келген соң үйинде дәртке асқандай шүберек болса кийимлеринің жыртығын қоймай жамап, ун салатуғын сырты жүнлі жалғыз шанашын сөтип, қызының хәм өзинің аяғына шарық тигип алған еди. Далаға шыққан патте ийинлерин сәл қысыңқырағаны болмаса сууықты сезбеди. Қалай қарап жүриу, қайсы бағдарға бет алыу керек Әне олар усыны билмейди. Ырым ушын қайсысы жақсы? Хәр

тәрәпкә бурылды. Кимдикине барардың есабын таппайды. Та- ныс адамларға қол жайыу күтә намыслы сыяқлы. Есик ал- дында қазықтай қақайысып қуры турғанда суық жалап әпшер- лерин қуырып баратыр. Демде-ақ Жумагүлдің жүзлери қуа- рып кетти. Енди иркилип тура беріу мүмкин емес. Иши аш ана менен қызынын үстиндеги жамау-жамау сырмақларын ети- не тағы да жақынласыуға мәжбүрлеген ызғырық боран, басына қулақлы қызыл топпы кийген қызды ана қолтығына тығып, зир- деклетийи менен Сәнемнің халақасын аұзына бастырып, елинен айырды.

Ауылдың күн шығыс жағы әдеуір жерге шекем далаңлық еди. Күн батыстан ескен шамал далаңлықтың үстин уйытқытып қара топыраққа араластыра жеңил-желпи жапырақларды көте- рип, хәр жер-хәр жердеги гөне түбирлердің этирапына шыйры- ла түседи, және көтеріледи. Мине усы далаңлықтың ортасын қақ айырған гүзар жол менен, зүрәэти жыйналған кең атызлық- та қалған қос қарақшдай көз ушында көринип Сәнем менен қызы Жумагүл әстен-әстен адым атлап елден шығып баратыр. Әтияждан Сәнем қолына бир таяқ та алған еди. Алдында қу- рыулы қақпан жоқ па екен деп барлағандай хасасы менен хәр жерди бир түртип, қапталында киятырған қызын өзине жақын- латқан сайын, гөне қызыл айдынлысының халақасы қарақшыға байланған жалаудай желбирейди. Булар ауылдан шығып бара- тырса, солар тәрийли және биреулер усы ауылға бет алған. Бирақ хәш қайсысы Сәнем менен хабарласпайды. Буның да олар менен иси жоқ. Шамалға қалша қарап жасаураған көзле- рин оның тусына келгенде бир сыпырып өте берди. Кескен то- раңғылдың басына илинип қалған қаңбақтай үлкен шөгирмеси шамал менен дирилдеген бир киси ақ тал хасасының бир ушын он еки-он үш жаслардағы жалаң аяқ балаға услатып, екінши ушын өзи тутып киятыр. Көзлери ләкет болса керек, еки жеңи- менен гезекме-гезек маңлайын сыпырады. Бала атасының сәл иркилгенине қайылшылық бермей, артына алара қарайды. Жә- не хасаны силкинкіреп жибереди. Усылай етсе ол адымын ке- нейтип, қыстырғышсыз, тысы да жоқ, қара кийизден топпы кий- ген баласының изинен өккенлейди де турады.

— Әй, келин бала, елиниз тоқшылық па?— деди ол Сәнемлер тусына келгенде иркилип тұрып. Бирақ олардан жууап ала ал- маған соң өз-өзинен: «Бул заманда әптадалыққа ушырамаған ел барма екен қудайым?» деп гүбирленип кете берди. Оның гүбирлиси Сәнемнің қулағына да шалынған еди, кейин қайт- қан менен пайдасы не, жақсы ийит елимтигин аулаққа таслайды ол өлсе де Зәрипбайдың елинде өлмеуи тиіис.

Олар кеш песин шамасында бир бийтаныо ауылға жетти. Бурын ислеп көрмеген кәри болғанлықтан не қыларын билмей қайсы үйге кирердің есабын таппай, ел шетінде зирдеклесип бираз тұрды. Сууық кем-кем күшейген еди. Аспаннан тамған қол болмағанлықтан аяқ астынан шаң көтеріп хәмме жерди уйытқытып тұрған шамалдың күшине шөпликлерге шекем төтепкі бере алмай, базда пышыр етип сынады. Жол жүргенде онша елестирмейтуғын сууық оларды көп ойландырып тұрғызбай үйлерди тез-тез аңлауға мәжбүрледі. Шетирекке қонған бир ылашыққа нәзер салса, олардың бахтына ылашықтың алдында ийти де жоқ екен. Қызының басына бешпентинин шалғайын жауып, сууық пенен қызарып, тамырлары шертилип кеткен оң қолының алақанын жайып, ылашықтың есигінде турып әстен ғана сыбырлады. Соң-соң дауысы ашыла баслады.

— Қудайым, бахытларың жатпағай! Бала-шағаларыңыздын ирәтин көргейсизлер! Жас нәрестем ушын жәрдем беринлер?...

Әри күннің аязлығы, әри ашлық, әри киси есигине қол жайып қайыр сорап көрмеген қаялдың жыламсыраған дауысы иштеп бир жаскәлишекти демде-ақ шығарды. Қелиншек ернеклері ушып, сынып, күте тасландысы шыққан желимли бир кесенич ишкі бетинен жүөери алып шығып, Сәнемнің мойнына асынған дорбасына салып, кейин бәсти. Сәнем оған қууанышын қәйтип билдирердің есабын таппай:

— Алғаның менен қоса ағар!—деп зорға айтты хәм қызының басынан бир сыйпап, ийит жоқ па дегендей жән-жаққа қаранып келеси үйге бурылды...

## 2

Жұрт сөз қылатуғын Әмиүдәрьяның «Еркин» атлы бир саласы Порлы таудың құбласынан саға алып, өзінше мәсрип ағып, бир неше жыл есерленип, ағысы қалай бурылғысы келсе солай бурылды. Еки жағына сән берген неше түрли жасыл жапырақлы нәүше өсимликлер менен ғарры тораңғылларды ийримине мантиқтырды. Талай-талай ауыллардың басына жетти. Бирақ өжет дәрья қаншама жиллиленип, еки бойын жайлаған елатқа зересин үйирсе де, сууы тартылып өз «еркин» лигинен ериксиз айырыла баслағаны тек сонғы жыллар ғана. Ал быйыл ишинен аққан суу қудық басындағы науа түбинде қалған сууды еске түсиреди. Күшли шамалда өркешленип шапшыйтуғын ерке толқынлар енди бир бап пенен ғана бир-бирине шырпылдасып, табан балықтың арқасындай қырланып зорға-зорға көзге илинеди.

Бул жагдай дийханшылық етип отырған аўылға жаман тәси-рин тийгизип, пейли тар дәрья түбинен зырлап аққан суўын тек қолы жеткенлерге берип, атызларына кирди. Журтшылық быйылғы бәхәрден айрықша дәмеленип, суў молаяр деп ғаў-қылдасып жүрген еди. Олардың ғаўқылдысы қуры ғаўқылды болды да қалды. Быйылғы бәхәр ҳәр қашанғыдан ерте түсиўи-не қарамастан, суў өткен жылдағыларынан кемейсе кемейдида-ғы, көбеймеди.

«Еркин» дәрья қанша сараң тартқаны менен табият өз бий-лигинше жасаўын даўам етти. Анда-санда базы бир ғарры то-ранғыллардың шақалары қуўрап қалғаны болмаса, өсимдик ат-лының хәммеси бәхәр қуяшынан илхамланып көк липасын ки-йине баслады. Жас торанғыллар шигиттей бүртиклер шығарып ерманы менен қызыл жыңғыллар бүршиклеўге қарады. Дәрья-ның ишки ернегиндеги ийиктей сүйриклер қылтыйысты. Бәхәр қуслары ушып келип тоғай ишин жаңлата баслады. Дәрьяның күн батар арқасындағы Порлы таўдын әжжеси бултсыз аспан-ның қуяшына шағылысып жарқырады.

Маллар төллеп, шарўалардың жумысы көбейди. Шопанлар күннен-күнге шыйрақланып, кешегисинен бүгин, бүгингисинен ерте ерте оянып, көше бойлап «Ҳа! Ҳа! Малыңды айда» — деп қыйқыў салатуғын күнлер туўды. Падашылар менен шопанлар-дың оғыры тәжирийбелиси болмаса, қайқы таяқты биринши ұс-лағанлардың көк қуўалаған малларға күши жетпей болдырып жилигиндеги бар майын шағатуғын уақты жетти.

Басына қызыл тыслы, пилтели топпы кийген, үстінде гөне сырмақ қара гүписи бар, бели жиңишке кендир жип пенен буўыўлы, көйлегі тобығына түскен, жалпақ бетли, турбатлы қыз, қолына тутқан ақ таяғын белине салып, қәдимги ата шо-панлар сыяқлы «Еркин» дәрьяның жағасында зенирейип тур. Оның шамалға желпилдеген қос тулымы бетин киширейтип қойыў қасларын бурынғыдан да қарайтқандай сән берди. Қуяш анық түсликке тирелгенде, оның алдындағы баспақлары ҳәр жаққа тарай баслады. Жаныўарлар шөллеген шығар деп ойла-ған қыз алдындағы үлкен ала баспақты қайырып, Еркиннің су-ўына қарай бет алдырды. Басқа баспақлар да сол баспақтың нзинен бұрылды.

Дәрьяның ултанынан сырқырап аққан суўды көргенде, хәм-ме бузаўлар бирден шапқыласып еди, қыз қаўын басындағы жансыз қарақшыдай қақайды да қалды. Узақтан киятырған шаңғытты көргенде, табанына қоз басылғандай бирден жуўыр-ды. Оның ығбалына ана сыйырлардың падашысы бул суўаттан

суўғармайды екен. Шанғыт жақын көринген менен кем-кем алыслады.

Тумсықлағын суўға басқан баспақларға қарап, қыз нәше енип турған менен, сонша баспақтың ишинде өзиниң бир баспағы болмағанына иренжип, әлле неткен қыялға берилди. Бирақ, суўға қана сала жағадағы ушы истей сүйриклерге қызығып кеткен баспақлар онын ойланып туруўына пурсат бермей күүдирди. Мыналар әжелине асығады-аў! Усыннан тереңге түсип кетсе өледі ғой? Жүзиў биле ме, бул гөдеклер!... Соң баспақларға неге тонқылдап турғанына түсинбей, өзине-өзи кейиди: «Мен не қылып турман? Ямаса мәмелек айландырды ма? Адамсыз сөйлегенимди биреў еситпегейдағы. Бүйтип жүрсем кеште ийесине не деп жуўап беремен. Бул баспақлар өзлерине емес маған әжел излеп жүрғой, маңлайыма. Биреўи өлсе, мениң өлгеним!...» Ол аяғынын астынан кесек таўып, суў ишинде отлап жүрген баспақларға ылақтырып «Шүү-шүү! Бәш-бәш!» деген менен тилсиз жаныўарлар «адамбысан» деп бурылмады да. Арғы жағындағы Порлыны жийеклей төселген ақ шатырдай көринген кишкене көл бар еди. Соны сезгендей ең алдыңғы алғаспақ кем-кем тереңге түсип, суўдың үстінде әйнектей жылтыраған жуқа қаймақ музларды сындыра ысырып, сүйрик қуўалаўы менен қарсы жағаға жақынлап қалды. Бул көринистен қыздың жаны сезикленди. Енди ол күнниң желемигине қарамас-тан сыртқы гүписин шеше сала, суўға түсийге мәжбүр. Өйтпесе айтқанына көнетуғын қайсы баспақ? ...

Суўық суўдан тиксинип турмастан киндигинен асқан суўда ҳәр баспақты бир урып, өлдим-азарда сыртқа айдап шығып еди, соң ийеги-ийегине тиймей сақылдап, денеси қалжырап дирлдеди. Қуяшламада кептиринип алайын десе, баспақлар жәнне тарап кете ме деп сескенеди. Пайыт тапса тек қуяшқа жаўырнын тутып турады. Усылай етип ҳеш нәрсениң ебин таппай жүргенде, күн аўып кетти. Азанда алып шыққан жарты наны бар еди, еле жей алмай жүр. Нан жеў есине кирип шықпады да. Алдындағы бир топар баспақтың шетке шыққанына жуўырыўы менен ети қызған мәхәлде, тонғанын умытып, қойнындағы нанының шетинен сындырып, аўзына салып гүйсейди. Онын менен бир жерде турып жута алса! Көкке елигип тез-тез тарап кетсе беретугын баспақларды бир жерге топлайман деп жуўырып, шайнаған нанын түпириги менен қосып, зорға-зорға қылғыныл жутады. Жалаң аяқларына қадалмаған тикен, қараўытқан балтырын тырнамаған шөп қалмады. Балтырлары алқараған. Ол оған да қарай алмайды. Кеште үйде бир көрермен деп, балты-

рынан сорғалаған қызыл қанды гейде алақаны менен сыпырып жиберип, шеткерилегенине және жууырады.

Мине падашылықта жүрген усы қыз дийўанашылықтан қу-тылған Жумагүл еди. Бул падашылық, сонғы гезде Еркиннің бойындағы аўылға синисип, Қутымбайдың хызметине араласқан Сәнемнің «Жалғыз қызым барқулла шарық ийириў менен бир жерде сарыйы шығып отыра бермесин, ең болмаса бой жазып шамалласын деп тапқан ақылы. Қайырқом ананың зейни-не тийип көрмеген қыз, баспақ бағыўдың бүгингидей қыйын екенлигин есине келтирип те көрместен, тек шамалда жүргенин мәп билип қуўанған еди. Керисинше бул жумысы оған байдқң мал қорасы ушын шенгел тасығаннан аўыр болды. Азанда үйден шыққалы бир түбирге сүўенип отырып дем алмағаны былай турсын, суўға түсип шыққалы жылыған жоқ. Қалтыраған үстине қалтырайды. Дәслеп ол адамсыз тоғайда жападан-жалғыз жүргенине қорыққан да еди, енди қорқыныш дегеннің не екенн де умытылды. Ол усылайынша өзи менен өзи болып 20—30 баспақтың анаўсына бир, мынаўсына бир жуўырып жүргенде, өзине таныс даўысты еситип, жым-жыртлықтағы тоғай ишин жаңлатқан қайғылы қаўазға қулақ түрди. Ешейинде ҳәр қайсысы өз басына кететуғын баспақлар да усы намаға қулақ салғандай бир жерге үйирилди.

«...Басымда ерким жоқ, кеўлимде қайғы,  
Жақты күнлер қашан туўар, досларым!  
Ҳасла көрмегендей күн менен айды,  
Тыйылмады көзден аққан жасларым.  
Бир күн бахыт таны атып жақанға,  
Нур сәўлесин себермекен маған да.  
Қой үстинен торғай жумалағандай,  
Әдил заман қашан болар, досларым.»

Даўыс семген мәхәлде баспақлар және шашаўлана баслап еди, падашы қыз жуўыра бергени «Жумагүл!» деп созылып шыққан сестен қорыққанынан селк етип, жүрегин баса сала, бурылып қараса, усы аўылға келгели сырлас болған құрдасы келип қалған екен.

—Өйбей, Бийби сенбедин? Даўысыңды мегзетсем де; бун-ца узақта Бийби не қылады деп ойланып тур едим, деди бу-рылып.

—Сорама, балажан, -деп Бийби жән-жағынан арқан, балта таслағандай жер гөзледі.

—Кудайдын өзи адамға бир нәрсе берсе, бир жағын кемис қылып береди дейди, сол распа деймен.

—Неуе өзи?

—Сениң шайырлығыңды айтамандағы.

—Мениң айтып жүрген қосықларымды, өзимди шығарған деп ойлайтуғын қусайсан-ау. Бай-бай, балажан, ҳеш қайсысы өзимдики емес. Ҳәр кимнен үйренемен, көбисин жүдә жасымдз үйренип, ядлап алғанман, бирақ күйгеннен гүй шығады деген; базда шайыр болып та қоя береди киси.

—Ал онда айт, қәне ҳәзир.

—Айт деген соң ауызға сөз келе ме. Бундай жерде Айша жеңгей тепериш.

—Ҳау, Бийби, отын ушын бунша алысқа келип не қыласаң? Арқалап барыуы күшмүйтек ғой.

—Дәртимди қоя бер, балажан. Сениң менен сөйлесип шер тарқатайын деген мақсет пенен үйңе барып едим, апаң басақ бағып кетти деди. Адам сөйлессе, мал мәңирессе дейди ғой, ишимдеги ерди ақтарып, бойымды жеңиллетейин деп едим. Апаңның айтыуы бойынша баспақлардың сүрдеуи менен келип турғаным.

Орта бойлы, жумалақ жүзли қыздың гүллән денеси тап нығарлап қойғандай тығыз еди. Тозыуы жеткен етиктің баслығын айландырып ойып кесип, геуиш орнына кийип алыпты. Эке-синиң гөне етигиниң ултаны ғой деп Жумагүл ойланса да, «бул да жақсы, мен бундай қонышсыз етикти геуиш қылып алыу түүе жалаңаяқ тикенек басып жүрмен ғой,» деди өзинше. Бийби ий-ниндеги арқанын жерге таслап жиберген пәтте қарапәрең жүзинде ашыу менен пайда болған қан басылмай ойнақшыды:

—Бул қалай, суўға түскенсең бе?

—Майға түскен тышқанды көрдин бе? Әне мен сол!—деп гула бедени лаплап турған Жумагүл күлди. Ал, Бийбиниң көзинде мәзи күлки ойнаған менен жүдә кеуилли емес еди. Бирақ құрдасының сөзине шақалақ атып күлиўге мәжбүр болды.

Жумагүл өзинен басқақлардың қалай қыйыншылық көрип, оны қалайынша умытатуғынын да билмейтуғын еди. Жетим-жесирлердин басындағы ауырманлықты өзиниң күн көрис жағдайы менен салыстырып ғана түсинеди, өзинше, ал эке-шешеси бар қыз-жигитлерди өмир бойы қайғысыз деп есаплайтуғын әдети. Соның ушын да ол Бийбилердин турмыс кешириўлерин көз алдына пүткиллей басқаша келтиретуғын еди. Оның эке-шешеси бар. Сонлықтан нени уўайым етип неден зар шегиуи мүмкин. Тек камбағалшылық па? Жоқ-ә! Усыған қапаланып бола ма? Билектиң күши барында жумыс ислеу керек. Қудай тескен

тамақтың илажын қудай табады, әйтеуір.. Ең жаманы кисиден хорлық сөз еситiу. Әкеси, ағалары бар қызларды хеш ким басынып, аўыр сөз айта алмайды. Ал Жумагүлди базыбир наданлар адам екен десе! Әйтен моллаға шекем қоярда қоймай оны айттырып жүр. Ал, мынау Бийбиге не жоқ! Ондай мәпилик адамлар айттырыу түүе, шийинен сүйженип өтсин. Әкеси ашыуланып, бир кеспелтекти ала шықса, ким дыррықшылық ете алады? Жумагүл көбинесе усылайынша ойлап, адамларға баха беретугын еди. Өзиниң жүрер жолы тар болғанлықтан ба буннан артық ойлауға ойы да жетпес. Бийбинин не ойласпақшы екенине хэм оған қалай кенес бериу кереклигин билмей турғанда, бир баспақ шетлеп кетти. Жумагүл Бийбиге хеш нәрсе ескертпестен бирден баспақтың изинен жууырды. Аўзын ашып аңқайып қалған Бийби оның менен отырып сөйлесiудiң қыйын екенин билген соң балта, арқанын қолына алып Жумагүлдин изинен барды.

—Қурдасжан, сен анау торанғылдың ығындағы қуяшламада отырып кийимлеринди кептирип ал, мен баспақларға қарауыллап турайын.

Жумагүл «шының менен айтып тұрсаң ба?»-дегендей Бийбинин бетине қарап еди ол:

—Неге қарайсаң, бар, бар! Бүйтип жүргенде аязлап аўырып қаласаң,— деди.

Шақалары әрре-тәрре болған, бирақ астына төселген сары жапырақлар кийиздей төсек болып атырған қос тораңғылдың ығына келип, Жумагүл қуяшламаға жаўырынын тутып, көк қуўалаған баспақларынан көз айырмай зеңирейип тұрып алды. Бийби және келди.

—Шешин, шешин, сөйтпесең тез кеппейди.

—Баспақлар кетип қалады ғой!

—Қорықпа. Булар мың айтқан менен хайуан. Басы сирә бирикпейди. Хәр қайсысы қалеген жерине жайыла берсин. Қайтысын жыйнап аласаң. Сен отыр, өзим тикейип қарап тураман.

Жумагүл әсте ғана жүресине отырып шешине баслады. Толы уршықтай тырсыйып, ушлары көк жигилдик жийдедей болған қос алмасын порықтай аппақ денесине қыпсырып, кең жаўырынын гүжирейтиуи менен шөкке түсип отырыш еди;

—Меннен несин жасырасаң?—деди Бийби.—Мен де өзиндеймен. Еркектiң әулады көринсе белги берейин саған.

Жумагүл үстиндеги бөз көйлегин қасындағы бир түп қараба-рақтың үстине жайып, Бийбиге тикленип қарай алмай, хәзир жонғыдан шыққан қақпақтай жаўырының қуяшқа тутыуы менен отыра берди.

|||||



Бийби оны айланып жүріп, ара-тура баспақларға көз жиберіп, шөпшек теріуіге киристи.

Жумагүл арадан бираз ұақыт өткеріп кийинди.

—Берекет тап, құдайым, айтқаның келсин.

Баспақлар шашауланып кеткен еді, шауып кетіп оларды топлап келди.

—Ал, енди айт, құрдас,—деди Жумагүл Бийбиниң қасына келип.

—Мен қыз болып қалған құсайман.

Жумагүлдин қазыған қызыл еринлери жыбырласып күлкіниң изи билинди.

—Билмей жүрмедін?

—Қайдан билейін? Кеше кеште ағаш арасындағы Маңғыт елатынан бир бай келип, мени айттырып кетти.

—Ол келгенде, сен барма едін?

—Қәйдем әйтеуір, үйге шөгирмелери қазандай еки киси келип еді. Апамнан булар ким деп сорасам, саған келген күйеу деп сыбырлады.

—Сөйтп не қылды?

—Мени беретуғын болып, малың айтысып, сәрсенбисін де келисипти.—Бийбиниң шымыры қызыл жүзи көгис дөніп, суудағы сүйрик түслес болып кетти.—Өзи бай болған менен мениң көргеним ғарры киси.

—Аған ше? Қарсы турмап па?

—Бәри ағамның тауып жүргени.

—Апана айтпадың ба?

—Ол сорлы не қылсын? Ағамның бетине қарай алмайды.

Жумагүлдин шамалға желбиреген тулымлары астындағы қызғыш жалпақ жүзлери қууарып, қандай да бир ызаланған кейіпке кирди. Қапылған заман деп айтыуға аз-ақ қалып турған менен, чаманды айыплайтуғын шешенлиги болмағанлықтан:

—Усы биз сорлыларды қөлемеген адамына зорлап малға сатыуды ким шығарды екен,—деп көз қарашықлары қозғалмай еки қасы жақынласты.—Бул тек қарақалпақтың басында ма екен, ямаса адам баласының гүлләни усындай ма екен?

—Қәйдем билейін, құрдасжан. Соны билгенде үсейтип жүремиз бе. Сениң менен ойласайын дегенде басқа биреу менен қашып кете берсем бе екен дейжақпан ғой!

Жумагүл қайдан шешім тапсын? Өз басындағы муңын кимге айтып шағынарын билмей, зары-гирян. Жеме-жемеге келгенде тілейтуғыны өз ғамы. Бир мыррық күн тууып, Әйтен молланың қосын жетелеп кетпеу тилеги. Деген менен қатар-құрбы адам деп кеңес сорап келгенде, өзиң бил деп жиберіу де қыйын!..

Ол көгис аспанның жийегине көз таслап, қыялы менен узақты шарлап көрди. Нәзери сонша узақта болған менен, көз қарашықтары шашау-шашау жүрген алдындағы баспақлардан алысламады. Қасында оның тил қатыұын күтип турған Бийбиге, бурылып сарсылды.

—Ух-ха!... Өзин бил, Бийби. Сеннің алдында қандай есик турғанына менің көзим жетседағы? «Шәрьярдағы» Әнжимге Зәүрениң айтқанындай «Сен де мендей, менде сендей құп нашар» емеспіз бе? Өзиңнен артық ақыл мен де не жеспін!

Екеуи алға қарай жүріп, баспақларды бір жерге топлап келген соң да, жартыұлы кенесе алмады...

Еркин дәрьяның арғы жағында Порлы таудан басқа ел барып Жумагүл билмейтуғын еді. Бийби қайтқаннан соң көп уақыт өтпей-ақ арғы жағадан еки атлы көрінди. Ол қорқып бір түп пәскелтек тораңғылды паналап қарап еді, киятырғанлардың екеуи де мылтықлы. Олар қасақана Жумагүлге қарай туппа-туұры ғарс-ғарс жортып киятыр. Басларындағы шөгирмелери селкилдесип хеш нәрседен хабарсыз, атларына анда-санда қамшы силтейди. Қос атлы жағаға келип, атларын айдауы менен суұды кешип өтетуғын болған гезде, Жумагүлдің жүреги қанасына сыймай дүрс-дүрс ете қалды. Қайтадан музлы суұға түсіп шыққандай, ийеги ийегине тиймей қалш-қалш етеди. Қайда тасаланыу? Егер алысырақтан пана излесе, баспағы түспегирлер басбасына кетпей ме? Гә баспақларға, гә атлыларға хәккедей қаранады. Буннан пайда шықпады. Жолаушылар дәрьяны оның тусынан кесип өтти.

—Хәу, мен еркек балама десем, мынау қыз ғой,-деди алдындағы муртлас, атының жууенин тартып,-Майлы жилик жолда жата береди екен-ау!

—Жас қыз ғой,-деди екіншиси. Оның сөзи Жумагүлге күтә уағап менен жүрегиниң дүрсилдиси еле басылмаған еди. Алдындағы қара киси: «Нашарды шөгирме менен урғанда жығылмаса болды» дегенде, қыздың еки дизесинен димары кетип жығыла жазлады. Баспақларына жууырған киси қусап қашайын десе де, атлылардың жетип алатуғынын билди ме, ямаса бирден хууши кетти ме, турған жеринде қаққан қазықтай сәррийди.

—Бунның өзи еси аума биреу ме деймен,-деди және сол муртлас.

—Кеттик, қайта жолымызға кесапаты тийер. Мақсетлер иске асса, бундайлардың нешеуин қушарсан, Тәке! Айда атыңды!

Олар атларына бир-бирден қамшыны тартып-тартып жиберди. Екеуиниң де атлары тикке-тикке шапшып, ауыл бетке қарай жөнеди. Жумагүл бул хәдийсениң оңы екенин де, түси екенин де

билмей, олардың қарасы шөккенше ізлерінен елеріп қарап «Усындай атқа минген ел ағалары бизлерді хорлағанда, жамаң-жаўтиклеринин биз қусаған жетим-жесирлерді жеп қоймағанына сәддақ,-деді гүбирленіп,-бүйтип жүріп масқара болғанша тезирек биреўдің қосын жетелегеним де абзал!...»

Ерте намазлыгер баспақларын айдап Жумагүл аўылға қайтты. Атлылардан қорыққаны еле басылмаған. Сонлықтан күни менен шаршағанын, суўға түсіп тоңғанын, балтырларын шөп тырнап азап шеккенин есине келтириў орнына баспақларды жорттырып изинен өзи өккенлеў менен болды. Ол күни менен көк қуўалаған баспақлардың изинен қуры ерип жүре беріп, аўылдан қанша алыслап кеткенин билмеген екен. Ана сыйырлар бузаўларын жойтып мөңиресіп, аўыл арасы улы-шуўда қумғу-ўыт болып атырғанының үстине келди. Байдың қаялы шаўылдаўы менен алдына шықты.

—Бул не қатын?! Тоғайдағы жораларың жибермеді ме?

Сай-сүйегин сырқыратып жиберген сөзлерге қайырып хештене айта алмай, аналарына жанасқан бузаўлардың хәр қайсысына бир жуўырып, өлдим азарда айырып байлады. Қайтып баспақ бақпаға шәрт айтайын десе, анасының қандай қыялда болатуғынын билмей мойны тартылып салпаўсыўы менен үйине қайтты. Бир күнде-ақ падашылықта көрген хорлығын, байдың қаялынан еситкен азаптарын анасына айтқанша шыдамай, жүрегі хәўлирип киятырған қыз үйінде бахытсыз бир жағдай мой бергенинің үстине келди; қысы менен жарылып-жарылып турған печи қулап, анасы оның қап-қара кесеклерин далаға шығарып атыр екен.

Енди кешки отты қаяққа жағып, тамақты қайда писириў керек? Далаға от жағыўға күн еле жылып кетпеген. Бир-бирине тутасып кеткен қыслаўда далаға от шығарсан, елден айрылыў қәўпи тағы бар, яки аўылды от алады, яки ел болып изине түсіп көширип жибереди. Жумагүл қапаланып отырған анасын көрип күни мененги ойларынан жырақланды. Ғәрип ана қызының шырайынан ақ көкпирегиндегисин уқты.

—Қапа болма, қызым,-деди ол қызын жубатқысы келип.-Арбанын жаман жері жаман жерге келгенде сынады деген. Бул ўақытта отымыз өре жанбай тұр. Соннан соң бәри де усылай бола береді. Абзалы, енди аштан өлсекте, баспақ баққанды қоя ғой. Сениң баспақ бағыўынан үйимізге дәўлет киретуғын болғанда, мына печь сынбас еді.

—Апа, қәйдем билейін.

—Шырағым, қудай тескен құлқынның илажы болар. Сеннің

кешиккениңе бәйбишениң намазлыгерде айтқан сөзлери еле қулағымды гүўилдетип отыр.

Жумагүл буннан артық сөзге келмей, гөне сандықтың үстиндеги дастықты бауырына таслап, дүс төменине қулады.

Анасы басқа исин қойып, қызының қасына отыр, сала оның қызыл жыңғылдың көмириндей қара, бестен таллап өргенликтен хәр қайсысының ени бир сүйем қос бурымын сыйпады. Маңлайына түсип кеткен топпысын алып қойды.

—Шырағым-ау, шашың не деген қалың!

—Апа, шыраны жағып жибер,-деди қыз дауысы тарғылланып.

Сәнем шүтик шыраға шырпы шағып басты. Сөйтти де қызын аш болып отырма деген ой менен қоңсысының үйинен жылдам бир чайнек чай демлеп келди.

—Мә, шырағым, ишип ал!

Қатып қалған нанды дастурханға қойып, бир чайнек чайды екеуи бөлишип ишип жатты.

—Азанда биреўге оңлатып алармыз,-деп гүбирленди ана, үн-сиз жатырған қызын печь қаққында ойлап атырма деген пәм менен.

—Печьтин илажы болар, апа,—деп Жумагүл ойының изин айтпай, қалтырап еди, кемпир билгенше асықты:

—Неге мәнисин жоқ, шырағым? Ауырғаның жоқ па? Ямаса күн симер болып қалдың ба?

Жумагүл атлылардың жолыққанын жасырып, тек Бийби менен ғана сөйлескенин биримлеп айтып, сөзіннің ақырын «мен де сондай биреўге сатылып кетемсн бе» деген астар менен жуўмақлады.

—Ғеш қапа болма, шырағым. Көзимнің тирисинде қақлап кетсем де сени жылататуғын жерге жибермеймен. Бай адамы құрысын. «Бир бай менен бир жарлы куда болса, қайдан куда болдым деп зорға жүреді: Сени байға берип өзимди хәм сени күнлик дәрежеге түсиргенше, аш қарным, тыныш қулағым жақсы. Өз теңине өзимдей жарлыға қосаман. Қудай бахыт берсин. Байлық деген қолдың кири. Бай жарлы болыу, жарлының байыуы, тәэжип емес. Бай әкеңе тийип мен не қайыр көрдим? Малына сүйенип, ақыбетинде қаңғыртты. Хәттеки, мал алған тууысқанларым жеркенди меннен.

Ол ери жөнинде сөйлегенде, көзине жас алмай қоймас еди. Бул сапары қалайда өзін мәрт тутты. Әкеси туўралы еситкенде, Жумагүлдің де бауыры ерип сала берер еди. Ол да әкесине ишинен нәлет жаудырып тым-тырыс жатты. Ярым ақшамға шекем ана менен қыздың көзлери қыйсық қақыраның дүт басқан

қап-қара пәтигинен айрылмай, қай уақытта ұйқыға кеткенін өз-лері де билемеді. Бірақ азында Жумагүл баспақ бағыуға бармай қалды.

### 3

Бийби ууытын тауып келип Жумагүл менен соңғы ойласқанында, Сәнем:

—Заманы бірдің зары бір, шырақларым. Хәр ким талайына қайыл болыуы дәрқар,-деп жубатты.

Сл өз қызындай көретуғын Бийбини ақылландырып, ең болмаса өз басына түскен қысыуметлерди айтпақшы еди. «Жигит жети көрим көреді» дейтуғын еди, нашар жетписин көретуғын шығар деген жуумаққа келтирген онын өмир жолы, өзинен соңғы жасларға бедгили сабақ. Тыңлаған киси өзинин сондай болатуғынын билсе, дүньядан тақ өтип кетсе де, өзи жарлыдан келип бай адамға турмысқа шығыуға келисим бермес еди. Малына арқа сүйеп, тойғанына секиретуғын қайсы бай, қайсы бийшаранын сорлы қызын аяп қалады, көзине ысық көрингенге уялмай жаушы жиберип отыра береди. Бул уақта мал-атақ, абрай, қатын болып кетти. Бийбипатпанын қайсы әулады. Сәнемнен мөмин тил алғыш, искер болады дейсен? Ақыбети неге әкелди? Бийбинин де хорланатуғыны сөзсиз!!! Сәнем бул жөнинде айта ала ма? Қоягөр, усы қыялды хәттеки биреу еситпесин! Ол жөнинде Бийбинин апасы да биледи. Перзентинин хор болғанын қайсы ана жақсы көреді? Бәринен де бұрын гиреули орында туратуғын бул заманнын еркеги. Сонын ушын да хәмме ата-ана қудайда! ул перзент сорайды. Хәммеге ул бере берсе, адамнын қалай өсип үнетуғынын ойламай ма екен олар Бул жағынап қудай да бәле, жер бетинде еркек пенен нашарды жарыма-жары жасап қойыпты. Әй жоға, жарыма-жары емес шығар. Еркеклердин көбиси 2-3 қатынға ийе, ал еки үш еркеги бар бир де қатын жоқ. Қудай адамлардын тилегине өжетленип хәмме ул сорай берген соң, нашарды көп жаратқан болыуы керек. Сол ушын нашардың қәдирі жоқ. Ақылландырған менен де әкесиниң айтқаны айтқан. Мәселен анам да менин тәрәпимде еди. бәри бир әкем женди, Ағам Төренияз «қызыл жүзли жигиттин қыз қарындасы болмасын» деп. жұрттан бұрын көтерилди. Менин кетиуиме себепши болды. Бийбинин де әкеси женеди, болмаса қыз ағасы болып жүргенлер женеди. Түбинде бир байдын нәзери түспесин, түссе алатуғын кеселдей изиннен қала ма, араға еркек түсиреди. Бундай иске үйдин еркеги араласса, истин питкени. Оннан да гәррп жолы қайсы деп отырғаным жөн. Жалғыз қызым Жумагүл-

дин еркин биреулерге берип қоймасам да жақсы. Биреу болмаса, биреу Сәнем Бийбини айнытыпты десе, зорға түтеп турған ошағыма суу құйылып, бул күнимнен де айыар, тағы гезенде болып кетермен. . .»

Бийби Сәнемнің нелерди ойлап, нелерди бастан кеширип отырғанына түсинбей, тек қурдасы менен әжик-гүжик болып, кетеринде:

—Қурдасжан, деп Жумагүлди қушақлады. —Ендиги сәрсенбиге кетемен. Қуда қалесе узатыу тойыма сени биринши гезекте шақыраман.

...Мине бүгин сәрсенби! Бийбиннің тойына Жумагүл атақлап шақырылмақ түе, бйхабар. Жумагүл қой болды болған шығар деп ойлаған еди, ҳар кимнің сыбырлысынан хәм сәрсенби күнги ауыл арасында орнаған тәртиптен, қандай да бир тойлық сәу-селесин байқады. Ол шақырылмай қалғаны ушын Бийбиннің сыртынан өкпелеп те көрди. Соң «Бийшараның еркине қаратқанды дейсең бе» деп, өзін-өзи жубатып, жұрт арман-берман жүрген кеуилли күнде өзге көзге көринбейин деп далаға да шықпады.

Ғақыйқатында ол усы тойға араласыуға жүдә қумар еди. Бундай ўақы өз басына дөнейин деп тур. Сол ушын қыз-жигит, күйеу, қудалар бас қосқан жерге барып олардан ибрат алса, қандай жақсы. Өз-өзинен қынжылыуы менен бир еки мәртебе ах шекти, пайдасы не? Соң ойланып отырып, шақырылмағанына да қуғанды кийип барғандай сыны дүзиу кийим керек ғой. Анасының гөне-көкси жегде, жаўлығы болса да ҳеш гәп еди. Киси жеркенбей кийгендейлеринин бәри басалай чан болып қулқыннан өтип кеткени қашшан! Жаслық қыял көкирегин тербеп еркине қоймайды. Ауылдын бир шетинде гилең жаслар хәккедей шықылықласып, ауыл арасында уўдыр-жуўдыр жүрген қызлардың даўысын иште отырып сезип, тақаты шыдамай, жүреги далаға алып ушты да турды, бир тикейди, бир отырды. Пәрмана ана қызынын көкирегиндегисин уғып отырғанлықтан оған:

—Ғеш қапа болма. Бизин де танымыз атып, қолымызға қус қонар,—деп тәселле береди.

Жатар болмай-ақ олар шүтик шыраны өшире сала жатыуға қолайласып атыр еди, биреу асығып-ентигип кирди:

—Сәнем шеше, қызыңыз бенен екеўинизди бай ағамдики хызмет етиўге шақырып атыр.

—Қай жерде даў болса, пәстек молла, қай жерде хызмет болса бизлер,—деди Сәнем шақыртыушы шығып кеткен соң.—Буған да шүкир. Қудайын қол аяқтың диңкесин алмағай, хызметтен адам өлмейди. Жүр, қызым, жүр.

Бэхәрдин ортаңғы айлары болған менен аўыл эле қыслаўдан көшпеген еди. Этирап наў қарағай қамыс пенен қоршалған. Байдың ақ отаўында қонақлар толы. Бай усы отаўын тиктиргели уўық-керегесин, түнлик жамбаўларын ыс басады деп от жаққызбай қойған еди, бүгин ортадағы ошақты айланып гилең қызыл жынғылдын томарын үйип, алақшынды ернеклеп, ғыжлаған қозға манлайын берип биреўлер жанбаслап жатыр. Жумагүл хызмет етиў ушын тап усы үйге киргизилди.

Шөгирмесин қапталына қойған дәпеннен келген киси тақыяшан. Жумагүл келген пәтте сәлем берип, есик бетте жүресине отырып, олардан «аманбысаң» алыў ушын көз астынан қарағанда, тақыялы кисиниң шала буўрыл болып ағарған шашын аңлады; «Басына қыраў түскен усы адам күйеўмекен?» Қыз төмен қараў менен ошақтағы шала жанған томарларды қағыстырып, бир-бирине қаластырды.

Және көз астынан оларға қарады. Қыздың танымайтуғынлары үшеў. Буўрыл шашлы, ортада. Оннан төменирек отырған кисини көргенде Жумагүлдин ети жуўлап, селк еткенин өзін сезбеди. Бирден турып қашыўға қыялланып еди, бирақ өзін зорға тутты. Ол баяғы баспақ баққан күни көрген атлылардың бири қара мурт! Усы киси есине түссе, Жумагүлдин денеси дирилдеп, гейде түсинде қаўлығып шығатуғын еди. Түн ярымында шоршыл оянған қызын анасы қуў сүйекбармақлары менен сыйпалап, неден қорыққанын сора са да, хәргиз айтпас! Хәзир оны көрип «күйеў бала усы ма екен», деп ойлады. «Егер усы болмаса, онда қудаша таўып бер деп сорлыны пәнжесине алмаса болар еди.» Оның тап усындай қыялға берилгенин түсингендей, анаў киси қара муртларын қолы менен бирим-бирим тегислеп Жумагүлге көз таслады. Ал қыз болса, оннан сайын қыпсаланып, киширейип баратыр. Хызмет етпей шығып кетейин десе, бир келип қалған соң бәне керек. Қыздың әлле нәрселерге қысынып отырғанын байқап, оның намысын қорғаў мақсетинде ме, үй ийеси Қутымбай көтерилип отырып қонақларға қарады:

—Сөйтп. Дүйсенбай жора, айланып келип бизге күйеў болдың-аў!

Бағанадан бери күйеў баланын қайсысы екенип байқамай отырған қыз және көз астынан қонақларға урланып сығалады. Ортадағы тақыяшан, шала буўрыл шашлы киси үй ийесиниң сөзине мардыйып, шалғаяқлай берип жанбаслады. Ол қыйсаққан мәхәлде, керегенин түбине сүйелген ғалы қоржынның гүржисине урылған қулып от пенен шағылысты. «Әлле қандай темирден исленген?» Жумагүл бул отырғанлардың хеш қайсысын Бийбиге ылайық көрмесе де, ортадағы кисини анық күйеў екен

деп пәмледі.. Қара мұрт уялмады да. Жумагүлге және көз тикти. Қысынғанынан Жумагүлдің қолындағы құмғаны түсіп кете жазлап еді. астыңғы ернин бір тислеп алып, енди сыр бермеуі ушын өзін тутып отырыуға бел байлады. Төрдегі ғарры басына ақ белбеуі орап саққа жүгиніулі. Гейде алдында жайыулы жатырған кітабына үніледі. . .

Даладан бір жигит кирип келді.

—Қалай, хәммеси жай болып атыр ма?—деді үй ийесі.

—Қутымбай,—деді оған Дүйсенбай кесесін жерге қойып,—несине жай болмасын? Менде енди хеш кимнің атасының хақы қалған жоқ шығар. Сойыслығын, көкнар пулын берсем, енди не керек? Я сизің елде жуәенсизлер көп пе?

—Жарайды, жайғастыра беріндер,—деп Қутымбай келген жигитті қайтарып жиберді.

Жумагүл анау Дүйсенбай деген кисинің нағыз күйеуі екенине енди анық түсинді. «Өйбей, бул Бийбинің әкеси менен қатар адам ғой... Мен де усындай бәлеге дуушар болмағаймандағы...»

Айша деген хаялды адамлар «жууапқа келсе алдына адам салмайды, еки аяқлы бендеден сөзге келсе жеңилмейди» деп сөз ететуғын еді. Минне, усы хаял кирип келгенде Жумагүлдің бойы бираз жеңилленді. Айша босағаны атлаудан еки дизесине қолын басып ийилип қонақларға тәжим етти де, Жумагүлдің қасына бір дизелеп отырып, хәммеге бир сер салды. Күйеуі жөнинде бурыннан-ақ хабардар болғанлықтан ба, таңланбастан қонақларды ғаузастыра баслады.

—«Айдағанын еки ешки, ысқырғаның жер жарады» дегендей күйеуі-күйеуі дегенге қандай адамлар екен десем, болдырған адамлар ғой. Орнынан турып жеңгеге ийбе етиуді билмейди.

—Отырғанлар сам-саз. Қутымбай бир қарап еді. Айша неде болса өзинің үстемлигин арттырып алғаннан кейин байдың кеулин бағып шайқатылды.

—«Ат өлсе де қәде өлмес, арық қойдан төслик ал.» деген. Күйеуі баладан қәдемизди сорап келдик, қайнаға!

Қутым ашыуланып бир сөз айтса, Айшаның кететуғынын да билетуғын еді. Сонлықтан ба, шүйелген қәддин бузып бас көтермеді. Бәлким ауылының абройына қарап күйеуден шығын шығарғанын шеп көрмегендағы!

Күйеуі тикленді, ал мұрт жанбаслады. Төрде кітапқа үнлип отырған ғарры мұхабасы сары үлкен кітабын қапталына қойып, оң жағына сәл ауық, қырлы мурнының үстинен көз әйнегин қолына ала сала, күйеуі ушын жууап берді:

—Қойды бир соймақ бар, еки соймақ жоқ. Сол айтқандай



дені екі алыу жоқ. Енді бизлерде қақыңыз қалмаған шығар, қудағай келін!

Дүйсенбай марапатланып сақалын қайта-қайта сыйпады.

Айша олардан басылып кете қоймады.

—Аспанда ғауық деген құс болады, ғауқылдаса дауысы жер жарады, услап алып жула қойсаң, пәтамамы бір қысым пәр болады...

—Ғарға ғаңқылдап ғаз болмас, кемпир сыңсып қыз болмас деген,—деп мұрт сөзге араласты.—Елиңизде қәде сорағандай тәуірлеу біреу жоқ па?... Қызсыз ел болмайды. Соларға сорап-пайсыз ба ақыры?

—Ғаз ғаңқылдар хәр жерде,  
Шан бурқылдар тар жерде,  
Бийкешлер сизди менсинбей,  
Женгеси келди бул жерге...

Мұрт сөзден утылып не қыларын билмей екінші қапталына жамбаслады. Бирақ сол кисі сөйлеген сайын Жумағұлдия әжийнеси тырысып, ашыуы келди. Не илажы бар?

Жолдасының иркилип қалғаны ушын молланың маңлайы өрмекшинің ауындай шытнады. Дүйсенбай оны ертип шығарда, «қарақалпақтың гейпара хаяллары аузыңды аштырмай сөзден утып жибереди. Сол ушын китаптан қарап-ақ құтқарарсаң» деген еди. Хәзирги мусаллат болып келип отырған хаялдан құтқарыудың жолын ууықтың дизбегинен изледі. Арғы түбинде хәи нәрсеси болмағанлықтан ба, тайын жууап таппай хаялға бурылып;

—Сары шымшық боламан дейсең,  
Хәр шақаға қонаман дейсең,  
Өзин байталдан келип,  
Айғырға ауыз саламан дейсең,—

деп, уттым ба енді дегендей мардыйды. Айша бір дизесинен екінші дизесине қонып;

—Бағқа кирсен зейнің ашар,  
Жақсы гүлдин ийеси,  
Арғымақ ат шабалмас,  
Жамаң болса сейниси  
Нәуше қыз ат дизгини,  
Женгеси болар ийеси».

деген. Сиз мынау заманластарымыздын сейиси болып келген болсаңыз. сизң қолыңыздан жем жегенлердин қандай хәңгилингн ким билер екен?—деди халақасын артына қайырып таслап.

Дүйсенбай да, қара мурт та мәпилек ғаррысының утылғанын сезип гижинип қарасты. Молла жерге кирип кетейин десе қапталынан тесик таппай, тамағына тикен кеткендей қылғынды. Әдебинде бир-еки аўыз сөз сөйлеген қара мурт та тилге келмеді. Олардың үскини қуйылғанынан пайдаланып Айша күйеуди албыратып өкшелендире түспекши еди, және жасы үлкенлерге ийбе еткенди мақул көрип, қәдесин алып кетпекши болды:

—Алдыңғы арба қайдан жүрсе, соңғы арба соннан жүреді дейди екен ата-бабаларымыз. Күйеу бала, қәдени ирикпей қалтаңа қол сал!

Қутымбайдан дәмеленип Дүйсенбай қарап еді. ол арашаға түсе қаймады. Соннан сон тақаты шыдамай, бул хаялды көп отырғызбайын деген ой менен, қоржының қапталына алып, құлпын ашып, гүржисин жаздырды да қосыуыслап жийде алып. Айшаға «Етегинди тут!» деди.

—Қой көрмесекте қый көрип едик, ешкили байдың қызы едик деген күйеу бала. Өзин бай болсаң да көрмедик екенсен. Қоржыныңды өзимизге бер, босатып беремиз. Мен бала емеспен, етегиме салғанды әкетип. Аналық кемпир деген абысыныңмыздың бир чай ишимине де жетпейди буны.—Айшаның сөзи жети жүйресинен өтип, күйеудің түги тебендей шаншылып еді, бірақ ел дәстүри усылай болғанлықтан, хеш нәрсе дей алмай ашыу менен қоржының Айшаның қасына әкелип дүрис еткізді. Ол қоржынды ийнине салып шығып баратырған пәтте:

—Келин, қоржының әкелип тасларсаң,—деди Қутымбай изинше.

Енді қәде әуладынан қутылып болғаным жоқ па?—дегендей хүйеу бир қозғалып отырған менен басы бузылмай кеткен жийдеге шеребе уртлағандай иши ашып, тамағын бир қырынды.

—Бул хаялға берип қутылсаң,—деди үй ийеси оның кеулин алып.—Оғыры ақаяқ хаял. Уялмайды да. Дийдилегенин алмай қоймайды да.

—Енди, Қутеке жора, елиннің жигитлери тынышлансын. Шабдырма қәде дегенди тауып қалтамыздың түбин тесер. Сенни менен де дуушарласып отыра бермеймиз. Себеп пенен елиңе келгенде мазамыз кетти ғой әбден,—деди Дүйсенбай.

—Яқшы-яқшы. Қәне сен қыз, даладан биреуди шақырып келши.

—Қутымбай аға, елинде қыз көп екен-а? От жаққышың да

сын-сынбаты келмекен ғой. Бәле, хәзге қашып жүрсен-ау, а? Ха-ха, ха!

Мурттың сөзіне Қутымбай да селк-селк күлді.

Молла қатты жөтеліп, сақалын сыйпап, екі байдан әлле нәр-селерди дәмеленген ишарат билдирди. Оған үй ийесі дәріріу тү-синип алдын алды.

—Бул қызды ауылымыздың мектеп молласына әперейін деп жүрмен.

—Әне, жан жууытпайды бул.—деп Дүйсенбай өз молласына қарап еді, ол пышықтан қорыққан мәкийендей мойнын ишке тартты.

—Жанағы қыздың өзі қақанбаслау емес пе?

—Қаслан тартынбаң. Ол ақылсыз нашар. Ақылы болғанда мал-қаллы биреуге басын шатып келе болар еді. Бийғам бола берің. Сол ушын хаялдан от жаққыш алдырып отырман. Сен не-ге сөйлемейсен, Тәжим?—деп үй ийесі қара муртқа бурылды.

—Мениң ашық кеуіл адам екенімди, сол себепли натуұры жолға түскен адамды аямайтуғынымды билесен ғой. Дурысында, бизлердей адамларға падашыны от жаққыш қылғаның ушың кеуілм рауағ таппай отыр еді. Енди түсіндим. Буны сақлық етип ислеп отыр екенсең. Мениң жолдасларымның хәммеси сен-дей түсінпаз болғанда ма? Хәссений!

— Ол жағынан ғам жеме. Өзиндей қолы батыр жигитлерди тауып береміз.

—Бул қыз кимнің қызы?—деди молла.

—Ашамайлы Зәриптин қызы ғой.

—Хау, анау бай Зәрип пе? Ол қалай, хаялын таслаған ба?

—Қашшан таслағаны. Бизин хаял бул қыздың анасын қа-зан табақты таза услайды екен деп төрт жылдан бери жумсап жүр. Қызы да бизин есигимизде камалға келди. Тәжим, бунын падашы болғанын қайдан билдин? Тек бир күн ғана баспақ бақтырып едим.

— Әкеси хабар алып тура ма?—деди молла Тәжимнің жу-уабынан бурын.

—Бир «түф» деген нәрседен хабар алып, ол еркек емес пе?

—Ой, ол дурыссы жигит ғой,—деп молла мақуллады.—Зәре-кениң ерлигин соннан бил, жақында Қопыраттағы әскер таярлап атырған Көшекбай, Қасымлар менен сөйлесип, азық-ауқат апа-рып берипти. Өзи азамат, азамат! !

Тәжим сөз қоспады.

—Ондай жерде хәммениң де ер болыуы лазым. Қыл-қуйрық-тан қырық жылға шекем дәмем бар деген,—деди Қутымбай жә-

не.—Жана хүкімет келди деп гилең жалаң аяқтарға мал-мүликті бостаң-бос берип жиберіуіге бола ма? Адамның көркі мал. Бәриміз де мал менен адамбыз. Хүкіметке қарсы тұрып малымды, бийлигимді қолымда қалдыратуғын адамнан аяйтуғын жаным жоқ, өзимнің. Шайдаковты үстинизден аман өткерип жүрген сиздер,—деп Қутымбай жүдә батыл сөйлеп, қонақтарын баспалатты. Тәжим мурт өзинен басқаларды жақтырмаған кейіп пенен бир тикленип, хәммесине көз алартты да, және төмен еңтерилди.

Күйеу сескенген түр менен жан-жағына алақлап қарай берди. Оның бул кейпине Қутымбай таңланды.

—Сен қоян жүрек болғанбысан? Қартайған адам әзиз келеди дейтуғын еди, ямаса қартайдың ба?

—Ғаррылығын сезген киси қыз айттыра ма? Уақ-ақа!—деп Дүйсенбай өзинин өскин көкирегин еркине жиберди.—Қартайған соң дүньяның түбин қарыслап, сарыйын шығып отырысың мынау. Адам деген қыйлы-қыйлы болып жаратылады, дейтуғын еди. Рас екен. Көкирегінде құртын жоқ адам екенсен. Бир ҳаялдан басқа алғанын, көргениң жоқ. Күшигендей бир тесикке үңил де отыр. Соннан келип маған қартайдың деп сын таққың келедиз а?—Ол үй ийеси Қутымбайдың неликтен де, төмен қарап қалғанын көрип, әңгимениң бағытын екінши жаққа аударып жиберди.—Қутеке мен сени күшли, түсимпаз жигит шығар деп едим, бирден үскиниң қуыйлып кетти ғой. Бәрин де мен ойнап айтыл отырман. Биз—күйеу отырған үйге кимнің болса да малдай сүйкене жүретуғын әдети. Жана әңгиме басқа жаққа бет алажақ еди. Қысқасын айтқанда, сизлер хүкіметке болған ишки ашыуды шығаражақ болып қалдыңыз.—Дүйсенбай дауысын және пәсейтиңкиреп алдына еңтериле отырды.—Үй меники деменіз ший артында киси бар деген. Мениң қыялым да сениң менен сөйлесіу еди. Сол ушын мына Тәжим де бирге келди. Бирақ бүгін дым қолайсыз, соң мен келермен ямаса қутлы болсынды бөнелеп сен барарсан. Қысқасын айтқанда, хәзир қойып турайық.

Үйдің ишиндегилер шамалдай тынды. Ортада жанған жалынның хууилдеп жоқары көтерилгени еситиледи. Тәжим мурт көпшигин иргеге жақын қойды да, оған жауырынын берип, басын ғалы кергиниң шашағына сүйеп, еки көзин майда ушқынлар көтерилип шығып атырған шаңараққа қадады.

Олардың кейпин, ишки сырларын аңламаған молла гәпке қыстырылды:

—Большойлар жарлыларға уақым жерлерди ғана бөлистірип беріу менен қоймай, диний-исламға қарсы оқытуу ушын

орыс мектебинде адам жыйнайды деген ызын-сызың гәп бар. Менинше сөйтетуғынлардың көзін жойыуға умтылыу керек.

Моллаға жек көриушилиги қозып, шертилейин деп отырған Дүйсенбай онын жаман хабар тапқаны ушын бурынғыдан да бетер исинип, түйип жибере жазлады. Бирақ киси үйинде әри қонақ әри күйеу болып атырған сон өзін-өзи зорға иркип гүрк етті.

—Ишин жанып батырса да қойсана сондай сум хабарды. Бәринин де кепин тоны пишилген...

Өзин сәл еркин тутып отырған молла кирпидей жыйырылып еки дизесин қосыңқырап жыйнақласты. Көз әйнегиниң үстине байға урланып бир қарап, китабына қайтадан үңилип отыра берди...

Байдың кен отауынын есик бетинде қауа жетпей демгип отырған Жумагүл далаға шыққан сон еки алақанын желкесине басып керилип дем алды. Жұлдызларға қарады. Әтираптағы көмирдей қара болып көринген түн пердесине үйрениу ушын көзлерин қайта-қайта жумып-жумып ашты.

Қутымбай Жумагүлге пәленшени шақырып кел деп атақлап айтпады. Ол кимди шақырып келиу керек. Әлбетте байдың кеулиндеги адамды табыу дәркар... Байға унайтуғын хәм бираз ислердин еркин берип қойған адамы Нурым. Оны усы ауйлда билмейтуғын, онын қаттылығын бастан кеширмеген адам шамалы. Ол кисини көргенде Сәнемниң де, Жумагүлдин де тынысы тарылып тышқан тесиги мың тенге болады. Себеби ол хеш кимди аямас, зейинне тийсең сабап та кете береді. Бир жүеңсиз ерке. Егер онын үстинен шағынып бара қойсан бай өзинди ондырмайды. Мине усыған түсинеди ғой деп бай онын атын айттып жибермеген болыуы мүмкин. Бай анау-мынау қысылшаңлыққа ушырағанда онын керек болатуғынын Жумагүл сырттан сезетуғын еди.

Көзлерин қараңғыға қаншама үйретемен десе де бир еки жерге гөне түбирге сүрникти: Нурым сөзсиз Бийбинин үйинде. Себеби бүгинги узатылыу тойына байдың өзи араласып үйине қонақ алғаны—Нурымнын да сол әтирапта болғаны.

Онын от жаққан үйинде тынышлық, қыз узатыудың басы бир белгилери иске асып атырған менен, Бийбинин үйинде үлкен ойқан бар екен. Ол жақынлар жақынламастан-ақ бир-биреуге кийлигискен пәтли дауыслар еситиледи. Хаял менен еркек дауыслары бир-бирине шаррайма-шаррай келип атыр.

— Көргенсиздин әулады, есит! Есит! Өзим өлмей қызым сол ғарры байына тиймейди...

Жумагүлдин иши ғым етті. Бул Бийбининң анасынын дауысы ғой. Ишке кире алмай далада иркилди:

Әдепкі өрескі еркек дауысы—әсте-ақырын еситиледи.

—Ел ағасын тыңламасаң, етин ийтлерге жем болатығынын билесен бе? Әйбір ешек қатын екенсең. Қатынды құдайтала жаратқанда ешекке ылай алған жеринен ылай алады дейтуғын еді. Сол рас гәп-ау. Болмаса неге көткеншеклей бересен. Қутымбай дайым менен екеуіміз сизлерди үлкен адам етип, қызынның бақасын арттырып үлкен басымыз бенен есигине келип жүрмиз. Сизлердей қайсы жарлының қызын узатыу ушын мен усылай етип жүрмен. Хұрметті билмейтуғын заңғар!

—Хұрметлемей-ақ қойың. Қызымды хор қылып, өзим таққа мінгеннен не пайда?!

—Ең болмаса елди, мынау еринди сыйласаңшы.

—Маған ел келип атырған жоқ, сизлер!

—Биз ед емеспиз бе? Усы ауылға басшы болсақ бизиң ел болғанымыз.

«Бийби қайда екен?—деп ойлады Жумагүл, —қоңсы-қобаларға танысып кеткен шығар, болмаса анасын бүйтип жыла-тып қоймас еді».

Иштен Бийбинин әкесиниң де дауысы көтерилди.

—Қатын, қой енди. Хәзир қызың келеди. Соған шекем солығыңды бас. Кетеси нашардың жолында жылап кесапатыңды тийдирме.

—Кесапатын тийгизетуғын сен. Қаршадай қызды малы көп екен деп ғап-ғарры кисиге қалай беремен? Әй сақалы күнге ағарған-ау!

—Хау, хау, хаялдың тили ерине тийгени қалай болғаны? Жұртқа өрнек бола ма десе қалай-қалайсызлар. Мынауыңызды биреулер еситсе қызыңызды адам ала ма? Анасын көрип қызын ал, табағың көрип асын иш деген. Сенни бийхаялығыңды усыннан Дүйсенбай еситсе, иркилместен кетеди. Сеннен туған қыз не онғанды дейсен. Еле де ол мынау адамға тартқан шығар,—деп Нурым Бийбиниң әкесинин ийнине қол салды.—Онда қолыңызға келип түсип турған дүньяны қайтарғыңыз келгенн. Мейли, онда. Мен ғой сизлерди аз-маз көркейип қалсын деп араға түсип жүрмен. Дүйсенбайға қыз қапыла ма. Оған бәри-бир. Түбинде мен усы ауылдан оған биреуди қосып жиберемен.—Ол кетиуге қыялланып, керегениң басындағы әреби қара құрашын алып киймекши болып, еки қолын бирден созып атыр еди, жаланаш етине шолақ қара шекпен кийген Бийбинниң әкеси шығанағынан тутты.

—Сен ашыуланба, қосшым. Бул вйдин басшысы мен! Сен мени тыңла. Бунын менен несине сөйлесесен. «Күшимди көзине көрсетейин»,—деп ол бұрыла сала, қаптал бетте жер тоқпақ-

лап отырған хаялына умтылып, бир-еки тепки менен думалатып, сандықтың алдына әкеліп таслады. Нурым арашалаған жоқ. Хаял бір нәрселерди айтып гүбирленди. Ғаррысы хәр тепкиде тисленіп:

—Бетиме келесен бе, енди! Әй атаңа нәлет, қәне қызыңды иркип көр,—деди де хәўлире берди.—Усыннан қыз келген соң және бір нәрсе дедін ғой, жер менен жексен етемен. Түсинип қой. Бийбиден алатуғын малымыз қарызымыздан аұысама? Соны биле тура сеніки не тыржанлап? Әй, саған айтамаң,—деп ғарры және тепти. Нурым қурашын қолына услауы менен басына кийместен бір бүйірлеп қарап, хаялдың жөнли жууап бериўин күтиўде. Бирақ оннан бәләтлағаннан басқа жақсы сөз еситилмеді.

—Сен аұзына шөп өлшеткен екенсең, бәри-бир, көндире алмайсаң,—деп Нурым және кетермен болып қурашын басына кийип, есик бетке жүрп еди, ғарры алдын кеселеди.

—Шырағым, сен бизди масқара қылма. Қызымызды бай қәлемей кетипти деген насақ тарқап кетер.

—Әлбетте, мен соны сезип сизлерди аяп турғаным ғой.

—Әне усыны мына шашы узын ақылы келте заңғар түсине мекен?—деп ғарры хаялға және умтылып еди, ол еринин хәрәкетке келген қос аяғы астында шыйратылған кийиздей жумалады. Бирақ даұысы сембеди;

—Өлтирсең де ықтыярымды бермеймен!...

—Сен де әбден ойнадың-аў, мен ғой ерки менен жиберер десем түсинбедін, сендейлердин талайын көргенмен, қәне, енди бір кеселеп көр,—деп Нурым асығып үйден шыға жақ болды.

Шийдин сыртынан иште не болып атырғанын көрп турған менен я ишке кире алмай, я кейин шегине алмай турған Жумагүлдин көкиреги улы дүрсилди: «Әй сорлы ана, бүйткенше неге урықсат бермейди. Бәри-бир айтқаның болмайды. Мынау жалмаұызлар Бийбинн бүгин жибермей қоя ма? Ол ата-анасы арасындағы бул жәнжелди биле ме екен? Билмейтуғын шығар. Билдирмеў ушын бир жерге жиберген ғой. Хәтте енди анасына да хошластырмас...»

Нурымның шығып киятырғанын сезген соң бул үйге енди киятырған адам қусап алдына қарай жүрди.

—Кимсен?—деди Нурым даладағы қараңғылыққа көзи үйренбегенликтен алдында турған бир қара көленкени сезип.

—Нурым аға, сизге мени бай атам жиберип еди.

Нурым үндемей жүре берди. Жумагүл әстен ғана изине ерди.

Булардың аяқ сеслерин еситип өзге адамлар шығар деп ой-

лап, энгименни бағытын өзгерткени ме ямаса өз-ара жөн-жосақ сөйлесип отыр ма, иштен тек ғана Қутымбайдың:

—Сөйтп күйеу бала, қәдени берип болдым де,—дегенн есиплди. Нурым сөйлене кирди.

—Қутым дайы, сен өй деме, қәде түүесилмесин.

Толық денелн тапалтас, қара муртлары аузын басқан, қырма сақалы өзине сәл қонымсызлау, белбеу бууғаныша қара шөгирмесн сәйкес, жигит ағасы болып қалған бул киесге Дүйсенбай ойыла қарап еди. Қонағының кейпин анлаған Қутымбай:

—Қәне, Нурым,—деди оған.—Той қалай? Хәмме жайында ма? Қызды қашанға таярлап атырсаң? Айтқандай бул жигитти сизлерге таныстырмаппаң-ау,—деп үй ийеси Дүйсенбайға қарады.—Бул бүгинги мерекениң оданбасысы, мениң жақын жийеним Әбдираман ұлы Нурым. Сенн әкелген барлық затын усының қолынан өтип атыр.

Дүйсенбай оның сары шерим етпгнен баслап басына шекем бир көз жууыртып «жүдә жақсы, жүдә жақсы» деп басын қайта қайта пйзеди.

—Хәрне барын жайғастырып атырмыз. Парахат хәзлесе берин,—деди Нурым.

—Қызды қашанға таярлап атырсаң?—деди Қутымбай қонақлардың да көкирегіндеги усы ғой деген ой менен.

—Күн шыға жолға салсақ болмай ма?

—Болады, болады,—деди молла, бул сөзге Дүйсенбайдың ийбелнк ушып жууап бермей турғанын билнп.

Нурым шығып кеткен сон олар және көсилинкиреп жатты.

Далада бала-шағалардың дауысы семнп, тауықлар шақырыуға қараған мезгилде олар жанбаслап жатып қурылдап көзгир алысты. Жалғыз Жумагүл ұйқыламастан бир дизеден айланып, от жағыуын тоқтатпады. Таң анық саз бернп, өйер-бүйерди көретуғын жақты түскен мәхәлде Нурым қайтадан келип үйдегилерди оятты.

—Турыңлар, таярлап атырмыз.

4

«Қара мурттың аты Тәжнм екен-ау! Аты әлпайым болған менен өзи сонша сур, бәтбешер! Ол неге көп сөйлемей маған тигиле берди. Бир бәне таппаса болар еди» деп Жумагүл қорқынншқа бөленсе де, сол күни оның сөз салдырмағанына қаран көкирегнн сууық жерге басты. Сонда да базда-базда алағадалыққа бернлп, әлле нәрселерди қыял етип отырғанда, сол мурт бирден көз алдынан өтип кеткендей болады. «Адам биреу»



те ашық болса, соны көп еслейди, көзине көрннп, түспне енеди, дейди журт, мен соған ашық болып қалғаным жоқ па?» деген қыял келгенде «өйбей, қоягөр! Құдайым ондай менен қослас болыу түүе, қайтып от жаққышы болмағайман!» деп, төсине түсіріп отырған қос бурымын бірден артыңа қайырып, орнынан ушып түргеледи. Ол өз күнінің қандай болып өтіп жүргеніне қарамай, Бийбинин тәғдірі жөнннде біраз ойлайды. Оның кетерде сынсып жылаған сесті қулағына тал-тал келіп, басын жаңлатады да турады. Бийшаранын еле сол жылауы шығар. Күйеу киши пейиллик етіп ен болмаса қайын атасының есигип ашып, ата-анасына сәлем бернүүге де жарамады. Мың айтса да сүйегіне тартып байлығының арқасында байдикине қонақ бөлды, сол жерден әкетті. Және өзіне-өзі: «мен хәрекетлегеннен сауман ба?» деп бул қыялларын ұмытқанша асығады. «өзімнің сықпанымды сығалмай жүріп, кишини кеспасын кескүдн маған ким қойыпты?» Услай етіп гә Бийбинин тәғдіріне қыйналып, гә қара мурт Тәжимди айланып келіп қалмаса болар еди деп жүргенде алдынан шыққан жемтіл қармақ өзгермеді. Бул қармақ Әйтен молла.

Оның ынғырыулап жүргеніне ярым жыл шамасы болып қалған еді. Қанша эззи болса да, я қыз, я апасы оған келісім бермей жүр. Молланын суғанақлығына бай араласады деп хеш бир ойлаған емес еді. Баяғы қонақлардың алдында айтқаны ыраслашып, бір күнн кеште ас үйде сүт писіріп отырған Сәнемге Қутымбайдың өзі келді:

—Нашар бала ер жетсе, оннан кутылған жақсы. Өзін жесир хаялсан, артық мийнетти сатып алып оны кийнндиргенше қара басынның ғамып ойла. Ертең биреу менен қашып кетсе, басың далада қалады. Оннан да қызыңды Әйтен моллаға бере гой.

Я жөн сорау жоқ, я алды менен түсіндіріу жоқ, мың мәртебе бай болса да, мал емес, адам хаққында сөз етіп отырған сөн ана алдында нйбе жоқ, байдың тикейіп турып көзге илмей гәп айтқанына Сәнемнің хорлығы келді:

—Қайним, қызды ким айтпайды, қымызды ким ишпейди деген, бул сөзіне түсінбедім.

—Түсінбесең түсіні! Пайданды ойлап отырман.

Байдың ат үсті сөзлери Сәнемнің көкірегін әл-аспанға желдіріп, хеш жерде турақлатпайды. Сонша жазық кең дүнъя алақандай көрннп, хауа жетіспей үсті-үстіне көкірегін кернеп, екі пйнінен дем алады.

Кешқурын хауаны бұлыт басып кетті. Бәхәр айындағы бұлытқа исеніп бола ма? Қәпелімде теспледн де кетедн.

Печи баяғы бузылғалы бери қайтадан қурылмаған еди. Төбеден дүткеш тесип алған. Хаўа райын жаман көрпип ол келе сала от жақпастан, қызына ишки зарын, киятырып көзине алған жасын билдирмеў ушын қақырасынын басына өрмелеп дүткешти тығып келди. Оған шекем Жумагүл шүтик шыраны жағып жиберди. Сәнемнин гүби писип әкелген бир аўызқабақ айранынын үстінде бақаншақтай жылтыраған май бар еди. Там басынан түсип үйге кириўден, майды алып нанға жағып-жағып қызына усынды.

— Бүгин от жақпай-ақ қояйық, мынаны жеп ал, шырағым.

— Мейлиц, апа. Хаўа, өзине алып қалмай бәрин маған неге берип атырсаң!

— Қазаншы пуўға деген.—деп ол күлимсирейжақ болып еди, бирақ келистире алмады. Деген менен ишин ғыжлатқан ашыўды сыртқа шығармаўға урынып бақты.—Қонақлар келген екен, соны сарқыты деп бәйбише әдеўир гүртик әкелип берди. Соны жеп едим.

Жумагүл елестирген жоқ. Гейде өзи де сарқыт деп суўып қалған жүўери гүртикке тойып қайтатуғын еди. Сонлықтан ырас шығар деп ойлады. Ақыр соңында олар от жақпастан суўық суў менен кешки аўқатын тамамлады.

Анасы қызынан бул жаман хәдийсени қанша жасыраман деген менен Жумагүл хабарлар еди. Әйтен молла Жумагүлди көрген жерде ирkip сөйлемеі қалмайды. Бирақ, намаған ки-си маған сөз айтып жүр деп анасына айтпаға ол да уялатуғын, оның үстине анамды қапа қылып аларман деп қорқатуғын еди. Олар усылайынша биреў-биреўинен сыр жасырыў менен бираз ўақыт өткергенине қарамастан, бул иске байдың өзи араласы-ўы тынышсызландырды. «Бай араласса, ислетемен дегенни ислетеди. Малы бар адамның бул ўақытта айтқан сөзи алтынға қапманып тур ғой!». . .

Олардын хәр қайсысынын өз билгеплери ишинде. Бир-бирине айтайын десе қызы анасын, анасы қызын қапа қылып, жүрек баўрына дақ салыўдан қорқысады. Усылайынша арадан әдеўир күнлер өтті. Хәр ким өз басына гүрсингени болмаса ишки сырлар ақтарылмады.

Қуяшлы күнлердин бири еди. Күн өз уясына қәдимги жарқырауы менен көз қамастырып батты. Кеште ай ерте туўып түн жақты болды. Ана менен қыз қақырасынын алдында тәбияттын түнги көринисине, ақ шөгирмедей дөнгелек айға заўық пенен қарап, сәл желпиген шамалда хәз етип, гүллән қайғыларын ұмытып отыр.

— Мынау айдай жарқылдаған бахтын болса. . .

Ай астынан көрінген жекке атлы олардың қонсысынан Сә-нем кемпирдин үйін сорап келе берди. Бир бәле болып қалма-са болар еди деп екеуі де бир-бирине тығылысыңқырады. Би-рақ қорқынышларын бир-бирине билдириспейди. Жолаушы атын қоранын қыспасына байлай сала кемпир менен аманласты. Бул ұзын бойлыдан келген, ири жигит еди. Қысқалау ғана шекпе-ниниң сыртынан белбеу бууғанлықтан, басындағы төгірмесі де бийік көринип, өзин жиңишке жигит етип тур. Шалғайы жанбасының ярым белин жапқанлықтан шерим етиктің қоны-шының жоқарысынан ақ сүп ыштанның балағы көринеди. Ол аттан түскен пәтте еңкейип турып қонышынан шыққан балағын қамшысының сабы менен орнына тықты. Оның әлле қандай әли-пайымлығына қарап неге киятырғанының себебин түсинген ана әйтеуір нәрсени бәнелеп қонсысыныкине кеттидағы, қыз үйге кирип қонаққа төсек салды.

—Қарындасым, амансыз ба? —деди ол бул сәзди келген пәт-те бир айтқанына қарамай. Жигиттің сөз басы қылыу ушын айтып отырғанын қыз түсинсе де, женислік бергиси келмей, оны албыратыуды ойлады.

—Келген пәттеги аманбысаңыңыз бенен бул аманбысаңыңыз-дың айырмасы қандай?

—Қарындасым, сөз басы болсын деп биреу бир қызға «уның-ды шашайын ба?» деген екен. Сол айтқандай биз де не дер-мизди билмей атырмыз.

Жумагүл келген жигиттің тап өзи усап сөзге олақ екенін аңғарып «бул да мен қусап ҳеш жерге шығып көрмеген ғой» деп ойлады. Сөйтти де өзи жөн сорапты.

—Қәйерден келдиниз?

—Ийшан қала беттен киятырман. Сол жақта жүрип сизни данкыңызды еситтим. . .

Жумагүл жигитти сөзге олақ екен деген пикирине және бек-кемирек исенди. Қақықатында да солай болып шықты. Олар-дын екеуиниң де гәпи үйлеспеди. Сонда да жөн сорапса келе жигит өз атынын Турымбет екенлигин, жақында ұсы ауылдан қыз алып кеткен Дүйсенбай деген байдан ұсы Жумагүлдің хабарын еситип, үйлениу ушын сөз салыуға келгенин жасыр-мастап, хәттеки қысынып та отырмастан айтып берди.

—Сіз ол байдың иеси боласыз?—деди қыз.

—Ырасын айтқанда байдың ҳеш нәрсеси емеспен. Бирақ ауылласыз.

—Өзиниз байсыз ба?

Жигиттің үстине кийген кийимлери жарлылықтын нышанын аңлататуғын еди; сыртқы шапаны өзине сәл қысқалау болған

менен кеңлсү. Ишки ноғай жағалы көйлектің бөз екенлігі сезиледі. Басындағы дигирмандай нәхән шөгирме ғана өзіне арналып тигілген болса итмал, етегі оның бетіне қолайластырылып жыйнақластырылған. Сақалы шықпаған сүмpekлеу жағына күтә қонымлы.

Сораұды ойланбай бергенине қарамастан Жумагүл өзінше дурыс деп ойлады. Жигит пе деп жууап берерін билмей сасқалақлады: «Байман деп мақтанып жиберсем, көп мал талап етсе, жарлыман десем, қыз тиймей қалса?...

Жигиттің ойланып қалғанына қарап қыз оның жүрегіне түсінді:

— Дурысын айта берін. Маллы адамның жарлы түсіуі, жарлының бай болуы қиын емес, тек ешейін сорап отырман.

Қызға жигиттің кейпі унап қалды. Өзі жүдә бір ғәрипсымақ көрinedi. Келген дәулетті қайтармайын хәм қатарым хәм жарлы жигит екен. Әйтең молладан қутылғанын абзал емес пе? деген ой менен шынын айтқысы келип сөйледі:

— Ауырыуын жасырған өлимин тезлетеді деген. Ямаса, куда бала жарлылығыңды жасырғың келип отыр ма? Қорқпай-ақ қой. Бизің шаңырағымызды көрiп отырсаң ғой. Хәр ким көрпесине қарай аяқ созса хор болмайды. Ал мен болсам, бай адамнан қорқаман.

Қыздың көзіне көңгейленіп жас келді. Ол өз әкеси бай болған соң малына сүйеніп, қартайған халында анасын қууып жибергенин айтпақшы болып еді және үндемегенин мақул көрді. Сонша билдирмейін десе де көзге келген жасын бір мәртебе сыртқа шығарып, жылдам жеңинің ушы менен сыпыра сала, жигитке туұрылап қарау ушын көзін қыпылықлатып-қыпылықлатып жиберді. Жигит қайтып сөйлей алмады. Бірақ қыздың өзіне қыялсыз емес екенін билген соң бурынғысынан гөре өзін еркін тутып, масайрап еркін отырды.

Екеуі де үнсиз. Бул жым-жыртлықты қайсысы бузыуы дәркәр. Жигит, жигит емес пе? Ақырында оның батыллығы күшейді. Орнынан сәл-пәл жылысыңқырап, тамағын бір қырынып, аузын оң қолының алақаны менен бір сыпырып тилге келді.

— Сөйтiп сиз биздi көлейсиз ғой?

Жумагүл оның сөзіне мырс етип күлді. Жигит бурыштай қызарды. Буза жара кетіуіге бийтанис жер болған соң илажсыз. Болмаса қыздың бул күлкиси оған әжептәуір көрiнiп, шамбайына батып кеткен еді.

— Сизің кеуліңиз биледі,—деп қыз әллен уақыттан соң жууап берді.—Бизің отырысымыз, сыйқымыз мынау. Қисини көлемейтуғын бизде не күш, не жағдай болсын... .

—Онда биреулер аркалы анаңызға айттырайын ба, ямаса меннн менен қашасаң ба?

Қыз анасы менен өзи ойласып алғанша бир жууап бере алмайтуғынын ескертип жигитти қайтарды.

Анасына болған ұақының хәммесин түсіндирип:

—Апа,—деди қыз.—Сөз аұзы келиспеген менен теңмиз екен. Өзи кәмбағал, киси есигинде көп жүрип киси қолында өскен ғой. Оның да сөзи менин сөзимдей. Той мерекеге баратуғынды дейсең бе, өзиміздейдағы...

—Өзиң бил, шырағым, кәмбағал болғанына қыйналмайман. Тек ақылы бар кәмбағал болса.

—Ақылын бир көргеннен қәйдем билейин. Жууас жигит көринеди. Өзи кәмбағал болып қалын билмей ғожбаңлай бергенн де жақсы емес. Маған бир мөмин сыяқлы. Әйтеуір, Әйтен молладан өлимтиги артық болар.

Дуушарласқан жерде илип сөйлеп, базда өзи ушын байды араға салып мазасын алып, пәтенге келтиретуғын молладан қызының хабарлы екенин анасы енди биліп Жумагүлдин де сол ширкиннен қалай қашып қутылыуға тесик таппай албырап жүргенин түсінди. Тәселле берсе қызының айтқанына жүретуғынын да билетуғын еди бирақ, олай етип көп иркип, және бой жеткен нәүшени жолынан тоқтатып, солдырғысы келмеді.

—Сениң алдыңа кесе турмайман, шырағым. Өзим усылайынша серт еткенмен. Мен де сендей гезимде тек анам менен сырласатуғын едим... Ол бийшара маған «бийийман әкең қояр да қоймай байға бергизди»деп шағынар еди. Сонда-ақ ақ тоба, қара тоба, қызлы болсам өз теңне берермен дегенмен. Теңиң екен қосыл! Өз теңи менен адам қол усласып дийуана болып кетсе де, зыяны жоқ. Түбинде әб-әнейдей қос дүзеуге болады. Ең баслысы аұыз бирлигиниз болсын. Ең жаманы малға сатылыу! Әке шешени байытып болған соң өзиң мал орнына таяқ жеп, адамның тамағын ишип, ийттиң орнында жатқан жаман...

Сәнемнің дауысы тарғылланып басынан өткен аұыр қысыу-метлер көз алдынан және бир мәртебе елеследі. Әсиресе усы Жумагүлдин тууған күни ериниң «қыз туудын» деп орнынан турғызып сабағаны есине түсіп, жүрегин лоқсытып жиберди. Бирақ өткен ислер тууралы және ойланса, түни менен уйқылай алмайтуғынын билген соң қызы жөниндеги әңгимеге тағы оралды.

—Сөйтип сол жигит пенен анық кеткиң келеди ғой-а?

—Илаж қанша?

—Ол тағы келе ме?

—Бүгін усы аўылда қонады. Ертең келип жолығаман деп кетти.

— Жигитке үйленіу, қызға турмысқа шығыу миясар. Бунн ақыбети жақсы болса, ада болмас бахыт. Бахытың болсын, балам. Бирақ биреу арқалы маған айттырсын. Ең болмаса жағдайына қарап кийім салайын. Кийім деген душпан көзи. . . Менин кийиндирип жиберіуіге мынау жағдайым. Тапса кететуғын күни жасы үлкен жасы кишинин пәтиясын алғандай бир ылақ әкелсин,—деди Сәнем сыбырланып.

—Ол жағын өзін бил, апа. Өзиміздей кәмбағал болса мал табыуы да қыйын болар сорлының.

—Хау, сен оның дүньясына усы бастан қыйналажақ түрин бар гой,—деп күлди ана. Қызы да күлди. Екеуи күлки менен орынларынан турып, жатыуға төсек жайысты.

## 5

Қызын ертип жүрип бир қыс дийуанашалық еткеннен кейинги Сәнемнің мәкан басқан жери усы Еркіннин бойы. Бул жер Сәнем сыяқлы жесирлерге онша нақолай жер емес еди. Қысқа қарай бир жағы балықлы, аўылдын адамларына ерип кетсе, оларға от жақшылық етип, көбирек балық тұқанлардан сыралғы сорада да ҳеш ким қуры қол қайтпайды. Сөйтип жүрип ол Қутымбайдың хызметине де араласыуға имканият алды. Ол былай болған еди. Байдың ҳаялы күтә кербаз, қатық сүтке араласатуғын адам таза жүрип, таза турмаса, онын әлпи алысып табақлас болыу былай турсын, қолынан шыққан асты ишиуіге тәбияты алмай, мурнын гиржийтип отыратуғын сынжау адам еди. Онын үстине сараңлығы басым. Қанша таза тутып таза жүретуғын адам болғаны менен көбирек баласы болса оны жақтырмайтуғын әдетин аўылласлары сүйегине питкен минези деседи. Баласы көп хызметши ҳаялды қабыл етпеуиниң себеби, ондай ҳаял жасырып-пусырып балаларына анау-мынау берип болады ямаға ертип келип айран қатықтың берекетин қашырады деп қорқады екен. Ал Сәнем оған биринши келисинде -ақ унап қалды. Биринши күни бир гүби қатықты пистирип, бир қазан айран атлатып, үстине көздей май салып қайтарып жиберди. Сәнемнин усыған да кеули шад. Ол ертенине де, соңғы күни де келе берди. Бара-бара айран атлатыу, гүби пистиріу менен турмай арық бәйбише оны дигирманға да қосты. Түни менен шарық ийиртип, оннан аўысқан уақты болса қозаққа тықты. Жумыс қанша аўыр болса да, Сәнем ҳеш уақытта маңлайын жыйырып, жөнсиз тонқылдамайды. Күн көриу бәринен артықмаш.

— Усы байдың есигине келгели Жумагүл шарық ийириўди үйренип, күни менен апасына жәрдем беретугын дәрежеге жетти. Ярым ақшамда ма, таңнын алдында ма, бәйбише урықсат бергеннен кейин анасы менен қызы дизилисип үйине келеди де, бир дәсте отынды лаўлатып, пахтасы аққан, астары, тысы бөз көрпесине жамылып, қушақласып жата кетеди. Таң мейнл берип, күн шығыс бет ағарса болғаны, екеўи және мөңтийисип байдың есиге алдында тайын болып, олар уйқылап атырғанда-ақ үйдің дөгерегин минтаздай етип сыпырып таслайды. Усылайынша олар төрт жылды өткерди. Дәслепки еки жылда ашлық даўам етті. Усы дәўирде олар нан дегенди умытып кетти десе де болады. Күніне үш мезгил ишетугыны айран. Чай ишсе бәйбишеден сорап алған 4-5 құрт ямаса асықтай торақ дастурханда жатады. Бирақ олар ҳеш ўақытта бир-бирине шаршадым деп қабақ шытыспады. Базда Жумагүл анасына:

—Апа, нан дөнгелек болатуғын ба еди ямаса мүйеш-мүйеш болатуғын ба еди,—деп қояды. Буған апасы да муңаймайды. Қызының кеўил көтериспе ушын айтып отырғанын түсинип, тек мырс етип күледі. Оған қосылып Жумагүл де езиў тартады. Усылайынша гейде шаршағанын ызғарлы күлди менен алмастырып төсекке киреди. Набада кеўли ашылып жарылқаған күни бәйбише бир санрус ун берсе, қатырған менен бир гүлшеден артық шықпайтуғын болған соң айранды қайнатып сол унды ишине салып, қойыўырақ быламық писиреди.

«Буған да шүкир, кегирдектен дән тухымы өтип турса болғаны» деп биринің сөзин бири жөнлеп және шадланысады.

Жумагүлдің қалайынша тез камалға келгени анасына биллибеди, ал бәйбише оның күн сайын толысыўына қатты күншиллик пенен қарайды. Нарттан шыққан талдай көзге түссе, бәлким, оның менен күндесликке таласар. Ол усынан басқа ҳеш нәрсе ойламай, дүзиў сыны менен үйден кирип шығыўына наразылығын жасыра алмай Сәнемге:

—Қызың баспақ бақсын,—деп буйырғанының да себеби сол еди.

Олар бәйбишенің бул буйрығына да қарсы келе алмады. Үй ишиндеги есапсыз қыйқым жумыстан гөре бул Сәнемге қолай көринген еди. Бирақ бул ис узаққа созылмады. Қыз бир күннен артық баспақ бақпады. Неге екени биймәлим, бай зорламайды, ҳаялы өжетленбейди.

Олар тамағы менен кийимин ойлағаны болмаса, өзге ғаўасатқа кеўил аудармады. Базда байдың үйине қонақлар келип, дүбирлескен атлар үйдің этирапына сыймай кететугын усындай күнлери олардың жумысы гүжийди. Бирақ олардың ҳеш ким

менен иси болмас. Гей күнлери тынбай дүсирлесип түри бөтөн қарыў-жарақлы адамлар келсе, демлерин қатты алыўға да қорқып, Жумагүлдің бетинде жуўдырмай жағал-жағалы менен исеке жумсайды. Олар сөйтип жүрни аўыл арасындағы ойқаплардың, қарыў-жарақлы адамлар тәрепинен айырым жигитлердин ат алдында жипа-жиксиз айдалып кетиўлериниң гүўасы сыпатында қалатуғын еди. Өзлеринше палыйды. Оннан не пайда, қолларынан келетуғын плажы жоқ. Қайтама, бели бүкирейген, шашы пахтадай болып ағарған аналар еңгезердей уяларынан айырылып жер таянып қалады. Соны көрип Сәнем базда жағасын уялап тәўбеге келеди.

—Қудайым, усындай ғаўасатлы, ғаўғалы жылларда ул бермегинне шүкир. Егер ул болғанда тири күйиңи буинан да жаман болып бурынғысынын үстине жаман болар еди.

Аўыл арасында: «ақ патша қулапты-мыс, орнына жаңа патша болыпты-мыс, ол жетим-жесирге қол берип, шалғай жабады-мыс»—деген ғаўасат тарқағалы да бираз ўақыт болды. Оның пышанын Сәнем менен Жумагүл еле көрген жоқ. Баяғысы баяғы. Қутымбайдың есигинде күн болыўы менен жүр. Патша болған адам қандай? Әдил ме, зулым ба? Жұртты жарылқайтуғын қандай қудай? Оған көзлерин жетпейди.

Қызы ер жеткелди Әйтен молла сыяқлылар сөз салғанына сай-сүйеген сырқырап: «Бундай ғаўғалы заманда қыз берген көзсиз қудай» деп қайтадан налыс ететуғын болып та кетти.

Оның қайғысын Турымбеттин айттырып келиўи ғана жеңилетти. Бирақ оған бирден қалай ўәде берердин есабын таппай қызы менен екеўи бир күн мәўлет сорап алған еди. Буинан көбирек ўақыт сораўға жипитти биротала қашырып алармыз деген қәўип екеўинде де туўды. Сорлыларға үйинде емин-еркин ўйласыў қайда? Таң азаннан турып, дизилисип байдың үйиндеги талабына кетти.

Бурын ол көрмедиде ме, ямаса көрип жүрген менен ескермейтуғын ба еди, үйде қара муртлы дәпең бир киши жатыр екен. Оған көзи түсийден кейин бәсти. Байдың өзи жоқ, ал бәйбише болса Сәнем кирген пәтте көрпеден көтерилген еди. Кемпирдин кеўилин әлле қандай жаман қыял қаплады. «Сорыма, мынаў ериниң көзине шөп салып жүр ме?» Ол қызын ертип гүби писетуғын үйге кирип үлгерместен бәйбише бақырды.

—Хәй, кемпир, қызың мында келсин!

Сәнем буган қарап дәслепки ойынан ажырасты. «Ой, шошқаның гүркесиндей қыял қайда кеттиң? Ондай сумлығы болғанда, қызды шақыра ма?» Ол қызын жибермеўге ойлап көрип еди, бул исим әптек болар деп қызына;



—Женгене бара ғой,—деди.

Жумагүл кирип келген пәтте, төбесинен муздай суу куйғандай түршиккен менен, балалық етип бирден қашып кетиуге намысланды.

— Кел, кел, гөззал қыз!—Тәжим мурт үстіндеги көрпешени қағып жиберип, тикейе сала малдасын қурынды.

— Даладан отын әкелши,—деди бәйбише оған.

Жаз басланып киятырған менен азанғы қауа бираз салқынлау еди. Оның үстине бәрқа жыллы жерде отырып, териси жуқарып қалған адамларға азан менен от жағып чай ишиу әдет. Жумагүл кейин бәсип, бир дәсте жыңғылды пуштарлап, қайтадан кирип киятырып басын көтермейин десе де, мурт пенен бәйбишенин шорпылдасып бир сүйискенни аңлап қалды. Хаял орнынан турып қайта-қайта еснел, Тәжимге қарап турып, еки алақанын желкесине салып керилди.

— Ерншегим саған, муртлы жигит.

Тәжим оған не деп атырса деп қарамады да. Хаял шығып кеткен соң кеуили өскен мурт Жумагүлге қол узатты.

— Сенн бир қармаққа түсире алмай жүрмен, гөззал қыз!

Оның жүнлес ири қолларына туттырмай қыз қаймығып еди, жигит турып кетип қушақлап алды да, көкирегине қол салды. Ер адамның қолы тиймеген асау десе бирден туулады. Бақырып жиберуіге пйбенсе де, ашыудың соңғы басқышына жеткен қыз аузына тикирейген муртларды шаншылдырмай, арман-берман бултаңлап атырғанының үстине бәйбише кирип қалды. Мурт хәш нәрсе билмегенсип орнына отырды, қыз асығып шығып кетти.

— Ол нең?—деди бәйбише қызғанышы ашыуға буулығып.

— Хәр гүлдің ийис басқа. Ийискеп көрмекшнмиздағы.

Хаял басын шайқады. Оның ишінде Жумагүлге деген жек көрiушилик бурынғыдан да артып, анасының қасында отырған қыздың изинен барып:

— Мына бийәдебин тынышына жүре ме, жоқ па?!—деди тисленип.

Жумагүлдің бети тап қағаздай дөнди. Қорқыныштан өз қәдiнiе еле кирмеген еди. Хәзир ғана болған хәдiйсени қыз анасынан жасыра алмады. Байдың хаялы тисленiуi менен шығып кеткен соң:

— Буның ақыбети жақсы болмас,—деди Сәнем гүрсинип, Сөйтип сол күнги уақыя Турымбетке берилетугын үәдени тезлеткен едн.

Сәрсенби!!!

Бул айрықша күш пенен, гейде аса наз бенен, айтылатуғын күн! Усы күнді тек Жумагүл ямаса оның анасының таңлап алған күни емес, қәдим заманлардан бери қарақалпақтың қызы турмысқа шығатуғын күн. Қыз узатыуы ушын хәптенин басқа күнлериниң хәммеси мыррық. Сонын ушын да Сәнем болажақ күйеўине келесн сәрсенбини белгилеген еди, ўәдели күн жақынлап киятыр. Сәнем үйин тазалап, барын базар етиўдин ғамын жеди. От жақсан иши ала түтин болатуғын печьсиз ыс басқан қақырада не сән болсын? Бул қақыра да көшип кеткен биреўден қалған. Сәнемниң ырымшыллығы тутып, қызын биреўдин ләттеси шыққан гөрдей қақырасынан узатқанша, өзлериниң мийнети менен исленген панадан шығарғысы келип еди, бул ансатқа түсе ме? Хәр кимнен қалған, көги күнге күйип ғажыған тасланды керегелерди жыйнауы тийис. Қыйын болса да солай иследи. Нәтийжеде төбесине кесе тал салып, ылашық дүзетип алды. Писетинде бар кийимлерин жуўып жайды.

Мине енди, қызы усы пәскәлтек ылашықтан узатылмақшы! Уәдели күн де келди.

«Той десе куў бас жумалайды» дейди адамлар. Жумалағаны қәне? Той десе—той. Бахытқа қарай бет бурыу десе—бет бурыу. Жаңа хожалық ушын көкирек ашыу десе тап өзи. Неге хеш ким келмейди? Екеўи далаға гезек пенен шығып келип атыр.

Жесир ана менен тири жетим қыз ушын бүгинги күн ен бахытлы күн болғанлықтан олар ет жемесек те сорпа ишкендей болайық десип бар кийимлерин кийди.

Сәнем ири геўдели шырайы қағаздай адам еди. Басына ораған сары бөз орамалының сәўлесине қосымша ишиндеги қандай да бир жалынлы дебдиўи жүзин сарғайтқан. Айналары болмаған соң олар бир-бирин түсинискен менен өз жүзлериндеги ызалықтың зарпын сезбеди; сезгенлерин бир-бирине ескертпеди де. Тек анасы бас ораған гезде Жумагүл қасында отырып шақын сәл үлкейттиңкиреди. Сәнем, шетлери қызыл жийеekli қозаққа тоқылған, ақ жаўлық жамылып еди, бетиниң солғынлығы да онша билинбей, хошүрейден келген, бойшаң кемпир болды. Аяғындағы шерим етигин майлауға май таппағанына ойланып отырмастан көкке боялған бөз бешпентиниң сыртынан еки қары бөз белбеўди буўды. Буннан басқа той күни кийингендей кийимлери болмаса да анасы усыған қайыл болып масайрап жүр. Қызы күндеги кийиминде. Оның да алып қойған кийимлери жоқ. Анасындай ири денели нашардың қызарып

пискен алмадай жүзлери хәр нәрсени бир қыял еткенде дөнип, ири ала көзлериниң қарашығы бир орнынан қозғалмай, қабағы үйиледи. Аяғына кийер нәрсеси болмаған соң, жақында ғана Қутымбайдың ҳаялы кийип-кийип тоздырған гөне бийик өкшели, сири гүлмыйықлы етигин сорап алған еди, ол соны кийди. Үстиндеги баяғы гүписи гүпи, белин сол бууғаны бууған, басында сол пилтели топпы. Анасы оның жүрис-турысына қарап хәм бүгин бахыт жолына атланатуғынын сезип қууанады, әттен кийимин көрип ренжийди. Өзге ел үйинен не кийим кийип келди деп сынасады-ау, сонда қысылыспасын айта бер! Бийик өкше етиктин де тесик-тесик баслығын уста таппай өзлери жамап алған соң нақуста адамның қолынан шыққаны белгили, жамаулары жабысқан ылайдай болып тур. Олар несине ойлана берсин? Кийим таппай жүргенлер тек усылар ма, журт пенен толы, күлген күлип айтсын, түбинде перзентиниң бахты жатпай, барған жеринде тастай батып, майдай сиңсин! Әне сол үлкен бахыт!

Екеўиде не ислерин билмейди. Бир отырады, бир турады. Қоңсы-қобаларға айтайын десе күйеў алдап кететуғын адам ба деп және исениспейди. Сәл жерде даңғара қылып алса, кейиннен күйеў айныған болса, оннан хорлықлы не болсын? Булар журттай абрайлы емес, басқа жерден қыз тапса кете бередидағы.

Былай-былай жүргенде баслары ылашықтың төбесине тийип еңкейиуи менен гүймеңлесип сыбырласады. Бир уақытта даладан дүрсилди еситилгендей болды. Сәнем оған қулақ салмастап қызына:

— Шашынды жуўып ал, шырағым, адамлар келсе асығыс болар,—деп, шетлерин қыямайлап, қызыл менен нағыслаған бөз жаўлығын маңлайына сәл-пәл түсириңкиреп, қызынын жанына қумған қойды.

Жумагүлдин жүзи биресе қуўянышқа бөленгендей, биресе иренжигендей қубылып, анасына нә дерин билместен, орынынан турды. Керегеге илиўли аўыз қабақты алып, ернеги жарылған сары ала қырмаға азғана айран қуйды да, үнсиз қәлпинде, бестен таллап өрген тоқпақтай бурымларын жаздыра баслады:

— Апа, сени бирге әкете бергенде қәйтеди?—деди ол оғада зарлы сес шығарып.

Кемпир жуўап орнына басын кесесине шайқап-шайқап отырды.

— Әй, шырағым-ай! Сырын билмеген аттың сыртынан айланып бола ма? Өз бахтыңды гөзлей бер. Мен өлмеспен. Жақсылап онысып кетсең изиңнен-ақ барарман.

Жумагүл бурымларын тарқатып болған гезде; кемпир орнынан және турып, гөне сандық пенен боқжаманың қабатынан шырайы қарауытып кеткен тарақты алып, алақшынның үстине қойды.

— Шырағым, шашың не деген қалың. Киси елине барғанда өз тарағың болмаса күтә қыйын. Биреудің тарағын сындырып алсаң және сөз боласаң, үх! үх! Бир тарақ әпергендей шама болмады-ау!

— Не қылайын, апа, жаман болса да усы тарақты әкете берейин;—деп Жумагүл майда тислери тып-тыйпыл болған ағаш тарақты қолына алып, ири тислерин бармағы менен ысыпысып жиберип, көмирдей қара қойыу шашына салды.

Базда қызы шаш жууға, қолына тарақ алып, оның шашын тарауға қолайласа қалатуғын ананың бүгін қалай парасатлы болып қалғаны ҳайран қаларлық! Ғағырлап қалған тери дастығын алақшынның ернегине қойып дастанып, қызының ҳарекетине де қарамай, жүзин оған көрсетпестен, кең жеңи менен бетин жауып, бир қыялап жатыр. Бирақ еки көзinnen мәтилдеп шыққан жас тула беденинің еркин кетирип, басына: кеширген ғамғумлигин тап түсиндегидей көз алдынан бир мәртебе елеслетуіге мәжбүрледі. . .

Сонша жыл интизар болып көрген жалғыз перзенти неге тири жетим болып өсти? «Әй, құдай сенде көз жоқ», деп бир түбирленди де, «Ғәсипге кетсем кешире гөр» деп жағасына түпирди... «Өзим өлип, қызым биротала жетим қалғанда не қылар едим? Жалмауыз әкесиниң ийнепин ушындай рейими келмес еди. Сонда да құдай, саған шүкирлигим көп. Бул құрлы жалғаншыда палапан шығарып, қанат қуйрығын жетилдирсем нени күсеймен? Мине, мине ушыуға таярланып отыр. Журтлардың биразы бир тырнаққа зар. Несине қала болама!» Ол өзине тәселле берип орнынан турды: «Мен перзентти биреуден урлап алыппан ба? Құлдың да өз құрдасы, бийдинде өз жолдасы бар. Мен де қатар құрбымды, өзимдей мунластарымды жыйнайын» деп, кемпир далаға шықты. Қоңсыларынан үш-төрт еркек пенен төрт-бес ҳаял-қыз жыйнап келди.

Байдың ҳаялы айыбымды кисиге сөз қылмасын деди ме, ямаса сонша мийнетин жарылқады ма, кеше ғана бир ылақ берген еди. Сәнем жыйналып келген қоңсыларына сол ылағын жетелеп келип көрсетти.

— Усыны соя қойың.

Қызы анасының бетине келмеді. Болмаса оның қыялынша ылақ сойыу орынсыз сыяқты. Ол ертең кетип қалса, анасының

арттырған дүньясының болғаны сол, оған кейин не күн көреді? Жалғыз адамның ауыраны, сөздері бар. Соны биле тура сөйдермей деген менен аның ауызынан лебиз шықты. Енді сөз қосайын десе, ақ көкірек аның көкірегі қабарады. Күйеу деген де душпан. Есигіне түсіріп болып сен үйіңде маған не іззет етпін деп бетіне де баса берің де шекленбегені...

Бұл ауылда Жумагүлдердің жаңа күйеу ағайын-тууғанлары да жоқ. Танысып барғандай өріс тар. Сөйтседе күйеу әкелген киімдерді кийіп, Жумагүл далаға шықты. Күні менен шығарған ысы болса да, қауа бір қанша салқын, жанға жағымлы екен. Аспанда ийнениң ушындай булт жоқ. Гүллән жұлдыз Жумагүлдің далаға шыққанына қуанысқандай жымынласады. Әтирапқа көз жиберіп біраз турды. Аспандағы жұлдызларға, жана шығып киятырған айға тәжим етті. Үстіндегі киімлерін кийінген уақытта хәр ким «қутлы болсын, шақ екен» деген менен, айнаға қарап өз көзі менен көрмеген соң өзін бір түрлі сезеді. Айдың жақтысы менен шатыраш көйлегінің етегін төмен түсіріп, жегдесін қолына алып, хәр жырмашына үңіліп қайтадан жамылады. Және қыял етіп айналаға көз таслайды. Жұлдызларға тигиледи. Аспанның батыс жағынан бір жұлдыз атылып, тас төбеге келип жоғалды. Шағырайысқан жұлдызларға узақ уақыт көз тиккен қыз өз-өзінен гүбірленеді:

— Жұлдызым жоқары, жұлдызым жоқары...

Түп ишінде аспанға қарамауға тәубе еткен сыяқлы оң қолы менен көйлегінің түймесін жаздырып, көкірегіне үш рет түірді:

— Түф, түф, түф!

Асыққан пишиңде тез-тез қәдем атып, шаңарағынан жұлдыз түрлі ушқын шығып атырған үйге қарай жүрді. Бұл шаққа қәдем оның ойын бөліп алағадалықтан айрылған еді. Үйге он-онбес қәдемдей қалғанда және иркилді. Артына бурылып еді, көйлекке сыяқлы биреудің еріп киятырғанын көрді. «япырмай, аңлығанын қоймады», деген пикир басында қәшелли жылдам тез пайда болса, соншелли жылдам шығып кетті. Азғана уақыт иркилип сығаланды. Қалтырағандай болады. Жаңа ғана болған қорқынышты естен шығарып, аспанға тағы да көз тигеді. Бұл сапары жұлдызлар жымынласып уақты хошлық билдиргендей, атылмады. Қайтып көрмейтуғындай айналаға сүйсине қарап, жаздың түңгі салқын шамалын көкірегіне толтыра симиреді де, изинен одағайлап жүрген көйлекке көз қыйығын жиберіп «Ширкин Әйтең молла ма ямаса мурт па?» деп қәуипсинеді.

Көйленке бул сапары көринбеди. Дәслепки пәтте көринбегенге сүйсинип, артына, еки қапталына айналып қарады да, алдындағы үйге сүнгип кетти...

Ауылдағы кәмбағаллар арасында жасы үлкен де, кәтқуда да Анар кемпир. Оны жаслар да, ғаррылар да күтә сыйлап, барлық ұақытта оған хұрмет көрсететуғын еди. Жас гезиндә оғада ғайбар адам болған деп хәмме айтысады. Ернazar ала көз бенен болған әнгимелерин сөз етсе, жаслар да хайран қалысатуғын еди. Ақылға жетик, өзиниң азмаз шайырлығы болған соң көп қызларға да басшы болған. Хәзир ол қартайса да өз ақылы өзинде. Кимде-ким кеңес сорап барса, жатқан төсегинен басын көтерип, билген ақылын айтып, хәттеки урыўлар арасындағы жәнжелди шешиўге де араласып, тек ғана өз үйиниң ғамы емес, бир шоқ ауылдың ғамын ойлап тилек тилейди екен. Сол ушын да урыўласларынан бири бир жаққа сапар шығыл кететуғын болса, оған жолықпай кетпес.

Бирақ сол жолығатуғынлардын хәммеси гилен жарлылар. Байлар, бардамлылар оннан хабар да алмайтуғын еди. Соған қарамастан Анар кемпирди ауылда хәмме Аналық кемпир дейди. Ол ақлық баласы менен туратуғын еди. Хәзир ақығы жигит қатарына қосылып киятыр. Ақ қапшықтың ашылығында ғаррысы да, улы да келини де қайтыс болып, жалғыз жетимек ақлықты оған тири таслап кеткен. Анар кемпир туўралы журтлардың айтқанларына исенбей, биразлар талай мәртебе үйиниң сыртынан аңлып, не айтатуғынын тыңлап та жүреді.

Бир күни ауылласы Мәмбетмурат дейтуғын кәмбағал жигит қыз алатуғын болыпты.

Қурғыр дүнья қандай қыйын! Қандай қашық! Суўдай қолда турмайды! Қуўсаң жеткермейди. Мәмбетмурат та усылай ойлаған менен дүньядан тақ өтиў аңсат па, соң ол жөнинде умытып тек қыз алыўды мақсет етеди. Анасының өлсем асыма жарар деген сыйырын сатпаса бойдақшылық пенен күн кешириўден басқа мүмкиншилик қалмайды. Оны да тек жеңге көйлек ушын сатпақшы болыпты. «Бул да жақсы,—деп қуўанды өз анасы, еле де кәмбағал жерге шегиң түскенин айта бер, балам. Болмаса түгимиз қалмас еди». Мине, сол Мәмбетмурат та Анар кемпирге ойласпай кетиў иске кесапатын тийгизиўи мүмкин деп, оннан пәтия алып сыйырын базарға тартады. Сол күни Мәмбетмураттың өз анасынан бетер Аналық кемпир көп қыйналып түни менен уйықламай:

— Мәмбетмурат шырағым-ай!  
Қалаға аман-саў барғай,

Пулы көп ақылсыз адамға,

Көк сыйырың дус қылғай»,—деп бәйит айтып, еки жағасынан қол айырмай, өрели танды кирпик қақпай атырғанын еситкенлер, аўыздан аўызға өткерип айтып жүреді. Анығында, Аналықтың Мәмбетмураттан көк тийин дәмеси болмаған. Әкелген сыйлығын да алмапты. Сол сол екен, Анар кемпир аўыл арасында онша абройсыз болмады...

Түн ишинде жаўлығын басына бүркеп кирип келген Жумагүлдің мақсети де журт айтысатуғын усы Аналық кемпирге кирип, сәлем бериў хәм пәтия алыў еди. Саратан өтип хәсеттин басланғанына қарамастан қара үйдин ортасынан ойылған жер ошақта қызыл жынғыл дәстеси менен жанып атыр. Жалыны шаңараққа тийип турған оттын хәўирине үйдин иши ысып кетипти. Он төрт-онбес жастағы бала жигит оттын аптабына шыдай алмай, шеп қолынын алақанын маңлайына тутып, отынды ара-тура бир ысырып қояды.

Үйдин керегесине иштен алашалар тutyлып қойылған. Шаңарақтан басқа жерден хеш қандай шамал киретуғын емес.

Астына еки қат кийиз төсеп Аналық кемпир қақ жаўырынынан жатыр. Үйдин ишин қаплаған ыссы хәўир сирә тәсийир етпегендей, тарамысланған жиңишке қолы менен бетин сәл-пәл қымтап, үсти-үстине кекирип, хәлсиз даўысы менен :«Үүх жаным» деп зорға-зорға дем алады.

Қыз кирип келгенде, бетине бирден ыссы хәўир урды. Сонда да ол алқымының астынан тартып алған қызыл жаўлығын жаздыра қоймайды. Үйде ер бала отырғанлықтан ба, қайтама орамалының алқымының астына қайырылған қыйығын аўзына жақылатты. Бала жалаң бас отыр еди. Өсик шашларын от шарпыған ба, ушлары сарғайыпты. Бетлери қып-қызыл. Еки тулымын от шарпығаны беп-белгили. Ушлары күйрелген. Қыз буған көз астынан қарады да ер балаға от жақтырмайын деп, келе сала отты өзи ысырды. Этештанның сыртынан шығып жанып атырған жас жынғылдың көбигин атәшкир менен қысып ошаққа қайтарып салды. Жоқары көтерилип қайтадан күл болып түскен ушқын үй ишин қаплап кеткен еди, оларды сипсе менен сыйырып ошақтың басын жыйнақластырды. Кемпир жамылып атырған айдыллы көрпениң бир мүйеши алақшынға түсип атыр еди. Оны арманырақ ысырып кемпирдің жән-жағын қымтастырды. Кемпирдин көкирек сырылдысынан өзге хеш қандай сес-сыпа еситилмейди. Қыз да, бала да бир-биринен уяла ма, бирин -бири сынай ма, хеш қандай үн қатыспады.

Қыз казан-табақ бетке шығып, қара қуманды суға толтырып отқа қойды. «Буысы дурыс. Анам суу деп жүриуи итимал. Бағанадан бери қойғанда қайнап турар еди. Қыз деген бәле ғой, бірден биле қойды», деп ойлаған Аналықтын баласы сөйлемеген менен, келген қыздың қылығына ишпен қуауып, жым-жырт.

Кемпир әллен ұақытта көкирегін басып, улынан жыллы суу сорады. Қыз асықтастан үлкен қабақтағы суудан әдеп шәңгил қабаққа, оннан соң сары зеренге құйды. Оның үстине қайпаған суу құйып шабыстырып кемпирдің аұзына тутты.

— Мә, шеше!

Кемпир сәл ғана басын көтеріп еді, қыз қос қолы менен зерендегі сууды өзі бір уртлап көрді де, бір қолы менен кемпирдің басын сүйеди. Кемпирдің жуқа еринлери қаязып кеткен екен. Аұзына суу тийген соң тили гүрмеліуге келип сестин шығарды.

— Қайырқомлық етип атырған қыз бала ғой!

— Апа, қалай билдің?—деді баласы қасына келип.

— Шырағым, билмей қәйтейін,—деді де кемпир демін бәліп алды.—Билмей қәйтейін, сен болғанда кесеге құйып аұзымды күйдирер едін. Мынау қыз баланың хийлесі. Ерине хызмет етиуді де үйреніп қалған.

Бұл сөз қызға унамаған болса керек, кемпирдің қырық қатланған бетине тигілген нәзерин бірден төмен алды. От хәуіріне шыдамай хәм қысынғанлықтан жүзи және қызарды.

Кемпир еки ийнинен дем алып, және бір рет «үх!» деген соң иштегі дебдиун бір қанша жеңиллегендей;

— Қай баласан?—деп сорады көзин ашпастан.

— Мен,—деді қыз сыңсыған әлпайым дауыс пенен.

— Мениң ким? Атынды, затынды айт!—Кемпир бираз тиришеленіп кетті.

— Жумагүлмен...

— Дурыслап айт. Жумагүл деген бизің аұылдың хәр үйінде бар. Нурлыбай!—деді ол ақлығына.—Ямаса келинлердің биреуи ме? Сен-ақ айтыл жибере ғой.

Жумагүл я әкесинин, я анасының атын айтарын билмей тығылып қалған еді.

— Жесир қатынның қызы,—деді Нурлыбай.

Аұылдың адамлары көбинесе Сәнемді жесир қатын деп айтатуғын еді. Соған қулағы үйреніп кеткенликтен бе, ямаса анау баланың балалық етип шынын айтқанын кеулине келтирмейін деди ме, Жумагүл ашыұланбай тыныш отыра берді.



Кемпир ақлығына «өйдеме, бий әдеп» деп Жумагүлдин кеуилін алмақшы болып еді.

— Зыяны жоқ, шеше,—деп Жумагүл жууап берді.—Солай екені ырас. Айды етек пенен жауып бола ма?

— Сәлем келиннің қызымысан?

— Аға.

— Ұе, шырағым, жат жерде әкеннің атын айта бер. Анаңның атын айтқанын айып болады.

Жумагүлдин әкесінен кемпирдин хабары бар еді. Сонда да ол жөнінде қайтып гәп қозғамай біразға шекем ойланып жатты. Үсті-үстине және кекире баслады. Бір ұақытта қыздың не себеп келгеніне түсинип:

— Нурлыбай!—деді баласына.—Далаға шығып тур. Қыз апаң сеннен уялып хеш нәрсе айта алмай отырған шығар.

Баля егленип турмастан далаға шығып кетті.

— Жол болсын, қызым?

Жумагүл әнгимени неден басларын билмей тығыла берді. Баслағандай қолайлы сөз аұзына да келе қоймады. Кемпир қыздың қыялына жылдам түсинді:

—Айта бер, қызым. Бағана апаң айтып кетип еді.

Жумагүл қалтасына қолын суғып, қызыл шүберекке түйген түйиншигін кемпирге усынды.

— Мә, шеше, чай алып ишерсең. Бүгін кетпеқши усайман.

Қыздың дауысында қандай да бір қайғының изи билініп, күтә тарғылланып шықты.

— Бахтыңды алла ашсын, қызым. Бирақ қай ұақытта да Қарақалпақтың қызы бол: Халық, хәр заманға бір заман дейди, бул заманагөй бол деген гәп. Өзим араласып көрмеседе еситип жатырман. Бурынғы патша қулап, енди қой үстине торғай жумалап, жесир қатын мың қой айдайтуғын заман орнайды деседи жұрт. Сол ұақытта да құрғыр хаял-хаял болып қалады ғой...—Кемпир сәл кериліңкиреп басындағы дастыққа жауырынын тирегиси келгенін Жумагүл түсинип, басын сүйеди. Кемпир тикленіңкиреп алып демін бөліп-бөліп сөйлей берді.—Қызым, орны келген жерде күтә тартыншақ та болма. Мен бір заманлары қыз болып ержеткен едим. Заман ғаұасатлы еді. Хийұа ханы елди бүлдирди. Ерназар ала көз қусаған қарақалпақтың жайсаң, баслы жигитлери сол ханның қарсылығына төтепки бере билди. Бирақ бийлердин алауызлығынан ол да қолға түстн. Бір жола... бул қыстың қатты боранлы күні еді... Қудықтың басында суу алып турсам, ханшын еки жаллаты Ерназарды пияда қәлпинде қар үстинен жалаң-

аяқ айдап баратыр екен. Жигитке реймим түсіп, дәрриу етигимди шешип бердим. Ерназар да мәрт екен. Етикти ала сала қонышын қайырып жиберіп аяғына илдирди... Сонда ол «Билмеген екенмен, қарақалпақтың мәрт қызлары бар екен»—деп еди... Ұақықатында да оның билмегени дурыс. Қырық қыздың Гүлайымы. Мәспатшаның Айпаршасы, Алпамыстың Гүлпаршыны қандай болған! Қарақалпақтың, қай қызы да олардақ қалыспайды. Бирақ, шырағым, қалай болса да Ерназардың сөзін хәр бир қарақалпақ қызы есинде сақлауы керек. Аұыр күнлерге мәрт болуы дәркар. Ел ушын жан аямасаң ел сыйлайды. Әй, қызым, мен өзим туұралы көбирек сөйлеп жибердим, бурын еситкен де шығарсан...

Ол ернин жыбырлатып қыздан және суу сорады. Таңлайын, жибитип сөзін дауам етти:

— Ал енди, сен және бир нәрсени умытпа. Мәрт боламан деп ериңе қарсы турып жүрме. Пирим Бийбипатпаның нәсиятын орынла...

Қыз кемпирдің хәр бир сөзін ядлап алайын дегендей үнсиз тыңлап отыр. Кемпир өзиниң сүйеги шығып турған қоллары менен қыздың тоқпақтай билегин сыйлап нәсиятлай берди.

— Билсең бе? Бийбипатпа енемиз ериңе хеш ұақытта бир аұыз қарсы сөйлемеген. Ериң-пирин. Бетине қарадың не, дозақый болдың не? Бийбипатпа енемиз ери дүзден жумыс ислеи келгенде қапталына бес-алты қызыл шыбықты әкелип қонды екен. Садаған кетейин енемиз, сонда ери жумыстан ашыуланып келсе уратуғын шыбық излеп те хәлекленбесин деген ғой. Соның ушын да оның денеси дозаққа күймепти...

Кемпир әңгимесин үзип таслап және бираз ұақыт ынқылдап жатты. Және кекирди:

— Хәй-хәй, жаным, жаңа жай берди ғой.

— Шеше, аұырып қалдыңыз ба?—деди Жумагүл кемпирдің не ушын бундай жағдайда жатырғанын билгиси келип.

— Аұа, шырағым. Есинде болсын, түстен кейин қәстениң халын сорауға болмайды. Жумагүл, саған және бир, нәсият, мал шақынан адам тилинен байланады. Усыған итибар қыл...

Жумагүл есте сақлайман дегендей кемпирдің күни мененги сөзін мақуллап, басын бир шайқады да:

— Яқшы, шеше,—деди.

Кемпир кем-кем хәлленип, Жумагүлге бар тапқан нәсиятын айтып узақ сөйлесип жатты...

— Бийкеш!—деген дауыс еситилмегенде, кемпирдің сөзи ада болмас еди. Сонда да ол үйде өзін қалай тутуы, қайнағаларға

қалай ийбе етиў, қайннлери менен қалай дәлқеклесиў, келин болған елинин қызларына қалай жеңге болыўдың жолларын түси идирип үлгерди.

Кирип келген ҳаял басындағы ҳайўанқаслап ораған орамалының халқасы менен аўзын басқанын билмей-ақ қалды...

— Әй, бийәдеп,—деди кемпир синири шыққан шандыр мурнын гижирейтип.—Менин үстиме неге сес шығарып келесен?!

Келиншек еки қолын алдына қаўсырып, кемпирден кеширим сөрады:

— Бир сапарға кеширин, енежан.

— Яқшы, яқшы. Енди—Жумагүлди ертип кете бер. Күйеў баланың, қудалардың алдында басылып қалмаң. Менин жолыма да күйеў бала бир иркилсин,—деди кемпир қуўнақ ғана сөйлеп.

Буннан кейин Жумагүл де, келген келиншек те көп иркилмеді. Аналық кемпир ақ дәтиясын берип, көрпесин басына жамылып қәдимги қәлпинде жатып қалды.

...Ярым ақшам аўдарылған мәхәлде Жумагүл күйеўдин қасында келген жигиттин атына мингести. Перзентине ҳақ сапар, ҳақ жол тилеуи менен Сәнем қала берди. Қыз кеткен соң, онын менен ҳеш кимнин иси болмай үйлерине тарқады. Енди жалғызлық басына түсип бийшара Сәнем еки жағасын қымтап, үйге кириўден дүс төменине түсип, ийинлери селкилдеуи менен жылап жатты.

## 6

Аўыл аса етекли ел болмағанлықтан ба, бир үйде қандай ҳәдийсе болса, ертеңине еситпеген адам қалмас еди. Әсиресе қызлар жөниндеги әнгиме аўыздан-аўызға тез өте қояды. Қутымбайдын үй-иши Жумагүлдин узатылғанлығын хәммеден бурын еситти. Өйткени Әйтен молла азанғы чайды байдикинен ишиў ушын усы хабарды бәнелеп келди.

— Өзин насаз молла екенсең,—деди Тәжим мурт байдан бурын.—Басын дуўалап тасламассаң ба, оның. Өзиме айтқанда үйиңе келтирип беретүғын едим.

Соңғы ўақытта үй ишинде мусаллаты шығып жатып алғанға ма, яки оннан қәўпи бар ма, Тәжим муртты бай онша унатпайтуғын еди, ал керегеге қыстырыўлы бесатарына көзи түссе, илажсыздан айтқанына мөлтилдей береді. Бәрқулла билимлигине исенип пайғамбар есаплап жүрген молласына мурттын айтқан сөзи байдың есин ендиргендей болды: бир нашарды дуўалай алмаған молла, оған қалай шалғай жаўып, қыл көпирде жетелейди.

— Әй, инилерим,—деди молла усыларға түсингендей.—Хәр нәрсенин уақты-сәти бар. Дууалауды билдимдағы, бирақ келешекти ойлап едим. Дуудан кейин үйиме келсе, ақылы-зайыл болуы итимал. Сол ушын сизлерге исенип едим...

Бай оның сөзин дурыс пәмлеп, соңғы қыялынан ажырасқанша асықты.

— Буған мен де уәде берген едим,—деди бай Тәжимге қарап.—Келиспесе не илаж? Ал енди, моллеке,—деп ол Әйтепге бұрылды.—Ендиги жағында бир илажын тауып, күшинди көрсет. Аума болса, жибересендағы.—Дууа мал шығарама? Тийген күйеуинен айрылып изине ерсе, эне күшин сонда көринип, журт жағасын услайды. Қалай айтаман, Тәжим! Уаха-ха-ха!

Байдың ғарқылдысына басқалары үн қоспай, тек мыйықтарынан күлди. Қазан-табақ бетте отырған бәйбише бир жағынан бул уақыяға қуғанса, бир жағынан есигиндеги тилсиз хызметкеринен айрылғанына қыйналып отыр. Ернин көзин алып муртқа «енди бизге қарап қалдын ба» дегендей алмагезек қас қағып қояды. Ал, Тәжим оның қылығына тек муртын сыйпауы менен үнсиз жууап береді.

Қутымбайдың үйинен Тәжим мурттың шыққысы келмес, ол ушын буннап басқа жердең хәз табылмастай еди, азаннан кешке шекем тез-тез айнаға қарап муртына пәрдоз бергени болмаса, жұмысы жоқ. Байдың хаялының хош қылықлы назын өләмата уната бермеседе, сыр бермейди. Әлле нәрсени күткен болады, не күткенин өзгелер түсинип жарымайды, көбинесе хаял-қыз бенен ойын-зауық қурууды сүйетуғын ол Шайдаковтың жеңисинен кейин пүткиллей өзгеше. Бурын сийрек келетуғын ауылына көбирек келетуғын болып алды. Айбат болсын деп, муртын соңғы гезде еркине жиберген. Сүйир жақларындағы есигирек еки алмасы артығырақ шийки гөш жабыстырылғандай бәрхә қызарып турады. Оның үстине жағын басып, қулағына жақынлаған муртлары оған әлле қандай айбатқа үстеме хошрейлиқ те берип туратуғын еди. Үй аулақ болған гезде байдың хаялы менен қосыла айнаға қараса, мардыйып жатып алады да, арық бәйбише оны шалқасын жатқарып қойып муртларын сыйгалап отырады. Бул қылығын Жумагүл екнши рет көргели мурттың кейпи бираз түсинкиреп, өзине суйықлау қарап киятырғанын сезгели бәйбише Сәнемниц я Жумагүлдин көрин ислеп қойууды Нурымға тапсырған еди. Жийен баласы еле белгили жуумақ шығарып үлгермей-ақ, Жумагүл кетип қалды. Енди анасына не қылыу керек. Бәйбише эне усы жөнннде ойлайды. Тәжим мурт қызға және

асылысқаны болмаса, шын ықласы менен берилмеген тәризи еди, егер олай болғанда, демине нан писип турған мурт оны шыдатпас еди. Деген менен ол өзін бір түрлі сезеди. Себебине толық түсинбейди. Азанғы чайдын пәтиясын ислеп, молла кеткеннен кейін:

— Бициң жатысымыз көбейди,—деди мурт байға.—Егер бетуғының болмаса тез айт, ақыры жигитлерим мени күтин аш жатыр.

Тәжим мурттың бәне менен үйде бола бергенин мақул көріп, оның жасырын адамлары ушын мал бергизиуге жорта қарсылық көрсетип жүрген хаялы еди.

— Айналдырған отыз сыйырдың екеуін қалай бересен,—деди ол бул сапары да ерине қарап.

— Нәзелім бәйбише, олай деме! Бициң мақсетимиз еки сыйыр сойып жеп, қалған малларыңды қолыңда қалдырыу. Усылайынша хәр ким малын қызғанып жигитлерди топлай алмаған соң Шайдаков деген қандай ойқан салып кетти. Қайтадан бас көтерип ойқанды биз салмасақ ким салады?...

Байдың майқарындай жылтыр жүзи төмен қарап, шоқ, күйик шеңгелдей, сақалы алқымына тирелип, әллен уақыттан соң:

— Өзин айтқан атларды да усы сапары әкетесен бе?—деди.

— Қуда қәлесе. Оны өзін менен бурын келистик ғой!

Тәжим мурттың анық кетермен болғанына хаял жүдә ишқыста. Арық денеси кем-кемнен қууырылып, хеш жерге сыймай бағатыр. Жуқа геудеге енген ашыу сыртқа шыққанша ишнә дүбирлетти. Бирақ отырғанлардың қайсысына сөйлеудің есабын таппайды, олар периштеси басым еркеклер.

Дәрриу орнынан турып, ас үйге кирди. Сәнем әлле қашан келип нәхән қазанға айран атлап отыр екен. Муңлас жалғыз перзенти, сырлас сүйенишин узатып салған соң жылай бергендиктен, көзинің алды көгерип, бети-аузы қалқыиын деген еди. Кирип келген бәйбишени аңламады.

— Тойып секиресен-а?—деди, бәйбише, аяғын ат басқандай бақырып. Ол қаншама иләнәзик, шынжау хаял болған менен дауысы ашыы еди, шинкилдиси Сәнемнің жети жүйресинен өтип, ырғып-ақ турды.

— «Көптен бери есигинде қылт етпей жумысыңды ислеп киятырмыз. Қызымның балалығын да, ержеткенин де көріп еди, минезимизди билетуғын еди. Байдың хаялы тәселле берер, жубатар» деп дәмеленип отырғанда, оның хәкиреңлеп келиуи, иши жаралы Сәнемнің тақатын кетирди:

— Неге тойып секиремен, сиңлим?

— Умыттын ба? Жалынып келгениң есиннен демде шығыпты сениң!—деп бәйбише аўзының суўын жутынып, тисленди.

Онысыз да мийн гаў-гаў болып турған Сәнем не болғаның, не дегениң сезбей сөйлей берди:

— Жуўыпдыңды бергенде мутқа берип отырғаның жоқ. Мийнетимниң арқасында ишип жүрмен. Иске жарамай қалғанда хәттеки шөбире тасламайтуғыныңды билемен сениң. Өйтп өзим күйип турғанда, аўзыңды тартып ура берме, синлим!..

Қамыт ағаштай арық бәйбишениң сиркеси суў көтермей, Сәнемниң қолынан тартып, үйинен қуўып шықты.

— Сендейлерге жуўыңдым да көп. Қайтып көзиме көринбей Сәнем қарсыласпады. Әстен шықты да кетти. Бирақ есикти атлаған гезде:

— Сенде ҳақым көп, берген ылағыңды ҳақы деп ойлама. Ол аўыз бастырығың, бәйбише,—деди зилли сөйлеп. Бәйбише оған кисимисең, ийтписең деп жуўап бериў тўе, ызылдаған шыбын шелли көрмей, қайтып сөйлетпеў ушын бара еңсесинен басып еди. Улы-дүрсилди, пыснаспа басланды. Бул мәхәлде Нурым екинши үйде еди, ҳаяллардың даўрығын еситип жуўырып-ақ келди.

— Бул не шаўқым?

— Мына дуз урғыр маған жала жабажақ, жиен бала!

— Не деп?

Сәнем ашыў менен болған ўақыяны айтпақшы болып турды да, және «қайтып келер есикти қатты жаппайын» деп ойлады. Бул жағдайдан ҳаял пайдаланып «Қызыңды неге ойласпай бердин десем, жағама шарппа асылды»,—деди.

— Қәйним, ер жеткен қызды қалай сақлап отыраман? Ойласқан менен де мынауыңның жартыўлы кенес бералмайтуғының билдим. Сол ушын сөзимди зая қылмадым буған.

— Әне, бул мени сөйтип кемситеди. Мен қызың моллаға әпериўди ойлап жүр едим. Сол ушын ойласпады.

— Қызым өз теңине кетти!—деди кемпир ашыўы менен оның сөзин бөлиг.

— Ҳимм,—деди Нурым муртын сыйпап.—Бай дайым маған ескертсе де, мен сениң қызыңды моллаға ылайық көрмей, қайтарып жүр едим. Еле сизлердин кеўлиңиз аспанда екен ҳа, ҳа... өзим паспанда болсам да, кеўилим әл-аспанда деген ҳа, ҳа...

Сәнем көп тартысып турмай басына тартқан жаўлығын дүзестирип жым-жырт кетип баратырған еди. Нурым изинен даўыслады.

— Қайда баратырсаң?

— Тойып алған сон кеткенидағы.

Нурым бәйбишеге көз қысты да:

— Кел, жеңге!—деди Сәнемге әлпайым ғана. Бірақ ол қанша сыр бермей бауырманлық көрсетпекши болған менен дәуісы онша өзгере қоймаған еді. Сәнем түсінбеді. Кеткени менен де қолайлы жер таба алмайтуғын болғанлықтан қайтып изине оралды.

«Жала жапты дегенім не қылғаным, мынау ауызына берік кемпір екен, енді сорым қайнап билип қоймаса болар еді» деп қорықты хаял. Сөйтіп ол жийен қәйнисинин сөзін жықпаған киши құсап, оны аса қайырқом адам сыпатында көрсеткісі келді:

— Сениң мийирманлығыңды билсе жақсы ғой.

Сәнем қайтып сөйлеспестен айран атлау ұшын таярлап қойған қатығын қазанға құйып жұмысына киристи. Бірақ бәйбишеңиң ишиндегі гүгтикей тарқамады.

— Усы жийен баланың жүрегі дым әззи ме деймен. Досқа да, душпанға да ерип кетеді,—деп ол ери менен мурт отырған отауға сөйлене кирди.

— Зыяны жоқ, ойлағаны бар шығар,—деди бай, Нурымның хәрекетлерин қууатлап.

\* \* \*

Сәнемде бұрынғы азғана ұақты хошлықтын изи де қалмаған. Келсе де сөйлемейди, кетсе де сөйлемейди. Үйине келсе бир майдан жылап, мауқын басқаннан кейін көрпесине аяқ узатады. Қызынан хабар-атар жоқ. Оны сағынып жүзи де сарғая баслады. Ал байдың хаялы хәр бир қәдеминен қәуипсинип, Сәнемнин көзін жойғанша асығып, хәр қыйлы сумлықларды ойлап көреді.

Байдың бир бийеси шаншыұлатып өлиг, гүллән гөшин қақлап, үйдеги сырыққа илдирип қойған еді. Ертеңине гөштин бир талы қалмапты. Биреу алып кетти ме, ямаса ийт жеп қойды ма, белгисіз. Ерине қарсылық көрсетпуге бәне таппай, Сәнемнен қалай етип дық аларын билмей жүрген бәйбишеге бул үлкен бир сылтау болды.

Нурымды үйинен ертип әкелип:

— Мынау буралқыдан аулақ емес,—деди ол Сәнемге қол шошайтып.—Енді қызының изинен кеткісі келип жүр. Соған дәстүрхан қылау ұшын алған: Жо-жоқ, көрсет, жийен бала, көримди буган.

Бәйбишениң өзіне қарағанда жас болғаны менен анық айқасқа келгенде жеңилетуғынын Сәнем сезетуғын еди. Бәйбише де түсінеди екен. Сонлықтан Нурымды ертіп келип отыр.

Урлықшы деген атақты алыу кимге жеңил? Сәнемнің жығырданы қайнап, намысы бетине шықты.

— Аұзыңа келгенин сандырақлама, сиғим! Көрсен айт, көрмесен еки жерден қыс. Биз арымызды сататуғын адам смеспиз...

Сирә ұсындай аұыр сөзди еситемен деп ойлап па? Есигиндеги хызметкериниң сөзи арық сүйегин тесип, жуқа терисине сыймай, қазандағы атлауды алып Сәнемнин басына дөндирип қалмасын ба? Тас төбесинен аяқ ушына шекем күйип тұрған Сәнем пайын жибермей, гүбидеги пискекти суұырып ала-сала бәйбишениң көк желкесине қойып жиберди. Жаслайынан мийнет менен қайнап пискен дугыжым билектин күши, сүйеги шығын гленәзикленген бәйбишени зир-зир қатырды. Сәнем оның мейен де қарап қойған жоқ. Пискекти үш-төрт дөндирди. Нурым арашаға сөз қоспай, булар құры бақырысып тарқасады—гой деп тұр еди:

— Қау, жийен бала, өлтиретуғын болды, не қылып тұрсаң! —деп бәйбише жалбарынғанда барып, есине енди келгендей қосбаұынан ғышағын ала сала Сәнемге умтылды. Пышақты көргенде оның жүзінде қап қалмай, бөздей дөнди, еки көзи уясынан шығып кете жазлап дауысының барғанынша бақырды;

— Келе гөрниц-үү!!

Қоңсылардан жәрдем келгенше Нурымды қасына жолатпау ұлын пискегин өрли-ғырлы силтеп жүр. Пышақтың бир жылт стип кеткенине және бир рет көзи түскенликтен қорқып кетип, көзин жумған еди. Бул пайттан Нурым пайдаланып, пискектин басын шеп қолы менен ұслап Сәнемди қыпсара қушақлады. Жан-жақтан қоңсы-қобалар келемен дегенше астына бүгирлетип басып, Сәнемнин бир қулағын тып-тыйпыл етип кести де алды. Қан жосып, сорлы шырқырады да қалды. Оның шыңғырғанын еситкен қоңсылар дүсирлесип келген мәхәлде, Нурым пышағының қанын шалғайына сыпырып ҳеш нәрсе көрмегендей шығып баратыр еди, келгенлер ҳәдийсени көрип, оны шығармастан ергенекке кепсерленип турып алды. Қоңсылардың арасында Өтәмбет палұан деген де бар еди, оның тау тасындай шымыры, бөлек-бөлек булшық етлери нарттай қызарып, кәмбағаллықтын себебинен көйлек таппай, жийдениң қабығына боялған сарғыш түсли шекпенин алтай жаз тасламай-



туғын, бірақ бәрха белін кендір жип пенен бослау бууып жүретуғын қарыулы хәм айбатлы адам едн. Нурым оны көріп қорықты, бірақ сыр бергисн келмей айбат шегин;

— Қәне, жолдан шығын!—деп еди.

— Мине, саған жолдан шығыу!—деп алға илгерилеп барыт онын қулақ шекесине шапаты менен алдырып жиберип еди, Нурым түбн ширік тораңғылдай қапталына гүрис етті. Өтәмбет және теппекши еди, оны сезген Нурым:

— Сен пеге мени қыйнайсан. Мен урыны жазаладым ғой!—десе дауысы өзгеріп жыламсырап.

Жыйналғанлар да, Өтәмбет те аң-таң болысты. Өтәмбет екиринеп қайтып оны теппеди, бірақ уры пышықтың желкесинен жеркешип услагандай, онын да желкесинен көтеріп далаға шығарып жиберди. Сөйтіп ергенектин алдындағы бәйбішеге кеуіл берместен:

— Еле ашықтаған сон көреміз,—деп, Өтәмбет палуан өзиниң қасында турған жолдасларына ымлап еди, олар Сәнемге қайырқом болып, көтеріп үйине әкетті.

Қызарып пискен ғарбыздың жарығынан сорғалаған суұдай тамшылаған қан ылашығына жеткенше тыйылмады. Хәр кич хәр қыйлы илж ойлап та көрди. Биреулер ыслық күйдиріп, екиншилери күл салып атыр. Ақыры тыйылды.

Сәнем сәскеге таман есин жыйды. Өзиниң гөне айдылысын қақ-қақ айырып, адамлар онын басын танып таслаган екен.

Ол адамларға өзин ақлап урлық етпегенин айтайын десе, байдың қаялының ғарлығын өз ұақтында әшкараламағаны күйинишли. Енди айтқан менен ашыу үстинде жабылған жала деп онын сөзине ким исенеди?...

Бир қулағы болмаған сон бийшаранын кисиге көрингендей әпшерн де қалмады. Жалғыз қызын бір көриуге ынтыгып жүре берди. Ауызы бос, тили узын биреулердин:

«Урлық етип қулағын кестирген кемпир»,—деген насақ сөзди таратып жибергенн бетине бес ели ширкеу. Далаға шықпай жатады. Жала сөзден бой көтере алмай, хәлсизленген үстине хәлсизленеди. Тамақтан да қалды. Онын бул жағдайын түсинген жақын қонсылары Сәнемге күнине бир реттен жутым бериуге ғана жарады. Оларға өлпен дауысы менен рахмет айғаны болмаса түргелин жемейди. Өлип баратырғанын сезсе ғана аузына тамақ салады. Қызын излеп кетейин десе «анасы сондай-сондай екен» деген насақ сөз қызыма еріп, бетине перде боларман, күйсем өзим күйейин, жансам өзим жанайын» деп

ойлайды. Қудаға қәншелли ҳәси болмайын десе де, гейде оны ғарғап, усындай азап пенен узақ өмир берип қойғанына налыс етеди. Базда жаңа ҳүкмет туўралы адамлардан ызың-сызың гәп еситсе, келешектен үмитленип, өзинше «Қутымбай сыяқлы душпанларымнын үстине шығып бәйбишесин өз орныма жумсап, ҳәз етсем», деп қыялланады. Бирақ басып-жарып, душпанынан пай әперетуғын ул баласы болмаған сон, бул ойын өзи бийқарлап, келешектен және үмит үзеди. Жалғыз қызынын қандай ҳалда екенин билиўге тырысқан менен бардым-келдим адам да көрмейди. Өзи излеп кетиўди ойлап көреди де, және бийтаныс елатқа усы түри менен барып қызын намысландырыўдан тартынады...

## 7

Жумагүл мингескен ат иләхийда иғи, зәңгисине анаў-мынаў келте адамның аяғы жетпейтуғын, өзи нәятый жорға яўмыты ат екен. Ауылдан шыққалы жер тапабын қуўырып, үстине мингенлерди аспа бесиктегидей шайқатылдырып, ҳаслан бийазар киятыр. Еркин дәрәядан шыққалы пысқырып жортып таза келиншекти Маңғыт урыўына апарып түсиргенше тақаты шыдамағандай, суўлығын шайнап алдына өңменлейди. Даўыт көлдин ултанындағы қатқалақларда жолды шақырлатып, базы бир жиңишке соқпақларды бүркеген қамыслықты баўыры менен жапырып, оқыранады жаныўар. Жолдың еки әтирапына арнаўлы түрде егилгендей қалын қамыс пенен жыңғыллар, шеңгелликлер қора қыспаларындай ушықыйырсыз сызыла артта қалады. Жолға жақын бүклерден «пырр-пырр» етип үркип ушқан қырғаўылларға базда-базда атлардың қулақлары селтен-селтен етеди. Ат туяғынын дүрсилдисинен қашқан қоянлар жол бойынша қара көрим жуўырысып, қапталдағы қалыңлыққа сиңип жоғалады. Жаз айынып азанында ескен өлпен шамалдың шөплерди әсте ғана қозғап сытырлатып турғаны буларға билинбейди. Себеби олардың тек жол өндириўден басқа ойлары жоқтай. Бир-бири менен сөйлеспейди. Турымбет пенен бирге барған жигит Әбди деген еди. Жумагүл дәстүр бойынша өзинин ери емес, сол жигитке мингесип киятыр. Турымбет Әбдини эс көрип бир нәрсе деп дәлкеклескиси келе ма, ямаса ол өз үйине әкетип қалар деп қорқа ма, гейде оның менен қапталласып айдайды. Бирақ минген аты Әбдиникин пәсләў болғансон және я изде қалады, я озады. Ал оның қылықларына Жумагүлдин кеўли рыйза. Қәне, бәрхә қапталла-

сып ат шауып зәңгилессе! Жумагүлдин кеули өскин. Егер ортаға ылақ тасланғанда ғарышып барыўдан қайтпас еди! Бурын минип көрмеген менен тойларда узақтан қарап көргенлери бар, бир тәуекел етсе болады. Ол өз ойларынан өзи уялып, жигитлерге билдирмей мыйық тартады. Ылақ тартысуы түе аяғында зәңги де жоқ. Аўылдан шығар ўақытта да ҳеш ким елестирмепти. Турымбет әкелип кийгизген мәсинин қонышынан тептик ыштанынын балақлары да шығып кеткен. Еле де күннин жыллы болғаны. Егер қыс айында усылайынша жолға шыққанда, аяқлары сиресип қалар еди. Бирақ буны айта алмайды. Мингестирген жигит те сезбейди. Қолындағы қамшысын он қолына көтерип, атқа қамшысының бар екенин билдиргиси келгенде, саўрына узақтан тийгизеди.

Я күйеу сөйлемейди, я жолдасы сөйлемейди. Буларды растауып жиберген екен, өзлери хәм бирин-бири тауып шыққан екен дейди Жумагүл. Биринши болып сөйләуге уят деген ой хәттеки қаттырақ жөтелмейди де. Кенегес аўылынан өткен гезте ат бир сүрнигип барып гикленди. Жумагүл пәт пенен алдындағы жигитке еңтерилип қапсыра қушақлап-ақ қалды. Бул ўақытта таң қулан ийек болып, күн шығыс беттен сүттин көби ги киби ақтанлақ көтерилип киятыр еди. Турымбет туўрылайман деп бир танаптай жүүери атызының ортасынан салып жибергени, Әбди де оның изинен айдағанын билмей қалды. Атызға жақын қонған жекке қара үйден орта жаслардағы кейўаны бир хаял шығып жөтелип турған екен. Қолында ұслаған мысқуманы да бар. Атызды жасырып кеткен жүүериниң көгин басқылап баратырған атлыларға:

— Әй, дуўайментлер, атыңыздын аяғы қаяқтан киятыр?— деди ғарғанып. Бул ғарғысқа Жумагүлдин иши ғым етип, ийегин тиследи. Әбди усыны түсингендей қысығанынан қызарып, атының дизгинин шелге қарай бурып, саўрысына қамшылап-қамшылап, тикке шелдин басына шықты. Ал анаў хаял:

— Әй, келиншек!— деди бақырып.— Көзине қара, көзине. Аяғындағы зәңгин түсип қалыпты.

Зәңги болмағанлықтан өзинин нақолай киятырғанын Жумагүл айта алмай киятыр еди. Әбди аттан түсип өзинин хәм Турымбеттин атынын мойнындағы қыл шылбырларды шешип алды. Сөйтип екеўин жалғап қосып байлады да, еки ушынан аяқ өтетуғын дөңгелек түйип, бөктериўликке кесе таслады. Жумагүл аяқларын салып алып еди, бираз демеу болғанын жолдасынан жасырмады;

— Берекет табын-әй!

Тынбай сегбир тартып киятырғанлықтан жол өниўде.

Таң шамалы жанға жағымлы. Қаншама алыс жол жүрген адамды да жалықтырмас еди. Бирақ буларды уйқы қысып, жүриўлери тосаңлады. Жумагүл услап қалмағанда алдындағы Әбди бир жерде жығылып кетежақ болып та қалды. Турымбет те қапталлап, гә нзге шығып, гә алға түсип тынымсыз киятырғанлықтан өзін уйқыға алдырмайды.

Айғабағардың гүлиндей сарғайып қуяш шыға берген гезде, олар Кегейлиден өтті. Бүгинги таң ҳәр қашанғыдан да артық жолирей көринеди, урықлардың, майда көк бүршикли жыңғыллар менен жантақлардың басларына шашылған гүмис ериндисиндей жылттыраған шық зейин ашады. Жумагүл бүгингидей танды көрмеген сыяқлы. Жолдың еки бойындағы шенгелликтин арасында тоғай қуслары бұл-билдей нама салып сайрайды. Желпин есип, шөллердин басларын ийген жумсақ таң самалы оның есилген қос тулымын<sup>1</sup>: артына қайырады. «Қапылғыр, келиншек болмай атырып шашыма қосылажақ па» дегендей, қолы менен орнына әкелип қыяды. Таза ҳауадағы шөллердин жупар ийиси танаўына атып мурнын қымыршытады. Ол ҳеш кимге билдирмей әребегинин үстинен гана мурын шеміршеклерин әстен-әстен уўқалап жибереди, көкиреги де өскип. Өне Маңғыт ауылы көринди!

Қуяш тусаў бойлы көтерилип киятыр. Жумагүл бүгинги қуяшқа әбден разы. Бул қуяш Маңғыт ауылына бүгин Жумагүлди келиншек етип бахыт босағасынан атлатады!

Ауылдың туў сыртындағы жаптың көпирине жақынлаған жерде атлылар тоқтады.

— Қәне, түсе ғой, қарындасым.

Ауылға қара көрим қалғанда келиншекти түсирип кетиў ел қәдеси болғанлықтан Жумагүл аяқларын жип зәңгиден биримлеп шығарып, аттан әстен гана сыпқанап түсти. Турымбет Әбдиден уялды ма, оған ҳеш нәрсе де ескертпей, атын пәтлирек айдап кетти. Ал Әбди «Қайғыланбай күте тур, қыз-келиншеклерге хабар берип тез жиберемиз» деп, онын бетине күле шырай берген нәзери менен бир бурылып қарап, кете берди. Жол бойышша ол Әбдиден ат-жөп сорамаған еди, Турымбет те оның атын айтпады. Ал ҳәзир де «сиз ким боласыз?» деп оның атын жәннин сораўға да бата алмай, соң биле берермен, бул уақта

---

<sup>1</sup> Тулым—Бурын қызлардың қыз белгиси ушын шашынан айырып еки жақ бетине тулымшақ қоюғын еди, оны келиншек болған соң гана шашына қосып өреди.

буннан бир нәрсе сорасам Турымбеттин кеулине келер, биринши болып өзим ат сорасып бийәдеплик етпейин деп, үндемей қалды хәм олар аўылға араласқанша излеринен көз айырмады. Соң асықпай барып алдындағы жаптын рашына минди. Енди ол дәстүр бойынша жаңа келиншекти күтип алыўға шығатуғын қыз-келиншеклерин күтип, Манғыт аўылынын сыртындағы жап бойына қойылған жәлғыз қарақшыдай зенирейин тур. Арт жағына бир бурылды. Кегейли жүдә жақын екен. Қысы-жазы суў тасыўдан қыйыншылық көрмейди екенмен деп ойлады. Және алдына қарады. Бул аўыл өзи туўып өскен аўылға қарағанда бирәз көркемлик усаған. Бағ ағашлары нурланып тур. Тамлары, қақыралары көп. Хәр тамнын қасында я қара үй, я ылашық, қамыс қос бар. Аўылдың қыслауы да, жазлауы да бир орында болса керек, үпелеклерин ушып сипселенген қамыс қораларға пәшек гүллер жанаса өскенн узақтан билинеди. Бирақ қонысласқан үйлердин аралары Қутымбайдын аўылындағыдай қамыс қоралар менен бир-бирине жалғасып кетпей, бир-биринен қашық орналасқан. Базы бир үйлердин аралары тегис жерлер айырады, базы биреулердинкин жийде ағашлары, ериң ағашлары бөлип турады. Сырттан қараған кишиге Қутымбайдын аўылы бир шоқ қамыс қорадай ғана көринер еди хәм падашынын дауысы бир шеттен еккинши шетке еситилер еди. Ал бул аўылдың анау шети менен мынау шетин билди болмайды. Еки—үш шақырымнан да қашықлау кусаған. Аўылда мал баққан адамнын соры қайнайды екен. Не деген күшли дауыс керек!... Күн шығар тәрепте көз ушында бир топар үзиллип қалған қап-қара булттай ағашлық көринеди. Бунын қайер екенин ол ойланып турмады. Онын қууанышлы қызыл жүзине сән берген тулымлары шамал менен желкилдеп, қайиң журттағы өмирлик есигин ашыўға асығыстық пенен инкар етеди. Оны әкелген атлылар аўылға сингеннен кейин барып хәрекетлер басланды. Үйлерден үйлерге жалан аяқ, жалан бас жуўырысқан қызлар менен балалар көринеди. Бир-бирин шақырысқан сеслер әлте қандай йошлы жүреклерден шыққандай сезиледи. Усы жағдайға ишинен күтә ырза болған қыз бетине қарап қос тулымын жыйнақластырып алайын дейди. Бирақ айнасы жоқлығына пушайманы басым, илажы не? Пашпайы жегдесиниң жеңи менен бетин сыпырып, маңлай шашын суқ бармағы менен қайта-қайта айырып қояды. Шашларынын қалай турғаны, тулымынын қандай екенин, жамылған жегдесиниң түсиндарлығы көзине көринбегенликтен азмаз егеленип ойланып турды да, суў ишетуғын адамдай раштан төмен

түсти. Иркилген жери жаптын қайтпасы екен, сууы тынық. Ол өңменін алдына артып, еңтерілкіреп сууға үңілді. Өзінің жүзін көрді. Ойлағанындай маңлай шашлары сәл тарқанқырапты. Оң қолының екі бармағын сууға малып, маңлай шашына жақты. Соң қолын суулап, жүресіне отырғанда ушы жерге тийетұғындай тулымдарын сыйғалады. Суу астынан көрінген дөңгелек, ақ қалайы әребеги қызыл бояу жаққандай ерниниң үстінде жалғыз қалған дегершикттей нақолай тур. Бирақ оған көп дыққат аудармады. Қулақ шекелерин гезек пенен суудын жүзіне тутып, сырға орнына шөп өткеріулі қулақларын көргенде, өзін ен салдырған ешкідей-ақ сезді. Ол қайтадан жағаға көтеріле бергені, өзине қарсы уудыр-жуудыр болып сел беріп қиятырған қоңырау сеслерін еситті. Булар бир-бирине қол уласып қиятырған Маңғыт ауылының бир топар қыз-келиншектері еді. Олардың изін ала бирин-бири қууып, бирин-бири түйгिशлеп майда балалар қиятыр. Гүлләни де қууанышпа. «Той десе қуу бас жумалайды» деген ырас екен, деп ойлады қыз. Мине, көп адам қиятыр. Әне, ауыл арасы хәрәкетке кирди. Мен бийшараны салтанатлы узатып салмаған менен, қууанышлы күтін алатуғын ел бар екен. Қәмбағал болса да Турымбет елине абройсыз көринбейди. «Ғәриб анамды алдырсам»... Қиятырған бир топар ҳаял-қызлар көпирден өтип Жумагүлдин қасына келип иркилди. Келгенлер келиншектің толық денели сыртқы тулғасын көздеп өткеріп, хәр қайсысы өзінше оның келешегин, адамгершилигин жорыған болады. Бирақлардың көлері оның аяғындағы көмирдей қара геушмәсиде. Басыма ораған шақлы дөкенесіне сын көзтері менен тигиледи. Үстине кийген көк мақғал бешпентиниң сыртынан жамылған жегдесп, сәскеликке тирелген қуяш пенен шағылысып, хәр мухамға дөнип, оған бурынғысынан да көрик берип, бийдай рең жүзін қызартады. Орта бойлыдан келген ақ бозлақ, кейуаны ҳаял асыгып-ентигип хәмменің соныпап жетип келди.

— Перзентим, аман келдің бе?—деди ол жақынлар жақынламастан қушағын ашып.

«Перзентим» деген сөзге Жумагүлдин бауыры ерип кетсе де, ала қарай қәдем қойыуға ерки жоқ еді. Ал тил қатып сөйлесе, бийәдепливик болатуғынын билген соң, қушағын ашқан ҳаял қасына келгенше сабырлылық етти хәм оның менен қушақласып бир-бирине төсин тийгизип көрести. Соңынан басқа келиншеклер де солай көрести.

— Бийбайым,—деди арығырақтан келген сүеи жақлы қыз оған.—Келиншектің мұрындық енеси сен болдың ба?

Оның қасындағылар «Түсинбей турсаң ба?» дегендей ийин-лери менен қағып жиберисти. Бийбайым жууап орнына Жумагүлдің жегдесин сәл көтерип, қолындағы төрткүл ақ шытының шетин оның дәкенесине илгешек пенен өткерип маңлайына жапты. Жумагүл келиншек болды! Бетине ақ түскенше, оның кеседей үлкен көзлерин көріп турған қызлар қайда қарарын билмей бір-бирине ымласты.

Тек мұрындық еле болған хаял жаңа келиншектің бетине ақ жауыуға қақылы екенлігін Жумагүл бұрыннан билетуғын еді. «Мұрындық ененди өз анаңнан кейін көрсен қадал перзент емессен» деген нәсиятты талай мәртебе ессіктен ол Бийбайымның хәр бір сөзин өз анасының сөзи деп түсинип, әлипабым пишинде, тек ишинен гибиртиклейди. Күтип алған қыз-келиншеклерге қанша қарағысы келген менен ессіз дәстүрдің рұхсаты жоқ, бети бүркеули. Өзине салса жаңа ушырасқан қатарқұбыллардан дийдарын бинай өмиринде жасырар ма еди?

Айдары шошайып, сарғыш тулымлары бетин жауған бір сала бір бау қамысқа от басып, жүрер жолда кеселеп тур. Топарласқан қыз келиншеклердің ортасында қалған жаңа келиншек жүрер жолын көрмесе де тек сүрдеуге илесип киятыр.

— Оттан атла!—деди Бийбайым Жумагүлге. Ол көйлегиниң етегин көтеринкиреуге де уялып, оттан атлап еди, қасындағылар тағы еки мәртебе атлауды буйырды. Өзине қанша берик, сыр алдырмайын десе де, келиншектің бахты жүрмей қалды ма, шатыраш көйлегиниң қызыл жийекли етегин от шалып, азмаз жери алысып кетти. Егер Бийбайым шаққанлық етпегенде көйлектің алақандай жери бірден жанып кетежақ еди. «Пай, оттан атлатпағанда не қылады екен? Басқа неси болса да көнемен ғой» деп қыйналған менен Жумагүл сес шығарып сөйләй алмады.

Келиншекте усы ой пайда болғанын түсинди ме, ямаса кеулин қабартпайын деди ме;

— Зыяны жоқ, шырағым, қысынба,—деди Бийбайым.

Көпір үстинде қол усласып турған балалар көпір қаде сорап еди, мұрындық қызын қысынбасын деген ой менен Бийбайым қалтасынан бір түйіншик шығарып берди.

— Бул аз, келиншектің өзи берсин,—деп шуұласты балалар.

— Қойыңлар, өйтпенлер! Жеңгеніз еле береді. Хәзир қасына ерип келген жеңгеси жоқ екен, қысындырман,—деп Бийбайым және сөз қосып қойды. **Жеккелик** басына түсинп, қасқыр-

ға байланған қозыдай дағдарып, не қыларын билмей тұрған келиншекке бұл сөз сүйеу болса да, жеңге ертіуге шамасы жетпеген жетімлікке иши және лаплап жанды.

Балалар ары өткерместен урынып бағып еди, ақыр соңында алғанларынан артық хеш нәрсе тамбайтуғынын биліп жолды босатты. Олар үйлеріне жақышлап қайтадан тоқтады.

Қатарына еки үй тигилип қалыпты. Биреуіннің үзиклери шылтадан, ал екиншиси аса жақсы болмаған менен, бир жөн отау еди. Сыртларына жез шийлер тутылған. Турымбеттің айтыуы бойынша бундай отау болыуы мүмкин емес. Мынау жарты жағы шыпта үзикли үй соныки болса итимал! Ол бетиндеги ақтың астынан сер салып, отаудың кеше ғана тигилгенін сезді. Қоныс орнын қыршыған белдің изи еле сақлаулы. Әтирапынан еле көп из жүрмеген. Шыпта жабылған үй бурыннан қоныссы сыяқты. Солай болса да, оның әтирапы азанлама, ямаса кеште ме, қайтадан тазаланған. Адамлардың жаңа излери билінип тур. Үйлердің екеуіннен де адамлар кирип-шығып жүр. Шыпта үзикли үйдің ший есиги түсірилген. Ортаға от жағып кемпир-ғаррылардың хәр қайсысы бир чайниктен бауырына басып, чай ишип отыр. Бул Турымбеттің үйи еди; үлкен ис птирип келгенлигин миллет еткендей, ол келген пәтте-ақ өзін танытты. Мойнына ошақ түскенни билдирип үй-әтирапынан айналып, қай жерде не кеміс дегендей хәммесин көзден өткерди де, үйге кире сала, отырған кемпир ғаррыларға араласып чай ише баслады. Түни менен уйқыдан қалған, қамбағы бираз қатыпты. Тек чайға терлесем басылар деген пәм менен ыссы чайды үсти-үстине үплеп жиберип, асығыссы жұтып атыр. Бирақ өзи әкелген келиншектің қандай халда екин умытқан тәризли, хеш нәрсеге басы айналмайды. Пәриуайы пәнсерп болса да, жүзінде азғана қууаныштың изи билінеди. Хызмет етип жүрген қатар-қурбылары кирип-шығып, оған гә қутлы болсын айтып, гә дәлкеклекп кетип атыр.

— Туреке, оң болсын, басын екеу болыпты.

— Аяғың төртеу болыпты, қутлы болсын.

Қаптал бетте отырған бир ғарры жас жигитлердің дәлкек сөзлерин жақтырмай тумжырайды. Гейпарасына қамбағын үйип қарап қояды. Бирақ олардың хеш қайсысы да бул ғаррыны жақтырып жүргенге усамайды. Тек жасы үлкен болған соң ғана оған қарсы сөз айтыуға уялысқан сыпатта. Бул отырған усы ауылдағы молла Мәмбет. Басына бөз белбеуді шала-пула орап келип чай ишкени қашшан еди, үлкен көк-ала чайник



алдына бес рет келди. Сирә қашар емес. Чай тоғыртқаға қуйғандай билінбей кетип атыр.

— Басың екеу болмай малың екеу болмайды,—деп ол да гейде өз-өзинен гүбірленеди. Бул сөзин тәкирарлай-тәкирарлай мазасын да кетирди. Ҳеш ким оған дыққат берип мақулламай-туғын да болып қалған.

Турымбет әллен уақытта чайға қанып далаға шықты. Бул уақытта оны ауылдың кәтқуда жигитлери далада күтип тур еди.

— Қәне, тойға нең бар?

Бул сорауға Турымбет ойланбай-ақ жууап берди.

— Еки қой, бир қашар бар.

— Қайсысын соямыз?—деди қолындағы нәхән қанжарды шалғайына сүйкеп турған қырма сақаллы киши.

— Өзлерің билін.

Ийесинен лебиз алған қассағқа не турыс. Басқа биреу келип қалмастан бурын барып сойып, бауызлау алғаны өзине гәйда. Бала-шағасын таза сорпаға бир тойдырады. Пышағын шалғайына бир, шерим етигинин қонышына бир қайрап-қайрап алды да, қораға кирди.

Тойдың сойсылығы шешилиуден-ақ биреулер отын майдалауға, биреулер суу әкелиуге, биреулер ошақ қазыуға кистри...

Топарласқан қыз-келиндшеклер келиншекти қоршап киятыр еди, олар бирден иркилди. Бөз көйлектин сыртынан қара шолақ бешпент киийп, белин шаршы менен бууған бала жигит олардың алдына шықты.

— Кейин бәсиң!—деп Бийбайым алдына өрлеп баратырғандарға буйрық етти.—Көримлик айтсын!

Шолақ бешпентли бала басындағы ушы шошайған шаршысының түйсинин артына қайырып жиберип, ойланып турмастан баслап жиберди:

Келиншек келди көрницз,

Көримлигин берницз,

Ала-гула демениз,

Атын айтып қоймаңыз,

Көпшиликке бир сәлем!

Жумагүл басын төмен ийди. Қатар турған еки келиншек те ийилди. Оннан сон алға қарай үш-төрт қәдем тасланды. Көримлик айтыушы бала және баслап, келиншекке ауылдың белгили адамларын таныстырууға қарады.

Ауыл елдин ағасы,  
Елтири тошын жағасы,  
Аққан судың сағасы,  
Дүйсебайға бир сәлем!

1771.

Келиншек қапталындағылар менен қатар ийилип және 3—4 адым жүрди. Жумагүл ишинен баяғы Бийбинн әкеткен буұрыл шашлы байды көзалдына келтирди. «Неге Бийби көринбейди? Ауырып қалмаса болар еди, бийшара! Жалмаұыз бай жибермеген шығар»...

Келиншектің енеси,  
Қара жерден кемеси,  
Келиншек келди дегенде,  
Көкке жетер төбеси,  
Гүлбнйкеге бир сәлем!

Келиншек бурынғысынан да төмен пийлди. Алға қарай жүриуі тағы дауам етті. Қәйин ене туұралы айтылған көримлик Жумагүлди бираз қуұантты. Оның тилеги де усындай енеге дус болыу еди, егер жақсы адам болса, өз анасы Сәнемди әкелип бирге оңыстырарман деген әрманы тағы артты.

Қойны толы қуранлы,  
Аузы толы пйманлы,  
Мәмбет моллаға бир сәлем!

Келиншек хәр адамның аты айтылған сайын ийилип, тәжим берип киятыр. Үйге он қәдемдей қалғанда, ақ жауұлығын қыйығына жамылған, хәр бети ауырықтай, жауұырышлары гүжирейген, бир семиз кемпир далаға шықты. Бул Жумагүлдин қәйин енеси еди. Қолына тутқан үлкен самары жийде менен ший бауырсаққа толы. Үйден шығыудан-ақ ол ший бауырсақ пенен жийдени қосып қысымлап, жан-жағына, адамлардың үстине шашып киятыр. Бағанадан берли келиншекке жол бермей алдын оран киятырған балалар шүрге асық таслағандай, жерге түскен бауырсақ пенен жийдеге таласып, бөлинип шоқ-шоқ болып қалды. Келиншектің жолы ашылды. Еки қапталындағы келиншеклер Жумагүлдин еки қолтығынан сүйегендей қәлипте жанасып киятыр. Есик түриули. Енди қәйин атапың босағасын биринши рет атлап өтиу керек!

—Қәйин атаңның үйи! Пийл, шырағым,—деди Бийбайым.

Бундай дәстүрди анасы-ақ үйретип таслаған. Сонда да ол өзіне ай берип, сөйлеместен мирәт күтип түр едп. Әстен еңкейип, еки қолының алақанын босағаға басып, соң маңлайына тийгизди.

Оң қапталға тугылған шымылдық шаршап келген келиншекті тасасына бүркеди. Бой жеткен қыздың қайсысы бахытлы болыұды қәлемесин! Мине, Жумагүл бахыт босағасынан өтті!!! Мейли шымылдық гөне болса бола берсин, қәйин жұртта сынауға түскен келиншекке пана. «Шымылдықты ойлап тапқан Бийбипатпа анамыздың жаны ләззетте болсын» деп Жумагүл гайбәна биреуге рәхмет айтты.

«Өз бахтымды сынап көрейин, қандай жерге келдим екен» — деп шымылдық артында ҳеш кимге билдирмей маңлайына жабылған ақтың етегин шеп қолының еки бармағы менен қысып көтерип, шаңараққа қарады. Ернигенинен көринип турған шығта түнлик запырандай сапсары. Соңғы жылларда шаңарақ та, ууықлар да жууылмаған. Үй келиншек келердин алдында қайта тигилип, сә болмаса сууға шәйип алынбапты. Бул көрнис жаңа келиншекті әжеплендирди. «Кемпирнин салақлығынан шығар» деп ойлады да, қайтадан бетин жауып керегеге жауырын сүйеди.

Ата мийрасы не болады. Енди бас қосқан азаматы менен бахты ашылғай! Дунья деген қолдың кирп. Татыу турсаң бәри де дүзетиледи. Ыссыға күйреп ҳәкрейискен керегенин көклерин жауырынына қадалған соң онша шалқая бермеген еди, шаршап келгенликтен бе, ямаса соңғы үмитин усы үйге артып, басқа нәрсени умытқанлықтан ба, керегенин тикенеклескен көги батқанды қойып, және кейинирек жайласып отырды. Шәүкилдеген жас жүрегин басып алған соң қап-қара шаңарақ пенен ууықлар устаханадан жана ғана шыққандай көринди...

Азмаз көзгир алмақшы болған гезде, бир топар қызлар келип шымылдыққа кирген соң Жумагүлден уйқы қашты. Олар менен аз да болса әнгимелесип отырмаса болмайтұғын еди. Бийкешлерин менен танысып үйиркелесе баслаған мәхәлде, шымылдықтың ишине бир уршық бас, сабы менен дүрс ете қалды. Изинен шерек жумақтай ақ пахта түсти. Буған ҳеш ким танланбады. Қызлардың алдында өзин иске уқыпсыз етип көрсетпеу үшін Жумагүл уршықтың сабына басын кийгизди де, шеп қолының шунатайына пахтаны орап, ийириуге ыңғайласты.

— Көрдик, кише, соң ийирерсең, — деп қызлар келиншек пенен жөн-жосақ сорасып, қайсысының Турымбетлерге жүдә жақышын, кимнин урыулас екенин айтып ҳәм оның урыуын да

сорап атыр. Соның арасында үйге келген Бийбайымның дауысы еситилди. Жумагүл бул дауысты еситкенде, өз анасы келгендей қуанып отырды. Бийбайым шымылдыққа үңилип, қызлар менен отырған мурындық қызының қолындағы уршықты көріп, басын қайтып ала-сала:

— Абысын-ау, келмей атырып бул не! Түни менен шаршаған адам дем алсын, қызлар менен жай парахат сөйлесип мауқым бассын!—деп бақырып сөйлеп еді. Гүлбийке кемпир оннан қалыспады.

— Есигиме келген соң қалай жумсау өз еркимде.

Қәйнененің гәпін Жумагүлдің етин жуулатып жиберсе де, қасындағы қызларға сыр бермеуге тырысып бақты.

Далада хәр кимнің хәр түрлі сөйлесип, ғауырласқанын еситкени болмаса, болып атырған жақиядаң Жумагүл бийхабар еді. Күн ауа қызлар менен далаға бір мәртебе шығып келип, тойдың кешке тарқайтуғын бағдарын сезді.

Келим-кетимнен қалай кеш болғанын да сезбепті. «Келиншектің бетін ашамыз, келиншектің бетін ашамыз» деген ғалауыт көтерілген соң ғана тойдың піткенін түсінді. Үйдің иші және қыз-келиншектер менен лыққа толды. Шымылдық түріп тасланды. Екі келиншек Жумагүлдің екі қапталына және келип турып алды. Қолына жиңишке ақ таяқ услаган жигит хаятлардың арасын айырып, келиншектің қарсы алдына келді хәм таяғының ушына Жумагүлдің бетіне жабылған ақтың бір мүйешін байлап алып, шыбыннан қорғап тұрғандай салмақты желпип бет ашарын баслады. Ол да келиншекті көпшиликтің атына бір ийилдиріп алып, нәсият сөзтерін тамам еткеннен кейін, жас үлкенлерге сәлем бердіріуге көшті. Келиншек бет ашар айтыушының дауысына қарап, азаңдағы көрімлік айғаннан өзге жигит екенін байқады.

Шығын десе тура қашқан,  
Көсли жерди тарпа басқан,  
Дүнья ушын жолдан адасқан,  
Дүйсенбайға бир сәлем!

— Байға усы керек, үстинен түстин!

— Тилшпен, камал тап!...—десті тыңлаушылар.

Жумагүл ийилсе де қайсы Дүйсенбай екенне исенбейді. Бәлким бундай ат бул ауылда көп шығар.

Бет ашарда адамлардың мннези айтылатуғынын ол билетугыш еді. Екі түрлі берілген бахаға Жумагүл хайран болып тұр:

ды да, қайерде де байлардың гөзлегені адамгершілік емес, тап усы бай Бийбинні алған Дүйсенбай ғой деп түйінди өзінше. Келиншектің қандай тәқлетте тұрғанын бет жаулық астына: хеш ким байқамады.

Жигит басқалардың ийілген-ийілмегеніне қарамастан, таяқ ушы менен келиншектің бет жаулығын қыймылдатып, бет ашарын дауам ете берди:

Биреу өлсе қуғанған,  
Еки жағы қуғанған,  
Жуп нанға да жубанған,  
Мәмбет моллаға бир сәлем!

— Бәрекет тап бала!

— Қатыр, қатыр...—деп хәр ким хәр жақтан бақырысып, күлсип атыр. Гейпаралар «дурыслап айт!» десе де, бет ашаршы дауам ете берди:

Хәр адымын ғаз-ғаз басқан,  
Қупа күндіз жолдан адасқан,  
Сумлығы басынан асқан,  
Ақсақалға бир сәлем!

Топарласқанлардың арасында және шауқым көтеріліп, хәр ким хәр жерден күліп жүр. Базы биреулер бет ашаршы баланың сыншыллығына таңланып гүнкилдеседе Жумагүл «ақсақал, ақсақал» деген даңқып еситип, ондай атты көтерген адамның ең кемінде еки-үш атлы болып жүретуғынын, байдың да сол адамға жүдә жалбырақлайтуғынын сезетуғын еди. Әсиресе бундай қамалдағы адамларды «ағаш арасында» (Кегейлиниң шығысы усылай аталған) бажбаннан да абырайлы болады-мыс, деп еситкени бар еди. Сол ушын көпшілік кустаны қылып жүрер деп бурынғыдан да төменирек ийилди.

Шийдің түбін қайыған,  
Қыйынды менен байыған,  
Арсызлыққа келгенде,  
Қалыспаған байыппан,  
Келиншектің мұрындық атасы,  
Машыншыға бир сәлем!

Келиншек ийілтерин ийилди, бірақ тикленип бойын дүзеуі қыйын сезилди. Құдай оны қандай мұрындық атаға тап еткен?

Адамлар күлкіден аўызларын жыя алмай ішек-силеси қатып, кем-кем бәлент дауыслар менен күледі.

Бет ашаршы бала аўылдағы біраз адамларға келиншекті ийилдиргеннен кейін, жуўмақлай келе қәйін енесі Гүлбийкеннің де пишімсіз жасалған қам гөшлигине, Турымбеттің құры гәу-кийген геуде екенлігін де көпшілікке жәриялап ең соңында өзине тоқтады:

Сақал муртлы «баламан»,  
Жақында қыз аламан,  
Бай, молла, атқа минерге,  
Кеуілім толмай бараман,  
Өзіме де бір сәлем!

Усыны айтыуы мәттал, таяғын көтеріп жиберіп келиншектің басындағы жаулықты қағып алды. Бағанадан бери аңлысып тұрған қаяллардың арасында бірден шауқым көтеріліп, хәм-меси жигиттің ізинен жабыла жуўырысты:

- Сарқыт бер, жүөернемек!
- Жақсы нийеттен бос қалдырма!
- Тап усынаннан бос қалдырсаң көресен..

Қаяллардың бәрі есикке жуўырғанлықтан, ергенек сынып кете жазлап, олар зорға шығып болды. Бірақ далада да қаяллардың шауқымы басылмады. Беташаршы тұтылып, «Жиберің, өзим үлестирейін» деген жалынышлы сес шығып атыр. «Түйе-басты болды-ау, бийшара» деди келиншек ишинен. Бет ашаршының сөзлери Жумагүлге үлкен ой қалдырған еді, азмаз гидиріп: «Егер айтқанлары дурыс болса, қапылған сауда ғой,—деди өзінше, қапылды ғой. Неге хәмме байлар менен моллалар бір-бирине усас, бір минезде бола береді... Дурыс болыуына тийкар бар. Бизнің аўылда да бет ашар уақтында сондай биймәни адамлар сойып салынады. Адамлар барлығын мақуллайды... Қақыйқатында да солай ғой. Жаңағы айтқан баҳаны Дүйсенбай емес Қутымбайға, Мәмбет молла емес, Әйтен моллаға айтар ма еді?!

Бетіндегі ақ алынып тасланыудан-ақ Жумагүл қолына сипсе алды. Еңкейіп жүріп ошақтың басларын, есик бетті босағаға шекем сыпырып шықты. Ол исин тамамлап үлгермей-ақ, бір топар жигитлер үйге тола кирді.

— Қәне, жаңа келиншектің қолынан чай ішейік!

Олар оң қаптал беттегі керегеге жауырынларын беріп жайласып отырудан, бір топар қызлар удырласып-жуудырласып кирип келді. Олар да бір дизелесіп ғана жигитлерге қарсы

гәрепте отырысты. Жигитлер менен қызлар бір-биринен аманлық-есеплік сарасып болған соң, әдеуір Ұақыт үйдің ишін жым-жыртлық қаплады.

Жумагүл чайниктерге чай демлеп, дәслеп жигитлер бетке, соң қызлардың алдына қойды. Ол бар чайникті орны-орнына қойып, кейінгіне шегіне бергенде жигитлердің оданбасысы құмандағы суудың ынылдысы билишип тұрған тынышлықты бузды:

— «Бұлбил гүлге ашық,  
Гүл сәнемлерге ашық,  
Дақылласып отырған  
Бир-биреуіге минәсіп» деген, құдашалар, сөйлесің отырайық!...

— «Көринген соң көзге,  
Шыққан соң дүзге,  
Еки-үш ауыз нақылың болмаса,  
Неге келдің бизге»,— деп шырайы басындағы қайуан қаслап ораған түрмесіндей қып-қызыл болған қыз жеңгесі биі дизелеп отырған аяқтарын аумастырып, шайқатыла сөзге киристи;

— «Сөз сөзден шығады, сөйлемесең неден шығады. Сөз пияздың қабығы, сөйлесең зейнің ашылады»— деген. Адам көриссе, мал мәңиресе бір-бирін түсінеді, құда баллар, көрген билгениңизди, елиниздің сауда-сатығын арзан қымбатын айтып, жаңалығыңыз болса сөйлеп отырыңдар.

Соның арасында жигитлердің оданбасысынан кейінгірек отырған екінші жигит алақанының үстінде кесені шыйырып қызлар бетке нәзер таслап, бір қасын қағып жиберіп, кесені сәл алдынырақ тутты. Түрмелі жеңгенің қасындағы бірінші қыз екі жеңін түсіріп жиберіп, шашбауларын артына қайырып дүзетіп, өңір-моншақтарын сыңғырлатыуы менен орнынан тұрып, аяқтарын ғаз-ғаз басып, кесе тутқан жигиттің туұры алдына келип, күтә әндазасын келістиріп ийилип, кесеге қос қолын узатты.

Қыз кесені алып орнына қайтып келгенше гүллән әңгіме тынып қалды. Үйдің ишін қатаң тынышлық қаплады. Қәр кимнің өзлеріне дем алғаны да еситилип тұрды.

«Бір ауылдың қыз-жигиттері бір-бирине бундай етип жууап айтып, чай берісіп отырмайтуғын еди, тойға басқа ауыллардан қыз, жигиттер келген екен,— деп ойлады Жумагүл,— құда қәлесе таң атқанша от жағады екенмен. Илайым, ұсындай жақты хошлыққа хызмет ете бергеймен. Усы алды болғай...»

Турымбеттин әкеси Нурымбет, аса бай болмаған менен өз күнни өзи көрип, кисиге қол жаймай өмир сүрген адам еди. Тәғдир оны Турымбеттен ертелеу айырды.

Әке-шеше «жалғыз бала, жалғыз бала» деп бәрха ығына жығылып, бар тапқанын ауызына тута бергенликтен бе, Турымбет ири сүйекли, геүдеге келгенде әкеден артық тууылған менен, мийнетке келгенде әкеден кем болып өсти. Егер қысынғандай жас үлкен болмаса, ауқатын отырып ишкен мақлуқ емес, бәрхә жанбаслап тамақ жейди.

Өз кемшилигин өзи қасла сезбес. Хошкейинне келгенде болмаса, биреу нәсиятласа да көп аса тыңлай бермес. Әкеси қайтыс болғаннан кейин, бурынғыдан да жатақ болып қалды. Үйдің рузгершлығы не менен өтип атыр, ондайларға ойланып та көрмейди. Жас жигитлер базда-базда жыйналысын гештек етиссе, пайлы гүриш-майын шығарады да, гештек ететуғын үйге ертеден барып, жоқарылаудан орын алып, қайтып қозғалмайды. Оның усы минезин билип дүзетейин деди ме, ямаса әкесин көрип қалғанлықтан қайырхомлық етейин деди ме, қулласы, соңғы еки-үш айдын ишинде Дүйсенбай оны өз бауырына тартты. Анасы Гүлбәйке улағч бай адам қолтықлағанына өмирниң ишинде болығ көрмеген қууанышта, оған күтә ыразы. Себеби ол дегенине де жетирди. Байдың қызларына мал тауып бере алмай, ауылдағы жарлының қызларына «Турымбет жатақ» атанып, ешеги жорғаламай жүргенде, қыз әкеле қойды! Бәри байдың күши, байдың ақылы!

Оның ойламаған жерден келиншек әкелгеннен жақын жууықтары да, ағайын-тууғанлары да таңланысады:

— Үндемей жүрип бәле екен өзи!

Журттың сөзлерин ол қалай қабыл етип жүрсе, бай бәринен қабардар еди. Той тарқаған күни, бай оны үйине шақырды.

— Ауқаллар қалай, Турымбетжан?

— Аттайман!

Турымбет бундай сорауларға бурынлары «жаман емес» деп әстен ғана жууап беретугын еди, хәзирги қууанышы араласа берген жууабы байды қууантты.

— Әкең өлсе де, әкенди көрген өлмесин деген. Бийшара Нурымбет қандай жақсы адам еди. Билип қой. Әбдиден сен жақынсан.

— Ауа, бай аға, сизин арқаңызда...—Турымбет сөзин ада етпей-ақ бай бөлди:



— Көп адамлар мениң қәдириmdi билмейди. Мениң емес аў,—деп азмаз иркилип сөйледи.—Бай адамның, қысқасын айтқанда, жас үлкеннің қәдирин билмейди. Өзин еситтин, бет ашардағы маған айтқаны дурыс па?

— Дурыс емес!

— Қысқасын айтқанда, қәдириmdi билсен болды. Биз дүньяны жыйнап қайда апарамыз? Өзиндей жигитлер шалғайымызға асылса, бәрин келе қылыу үшін аяныу жоқ. Енди келин балаға да ескертип қой, бет ашардағыдай болса, бай қайнағамыз қурыған екен деп жүрмесин.

— Пай, аға деймен-аў!...

Бай ири дауысын еле қаттырақ шығарыуға тырысып ғарық-ғарық күлди. Турымбет қыйпаң-сыйпаң етип байдың алдында өзін күтә пәс тутқанлықтан, ири денесин киширейтүүге урынды. Онын менен келистире алмай қайта-қайта аўзын сыйпап, малдасын қурыған кейпинде, алдына еңтерилип басын төмен алды.

— Мен сени жарылқайын...—Бай күле сөйлеген менен маңлайын ериксіз жыйырды.—Жеримнин ең қасылдар бөлегинен еки атызын ал. Саған бермей кимге беремен-ә?

— Рахмет аға, рахмет.

— Ала бөхәрден төктирип, ектирип беремен... Гүлбийкеге айтып бар, қонақ-понақтан қутылған соң тәнқә өзим барып, қутлы болсын айтаман.

Байдың лақылдаған, шеннен тыс мийирманлығының астарына түсінүү орнына, Турымбет оны күтә унатып, тап әкесиндей көріп отырған шын қыялып қәйтип билдириўдин есабын тағпай, орнынан қозғалып басылды. Бай оның еңгезердей бийик ыйығынан, гүпшекдей жууан мойнынан бир нәрсе дәмеленгендей қарады.

— Хаялды да арзанға түсірип, қысқасын айтқанда мутқа алдың. «Аўылдағының аўзы сасық» деп сени қәлемеген базы бир қызлар ишин тырнап жүрген шығар. Ҷа-Ҷа-Ҷа-Ҷа!

— Рахмет аға, алла зыят етсин. Егер сиз айтып келмегенде, бул маған жоқ емес пе еди?

— Өйдеме, басың жас, бир жигиттин тусында жети дүркин қыз өтеди деген. Еле хәм талайын алыуына болады.

Турымбеттин танауы кеңейип, өнмени жоқары көтерилди. Қәдимги кейпинен өзгерип, аўзын және сыйпап тикленип, және байға қарады. Қызыл жүзлеринде күлкинин изи жыбырласты.

— Қылған жақсылығыңыз үшін рахмет. Тойға не деген адам жыйналды! Бәри де сизің абройыңыздан! Үйиңизди апарып тиккениңиздиң өзине адамлардың көбисиниң кеули толып атыр.

Бизин апам ким болса соған бай мырзағаның үйи мынау деп жеткенге айтып жүрди.

Бай муртын сыйпады.

— Түбинде жақсылығым шамалға ушпаса болды ғой,—Буннан артық нәрселерди айтып, мойнына хызмет жүклеуге, уйқыдан қалып, қабағы қалқыңқыраған жигиттің мазасын ала бермейін деди ме, әнгийннің бағытын аударып жиберди.—Айтпақшы, сизің үйдегі отырыспада кимлер женди?

— Бай-ба-а-ай, аға!—деди Турымбет күтә таңланыу менен дауысын созып.—Аннаның қызлары күтә жууабый екен. Ауылдың жигитлерин отырғызып таслады ғой.

— Шешпек жууап берди ме?

— Қоя бер,—деп Турымбет жүдә жеделленип қолын бир силгеди.—Ғайран қалдым, ғайран!

— Айтөс, қосшым, соңғы жыллары отырыспаға араласа алмай қулағым тығылып жүр. Фаррылықтың алды, жигитликтің соңы деп қыз әкелгенім өзіңе белгилі. Қысқасын айтқанда, бажалығымыз да бар.

— Билемен аға, билемен.

— Әне, сол Қутымбай ауылында Айша деген қаялды күтә ақаяқ көрдім. Бирақ отырыспа ислеуге жұмыс шараяты жол бермеді. Қәне, жигитлер неден жеңілди?

— Жууап дегеннің ушы-қыйыры жоқ па деймен өзі. Жигитлер тәрәпи қызлардан жууап сорап еді, қызлардың ишинен бир дилуары сөйлеп;

— «Бир жууап бар аспаны,

Бир жууап бар пинхамы,

Қайсысын алсаң өзің бил»—демесін бе, қызлар, жигитлер ойланп қалды.

— Көп ойланғанша жигитлер өзлерин бийік тутып аспанысын алмады ма?—деди бай.

— Әне, аға, әне!—Турымбет қанша геудели болған менен жүдә епкинлі түрде баладай болып, қолын шошайтып сөйлегенге бай шад отырды.—Қоягөрің! Екинши жерде сиз сорап жүрмен оны. Себеби бизин жигитлердин ишинен биреуін жас үлкеніне қарамай, тезпейиллик етип «аспанысын берің» деп еді, сол қыз:

— «Пинхамысын сорасаңыз,

Қатар құрбыдан аласыз,

Аспанысын сорасаңыз,

Фарға-қузғыннан аласыз»,—деп бетлері былыш етпей отыра берди. Өлер болсаң, өл ширкин, жигитлердің мойында-

рына муздай суу куйылды да, қалды. Қайтып не десин, биреуи биреуіне қарасты.

— Пай-пай жаман болған екен,—деди бай ишинен бул әнгимелерге аз қызығып отырса да, сырттан күтә таңланған болып.—Бизлердің уақтымызда да не бир жууабый дилуарлар болатуғын еди. Мен бир жууап айтпай-ақ, усы жасты жасап, қзлеген атыма минип, аламан деген қызларымды алдым.

Екеуи және күлисти.

— Сени көп ириктим, қосшым. Тазадан үйленген адамның жағдайын бияемен,—деп бай селкилдеген күлкисин дауам етти.—Ға-ға-ға! Бирақ бир ақыл берейин, есинде сақла. Ғаял деген жууға болады. Қәпелимде аузыңа шөп өлшетип алма. Ол ушын азаннан кешке шекем үйде отыра бермеу керек.

Турымбет қызарып басын сыйпады.

— Аға, әйтеуір сизге мын-мын рәхмет. Илайым бейиши болың!

Бул сөз күтә қартайып тұрған адамларға айтылады ғой! Дүйсенбай болса еле ғаррылықты мойынлау түүе, өлнүди есине де түсиргиси келмейди. Бай оның «бейиши болың» деген сөзине ашыуланажақ болып еди, буным әнтек болар деп үндемеді, бирақ жигиттің жүрегіннің қалай соғатуғынын аңғарды.

— Сен Айтбай менен сырлассаң-ау-а?

— Өзинің бурыннағы оны қудай бийзар, жалатай дейтуғын едіңіз. Сол ушын мен ондай адам менен қалай хәмдәм боламан? Айта гөрмен!

Бай оған еле исенбес еди, жигиттің шын жүрегинен сөйлеп отырғанын билген соң ашылыса берди.

— Ол бир сени емес, көп адамды жолдан шығаруға талап-ланып жүр. Абайлы бол, абайсызда торыңа түсірип қоймасың.

— Мени өләмата бала қатарына санай бермең. Оның құрған торы маған өрмекшинің ауындай көринбейди.

— Ғе-ғе-ғе! Нық азаматсаң, иним. Гүнам болса кешир. Үйіңе ертең-бир күннен барып, жеңгейге қутлы болсын айтып қайтармаң. Биз көп көрген адамбыз. Нәсиятларым есиңнен де, тисиннен де шықпас.

— Өйтип бала емеспен, аға.

\* \* \*

«Жалғызым, жалғызым» деп ой-бауырын кесип, баласы бир жаққа кетсе жағасынан қол айырмайтуғын Гүлбийке кемпір ери қайтыс болып, жесир қалғалы бери еришек болып, хошкейи

келген күни болмаса азанда ерте турмайтуғын еди. «Келиншез түседі» деген ғауқылды көтерілгелі, жүрегі шәукилдеп жүрген ол бүгін жүде ерте турды. Бул мәхәлде үзиктің тесиклерінен сағым түсіп киятыр еді. Қара үйдің қазан-табақ беткі қапталында жатқан ол, оянды ма екен деп дәрриу улы менен келиннің төсегіне қарады. Олардың баслары бір пәлекке питкен егіз қауындай бір-бирине тийіп, бөз көрпенің әспіесінен көрініп жатыр екен. Ол келиннің басын шайқауға қиялланып турды да, және ояптады. Сөйтіп өзінің дастығының арғы қапталында керегеге сүйеулі турған дуз қабаққа қол узатып, бір қысымын ала сала баласы менен келиннің басынан айтаңдырып, «жаман көзден сақлайгөр» деп, тандыр ошаққа таслап-таслап жиберді. Жатар алдында ошақтағы күлге көмілген жылқының қос тезегінің сырты унырап, иші ғазна дақнал тақияның пөпегіндей қызарып атыр еді, бірден патыр-патыр етип Турымбеттерді оятты...

Олар чай ишіп болалмай-ақ Дүйсенбай келді. Бул күн оның Турымбетке ескертип жиберген күнінің ертеңі еді. Бул сапары Дүйсенбай бұрынғы келгенлеріндегідей гәрдіһіп, қандай төсек салынар екен деп босағадан атлап тура бермеді, салыулы гөне кийіздің үстіне шықты да отырды.

— Гүлбийке жеңге, қонақтарды аман-есен тарқаттыңыз ба?

— Бәрекет тап, қайним! Сенин арқаңда бәрі де жәнжелсіз болды,—деді кемпір.—Тек арқа топардан бір-еки үй шақырылмай қалып қойыпты.

— Қысқасын айтқанда, той өкпесіз болмайды деп ата-баба бийкар айтпаған. Зыяны жоқ. Қайтама усындай тойдың ақибеті жақсы болады. Төрт бұрышын сай етип ел жайғастыруу қыйып. Қолымыздан келгенін аяғанымыз жоқ, жеңге бір жағын өзің көрдің ғой, солай емес пе?

— Ой, алла зыят етсин, мырзаға. Ағайын бір әлиде, бір тириде, деген.—Жақын-жууықты, бизге қол жабатуғын адамды енді билдик. Турымбетжанның басын жуплап едің, ендігі жағында өзің келе қыла гөр, әйтеуір...

— Яқшы, жеңге Турымбет айтып келді ме, еки атыз жер бөліп беретүғын болдым,—деп бардамсып сөйлеп, егер Турымбет айтқанға жүретүғын болса, адам қылып жиберетүғынын, хәгтеки, ел басқаратүғын атқа минер етип тәрбиялайтүғынын билдирип, үәде беріп кетті. Оған кемпір де, баласы да қайта-қайта миннетдаршылық пенен қол қаұсырып, бай хәр қозғалған сайын орынларынан ырғып-ырғып тұрып узатып салды.

Үйге қайтып киргеннен кейін мениң абройымды көрдің бе,

бай менің хызметімде жүр дегендей Турымбет хаялына мақтан-ныш пенен қарады. Ал ол хеш нәрсе түсінбегенсін, қонақта-кейін көрпешелерді қағып салып, ошақтың басларын сыпырды.

Әкесі барда еркелеткені аздай, ері қайтыс болғаннан кейін көкірегі жатық болып өспесін деп Гүлбийке ұлына қарсы сөз айтып көрмеген еді. Турымбет анасының не үшін бостанлық беріп қойғанына түсінбей, кеуліне келгенін іс-лен бақты. Әкесінен қалған үш-төрт қара мал, бес-алты қой-ешкіні пайқылдан жүріп төрт асыққа, соқта ойынына сарып етіп, тек бір ат, бірекі қараға-ақ иіе болып қалған, оның бұл әдетіне қарама-қарсы кемпірі дүньяпараз болмағанда, хожалығы биротала әптәдалыққа түсіп қалатуғынына да гүман жоқ еді. Сорлы кемпір тис-тырнақлап дүнья ізлейді. Жаз болса атызларды аралап, шепшеніп жүргені. Гүзде асқабақ сорап алмайтуғын үйі де қалмас. Соның бәрін жесе сирә. Хәр кимнен тиленіп алғанын жыйнап, базар күні бір ешек тауыш қалаға тартады. Егер ешек табылмаса, бес-алты палауқабақты арқалап-ақ кете береді. Денесі арба тартқысыз ғри. Қалаға барған адамлар оның асқабақтарын сата алмай, шар-базарда аўнаған богадай, қуяшта жататуғыныша қайран қалысады. Денесі қәншелли аўыр болған менен, минезі сонша жеңіл...

Келин түсирген күні есигінің алдына сырық көміп, басына гөне қуу гелле тауып қыстырып еді. Бай шығып кеткеннен кейін «байдың келиуі—үйге дәулеттің келиуі» деп, ошаққа және бір қысым дуз таслап болып, бір қызыл бурыш пенен бір қызыл пиязды тауып, жипке дзип маңлайшаға илдирді.

— Енді қандай адам болса да көзін тийгизе алмас!

Баласы анасының қылықтарына наразы болмады.

— Кеуліне келгенін іс-лей бер. Мине, келин-келин дей беретуғын едің, қәле мойнына мин, қәле түйекке қос, саба, өзіңнің қолыңда,—деді. Гүлбийкенің баласынан күткені де сол еді. Келинін шақырып алып буйрық берді:

— Келин келсе етегі менен деген. Тезірек бала тууыңды ғамын же. Сениң ананды ұл тууғаған адам дейді. Егер анаңа тартсаң, мәңгі тураман деп ойлама, әйтеуір!

Жумагүлдің құғанышлы жүрегі чай тартқандай силкті. Илажы бар ма? Қәйін енесінің парықсыз сөзді өлшеусіз айтатуғын адам екеніне түсініп, тек ишнінен күйгені менен бір нәрсе деуге тилі қысқа. Егер бір ауыз үн шығарса болғаны, мынау кемпір бәләт-леп қоймай, үйден шық деуге тайы: сыяқ-лы, әупилдеп сөйлеп, денесі менен жардай дөңіп тур. Оның үстіне қәйін ене қанша жаман болғаны менен, өмірінің енді-

ги бөлегинде анасы. Онын гүллөн кыйқаңына көніп жаманын жасырып, жақсысын асырмаса бола ма? Өмир сүрнү керек! Қартайған адам бәдик болғанда не? Қашаңға шекем жасайды? Таза түскен келиншектің бийорын сөйлеуге, биреуге қарсы гәл айтыуына да ҳақысы жоқ екенін өзи де жақсы түсinedи. Соң себепли Гүлбийке не айтса да, астыңғы ернин тислеуи менен тыңлауы парыз... Кемпир әрн-бериден соң басы кишигирим чайниктей уршықты әкелип Жумагүлднн алдына дүрс еттирди:

— Келгели еле толтырғаның жоқ, ийир! Өрмектиң арқауы кемис.

Әдетте таза түскен келиншектің шеберлиги менен санасып отырылмастан қолына мәжбүрий түрде уршық услататуғын еди. Бул жаңа түскен келин уршықтай айналығ хызмет етсин деген тилек, әуладлардан әуладларға көшип киятырған ырым. Қайсы бир қәйин ене болса да, усы ырымды қуәатлайтуғынын Жумагүл билетуғын еди. Соның ушын орнынан тикленип барып уршықты алды да, сабын жанбасына шыйырып жиберип қулашын кере ийирди. Онын шеберлигине кемпирдің аузы ашылып қалды. Жумагүл қолындағы бир пилтени ийирип, қазан-табақ бетке шыға сала бир дизелеп отырып, тапсырылған исти дауам етти. Кемпир өз-өзинен және гүбирленип:

— «Қатынды бастан, баланы жастан»—деп бир нәрселердч айтпақшы болып, изин дауам етпей гүмилжи етип қалдырды. Жумагүл буған да бир нәрсе деп айтыуға қәйин енесинин кеулин қалдырыудан қорықты. Быжық кемпирдің гейпара сөзлерин еситпей қалса да, қайтып сорауға батылы бармай, ишинен: «мейли, маңлайға сызылғаны усы болса, көнемен, шәрияттын талабы да усындай» деп ойлап, уршығын қулашлап отыра берди.

## 9

Хәсет. Жатқан адам да, турған адам да бойының теңлигинде этирапына көз жиберип қараса, бир тәрепке қарап ағып турған ҳауаны көреди. Хәттеки ҳауыз беттеги қараталлардың жапырақлары да қыймылсыз. Астында отырған ерлер де көйлеклерин шешинип, ишки диз кийимлери менен отыр. Бәрибир, шыдамай желпинеди. Жанлы мақлуқлардың хәммесн дерлик көлеңкеде Арбасының саясында шекпенлерин төсенип жатырған бийшара арбакешлер менен көлеңкеге таласқан ийтлер де алдыңғы аяқтарына басларын қоя алмай, тиллерин шығарып халықласады. Тоғай шымшықлары, тық-тықларға шекем уяларында, шенгел шақаларына қона алмай бүршикли жыңғыллар менен гүлли

шенгеллердин түплеринде қанаттарын жайып, айғабағардың тұқымындай қап-қара тумсықтарын ашып, пәрлерин гүжирейтип дем алысады. Бос тұрған ешектер түе ең шыдамлы қара маллар да тамлардын саяларында көсіліп, қарынлары бүлкілдеседі. Көшеде арман-берман жүрген адамлардың тоқтағанына да біраз уақыт болды.

Қара үйлердің хәммесиннің есиклери түриўли, артлары ашыўлы. Мине, Турымбеттин үйиннің де шийи түрилген. Кемпир қаптал бетте басып төрге қаратып, жеңи менен бетин, қолтығын желпинип, қайта-қайта «хүү, хүү» деп олай-булай аударылып түседі. Турымбет жүнлес балтырларын керегениң көзлерине тутып, үйге киретуғын ебнндей епкинди де ирkip жатыр. Жумагүлге бүгинги ыссы да тәснийр етпейтуғындай. Оған биреўдин жапы ашығаны ямаса оның өзине-өзи рейми келгени сезилмейди. Келгендеги бас ораўы. Жаўлығы алқымының астынан танылған. Бир дизеге қонып, маңлайынан моншақ-моншақ тер сорғалаўы менен уршығын қулашлап ийирип отыр. Биреў келип қалса уршығын көрпениң арасына тыға сала, от жағын чай қайнатыўға ҳазир. Ол усы үйге келгелі далаға шықпаған еди. Үйдің ишиндеги қыбыр-сыбыр менен-ақ тынбайды. Шөже қоразлар менен бирге оянып орнынан турып үйдің ишин сыйырып болыўдан, кемпир тапсырған иске кирисип, бәрқулла хәммеден соң жатады. Қутлы болсынға изли-изинен көп адамлар келмеген күни үйдің шеп қаптал бетине қурылған отырма дигирманның тартқышына асылғаны асылған. Соннап кешке шекем белни жазып алыў жоқ.

Келинди бирден мийнетке үйреткиси келген Гүлбийке кемпир үйиндеги бар дәнди ун қылдырып та болды.

Тартылыўға тиисли гүллән дән ун етилип болынған менен де Жумагүл тыным таппайды. Ең қапылған күни кемпир шығын кетип қонсы-қобалардан бир желпим, еки желпим жүүери әкелип, «мынаны тарт» деп, келинине тапсырады да кетеді. Келинде үн жоқ. Нағыз қаразға қосылған ешекке айналды. Ал кемпир бурынғыдай ел гезип көп жортқанды да қойды.

Азаннан кешке шекем баққаны жалғыз келини. Төр бетке төсек салып жатқаны жатқан. Ыссыдан ҳалықлап, өзинің зорға дем алып буўлығып отыратуғынына қарамастан, келини тегератғыныс гөзлесе кейпи қашады. Өзинде уйқы пүтин. Кеўили сергек, тек келинин тежестиреди. Күндиз көп уйқылағанлықтан кемпир түнге қарай жартыўлы уйқыламайтуғын да болып кеткен еди. Бул Жумагүлге аўыр соқты. Күндиз тынбағаны аздай ақшамына қарай шығыршыққа асылады. Тилсиз келин бәрине көне берди. Жумыстың көплигинен өзинің үсти-басына қарай-

туғын ұақыт та ауыспайды. Базда-базда жалғыз қалған анасын ойлап, оның қалай күн көріп жүргенін көз алдына келтирейін десе жұмыстан саңлақ көрінбейді.

Төбеден мыс қайнатқан ыссыға қарамастан, басындағы қалақалы орамалы түүе, оның сыртынап жамылған ақ жаулығын шешпүйіне еле урықсат берілмеген. Бас жууыға ақшамында да пұрсат таппайды.

Усындай гүмарашылық пенен еки хәптеден аслам ұақыт өткерди.

Жумагүлдің қалай күн кеширип жүргені менен Турымбеттің де иси жоқ. Өзи де үйде турмайды. Ислап жүрген иси жөпінде хожалығында хеш кимге айтпайды да. «Ериң-пириң» деп Аналық кемпірдің айтқаны есинде. Әпиұайы нәрседен оның зейініне тийіп аламанба деп еришң азаннан кешке шекем не мәннен шуғылланып жүргенін сорамайды да.

Хәр қашанғыдан да тамылжыған ыссы болғанлықтан ба, ямаса қыдыра-қыдыра басқа үйлерге қәдири кетип қалғанлықтан ба, Турымбеттің күндіз үйде болуы биринши рет. Жумагүл оның бүгін қыдырып кетпегеніне ишинен сүйсіннип, уршықтың жибін ораған гезде басына дастықты бийк салып шаңараққа қарап жатырған ерине нәзер таслап қояды.

Үй ийелері жанларын қәйерге қоярын билмей жатырғанда алыстан соза сәлем берип еки киси кирип келди. Олардың биреуі Жумагүл танытуғын Әйтен молла еди. Оны қайсы жел ушырып келди? Танланды. Баяғы кейпі—жазы-қысы гөнетоз селкилдек шөгирмесин басынан тасламайтуғын әдетін қыдырғанда да қоймапты. Сарысынлыдан келген көсенемай, қус-тұмсық киси еди. Кебирге өскен жантақ киби сақалының ушы мұдамы өртең шалғандай. Устиндеги узын шапаны да сол баяғысы. Аяғындағы шерим геүнши де сол ески геүнши. Ең қурығанда қыдырғанда киини алмастырса болады ғой. Ауылда пәжмүрдеме десе бәрқұлла усы турысы екен. Жағасының қыймайысы шығып тур. Бул пәжмүрде иплас киснен Жумагүл қорқайын да деди. Ауылда маған дуға жегизиўге сылтаў таппай изимнен келни, қатықтай уйыйын деп турған хожалығымды бузбаса болар еди, деген қорқынышқа берилип, орнынан қалай турып, қонақларды қалай қабыл еткенін де байқамады.

— Кел, Мәмбет аға!—деп Турымбет ушып турғанда, Жумагүлдің биротала аны кетти. Бийбинни әкетпүйге барған да усы. Өзи усы ауылдың молласы ғой. Бет ашар есине түсти: қапыл-маса болар еди, енди келіншекке сарқыт асатамыз деп, еки молла биринги дуға бермесе жақсы, Сарқыт, берсе жемеўге де



болмайды-ау. Қапылды, қапылды! «Ийт жоқта шошқа үреді, ски самсам бір жүреді», деген усы шығар. Еки дуағәгәй есинен тандырып, жилли қылып жибермесе бир жөн!

Моллалар шапанларының пешлерин қоллары менен артына қайырып, геуишлерин шешти. Мәмбет молла Әйтенге қарағанда сақ еди. Геуишлерин шешкен менен сиринен услап төрге алып өтип, иргеге қойды. Еки молла да саққа жүгинисип ийеклерин қамтымлап, Гүлбийке кемпирге қутлы болсын айтып, бетлерин сыйпасты. Үсти басының қунтсызлығы, отырыс-турыслары еке-үйнде бирдей еди. Тек айырмасы, Мәмбет молланың қызыл жийекли дәнгелек жағалы бөз көйлегинин кең жағасынан көкирегинин жүши көринип тур. Шоқ сақалы ағарған. Жағы қыйсық, мурины пышақтың арқасындай қырлы, сөйлемей қарап отырғаның өзінде сақалын барлап көрип, ийегин қайта-қайта сыйпай беретұғын әдетке ийе екен. Маңлайшаның тусындағы ууыққа илдирилген бурыш-пиязды көрген Мәмбет молла жолдасын түртни, оған да ымлап көрсетти хәм:

— Мынау Әйтен молла бир жағынан қуда болады,—деди кемпирге, қарап отырмай, сақалын бир сыйпап.—Хийұада бирге оқыған жорам еди. Сизлерди пәтиясын алып қалсын деп ертни келдим.

— Сирә жолым болар менни. Қудайы бергеннин самалы оннан еседі деген. Екеүйнициздиң жәм болып келиўинизге қара. Менни балам менен келинимниң некесин қыйып кеттиңлер.

Гүлбийке кемпир хәр сөйлеген сайын мардандай тулғасын зорға-зорға қозғайды. Әйтен молла жүдә сызылып, төмен қарауда. Көзлери перделенип уйқылап кетиўине сәл-ақ қалып турғандай. Өзин пәс тутқанлықтан ба, яки қыздың теңин тапқанына ма, басын көтере алмайды. Алдына чайник қойылған мәхәлде ғана Жумагүлге урланып қарайды. Жумагүлдиң еси-дәрти анасының аманлығын биліу еди. Бийәдеплик болар деп оған хабарласпайды. Әйтен молла өзлигинен сөйлемейди. Соған қарап ауылдан емес, басқа жақтан киятырған шығар деп пәмтеди ол.

Кемпир Жумагүлге ым қағып, далаға ертип кетти. Олар көп иркилген жоқ. Жумагүл қазан асыуға киристи. Чай тамам болыудан нан сорпа да тайын болды.

Еки молла биринен-бири киши пейилликти асырып, «сиз алың, сиз алың» менен бираз отырғаннан кейин барып, биреуи биреуинен көбирек айтқысы келгендей «биссимилла»ны ағылтегил етип, табаққа қол урысты. Кемпир келини менен ернеги тайпақ қара зеренге сорпа қуйып табақлас болды. Жумагүл жар-

тыұлы жей алмай, көз астынан ерлердин табақ усыныұына қарай бередн. Кемпир уят болады дегендей онын жаўлығын тартып тартып қояды. Жумагүлдин бундағы қәўпн Әйтен молладан: «бәлким, ол сарқыт қайтарар мәхәлде табаққа бир нәрсе салып жиберер!»

— Минне, табақты алың!—Мәмбет молла табақты оң қолына көтерип усынды.—Сарқытты қалдырмай жеген саўан болады.

Жумагүлдин ойлаған жернен шықты! Қудай абрай бергей!

Ол найлаж түргелди де, табақты қос қоллап алып бир қырынлады хәм ернегин суқ бармағы менен айналдыра сыпырып, қолының жуғын табақтың қырына сыпырып, енесиния алдына әстен ғана қойды.

— Неге жемейсең?—деди кемпир сарқытты өзи жеўге асығып отырса да, қонақлардын көзинше сыр бергнн келмей. Жумагүл қонақлардын әл-әўмийининен кейин қолларына суў құйыўға хәзирленип атыр еди.

— Өзин жейбер, тойып турман,—деди албырағанлығынан не жуўап берерин билмей.

Еки молла бир-бирине қарасты. Турымбеттин көзи анасына тигилди. Ол өз гезегинде баласының қыялына түсинип келинине жекиринди:

— Мектеп көргенбисең, өзиң!?

Өзге адамлардың көзинше сөйлемейин дегек менен кемпирдин сөзине жуўап бермей қалыў нақолай сезилди:

— Мектеп ким, биз ким, ене?!

Қайын енесин сүзетуғын сыйырдай ала көзли нәзерине шыдамай Жумагүл ушатуғын қустай қунтыйды, бирақ сарқыт же-медн.

«Же-же» деген мирәт тамам болып, пәтия оқылғанға енди биротала қутылдым деп жайылып отыр едн, Мәмбет молланын:

— Қәне, Гүлбийке, неке суў таярла!—дегенине бурынғыдан да қуўанды: бул үйдн некели келинн, Турымбеттин некели хаялы болады!

Кемпир чай кесени аз толмас етип суўық суў құйып Мәмбет молланын алдына қойып еди, ол басына ораған белбеўин жаздырып, ишинен бир түйиншик шығарды да:

— Гүўасы да екеўимиз боламыз,—деди, Әйтен моллаға,—сен келин тәрепинде, мен ери тәрепинде.

Гөне шүберектеги түйиншикти көрип Жумагүлдин жаны қалмады: дуўа ишкизиўдин жолын жаңа тапты булар!

Мәмбет молла кеседегн суўға түйиншегинен бир нәрсени салып дем урды хәм Турымбетке:

— Сен Зәрип қызы Жумагүлди денече бағыш еттин бе?— деди. Усы тақлеттеги сорау Әйтен молла тәрешинен Жумагүлге де берилди. Бирақ екеуі де еситтирип айтпаға уялған құсайды, үндеспеди, сонда да еки молла питти-питти десип, кеседеги суулардан өзлери аз-аздан жутып, әуели кемпирге, оннан соң Турымбетке, ақырында Жумагүлге усынды. Ол ернин тегаран тийгизип, қалғанын есик бетке серпип жиберди.

— Хау!—Әйтен молланың таңланғанына Турымбет бир көтерилип басылды.

Күн песинге айналған еди.

— Дәрет суу болса!—деди Мәмбет молла. Жумагүл албырап жүрип чайдан кейин қуманға суу құйыуды умытқан екен, дәр-риу шәңгил қабаққа асылды.

— Бизлердей молла келгенде, қуманнан суу үзилгени,—деп Әйтен молла басын бир шайқап еди, өзи жарылайын деп отырған Гүлбийке кемпир гүрк ете қалды.

— Көргенсиз жерден қыз алсаң, усылай болады екен.

Жүрегине пышақ қадалғандай Жумагүл селк етти, бирақ өзине ай берип астыңғы ернин тиследі. Ал Турымбеттин көзле-риниң ағы шақшыйып, Жумагүлди жеп жибергиси келгендей болды.

Песин намазынан соң чай ишиу және дауам етилди. Қонақ-лардың көзинше шаң шығармаса болар еди деп қорқып Жума-гүл көз астынан ерине сығаланады. Ол сазырайыуы менен еле де ашыу үстинде. Буны көрип денеси базда-базда «жуу-жуу» етип кетеди: дәудей ири, сүбе қабырғалы жигит ашыуланса, соң-ғы ұақытта азып, еттен айрылған нашардың не жанын қояды! Қалтыраған Жумагүлдин барлық денеси босасып, қайнап атыр-ған қуманды алып атырғанда, қолы дирилдеп кетип, гүллән су-уы ошаққа ақтарылды! От ысылдап ақбастың күли шаңараққа көтерилип атыр. Буған Әйтен молла мырс-мырс күледі. Мәмбет молла да оны күлки менен қууатлап еди.

—Әне, көргенсизликтің белгиси!—деди кемпир ашыу менен. Жумагүлди және ашыу қысып буулықтырды. Бирақ өз айыбы өзінде болғанлықтан, сөйлемеди. Қайтадан отын әкелип, еплеп отты алыстырды. Ол қанша жарамсақланаман деп ойласа да, Турымбеттин дөңгелек көзлери аларып, қабағы түнерген үстине түнериуде.

Қонақларды шығарып салғаннан кейин ол пәтленди:

—Сени не ушын алғанымды билесең бе?

— Жети уйқылағанда бундай сорауға жууап бериу Жума-

гүлдің есине де кирип шығып па? Не дерін билмей төмен қарады.

— Сарқытты неге жемедің?!

— Маған неге бағана кекесіне жууап бердің?—деп баласына қосыла кемпір де қыстастырды.

—Саған айтып турман, ешек! Неге бежірейіп тұрсаң?—деді Турымбет бұрынғыдан да қызып,—отқа неге суу қуйдың?!

—Бизің отымызды сәндиргісі келген ғой!—деп кемпір баласының сөзін және кепсерледі.

Жумагүл тис жармай төмен қараған пішінде тура берді.

— Саған айтаман, нәлет!—деп Турымбет теуіп жиберді. Жумагүл тентиректеуі менен барып қазан-табақ беттегі аршаның алдына жығылды. Басы аршаға сақ етіп, орамалы қапталына түсті.

Келіншек болып түскелі ол басын жууыу түүе, ашып та көрмеген еді.«Басыңды неге ашасан» деп шашларын бара қамтылап тикейтіп урмақшы болып сүйреген мәхәлде Турымбеттің қолында біраз шашларының илінніп жулынғанын көріп ол бірден хуыштан айрылды.

Турымбет хаялының қандай қалға түскеніне итибар бермей қолына ерген шашты қапталына таслай сала Жумагүлге хәкіренлей берді.

— Басың таз екен ғой, әй нәлетің!

Жумагүл өзінің көптен бері жапсақланып, сүзекке шатылғанына да қарамай, жатыуға уялып тек сүйретіліп жүр еді, ал хәзір таяқтан жығылып хәлсіреп көкірегі қысылған соң кеселі қозып, гүлләи денесінен моншақ-моншақ тер шығып жатырып «жоқ, шабазым, мен таз емеспен» деп айтыуға да тили гүрмелмеді. Тек өзінен-өзі ыңырсып, тауланып, «алла-алла» дейді. Турымбет Жумагүлді урыуға мейлінгенде, кемпір зып беріп далаға шығып кеткен еді. Келіннің сесті семген соң қайтып кирді. Ошақтың қасында попырап атырған оның мийіздей қап-қара шашларын көріп аяудың орнына:

— Құдай қайдан оңлы келін берді дедім-ау!—деді оң қолы менен жанбасын шаппатлап.—Пулы арзанның сорпасы татымас деген усы!

Кемпір сөйленип жүріп Жумагүлдің шашын жыйып жумбаршақлауы менен отқа таслады. Хаялы тоңқылдаса Турымбет және бір-еки тепкіни бермекші еді, қыбырламай сулық болып жатырған адамға илаж ете алмай үйден сыпырлып шығып кетті.

Қара терге шомылып атырған Жумагүл шашының ошақта бызылдап жанып атырғанын да сезбеді. /

«Хаял сырынды алса, құдай қырынды алады. Сол ушын оған бас ийип, женслик бердин деген сөз дәулетин керн кетги деген сөз. Егер мөккарына ушырасаң, аўзына шөп өлшеп алып, мурнына мурындық салып жетелейди»,—деп Дүйсенбай базда мәселе қайтарып отырғанда, Турымбеттин түрик еринлерн жабылмай, аўзы аңқайып қалатуғын еди. Оның үйде көп отырмайтуғынының бир мәниси—сол сыр алдырмаўдың илажлары.

Жел өкпеленип хаялын сулайтып салғанына мәсрип, үйинен шыққан менен қайда барарын билмеди. Күнде-күнде байдикине бара беріу де нақолай. Бәлким, ол жек көрер. Өзинни де күтә пейли кең адам емес. Киши хаялы Бийбинни жас жигитлерден қызғанып, үйине бойдақ жигитлердин көбирек келгенин жақтырмайды. Турымбет бойдақ емес! Олай болмағанда да, өзиниң жасы үлкениниң хожалығына қыянат ислеп құдай урыппа?...

Турымбет далаға шығып, үйиниң артындағы сайдың ернегинде ски қолын белине салып шалқая турды. Көз алдында көк бүршикли жыңғыллар менен бөленген үлкен кишили жүўсри атызлары, онын аржағында қаратал менен қоршалған ақсақалдын тамы. Шел аяғынын өкшесин шыйырып Дүйсенбайдын тамына бурылып еди, онын құбласындағы пахта егилген далаңлықты көрнп пәзерин соған прикти. Бойы дизге келген, жапырақлары баланын алақанындай жасыл ғаўшашалар көз қумартады. Кең көлемниң аржағындағы басланған тоғайлық: майса тораңғыл, көк бүршикли жыңғыллық, нәхән көлемди қоршап қолдан тутылған қорадай көрнiedi. Бос жүрген адам көрнбейди. Хәмме өз жумыслары менен бәнт... Ол артына бурылды. Үйин көрди. Кирип шыққан беңде жоқ. Той тарқағаннан кейин бай үйин қайтып алдырған еди. Жартысы шыпта үзикли қари үйи түйенни үстинен аўған жүктей бир капталына қыйсайып, қуяшқа күйреп тур. Анаў бир бақаны тайған қыйсық бастырма-сының астында жалғыз аты соналап, от жеи алмай дүбир-дүбир тепсиниўде. Ол оған көп қарамады... Журтлардын үйлериниң этирапына сән берген егинлер бар, ал буның үйиниң қасында гүлшсдей бир қыйтақ асқабақ пенен гөне төлеге егилип, ернегине қол жая баслаған суў қабактан басқа егин де жоқ. «Маған не, бай ағам еки атыз жер берсе болғаны!». Қолын бир силтеп жөв алды қарабарақ дегендей белгилн бағытты мақсет етпей-ақ, алдына жүрди. Және азмас прикилип муоның симгирди. Кегейли бетке қарады. Бул жақта ақ қалпақлы, ақ диз кииймлерин дизесинен жоқары түрип, ийинлерине бел салған жаланааяқ суўшылар узағырақтан жекке-жекке ақ қутанлардай

көрпеди. Олар өз гүмирашылығы менен. Турымбет қасларына барған менен сөйлеснуге уақыт таба ма? Қайда барыу керек, қайда? Үйге қайтып келіуге жаңа ғана таяқ жеп жылап жатырған хаял есине келгеннен кейін, буны көрип ашыуы қозып, бетинен алыуы мүмкин! Бир мәртебе тилин шығарып алса, бәринен жаман. Сабап-сабап кетип қалуу әне еркектің иси! Бай ағасы усындай деп бир-еки мәртебе үйреткен!

Үйде ұзынына сулаған хаялын және көз алдына келтирди. «Ғақыйқаттан тазбекен? Дәслепки күн-лери ондай емес құсаған еди, я маған сыр бермей алдап жүрген бе? Мүмкин. қесели бар шығар, ети ысып, қалтырап жататуғын еди. Япырмай-ә?... Бир муштан мурттай ушып түсетуғын қандай хаял, ямаса күтә қарыулыман ба? Ұсы күшим менен неге гүреске түсип, палуан болмай жүрмен... Жоқ, тойларда гүрес болғанда палуанлар қалтырап турады дейди, ал мен өзимнен ондай қасиетти сезбеймен... Бир тепкиге шыдамай жығылғанына қарағанда бизин хаял хаяллардын мәккары болды ғой шамасы. Көрдін бе жығылыуын! Аўзыма шөп өлшеп алажақ. Зирилдеп қата қалғанға мени қушақлап орнынан турғызады деген ғой, ой шашы ұзын ақылы қысқа хайуан! Пай тикейнттимады! Кешке шекем гөр болып өзи турар.» Арқа бетте топарласып асық ойнап атырған балаларды көрди. Қалталарын сыйпады. «Бар емеспеди бала?» Белдемесин тинтинип бир сом тапты. «Әне, уақыт өткерип бүгинги кешке де асықпай жететуғын болдым» деп балаларға келди де;

— Қәне, ким утып атыр?—деп, гилен он еки-он үш жастағы жалаң аяқ балалардын бөкселери бир-биринен қашық, ал өзлери қумар менен алдыларына ентерилгенликтен торлы гүрбектей баслары бир-бирине тийисип шүйіркелесип, тандырдай дөңгеленип, шауқымласып отырғанына таңқалғандай орталарына үниди. Тандырдын ишки ернегинен сынып түскен бас бармақтай кесеклерди еске түспретуғын асықтары шашылып атыр. Ал дүзде қалып баз басқан суу қабақтай мойындары, кир-кир көйлеклериниң ойма жағаларының қызыл-қаралтым жийеклеринен зорға ажыралған патас балалар буны ескерип орындарынан қозғалмады. Биразлары ойынға берилип кеткенликтен қуяштын терлеткенин де сезбепти, көбисиниң аўзы-мурынларына батпақ сүйкегендей жағал-жағал. Олар Турымбеттиң дауысын еситпеди. Ал бул уялмастан барып балаларды ысырып арасынан жай тауып, қой арасындағы ешектей әукийип отырды.

— Қәне, ким асық садады?

Шүңирек, қой көзли, бақа мурынлы бир бала утып отыр екен. Етегинде асық толып тур. Ол Турымбетти көре сала гөне

бөз көйлегинин мөрли шапандай жалтыраған жеңи менен мурнын сыпырып:

— Енди мен ойнамайман, мына киси утылса сабайды,—деди орнынан турып. Күни менен асықларын уттырып, жаны шығып отырған балалар бақа мурынлы баланы зорлап ойнатып атыр еди, өрре-өрре тикейсип ойын бузажақ Турымбетти жек көриси, жулысатуғын шөже қораздай үрпейисти...

Турымбеттин бул жерден де талабы келиспеди. Биреуін туптып алып сабаұды ойлап көрген еди, хәммеси жөнли-жөнине кеткен соң, тек ойланыуы менен асық ойналған жерде қазықтай қақайып қалды. Ең болмаса усындай қуяшлы күнде топ ойнайтуғын адам да көринбейди. Күн қандай қолайлы. Әне, арба жол жақын. Кеңістік. Қашарманды қанша узақтан ислесең де болады. Хәш кимнің егинине зыян тийгизбей ойнай беріуге мүмкиншілік бар... Оның үйреншіккли аяқлары Дүйсенбайдың үйіне қарай тартты.

Бай қара үйдің артын аштырып жатыр еди. Турымбетти керегенің арасынан көріп бақырды.

— Туреке, бизн атқа бир бау жоңышқа орып әкелши.

Ыссыда өз атына от орып салмаға ерннп жүрген адам қарсылық билдирмей қәдемлері шыйрақланып, байдың айтқанын тәрік етпестен екінші үйіне орақ алыуға кирди.

— Бизн Жумагүл құрдас сау ма?—деди Бийби орақты берид атырып. Бул келиншек бурынлары оның менен онша сөйлеспейтуғын еди. Тиришеленип кетипти! Турымбет хайран қалды. Аұылындағы сырлас құрдасы келген соң кеуили өскен бе, әлле қалай? Ол орақты алып үндемей шығып баратырып ергенекке жақынлаған гезде қайрылып сорады:

— Қурдасын тазбеди?

— Не дейди!—Шоршынды Бийби.—Тазы неси?

Турымбет күлди:

— Жеңге-қурдас аяғынды бузау басқандай хәплығысан, таз екени таз!

— Қойшы, құрдас—қәйним, дәлкегинди. Бизн аұылда Жумагүлден шашы қалың адам жоқ еди?

— Ол жағынан бийхабарман. Мен де сен усап абайламай, шашының өзи бир қаралық деп жүр едим, бүгін билдим.

— Сйбей, бийшара-ай! Ол келгели күн ыссы, оған қосымша шыжғырған ыссыда от жағып көп хызмет пенен сүзек болғанында билмей жүреберген шығар, өйбей сорым енди не қылып атыр?

— Не қылатуғын еди?— Ол жууабының кейнин айтып үлгермеді, екінші үйден байдың ашшы дауысы еситилди.

— Әй, сен, ирке бермесең-а! Ат аш қалды!

Арадан көп уақыт өткермей-ақ бір қушақ гүлте жоңышқа әкеліп шертектің астындағы аттың алдына таслады. Мортылдаған көк гүлтеге қоллары боялып қалған еді, бұл тұрысында бай менен сәлемтескенім болмас деп, қолын жуып келді. Бай төрт мүйешлі ақ шаршы менен бетін желпіп, керегедеп өткен шамалға тыққан қанардай жауырынын тutyп жатыр.

— Қәне, нним, қалай ауқаллар?

— Жаман емес.

— Неге аттай болмайды?

Турымбет хаялы менен болған уақыяны-оның таз шығын алданғанын айтты.

— Соған да ма!-деді бай күліп.-Бәри өзіннен гәрезлі. Қысқасын айтқанда, сен аға десен болды, таз емес биреуін тауып беремен. Ғам жеме! Ыссыдан уйқылай алмай жатыр едим, біраз шыдап бақ, уйқылап алайып.

Ыссылық кем-кемнен басылыуда. Ал Дүйсенбайдың ерін хәр демінде бір «пып-пып» етеді. Турымбеттің әбден тақаты болмай, кетейін десе оның есабын таппай хәр қапталына бір аўнаў менен мазасы кетиуде, бай үйдің ишіндегі бар қаўаны гәўмис қарнына сыйдыра алмай, мурны менен қоса ернін «пыппп» еткізгеніне таңланып, «мен неге ұсылай уйықтамайман» деп аўнақшыды.

Үйдің иші биротала салқын тартып, шаңарақтағы құрттай тесіктен түскен қуяштын сағымы көтеріліп, басқурдың тусына келгенде, бәй оялды. Аўзының езіуінен аққан суўды алақаны менен сыпырып жиберіп, көзін тез-тез қышылықлатып ашып:

— Уйықладың ба?—деді Турымбетке.

— Азмаз мызғыдым, аға.

Турымбет күн батқан соң да қайталмады. Соған шекем ол тағы жоңышқа орды. Геўгим түскеннен кейін келген бийтаныс атлы оны кетиў мүмкиншилигіннен айырды! Қонақтың атын жайғастырып, кеште жағылатуғын отын ушын жынғыл майдалаў...

Бай қонағынын тури-түсіне, кийінген кийімлеріне қарап жалбырақлауда. Атын хәм өзін жай еткен соң уятты қойып қонағына бурылды.

— Сизди шырамытаман, бірақ исиминизди умытып қалғандайман.

— Исминиз Нурым.

Бай Бийбинн алып қайтыўға барғандағы тойдың сәрдары— Қутымбайдың жийени Нурымды көз алдына келтирди.



— Хо, хо, Қутекеннің үй-иші сағ ма?

— Өзиніз көргендей, сәлем айтып атыр. Мени дайымның өзи жиберип еди.

— Жүдә мақұл, жүдә. Өзи құтлы болсынға бараман деп еди, келе алмады. Түбинде аман отырса болғаны.

— Аман, аман.

Бай енди неден гәп баслауды билмей төмен қарап отыр. Нурым усыннан артық қолайлы болмас деген ой менен келген жұмысын айтыуға мейилленди:

— Жас үлкен, айып көрмесеңіз, келген жұмысымды сөйлесп отырсам.

— Айта бер, айта бер.

— Соң биреулер келип кесент бере ме деп отырман. Қай қарақалпақтың үйіне болса да қоңсы-қоба, қыдырмайлар урық-сатсыз келип, табақты жаласып кететуғын әдеті ғой. Сизикіне де сондай қыдырмайлар келип қалса, ашылысып сөйлесе алмас кеш.

— Әлбетте, келген адамға кет деу айып.

— Бай ағам сизің жағдайыңызды биліуді тапсырып жиберип еди.—деп Нурым Дүйсенбайға жақынлаңқырады:—Большойларға қарсы Қонырат бетте үлкен күш таярланып атырған көринеді. Соған Тәжим мұрт дайымның малынан әкетті. Сизге өзи келмекші екен, уақты қыстау болып бизің жасы үлкенге айтып кетипті. Сол таярланып атырған адамларына сизің адам қосыуыңыз хәм азық аухат ушың ун, еки-үш мал беріуіңіз дәрқар.

Дүйсенбайдың үскини қуйылып, жылтыр майлы маңлайып сыйпады.

— Кеткенше ойланып жууабын берсеңіз болғаны. Тәжим мұрттың бай дайыма айтқан және бир тапсырмасы бар. Жақында большойлар жерсиз жалаңаяқтарға жер үлестіріп беріуге шығатуғын усайды. Сол ушың жақын-жууық, өзіне тәбия деген адамларға жеринен өзи берип, өзи аброй алсын дейди.

— Айтып бар, алдын алмайтуғын гөртүлек ладан емеспен.

— Дүйсенбай аға, хәммесі жай болды. Жәңгейлерге отын да майдалап бердим,—деп Турымбет сөйленип кирип, олардың сөзін бұзды.

—Бул жігіт сизің ауылға күйеу,—деді бай қонағына Турымбетті таныстырып.

— Хау, бизің ауылдағы урлықшы кемпирдің қызы Жумагүлді әкеткен усы жігіт пе?

Өз ойы менен бәнт болғанлықтан қонағының не деп отырға-

нын аңгармады ма, аңгарса да итибар бермедн ме, бай үнде-меди, ал Турымбетти қәйнененни тәғднйри ийненин көзи қурлы ойландырып, ўақыяның жағдайы қызықсындырмады. Мешел кисидей бети былш етпестен отыра берди.

## 10

Жумагүл сол жатысынан уйқылап оянды, бірақ шырайы пәрдоздай болып қалды. Демде-ақ қалай өзгергенине үй-иши хайран. Егер ол өзинин суўға малынған қағаздай жүзин, ишин үрлеген қарындай нсик қабағын көрсе, бәлким қорқар да еди, эттең қарағандай айнасы жоқ! Айнаны әрман етпейди де, не сыйқы менен қарайды? Ыссы суўықты парықламағанлықтан ба, ски бетинин алмасы торлы ақ гүрбектей шытнап-шытнап кеткен. Кеседей көзлери бурынғыдай жаўтаңламай тек сүзиледи. Қалың қаслы қабақ астында әллекандай хәсирет!! Күнлер өтип атыр.

Сыртқы пишинин жоғалтқан сайын Турымбеттин оған деген ышқысы жоғалып, үйине келгенде әбден әжийнеси тырысып, мурнын жыйырады. Жумагүл болса көкирегинде ашыў сақламай, ол келсе де, кетсе де ушып турып төсек салады. Бірақ иши бүклем-бүклем қайғы. Имканияты болса онысын кисиге сездирмеў.

Үйднн де берекети қашты. Бір бирине томсырайысқаны томсырайысқан.

Мине уллы сәске. Азанғы чайды ишип алған олар ҳәр жерде және дүнкийисиўде. Кемпир төр бетте бир дастықты дастанып, алақанын шекесине қойыўы менен бир қырынлап жатыр. Турымбет не ислерип билмей тек, тисин шуқлап аўзы толы қан түпирикти ошақтағы күлге былш еткизеди. Азаңда шығанағына қойған көпшиги еле қыймылсыз, ҳәр түпиринген сайын алдына ебиндей еңтерилип, Жумагүлге ала көзлери менен қарап қойып, түри бузылады да, жәнжел шығарыўға дерек таппай, тағы жанбаслайды, еки езиўинен суў және түпиринеди.

Жумагүлде уршық. Қолының барғанынша жоқары созып ийирип, дизесине шыйырып жиберген ўақытта ғана ерине нәзер таслайды. Онын түйиўли қабағын көрген сайын тула бедени қаттырап кетип, уршығын үзип ала жазлайды.

— Турымбет, үйдемисен?

Тосыннан шыққан сес Жумагүлди қуўантты. Ери қыдырып кетсе қурығанда бир майдан саўа табады ғой.

Турымбет даўысты таныса да, ол үйге киргенше жанбаслаўын бузбай;

— Кел, Айтбай, — деп тикейип отырды.

Жумагүл уршығын услауы менен орнынан ырғып-ақ турды. Кемпир дастығын сәл жылыстырып, қәдимгисинше жата берди.

— Мен сізлерди қуғантайын деп келдим, деди Айтбай.

Кемпирдин де, Турымбеттин де жүзлері баз баяғысы. Ал Жумагүлде әлле қандай қуғануыш пайда болды, бірақ еринен бурын не десин?

— Сүзетуғын буғадай неге үндемейсең? — деди Айтбай келгеніне наразы болып.

— Айта бер. Қуғантқанда бизге алтын әкеп бересең бе?

— Қойсаң сондай тоңмойынлықты. Жер алсаң алтыннан кем бе? Хәзир далаға шық. Чимбайдан бир әнжирал<sup>1</sup> келип жалаң аяқ кәмбағалтарға жер бөліп-берип жүр. Хүкметтин сондай қәулісін шығыпты. Сен де пайынды алып қал, оннан да. Соны айтайын деп келдим. Уақым<sup>2</sup> жерлерди бөледі, байдың жеринен әпереди.

— Маған жер керек емес!

— Өзин билесең.

— Неге жер алмайсаң? — деди Жумагүл ерине, Айтбай шығып кеткен соң. — Алтыу керек еді. Мен-ақ келе қыламан ғой, несине қорқасан?

— Ақылыңды таз басыңа жақсан-ә! Алақаның қышып баратырса Дүйсенбай ағамның берген екі атызы бар.

— Дурыс, шырағым. Гилен хәулірмелерге қосылып не қыласан. Бүгін зорлық етип әперген менен бәри-бир қайтып алады. Сорың қайнап, уақым жерге жолайман деп ғарғысқа ушырап қаларсан.

Турымбет әрп-берп отырыудан зеригип екі ийни салпауысы менен далаға шығып еді, қолында өлшеуші алшақ таяғы бар бир адамның изинен жүрген топ-топ дийханларды көрди. . .

— Бәри-бир, өзлериңиздин сорыңыз қайнайды, — деди гүбірленіп хәм қапталына бир түпирди.

## 11

Турымбет бир кетсе екі-үш күнсиз келмейди, атақлы қыдырымпаз болып алды. Хожалығының машқаласы менен хаслач қызықсынбайды да. Оның жоғыда тәуір. Жумагүл өзін еркинлеу сезип отырады. Бірақ ойлана келе, ериннің бул бийпайдалығы тууралы ескертсе, ол «усы уақытқа дейін тамақ тауып берген

<sup>1</sup> Әнжирал-киженер.

<sup>2</sup> Уақым жер-хал пәрманы менен бойларға, ири дин ийелерине «мәңгилік» деп бөлінген жер.

«сен емес» деп гүрк етеди ямаса этөшкірге асылып абай шеге-  
ди, енесине айтайын десе, ол Турымбеттен де бетер «Сен енди  
мениң балама ақыл үйретип, хожалықты бийлеуге қарадың ба,  
тоқал» деп бәләтлеп шыға келеди: Қолы иске үйренип қал-  
ған жапакеш келиншек үйде отыра беріудің есабын таппай,  
ең болмаса егини барларға орақта жәрдем етип, қыс азық топ-  
лауды әрман етеди. Бирақ қаншама умтылып көрс де, айтқаны  
болмаған соң, ети өлип кетти. Ери менен қәйиненеси не айтса,  
соңы ислеп, үйдің қыбыр-сыбырынан-ақ кешке шекем тыным  
таппайды. Қолы сәл саға болған гезде анасын есине түсприп  
қамсығады.

—Бийшараның қалы қандай екен?!

Зәхәрли сөзлерине базда қарсы сөз айтқанлықтан енеси ме-  
нен оты өре жанбай, екекелесетуғын болып та киятыр. Онын  
менен оған жеңіслик қайда? Кемпир шағынса болды, улы өш  
әпереди. Усылай аўырманлықты бастан кеширип, иши дүткешке  
айналып кеткен, Жумагүл, күйеуге шығатуғын қызлар не ушын:

«Өз әкемнің есиги майдай есик, хәўжар  
Кирсем шықсам басымды сыйпар есик, хәўжар.  
Қәйин атаһың есиги шеңгел есик, хәўжар.  
Кирсем шықсам басымды тырпар есик, хәўжар»,—деп

сынсыў айтады? Мәниси педен ибарат деп, таңланатуғын еди.  
Мине мәниси усылай екеп, хәзир өз басынан кеширип жүр.

Турымбетти дәслеп көргенде де, биринши рет босағасына  
басын ийгенде де, бундай қысқыға ушырайман деп ойламаған  
нашар: «Бахыттың өзи ушқан қус деўши еди, мениң басыма қо-  
нар күнлер барма екен» деп әрман етиўи менен аўыр-аўыр күн-  
лерин өткерип сала берди. Түскенине жаңа еки айдың жүзи.  
Тек есиқтиң алдындағы отынды әкелнўге шыққаны болмаса,  
шамаллап шығыўға еле урықсат жоқ... Ол хәр бир өткерген  
күнин ойласа, бир-биринен гәзетбетли көринип, жүреги лоқсыйды.

Үстиндеги кийимлернде кир-кир, оны жуўып алыўға да пур-  
сат таппас. Ақшамға қарап жуўайын десе де «Жуқартып тоз-  
дырып таслайсан», деп Гүлбийке қолынан жулып алады. Ша-  
шын хәлләўге қәйиненеси керек десе бир уртлам ағарған да  
аўыстырмайды. Гейде хәмме жатып қалғаннан кейин ғана отқа  
жағылған қарабарақтың суўық күлинен бир қысым алып суўға  
араластырып ғана бас жуўады.

Ишки: сырын ол кимге айтады? Еки көзи төрт. Қәуендер  
пзлейди, Таппайды. Ең болмаса нәсиятлап, нәсияты менен бел-  
ге белбеў буўып кететуғын мурындық енениң де жолы кесилди.

Ол қапаланып жалғыз отыр. Уршығын ийірмей қояйын десе, кемпир келип өлшейди. Ауыр ой үстінде. Бул азаптан ким құтқарып, ким төрелик береді, сирә билмейді.

Базы бір орындарда шөптердің басы сарғайып күз өзін хабарлап қиятыр. Изинен тоқсанның суығы басланады. Соннан сон не қылады? Қыс кийімлер керек, ал бул үйде оның ғамын жеп жүрген бенде жоқ, бүгінги тойғанларына мәс!

Есикти жүдә әстен ашып мұрындық сиңлиси Турдыгүл келмегенде не ой-табар еді ол? Ойы үзілді де қалды. Орнынан ушып турып сиңлисін қушақлады.

— Кел, қарағым, кел.

— Хау, ауырдың ба, апа?

— Ауырдым десем де болады.

Турдыгүл жиңишкеден келген, қой көзлі қыз еді. Оның көбинесе күлім қағып туратуғын көзлерінде белгисіз бір ашыныудың изи ойнады. Қайтып мұрындық апасына қарай алмай, басындағы түрменің қызыл сағымы қызартқан жүзін төмен алды.

— Апаң неге келмейді?—деді Жумагүл, оның қапа түрін көрсе де, өзін берк тутып, жайдары дауыс пенен.

— Апаң хабар алып қайт деп жиберіп еді. Хәм өзім де кеспекши едим...

«Халымның жаманлығын айтқан менен қолынан не келеді. Буларды да қабартпай-ақ қояйын» деген ой менен:

— Апаңа айтып бара ғой, әнейдей болып жүріппен. Енем елеберін жөнлесіп кетер,—деді Жумагүл.

— Еле берін жөнлесіп, усы ұақытқа шекем жиллимедім-ә?—деп Гүлбийке сөйлениуі менен кирип, өзінің турпатындай гидиман бір суу қабақты есик бетке қойды.—Әй, қыз, не жұмысың бар бизің үйде! Мұрындық қызым деп апаң бір келеді, мине өзін келипсен. Көзинизден бір-бір ушып баратырса, үйиңизге апарың. Мен жеріп отырғаным жоқ. Машыншы әжене айтып, көзлеринди ойдырайын ба, со!

Қыз есиктен сыптырылып шығып кетті.

— Мына қабақты гөне төлеге еккенде ғайбана келинге кияет етип еккен едім,—деп кемпир суу қабақтың аузын ашыу ушың орақ алды.— Шанағына бәрха тезек салып турғанман. Құдай тилегимди қабыл етип тайнапыр болып өсипти. Сууы бір күнге жетеді. Бүгіннен баслап сууға барасаң. Жолда табаның былай-былай қыйсайса болды, жақсылық күтпейсең.

Қәйинененің буйрығы буйрық. Қайтарыуға я дүзетиуге болмайды. Соның ушын да бул тапсырма Жумагүлдің кеуліне ауыр келмеді. Қайтама шамалға шықпай сарғайып бөздей бол-

ған жүзінде қандайда бір үміт ушқыны тұды. Ен болмаса суўға барғанда ауылдағы қыз-келиндешеклер менен танысып, аулағында қатар құрбылары менен күлсип алады ғой! Бәлким анасынан хабар еситер!..

Кегейли Турымбеттин үйинен әдеўир алыс еди. Иши-сырты еле кеппеген гидинман қабақты арқалап, Жумагүл биринши рет үйден алысыраққа бет алды. Қуяш ауыўға мейил берип, тас төбеден сәл елкейген еди. Ол далаға шыққан мәхәлде тап ўәделесип қойғандай, халақасын сүйретилдирип бир қонсысының хаялы суўға шықты.

— Келин бала, тоқта!—деди ол назлы. —Бирге жүрейик!

Көптен берли киси менен сөйлесип көрмеген адам ушын, ен болмаса суўға барғанша жолдас болып, орсақы айтысын кеўил көтерип не деген қуўаныш! Оның үстине таза түскен келиншек абысынларына қарамаса және болмайды. Иркилди. Сонда да изинен қорқып артына бурылып еди, енеси есиктен мисли тазбақа болып басын шығарып тұр екен. Буның бир хаялды күткенин көрип басын ишке тартып алды.

— Сәлем, шеше!—деди Жумагүл жақынлаған хаялға.

— Көп жаса, келин,—деди де халақалы хаял қабағын жерге қойды.—Бизин қабаққа қарап тур. Мынау үйдеги бийкешти суўға ертип шығайын.

Жумагүл өз қабағын ийиннен түсирмей, сол абысының қабағы қасында қаққан қазықтай силейиўи менен қалды. Этирапы тым-тырыс. Айналада адам жоқ екенин сезип, ауылдың қандай тақылетте орналасқанын билгиси келип, жән-жағына қарамақшы болды. Дәслеп үйине көз жиберди. Жекке. Үйдің алды тегислик, арты гөне сай, иши көк шөплик. Сай менен тамның арасында дүмпешик бар, бул гөне төле еди, суў қабақтың пәлеклери көрнип, киширеклери биреў арнаулы отырғызғандай ағарып көрinedи. Халақалы хаял кирип кеткен үйге қарады: Бир жөн басқурлары тоза баслаған үй. Гөне сай Кегейли беттен шығып, сол үйдің арты менен өтеди екен. Сайға жүўери егилшти, ол тегис балық көз болынты. «деген менен бардамлы жер болса керек» деп ишинен түйинди. Бирақ бундай үйлер көп емес. Көпшилги өзиниң үйи менен гана барабар. Шыпта үзикли, қара үйлер. Гейпараларының үзиклериниң бир жағы кийизден болса, бир жағы шыпта, базылары жамаўлы кийиз. Бирақ жаңағы хаял кирген үйден саўлатлы үй күн батар беттеги шетте. Оның этирапында қазық та көп. «Қонағы көп жер екен» деп, есине әлле қандай қыял келтирди. Хәзирдиң өзінде еки ат пенен бир ешек байлаўлы. Берги қапталында ерик бағы дөшини тур. Келген күнлери енесиниң мақтанып, ерик әкелгени усы бағ.

Бул Дүйсенбайга дәрек гой! . . . Күн шығарда, сәл белегірек бір шоқ бар. Олар жүдә тығыз қонысласқан. Үйлердің де, тамлардың да бір-бирінен артық кемлігі жоқтай, бәрі бір жөн еді. Бул қайсы уриўдың үйлері екен? . . . Маған оларды қазір биліўдің не керегі бар?» деген қыял менен, бул ойын умытқанша асығып, жолдас абысынының тезірек шығыўын күтті. Жүўғарада шыға қоймады. Бул жерде тұрып аяғы да талды. Нәп-нәхән жас қабақтың жиңишке баўы ийинин де қыйып баратыр. Жап-жас келиншек ушын бос қабақты жерге қойыў да уят. Кете беріўге қисинин қабағына мал-пал сүйкенип сынып қала ма деп тартынады. Изинен даўыслап шақырыў да өлим. Биреў болмаса, биреў көшеде шаўлаған қандай бийәдеп келин деп, кейиндетуғыны да даўсыз. Оның үстине үйге тезірек қайтып, —уршық толы жинти ери келгенше келеплек таслаў керек. Болмаса кемпир Турымбетке және жамаилайды.

Халақалы хаял әллен уақытта бір жас қызды изинне ертип шықты.

—Яна, кишеме қабақ толтыртамыз—деди қыз Жумагүлди көриўден.

Қыздың сөзине Жумагүл мыйығынан күлип қойды.

Ушеў болып суўатқа қарай жолға түсип еди, шетірек үйлерден суўға шыққан екі келиншек көринди.

Булар өз-ара дәллеклесип киятыр. Жумагүл көп сөйлемеди. Дыңқаты тек мынау халақалы хаялдың айтқанларында.

—Кеше «большой» баланың үйинде мейлис болған екен, тек бизни аўылма десем, қайерде жерсиз адам болса, бәрине жер бериле береді деп сөз болыпты. Бурын о баланың сөзине адамлар исенбейтуғын еди, өзи де тап ертекттей қылып айтады гәпин, хақыйқатында да ырасын айтып жүрме деймен.

— «Большой» деген ким, шеше?—деди Жумагүл.

— Майтбай бала ше.

Жумагүл бунысыз да Айтбайдың ким екенлігін кимнен сорарын билмей жүр еди, «большой» деген сөз туўралы халық аузынан еситкенине қарап, мәрдикардан келген жигит екен деп ойлады.

— Енди ол оқыўға адам алады дегенди таўыпты. Бунысын хәмме әнтек көрип жүр.

Бул хаял бундай әнгимелерди не ушын айтып киятыр. Жумагүл түсинбеди; бирақ көкрегінде әлле қандай түйин қалып қойғандай, ал жутына алмайды, жөтеле алмайды, жөн-жосағын сорай алмады.

Кегейлинни суўы гүзге қарап тартылғанлықтан, суўат ығырақта еди. Күн өткен сайын суўалмадан суў алыўда қыйынласыпты.

Қадди жүдә төменде. Ҳаяллардың қабақ толтыратуғын жери эри тик эри тайғақ. Суу бүгин кешегиден де төмен түскен.

—Ал келин, хәмелинди ала ғой,—деди халақалы хаял суу бойына келген соң.

Жумагүл оларға қарсы хеш нәрсе демей шәнгил қабағын алып, аяғын газ-газ басыуы менен еплеп сууатқа түсти. Алды менен жаңағы хаялдың қабағын толтырып шығарды. Кейиннен анау қыздың қабағы толтырылды. Гезек өзиникине қарағанда, соңғы еки хаял жетип келмесин бе, олар да қабақларының бауын Жумагүлге услатып, ыраштын басында сәррийисип, таза келинге миллет етип турып алды. Гезек пенен олардикин де толтырды. Енди өзиникин ала берейин дегенде песип мезгили болғанлықтан ба, суушы хаяллар көбейип кетти. Биреуи кетсе екіншисп келеди... Төртншисп... оныншысы... Тап бәри қасақана келип атырғандай, изи үзилмейди. Жумагүл ақыр сопы шаршады. Ендиги келгенлерин көрмегенсип, өзиникин толтырмақшы болғанда және бир хаял келип:

— Хай келин!—деди пәтли.—Майда темекп көзине аз көрине ме?—деген. Басқалардан бизди пәс көрдинбе, қабағымды толтырмай неге өрлеп киятырсаң?!

Илажсыздан оның қабағын да қолына алды. Сирә кейини болмай кетти. Намазлыгер қылтыйып киятырғанда, зәрре үзилспе болып еди; өрли-ғурлы өз қабағын толтырып, сууаттан сыртқа шықты. Бағанағы бос уақтындағы ийинин қыйуу қыйуу ма, сууға толы зилдей жүк енди минди. Ыраштан төмен түсип сыртқы қәндектеги жолды кесе өтетуғын жерде қабақтың бауын ийиннен сәл жылыстырыңқырап көтермекши болып, артына шайқалыңқырап, белин қайқайтқан мәхәлде, алдындағы жолдан кесе өтпекши болып киятырған шөгирмели еки ешеклини көзи шалып кетти! «Кесип өтсем әдепсизлик болар!» —деди де, көз ушында киятырған ғаррылардың өтиуин күтип иркилип қалды...

\*\*\*

Турымбет әллеқайдан келе сала чай ишиуға қумарланып еди, хеш жерден суу таппады. Кемпири болса улына бурынғыдай жалбырақламақ түүе хабарласпады да. Турымбет әри-бери шыдап үнсиз жатты. Арадағы тынышлық көпке созылмады.

— Келмей атырып аузыңа шөп өлшеттин!—деди кемпир жоқ жерден шаң шығарып.

Турымбет буған түснбеди..

— Неге?



— Песинде кетип еди, еле жоқ. Суў таппай намазлыгерди тәйемби қылып оқыдым.

Жигиттин ашыуы мурнына шығып, тер тамшылары атлығып кетти. Далаға да шықпады. Сууық демин алды да, не билгени ишинде, түнерип отыра берди.

Намазшам қылтыйғанда барып, маңлайынан тери тамшылауы менен Жумагүл үйге кирип, қабақты жерге зорға қойғаны мәттал, жауырнына дигирманның тартқышы сарт ете қалды... Үсти-үстине дөнген тартқыш Жумагүлди қырға шыққан балықтай тауландырды, бултаңлатты. «Хеш нәрсени түсинбейтуғын қандай хәўлирме? Кешигейин деп кешиктим бе? Дәстүр. Суўға барған ҳаяллардың қабағын толтырмасаң жұрт масқара қылса! Жолдан өтип киятырған адамның алдынан кесип өтсе, «Қара жол қатын» деп жолаушылар ғарғаса! Елге жараныў ма, ерге жараныў ма? . . .» Сартылдаған таяқ астында жатсада Жумагүлдиң ерни тастай, қысыулы. Таяқ зарпынан басы мең-зен. Ерни қарсы сөйлейин десе, ол-пирн! Аналық кемпир де усылай кеңес берген жоқпа?!

Әйтен моллаға басын сәйлағанда да азап шегетуғыны сөзсиз еди. Бардамлы жерге келиншек болған қайсы кәмбағалдың қызының маңлайы жети қарыс ашылды? Күң орнында. Теңиң таппағанына көз жаслары сел-сел. Бұған оның көзи жеткен жоқ па? Турымбетке ерки менен қосылғанда бундай боламаң деп ойлап па сорлы! Еркименен қосылды, еркименен! Таңлаған да жоқ. Анасы мал сорамады. Өзиндей жарлының баласы еди ғой! Усындай хәдийсеге ушырайтуғыны жети уйықлағанда түспне кирсе екен-аў! «Хеш ұақытта ериңнің бетине қарап сөйлем» деген Аналық кемпирдин нәсияты және бөгет. Не қылыў керек, не?!

Олай-булай бурраңлап таулануыда еле. Турымбеттин қолындағы тартқыш орнына қойылмай, оның жауырнына да, қабырғасына да үсти-үстине дөниўде. Жумагүл бәрине шыдап ыңырсып атыр... Бирақ таяқ зарпы оның дауысын шығарып, ерни қарсылық билдириўге мәжбүрлемей қоймады. Жумагүл керегеге асылып орнынан турып;

— Тарт қолыңды!— деди зәхәрли.

Жумагүлди бүйтип сөйлейди деген пикир ойына келмесе керек; Турымбет селк етип, қолындағы тартқышын түсирип алды. Отырарын, қайтып тартқышты аларын билмей, аяқ астында буратылып жатырған Жумагүлге көз тигиўи менен сәррийдн.

— Еле аўзының сарысы кетпеген найсап екенниди билмеген едим. Ойланыўды, кисни бақалаўды билмейтуғын қандай жансаң?

Жумагүлдин ашыуы Турымбеттин салысын сууға кетирин, сескендирди. Ол қайта қайта аузын сыйпай берди, тез-тез түпиринди. Келсин менен баласын арашаламай далада жүрген кемпір Жумагүлдин зәхәрли сөзин еситип жууырып-ақ кирди.

—Қандай бийәдеп ийтсен, қатын!—деп болып, Турымбетке жин көзленип жекиринди.—Әй, жаман, шаппаттай қатынға бетиннен алдырып қазықтай қақайып не қылып тұрсаң!...

## 12

Нурым келип кеткелі ишине шеребе қуйылғанын бай хеш кимге билдирмеді. Не билгени ишінде. Жүрек бауырына от салып, ишти ашытқан зәрде оны биізар қылып, аздырып-та жиберди.

«Қайғы менен шашым ағарыл кеткен жоқ па» деп аулағында айнаға қарап, шашына илаж ете алмай, ақ муртларын искек пенен жулып, әри-бері ойланады, бірақ узақ ойдан хеш бір жуумақ шығара алмайды. Бір жерде отырып, жер шуқылап ойлана бергенліктен кеш болмай, күнлер қанша ақырын етсе де қайғы-хәсирет пенен ол күнлердин есабынан да жаңылысты. Түз киргеніне әдеуір уақыт болды. Ағашлардың, гүллән көк шөпplerдин жапырақлары түсіп атырғаны қашшан. Бай бул көргіншесті сезбегендей болып жүрген менен шырайы усы гүзги жапырақтай солын сарғайып баратыр. Егер, бүгін ярым ақшамда келген жекке атлы төсегинен турғызбағанда, Нурымға беріп қалған үдесін де естен шығарған еді.

Бул атлы Тәжिम мурттын өзі еді. Бай далаға шыгып оның ашыулы кейіпін аңлағанда, дизесинен, мәдер кетип жығыла жазлады.

—Хәзир, хәзир. Аттан түспейсең бе? Усы онбаған жалаң аяқларға жеримизди талап-тараж ете беремиз бе, бір ирсе түспидирөссе!.. —деп бай өзінің гүллән ақыл-хушып Тәжим мурттан илзегендей дәлбиреп жүріп сөйленди.

—Бизник соның гамы. Ағсақалының үйіне неге жәрдем бермейсең? Оннан пайда көп, түсіні Қәне асығыспан, бір сыйырынды айдап шық!

Ол албырағанынан не қыларын билмей, қорасының ерпегіне байланған ишти шешіуге де асығып, үзіп жиберди де, бір сыйырды айдап шығып Тәжим мурттын алдына салды.

—Буның менен не итпейди! —деді Тәжим жеделлн.—Хәзир Әулийе терекке өзің жеткерип бересең! Ал, пөкеринди тез таярлаудың гамын же!

Тәжим мурт зәкпиге шпренип атына қамшы урды.

...Түни менен тынбай, қараңғыда сүрмелекленіп пияда мал айдап жүріп, шаршаған адам таңның алдына сүйретіліп үйіне келген соң уйқы оны темир құрсауға салып, сәскеге шем қойнынан шығарған жоқ. Оянып, уйқым қанды-ау деп қыялына келтірген менен басы мең-зең болғанын қоймады. Бір чайник көк чай ишип қайтадан жатты. Тағы алағадалыққа түскен басы гүйді деп уйқылай алмайды.

Ол ушын мал беріп барлық ууайымнан қутылыу қыйын емес сияқты сезилетуғын еді. Ауыры адам беруі тапсырмасы болып тұр. Буны ол қалай орынлайды? Ел ишине алағадалық түсіп тұрған заманда айтқанына ким жүреді? ...

Байдың минезі қалай өзгерді; өзине қандай қатнас жасап жүр; Турымбет бул туұралы ойланып көрсен! Егер оның ашыулы отырғанын билсен, кирмей-ақ тамақ писирилетуғын үйден ғырра қайтып кете береді; ал бай оның келгенин сезіп қалып шақыра қойса, хәмме нәрсени умытып; алдына барып жалбырақлап байдың атына от салады, жем береді, я мал қорасын тазалайды.

Мине бир ярым хәптеден асты. Ол қайта-қайта келсе де, байдың үстине кире алмайды. Бийбиден оның қандай жағдайда скенин сораса, ол:

— Билмеймен, жауатуғын булыттай түнеріп отыр—дейди тек.

Турымбет бүгін де Бийбинің үйреншикли жууабы менен кетіп баратыр еді, оның аяқ дүрсилдисине үйренип танып қалған бай шақырып алды.

— Неге келмей кетіп баратырсаң?

— Кетежақ емес едим-ау. . .

— Мен бар ғой, Турымбет,—деди бай қапталына отырғызып —ниансаң егер, сенсиз отыра алмайтуғын болдым. Орта жасқа барған соң кисинің жүрегі жақын адамды күсейди де турады екен. Қысқасын айтқанда, маған не болған, хә?!

Турымбет жууап бере алмады. Бирақ кеуили қууанышқа беріліп мыржыйып күлди.

— Хайранман! Периштелер саған бағ-дәулет бережақпа, түсімге ене бересен. Кеше түсімде бир кәрамат көрдім. Сенин изіме ертіп, бийик таудың басына шығып баратыр екенмен. . . Мен соған қарап екеуіміз де бахытлы боламыз, журттан бийик мәртебеге ериседи екенбіз деп ойладым. Сонда Төребай да еріп, жүрежақ болды, ал мен оны қалдырып, сени ертіп кеттім: Әстаұпыралла, өзине бахыт қарай жақ-ау бәле! Абайлы бол, иним, түс деген шәмшил болады, буны кисиге айтып жүрме!

— Яқшы, аға. Биziң апам да түсинде сизиң менен мениң бир атқа мингесип баратырғанымызды көрипти.

— Эне, эне! Сениң анаң Гүлбийке де қуры -алақан адам емес, ақыры.

Байдың ууайымы бираз жеңилленгендей, тулғасын қаңбақтай сезип, бойын тиклеп керилди. «Буннан артық исенимли ким бар? Жоқ». . . Бир неше күн ойланып, қайта-қайта сынап, Турымбеттин ишки дүньясын, тәбиятын толық билетуғын усап еди. Сонда да гүманлана береді. . . Енди ол бурынғы базы бир гүманларын биротала кейин шегиндирди.

— Хәзир оқыу деген бир нәрсе шығып жүр,—деп бай алақаны менен аузын сыпырды.

— Ауа, Айтбай большойдың аузында сондай ызымсызым гәп бар көринеди.

— Әй, иним, иним — дедн бай басын шайқап. — Адам болар Адам узаққа көз жибереди. Ал мен сеннен оны көрмей жүрмен. . .

Турымбет «неге» деп сорайжақ болып еди, өзін-өзи зорға иркип қалды. Бай хәр сөзин тап сатып отырғандай салмақлы етип асықпастан сөйлей баслады.

— . . .Қысқасын айтқанда, бир жигиттиң арқасында қырық жигит атқа минеди деген. Мениң өзим де усы уақытқа шекем усыны елестирмейтуғын едим. Хәзир билип жүрмен, сени айыплайтуғын орным жоқ, бирақ мениң айтқаным саған сабақ болыуы керек. Көре-көре көсем боласаң, сөйлей-сөйлей шешен боласаң деген. Биз көп жасадық, көп көрдик. Хәзир заманның бағыты бузылып баратыр. Абайла, қосшым,—деп бай сақлық етти. —Әлемди усылай болып кете береді екен деп ойлап жүрме. Қуда қалесе хеш гәп болмайды. Себеби кәлийма шадәтқа тили келген мусылман бундай гүналы иске жол қоймайды, қоймауы да керек! Бизлердин жас жигитлик гезимизде ауылдағы молла-ийшанлар хаял адам еркектиң бетинен алса ақырзаман болғаны дейтуғын еди. Бир есаптан солжақынлап киятыр да ямаса биреулердин көзине қан толып, әжелине асығып жүр, сен адам болатуғын жигитсен, усыларға түсиниуиң керек. . .—Бай сөзин тоқтатты. Жигит гәптин астарында не жатырғанын да сезбеди.

— Сен бир сөзлисен, —деп бай Турымбеттин жауырынан қақты.—Оны күтә жақсы билемен. «Ер сөзинен, шер изине қайтпайды». Кимде-ким болса да жауды қайтарып, мусылманның тынышлығын, исламның үстемлигин гөзлеуге урыныуы керек. Күтә ақыллы адамлар усылай ислейди.

— Қуда қалесе, соны ойлап жүрген шығармыз аға,—деп Турымбет әңгимеңиң неге келип тыңсырылатуғыңна түсинбей.

— Қысқасын айтқанда, бір нәрсені елестирмей жүрген болығын керек деп шамалайман.

— Нені?

— Ҳәзир жерлерді алып атыр ғой. Оннан хеш нәрсе шықпайды. Бәри-бір жердин хәкими өзимиз. Бизин жоқары жақтан қолымыз бар... Айтпақшы, сен хаялынды урыпсан ғой?

— Ауа урдым, қалай билдиниз?

— Елдин бәри Турымбет хаялын урған екен, ол бетинен алыпты, енесине қарсы сөйлейтуғын болыпты десип жүр. Бұл жақсы әдет емес. Қысқасын айтқанда, қарақалпақтың бири өзнимиз-ғой. Қарақалпақта қатынның бетине күле қарадын не, шалғайына жамау тилеттин не. Қолыңнан келсе үнин шығармауын керек. Қыз, жигитлерди оқыуға әкетеди-мис деген гәпти еситип мурнына шамал енип жүрген шығар. Абайлы бол, анау еси жоқ Айтбай большойдың гәпине ерип халықтың алдында жүзинди төмен қаратпасын.

— Онда не қылыу керек?

— Балалық етип бирден қызатуғынына қара. Сууық қанды, сабырлы бол. Үйге бара сала хаялынды тергестирип жүрме. Жабайы шәпти тамыр баспай турып жулып тасласан, егин қандай таза болады. Айтбайдың сөзине адам инанбайтуғын болып киятыр еди, жақыннан бери және жанланыу бар сыяқты. Сол ушын Айтбайдың сырт пенен қатнасын үзіуимиз зәрүр. Өзи ауылда шыр-пыр болып жүрип, өлеси кемпир-ғаррысыч таслап кете алмай ақ сап болады. Минекей, сол ушын оқыуға адам жыйнаймыз деп жүргенлерди Нөкис, Саманбай, Ақ түрек жағысларынан берман өткермесен исин рауаж. Әдеп сол жағына бек болыу керек. Олар бәхәрден баслап Төрткүл беттен адам жыйнайтуғын қусайды. Соларды бул жаққа келеди, деген сөз бар.

— Менің соларға қарсы барыуым керек ғой, шамасы.

— Ҳе, Ҳе, әне, жана түсиндин. Кем-кем ақылын артып киятыр-ау өзи!

— Сизге бурыннан айтып жүрмен, аға, сиз, не десеңиз биз мақұл деймиз, сизин сөзиниз сынғанша душпанның мойны сынсын!

— Басшы болар жигит бес жасынан-ақ белгили. Қысқасын айтқанда, хәқыйқат ел басқара алатуғын, оданбасылыққа қолай жигитсен дә, эттен заман қайшы келип тұр. Бул заманды қәлеген жағына айналдырып, түбелегин түсириу сендей жигиттин қолынан келеди. Ленин деген орысты жұрт қудайдың жетге жиберген пайғамбары, пүтқил әлемди сорау оған миясап болыптымыс деп жүрер еди, бийкар екен. Ошын өзин қудай

ғарғапты. Мұсылманның динін бузаман дегені үшін біреулер атып, кеселге шатылыпты. Оның хәр жаққа жиберген адамлары да дәудей-дәудей десетугын еді. Тазғарада қырғын еткен Шайдаков дегені өзиміздей адам екен ғой. Тек өзиміздің жигитлердің жаманлығынан ол мақсетіне жетіп кетті. Қос бузылмай дүзелмейді. Хәзір күшлер қайта биригіп атыр. Адам баласы қәтелеспей тура ма, қам сүт емген бендемиз ғой. Сол үшін барлық қәтеликтен жуымақ шығарамыз. Хәзірше оқыу дегендердің көзін ғарға шоқыуы тийіс... Буған қосылсаң ғой-а?

— Қосылмай неси бар? ! -Турымбет орнынан турып кете жазлап, бір көтеріліп басылды. -Тек жағдай сөзі менен бір топ жауды алдап қайтарған. Әмирбекті жұрт аузынан еле түсірмейді. Ал бизің заманымыздағы динін сатқанларды жоқ еткен адамның атын халық көкірегіне алтын сыя менен жазар деп ойлайман.

— Әне ақыл!-әне ой!-деп ол Турымбеттің Әмирбек лаққы туұралы айта беретугын әңгімесін талай еситсе де, кеуілін алыу үшін тағы сөйлете бергенді мақул көрді.

— Бір күні Әмирбек лаққы арқаланып кетіп баратырса жолда алты-жеті баспашыларды ушыратыпты. Әмирбек лаққыны көре сала «Мына жол қайда барады?» деп сораған екен. Лаққы турып: «бул жол хеш жаққа бармайды, усы жерде кәп жылдан берлі жатыр» депті. Олардың басшысы лаққының шебекей сөзіне ашыұланып: «шап» деген екен. Әмирбек лаққы «чапсанызлар шабыңлар, ауылға тез барасыз» депті. Сонда олардың арасынан біреуін жолдасларына: «Утылдық, жигиттер, қарақалпақта Әмирбек лаққы деген бар дейтуғын еді. Мынаның сөзі соған усайды, қайтайық» деп ғырра ізлеріне айналдыпты.

Байдың күлкисі қаншама қатты хәм тез шақалақ атқаны сыяқлы суу күйыдегі оттай тез тынды. Сөйтіп Турымбеттің жағырынынан және қақты. Жигит байды жорта күліп отыр деп гүман етпеді.

— Әне, бай аға, сөйтіп Әмирбек елге қиятырған жауды кейін қайтарған. Сол үшін оны жұрт ұмытпайды. Ал ул-қызын диннен айырыу үшін шыққан кәпірлерді қайтарған адамның аты ұмытыла ма сирә? !

— Тилиңнен, ойыңнан, жүрегіңнен сенін! Бірақ хәзірше сен бул туұралы кесіге сыр беріп жүрме. Бәрін астыртын іс-леуіге тырысып бақ.

— Әлбетте, өйтіп мен жиілімен бе? Дүйсенбай оны ашыұландырып алмайын деген ой менен арқасынан және қақты.

— Қысқасын айтқанда, жасы кишини пәсиятләү жас үлкенге парызлы истей болып кетеді екен. Сол ушып айтып отырман. Болмаса ақылын анық толыпты. Ал, қосшым, мен сени өзіндей қоспақ, бирөгей жигитлерге қосаман. Астында қашса жеткермейтуғын, куўсан басып өтетуғын яўмыты ат болады.

— Кашан?

Мүддетин айтайын десе және тартынып Тұрымбеттин келбетине карады. Онын кыйық кара көзлери жымыңдасып, ибадатлы иске асыққан кейпин аңлатып түр еді. Сонлықтан ол демин ишине тартып жүўап берді.

— Уақтың өзін айтаман.

— Бизин ат сизикинде қалады ғой-ә?

— Әлбетте. Жалғыз атынды минип аздырыўға болама?—Тұрымбет үйине кеткеннен кейин Дүйсенбай көпшикке шалқая бас қойып, қолларын айқастыра тарақлап, басының астына салды.

— Бир нөкер сазладым-ә!

### 13.

Тамның төрғи иргеси қаслан босамас. Жипке дизген шигиник төсектин дийўал бетки ернегинен баслап иргеге шекем тақыр. Сол жерге асқабақ жыйылып қойылады. Сирә буган Гүлбийке кемпирдин көзи де тоймайды. Үлкени самардай, киширеги чайнекттей хәр қыйлы асқабақлар менен палаўқабақлар бәрха үйилип жатқаны жатқан. Кемпирдин күни менен ислерге-иси болмағанлықтан ба, айналдырғаны усылар. Олақ хаял тиккен қурақ көрпешедей етип, ири майдалығына қарап хәм қызыл, сары, қара, маллесин таңлап, әтирин келтирип, текшелейди. Олардын арасында шет-шебирин бир нәрсе кемирип таслағанлары да табылады. Булардын хәммесин гүздин күни хәр кимнин атызынан атызына жүрип жыйнағанлықтан ба, ишиндеги суўыққа тоныл мыжымырланғанына шекем Гүлбийке кемпирге әширели. Жумагүл жалынса да өзлигинен биреўин хаслан писирип бермес.

Жумагүл соңғы рет урысқанында ашыў менен өзін ашқа таслап еді, кемпир оны аяды ма, я қудайдан қорықты ма, әўсек деп кишкене бир палаўқабақты қазанға аспастан ыссы күлге писирип берді.

Сол сол екен, қайтып дәм таттырмады. Қалғанларын күн сайын бир сыйпап, орынларын аўмастырып қайтадан жыйнайды. Кесек печьке көп от жағылып, күл топланса, киширегини өзи отқа көмни жеп отыра береді. Оны баласы да елестирмес. Келли түсиргели аса зықна болып кеткенликтен бе, быйылғы гүзде жый-

налған асқабақлары тап тоқсанның ортасына шекем ада болмады.

Улының бийпайдалығы себепли үйден чай пулы табылмайды. Сонлықтан ендігін қалғандарын сатыудан басқа илажы жоқ. Илгері бір сапарға базарға апарғанында өткере алмай қайтқан еді, ертең азанда күннің оғыры суық болатуғын түрі бар. Ысқырған дауыл қапыны ашсаң ошақтың аузындағы күлді де шыйратылдырып кетеді. Бұндай суықта жабанлылардың көбісі қалаға бара алмайды, мүмкін асқабақтарым өз қардарым тез табар деп, кемпір ертеніне азанда қалаға жолданды. Оны Жумагүл жөнелтіп, үйге кириуден Турымбет кийіне сала бағдары белгисіз бір жаққа кетті.

Жумагүлдің де күтетуғыны көбинесе бүгінгідей жеккелік. Біраз еркін отырып дем алады. Кериледі, ишкі кийімлерін ошаққа ысытып қағып алады. Шингирік төсектің үстін бір қатар сыпырып болып, ошаққа азмаз ақпас салып лаулатып жағып атыр еді, есікті әстен ашып Турдыгүл кирді.

— Жумагүл апа, кемпірдің базарға баратырғанын көріп қиятырман.

— Келегой айнанайын, келегой. Атам, енем сау ма?

— Сау.

Қазанның қақпағындай ғана дөңгелек қара кийіз қуысқа бәрқұлла төсеулі жататуғын еді, қыз сораусыз-ақ соның үстіне шығып отырды хәм асығыслығын аңлатты.

— Жумагүл апа, саған ойласыуға келдим.

— Жүдә жақсы, қарағым, отыр, чай ишейік, үйде екеуімізден басқа адам болмайды.

Жумагүл ошақтың басын тазалады, шингирік төсегінің үстінен бір қатара сипсе жүргізді. Соң отқа қуман қойды.

— Енді айта бер, қарағым.

— Мени үйдің иші зорлап Жана базар бетте бір ғарры ийшанға берейін деп атыр.

— Ағаң, апаң не дейді?

— Ағам ғой, барлық бәлени тауып жүрген.

Жумагүл он қолының алақанын маңлайына, шығанағын кесек печтің қазанлығының үстіне тиреп, жүресінде отырған кейпінде көздерін перделеді... Турдыгүл Тәңірберген машыншының жалғыз қызы еді. Өзіннен басқа онда аға да, ини де жоқ. Жумагүл олардың үйіне мұрындық қыз болғанлықтан усы жағдайларды сорап билген еді, сонлықтан Турдыгүлдің ойласпаға келгенін айыпқа санамады; оған ақыл бере алса!

— Қарағым, еркекке қарсы турыу — әулийге кесек атқан менен барабар...



Еки нашар биразға шекем сарсылысып, белгили жуўмаққа келе алмады. Эри-бериден сон Жумагүл ашылысты.

— Сүйген биреуиң бар ма еди?

Турдыгүлдин гүлшедей жүзлери басындағы түрмесиндей қы- зарып, басылды.

— Бар болған менен биразлар оны есер деседи.

— Есер болғанда ким?

— Айтбай «большой» деген жигит.

— «Большой» неси, есерлиги неден нбарат?

— Ол мәрдикарда болып келип еди. Үйинде өлеси кемпир- ғарры бар. Екеуи де далаға шығып келе алмайды. Өзлери кәмбағал. Айтбай бийшара солардың алдында от жағады, та- мақ писиреди. Қолы босаса қонсы-қобаларын жыйнап, жана патша туұралы сөйлеседи. Ол сөйлесе, Жумагүл апа, көзінди жумып отыра бересен. Зейишти жердин үстине қондырып қоя қояды. Соған исенеримди де, исенбесимди де билмеймен. Адам- лардын ойламағанын табады. «Жаңа патша ким? Ески патша- ны ким тақтан түсирди» десен. «Ленин деген киси» дейди. . .

— Сирә, оның айтқанларынан иске асқаны болды ма?

— Неткен-ә! Айтпақшы, ол таза патшаның пәрманы менен жарлыларға жер бөлистирилип бериледи деп жүр еди, өткен гүзде жер өлшеспе болып, өзи белсендилік етті.

— Бунысы нан диспейтуғын саўда ғой. Өзлери еге алмаған сон байлар жерди не қылсын. Бай бизиң үйге оннан бурын-ақ ски атыз жер берди.—Ол Турдыгүлдин үмитсизленген бет-әт- шерин көрип отырса да, қәйтип жубатардын есабын таппады. тек хәммеге белгили кеңести айтты.—Көпке ойлас, өз билдиги- не бар деген. Кәмбағалға тийсең ғана маңлайың жети қарыс ашылады екен деп ойламай-ақ қой. Мен де усы үйге келерде сөйдеп келип едим, мине бир жағында барсызлар ғой. . . Кис- ниң әзелден бахыты болсын. Маңлайға жазылғанына бара береди екен. Адамды қудайдың өзи жупты менен қосып жа- ратады дейди. Рас гәп болыуы керек. Несибен, қайсысына тартса, қудайдың соның менен жаратқаны. Илажың бар ма? Ол жигитти биреулердин неге есер дейтуғынына түсинесең бе?

— Сол маған айтқан келешегин хәммеге айта береме дей- мен сорлы. Ол қызыллар менем усы Тазғараға шекем бирге урысып келип еди, келген соң кемпир-ғаррысынын аўхалын кө- рип, биротала қалып қойды. Болмаса, орыстың бир оқыуына кетпекши екен. Сөйлесең бәрхәма келешек бизики дейди. Бил- меймен, келешекте не барын. Ел үстинен қараған ақсақал анаў күни бизикинде түсленип еди, сөз рәмәүзине қарасам, ол да Айтбайды унатпайтуғын қусаған, «есер жигит» деп отырды.

— «Есерсоқ болмай ер болмас» деген ол жағынада қарау керек. Ал, көпті көрген адам сыпшыл болады, бұл жағын да сааплай керек, бәлкім, айтқаны дұрыс келер. Сенні көкірегің сол бойшойды сүйіп қалған соң кеуліне ысық көрініп жүрген шығар. Бірақ абайла, адам алағы ишінде, мал аласы сыртында деген. Ақсақал сизлердің аранызда сүйіушілік барын сеніп, өзінді хәм үй-ишінді онпа і бездірнұ нийетінде айтып жүрген болмасын.

Дийділеген кенесін ала алмады ма, ямаса хәқыйқаттан да асықты ма, Турдыгүл өрре турды.

— Кешір апа, көп отырып қалдым.

Кеулі қабарып келген қызға қандай кенес бергенін, неде тоқтасқанын Жумагүл биле алмай-ақ хайранлықта отырып қала берді. Бірақ пеге екені белгисіз, сол қыз көкірегіне гулгула салып кеткен тәрізленді.

Сол келгенінің соны екен. Турдыгүлдің бұл үйге келіуі пышақ кескендей тыйылды. Оның себебін Жумагүл биле алмай жүр еді, бір жола суўға баратырын жолда ушырасқанында:

— Ағам маған далаға шығыуды да қадаған етті,— деді Турдыгүлдің өзі. Жумагүлдің көп нәрсені билгисі келер еді. Қим-кен? Оны билмес.

Ол бирінші мәртебе келиншек болып түскенде бирге нийленген, беташарда бирге еңкейген қос келиншектің биреуін Багдагүл деген келиншек еді. Мине усы келиншек пенен ғана ара-тұра ушырасады, бірақ оған неенбей ме, ямаса оның жәрдем бере алмайтуғындығын биле медицина сырларын өлмата сыртқа шығара бермейді. Хәрұақ-хәрұақ ушырасып жүріп-ақ Багдагүлдің Дүйсенбайларға жақынлығы барын, ал күйеуі себепли арадағы қатнасықтың үзіліп қалғанын билді. Бір-бирине үйренісе келе Багдагүл ашылысып, бір жола тек скеуден-екеуін суўға баратырып та, қиятырып та жолдас болғанлықтан, басынан өткенлерін сөйлеп берді: Багдагүлдің шығысы Маңғыт урыўыған Дүйсенбайға аталас адамның қызы екен. Ата-анасы жас гезінде қазаланып, ол Дүйсенбайдың қолында тәрбияланады хәм соның дүзін ишип кәмәлға келеді. Ер жеткен соң байдың иктыярына көлбей хәзиргі күйеуі Төребай менен кашады да кетеді. Сол-сол екен, бай қатты қохәрленіп: «Қанч басқа қазақ пенен кеткені ушын басын шаптырар едім, эттең заман!...» деп тиіні қайраған дейді, ал басқа хеш нәрсе ислей алмаған, ел болып Төребайды қууатлаған. Себеби усы ауылда қолы ушы талап етін жүрген оның мншезіне, қишпейілілігіне қарап хәмме сыйлайды екен. Ал Багдагүлге үйленген соң ауыл дийханлары оны бұрынғыдан да жақсы көріп, миллет өзгешелігін елесті-

риў былай түрсин, көрген жерде хұрметли орынды соған ұсынады екен. Бағдагүлге үйлениўине себепши болып кимнен дөң, кимнен шығарыспақ етип мал әкелип, еки жастын басып қосып жибереди. Соннан баслап олар әп-әнедей хожалық болса керек...

Жумагүл оның үй-ишине барып көрмеген менен айтқанын хәммесине инанар еди. Өйткенн ол да өзи сыяқлы құрғақ мактануўды билмейтуғын келиншек көринеди. Сол себепли бул аўылдың мийирман адамларына Жумагүлдин айрықша сүйищилиги артып, хәттеки, кичкейе балалардың да алдынан кесе өтпейтуғын болып алды. Себеби «еки қанды бириктирип жиберген ел бизлерди де ажыратпас» деп дәмеленеди. Ал, үйишинде-ошақ басында болып жүрген майда-шүйде гәплерди айтпаға бир ол емес, хәммеден де тартынады. «Бәлким, биреўлер!» Турымбетке жақын шығып жеткерип барар».

Айтбай «большой» жөнинде азын-аўлақ билгиси келеди, бирақ, еркек адам жөнинде биреўден сораи қойыў оғыры нақолай сезиледи.

Жумагүлдин кийимлери де жұпыны тартып баратыр. Үстиндеги бөз көйлеги де жамаў-жамаў. Ал, қара гүписиннн сыртына, хәттеки алашаның жуллығын да жамап, дийўалға ылаи жабыстырғандай етип қойыпты. Өйтпейши десе түри жоқ. Жаммаўға күн ызғырык. Бар тапқаны басына үйилген. Ол сол түрпысында сүўға да барады, отынға да барады. Жакынлаған оның қолына арқан, балта алып кетип баратырғанын Төребай көрип қалған еди, тек аманбысан айтып үлгерди. Ол иркилип турмастан «шүкир» деди де қаймығып кете берди...

Төребайдың өзи кисиннн хаялына тикленип нәзер таслай берүүге вялатуғын жигит еди, ал оның жүрис-турусынан бир нәрсени аңғарып, оған деген аянышы қозғалып кетти. Себеби аўыллас болғансон ол Турымбеттин минезинне де, кемпириннн қылўасына да қанық еди.

— Сен!—деди ол үйине келип хаялы Бағдагүлге (Төребай дәстүр бойынша хаялдың атып айтпайтуғын еди).—Жумагүл менен сырласып көрдиң бе? Хал жағдайы қалай екен?

— Кисиннн хаялы менен меннн не исим бар?—деди Бағдагүл хеш нәрсе билмегенсип.

—Жоқ, олай деме, шабазым. Адамның күни адам менен. Адам бийтаныс жерге келгенде, дос пзлейди. Ашылысып сөйлескиси келти. Сырласкарды тәўир көредн. Келиншек болып түскенине де көп ҕакыт болып қалды. Еле бетн ашылмаған. Тәменшик, еки көзи төрт болып, я төркиннен хабар билмей, я

түскен елатынан тең құрбы таппай, иши дәртке толып жүрген болмасын. Бийшараның шашы түсіп қалғанба деп пәмледім.

— Шашын айтып жүрген сен,—деди Бағдагүл еринің шыны менен сөйлеп отырғанына түсинип.—Шашының түсіп қалғаны гүзде еді ғой. Жақында сууға барғанында бірге жолдас болып едик, бийшара кисіге қарай алмай қаймығып, қолын бетіне тута береді. «Жүзінди неге жасырасаң, сәртермисең»—дедім мен оған ашыұланып. Қасымда адам жоқ еді. Менің сөзіме бийшара дауысының барынша еңіреп қоя берді. Аяп барып, маңлайын сыйпалап жубатпақшы болып, бетіне үнілсем, бет аұзы алқараған. Шоршып кеттім. Қарасам мурны жырылып қалыпты.

— Мурнына не қылды?—дедім түсинбей.

— Үйдегі ашыұы менен әребегімди жулып алды,—деді солығын баса алмай.

Төребай ойланып бір гүрсинди:

— Әй, әй онбаған Турымбет.

— Мурынға әребек салыұды шығарған иймансызды айтсана. Хаял түйе ме еді, өйтіп?—Бағдагүл өз қайғысын қоса билдирип, мурнындағы жез әребегін қолы менен ұслап көрді.

Ерли-зайып биразға шекем үндеспеді. Ылашықты бастырған қадалар көмір менен боялғандай қараұтып кеткен еді, Төребай ойланып отырып, жоқары қарады да басын төмен алды.

Жерден өңдирип алағұғын олардың баслы егини асқабақ. Олар сол асқабаққа көп итибар берер, бәхәрге шекем түуесилмес еді. Хәзир де қазанның қақпағы көтеріліп-басылып, ишиндегі асқабақ жуғыр-жуғыр қайнаұда. Кеспелери езилип кетпесін деп Бағдагүл қазанның қақпағын аша бергенн, толық денели домбайлаұ, басына төбеси шошақ бир нәрсе кийген, қараторы жигит кирип келди.

— Кел, құрдас,—деди Бағдагүл келген жигитке иззет көрсетіп.—Қолыңды жуұып өте ғой. Асқабақ деген атаңның асын тайынлап атырмыз.

Келген Айтбай большой еді.

— Же, демин санаұсыз болады,—деди Төребай дәлкеклеп.

— Сен усы дем санаұ, ийман дегенлерди көп айтасаң, ямаса супы болдың ба?—деп Айтбай қолына кеспе алды.—Сен Өмирбек лаққының бир ийшанға айтқанын еле еситпесең—аұ, деп ол ыссы асқабаққа аұзы күйіп, қолындағы пуұы бурқыраған сары пәлленн үпледі.

— Сондайды сен табасаң,—деди Төребайдың жүзінде күлкі ойнап. Ол да қолына бир кеспе алған еді. Бағдагүл асқабақтың

сууық, сары сорпасын табаққа құйып қасына қойды. Бірақ үй иелерінің тақаты шыдамай Айтбайдың аузына үңілді.

— Сөйтіп, үф-үф-үф!.. Ийшан Өмирбек лаққыға асқабақ асып беріп, сен қусап: «Өмеке, жейберін, жейберін, асқабақ жеген адамның деми санаусыз болады, өлмейсіз» деп, бір айтып хәм қоймапты, еки айтып хәм қоймапты. Лаққының әбден мазасы кетіп, ийшанға «әкеңіз көрінбейди, бирге табақлас болар едик» деген екен. Ийшан: «өліп қалғаны қашшан» деп жуу-ап беріпти. Сонда Өмирбек «Сіз әкеңізге асқабақ бермедіңіз бә ақыры» депти-ғой қатырып.

— Уа, ха-ха!! — Төребай асқабақ қолы менен ишнн басты.

— Өйбей! Хе, хе, хе, хе, хе!! — Бағдагүл көзін ууқалады.

— Бағдагүл, мен сеннен бир нәрсе сорайын ба? — деди Айтбай бир аздан кейін.

— Сора, сора. Қыз таптың ба? Жеңгелик етейін бе?

— Қойса, дәлкек етпей, — деп күлді Айтбай. — Мен сеннен Жумагүл жөнінде сорамақшыман. Түбиңіз хаял ғой, көріп туратуғын шығарсан?

— Көріп турмақ қайда. Кемпири үйнен шығармайды. Бара қойсаң келнимди айнытпаға келдің деп паталайды.

— Бай-бай бала,— деди Айтбай.— Жақында Чимбайдың узақ базарына түсіп, Еркіннің бойындағы Өтәмбет палуан деген таңысымды көріп едим, ол меннен Жумагүлди сорады.

— Ағалары ма екен?

— Жоқ, ауылласы екен. Жумагүлдің жалғыз кемпири бар дейди. Сол күтә хорланып жүрсе керек. Ауылының Қутым деген байы жала жауып, құлағын кестіріп, азап беріпти. Хәзир хәр кимге қол жайып тиленшилик пенен күн көріп жүрген қусайды. Қызының «ағаш арасына» кеткенинен хабары болса да, қайсы ауылда екенін билмейди дейди. Қызымды бир көріп өлсем әрмансызбан деп жылағанда етегі жасқа толатуғын қусайды, бай-густың. Бизің жаққа келетуғын биреулер ертіп кетейін десе, «қоягөрің, қызым келип көремен десе келер, болмаса елине мына сықылым менен барып, өзим менен турмай оның да жүзін сарғайтарман» деп жүріпти дейди. Соны Жумагүлге айтсақ па, айтпасақ па екен, ойласуға келдим.

— Тәғдірдің не бир қысыұметлери бар-ә?— деп гүрсинди Төребай. — Оңбағыр Турымбет Жумагүлдің мурнындағы әребегін жулып жырық етіпти.

— Ал, буныңыз дурсы, Бийбинің кемпири де қыдырып келип айтып кеткен екен. Бийби маған, Жумагүлдің мениң көриуім қыйын, үйден шығармайды, ол келмейди, сен айт» деп еди. Соны

мен де айта алмай жүрмен. Айтайын десем, ол бийшараның қолынан не келеді. Соны бизлер енді ойласажақ болып атыр едік,—деді Бағдагүл ерше гиклешіккіреп қарап.

Үшеуі үсти-үстине ауыр сууық дем алып қайғыланды.

— Менінше сол кемпирди әкеліу керек,—деді Айтбай.

— Сенін айтқаныңа келе ме?—Бағдагүл аянышлы сөйледі.

— Күйеу бала менен қызын жиберди десем қайтеди.

— Әдеп Турымбетке ойласып алған жөн. Өз анасы қандай болса, өмірлік жолдасының анасы да сондай болыуы тийіс. Егер дурыслап айтсақ көнер. Қәйненеси үйінде отырса, бәлкім, соннан уялып Жумагүл менен урыспайтуғын болар.

— Қәйненесини көзінше урыса беріп бәле көрніп пе?

— Бірақ анау үйіндегі қазықбас кемпир жаманау,—деді Бағдагүл.

Айтбай біразға шекем ойланып отырды. Ол қызылларға қосылып ақларға қарсы урысқандада, ақ патша қулағаннан кейін де пүткіллей басқаша үмітте еді. Себеби хәмме жерде женіске еристи. Қызыллар менен ауылына шекем келді. Енді неге мақсетлер тез-тез іске аса бермейді. Шайдаков «тез күнде хәмме теңлеседі» деп кеткен еді. Теңлескені қәне, тек жерсізлерге жер алып беріп, байлар менен шартнама дүзискені ме? Баяғысы баяғы. Байы да, жарлысы да өз орнында. Болыс, байлар бұрынғы қәлпінде. Ақсақал ше? Оның дийханларға сәл-пәт жумсарғаны болмаса, бай адамға еле бас ийіп, сөзін сөйлейді... Турымбеттің өзі қалай болып кеткен? Жер алмайды? Не білгені бар екен өзіннін... Айтбай қанша алағадалыққа түскен менен өз қарабасының ойын хеш кімге сездірмеді. Бәлкім ол қәте ойлайтуғын шығар. Басында писіп жетіспеген ойын кисіне айтпауға қызыллардың қатарында жүргенде үйренген.

— Турымбетке түсінесен бе?—деді Төребай Айтбайды ойып аңғарғандай.

— Түсінбеймен. Жөнке екен өзі. Неде болса кемпірші алдырайық.

— Ғәрішке қол созғанның несіні айтасаң. Алдырайық дегенің жөн. Сонда да Турымбетке барып хабарласып көрейік. Егерде жаратпаса сізкіңде я бизкіңде оңысар, ямаса қосылып күтерміз. Бийшара, қаңғырмасын.

Олар усы келісімге келгеннен соң Айтбай шығып кетті.

— Сен суу-пууға барғаныңда Жумагүлді көріп ақылландырып, ауылдың жаңалықтарын айтып тұр,—деді Төребай хаялына.

— Оның бағы менен онысқандай түрі жоқ екен-дә, бірақ

ойына бір хәмле питип қалыпты. Сол аяғына орау болар деп жүрме деген ойдаман.

— Ақылландыр, егер олай болса, баласына зыян келип жүрер...

#### 14

Тәжिम мурт Дүйсенбайға зеребесін үйіріп «адам тауып бересен» деп кетсе де, ушты-күйді өзі көріпбей кетті. Ол суғуралы хеш кимнен де айтып жибермейді. Бірақ өзі келмесе де Дүйсенбайды және екі сыйырынан айырды. Сол болғанда Бай әдепкі күнлері «адамын табыу ақырзамаң, мал менен қуғылып қалсам болғаны» деп жүрсе де, Турымбетпен келісім алғалы малына иши ийт жыртқандай. «Меннен пөкерін алып хәр қыйлы алағадалықтан қутқарса болар еді», деп гүрсинеді. Ал, Тәжिम мурттын бұйрығы менен келген адамнан «пөкерін қашан алады, ямаса қойып кетті ме» деп сораын десе жүрегі ылқылдайды:

Бәлкім мурт оның сырын билиу ушып жиберилип қойған жансыз шығар. Анау-мынау деп гәп шашқанын есйтсе, сен мени сатпақшы екенсен деп өлтирип кетиуі де мүмкін. Минен ол усыны есине алса, астына төсеген екі қабат көрпешесін шенгелден кейін сезбейді.

Сол күздегі келип кеткеннен сон Тәжिम мурт адамын берсін деген жасауылды келесі жылдың саратанында ғана жиберип отыр. Сирә қой болды болған шығар деп, арқайын жүрген бай күні менен уйқыламай, азапға шекем манаусыран шықты. Сәске мезгилинде бай бағынан ерик алдырып жеп отыр еді. Турымбеттин шақыртыусыз-ақ келиуі оны хәр қашанғыдан да бетер қуғандырды, қызыл бұғағы салынып, шырайына қан жууырды.

— Әне, қосшым, несібен бар екен, ериктен жаңалық алдырып отырғанымның үстине келдің. Бирге татысатуғын болдық. Құдайдың өзі шебер, қанымыз-жанымызды кем-кем қосып киятыр — деп бай хәр қайсысы муштай-муштай сары ерик толған себетті ортаға тартып Турымбетке усинды. — Қәне же. «Шер изине, ер сөзинен қайтпайды» деген, баяғы өзің сорап жүрген уақтың болды. Бір сөзлі жигит болсаң, пөкерлік липасты кийіп, жолға түссен. Әулийе теректе күтемен!

Турымбет былтырғы күзден бері усы күнді асығыслықпен күтіп, көкірегі алып ушар, шыдамсызлықпенен базда-базда байға өзі ескертетуғын да еді, ал бай оған «асықпа» деп жууап беретуғын еді.

Асығыслықпен күткен күнінің келип қалғанына, ессесине

дигирманын тасын қойғандай, шырайы қуғарып, аўзына салған еригин шайнай алмай урты томпайды. Бас бармақтың басындай шаңғалақты алып, қалтасына салып манаўсырады. Өмириниң ишинде қолына пышақ услап, мал сойып көрмеген адамға бул тапсырма өрмелемес бийик таў, жүзип шығалмас ушаң теңиз болып көринип, салысы суўға кетти.

Гәпниң питетуғыны айтылғансоң бай қайтып сөйлемеди. Себеби абайсыздан Турымбетниң ҳәзирги кейпине унамайтуғын бир гәп айтып салса, истиң насырға шаўып кететуғынын сезетуғын еди.

Турымбет көп отыра алмай, жеген жалғыз еригиниң шаңғалағын қолына қысымлаўы менен үйинне қайтты. Жақынлаған гезде оған өз үйинде әзирейлидей көринип кетти. Ашыў менен қолындағы шаңғалағын қапталына ылақтырып жиберди.

Ишке кире төсекке аўнақшыды. Бирақ кем-кем кеўли босасып, жүреги әзилеп баратырғандай. Ешейинде анасына да баўыры жибимейтуғын адамда әлле қандай өзгерис болған сыяқлы. Әйтеўир нәрсеге-ақ «ҳаў, апа?» деп жалбырақтайды. Жумагүлге бир түрли қорқыныш пенен қарайды, бирақ хабарласпайды. Анасы перзентиндеги өзгеристи сезбеди. Қазанның, қуманның қақпақларын бирим-бирим ашып көрип кемпир гүбирлейди:

— Келинли болғалы қайта тежестириў менен шаршайман.

Турымбет аўыр ой менен ҳеш нәрсе еситпегендей, басына дастықты еки бүклеп қойып, төрде узынына түсип жатыр. Базда дастығын ыйығы менен сәл жылыстырып, аяқтарын айқастырып әлле қайда көз жибереди. Ериниң қандай да бир ой менен бәнт скенине Жумагүл түйинди, бирақ тиллеснўге батылы бармай, тек көз астынан оған қарап қояды. Турымбетниң күндеги жатысы да усундай болған менен, бүгингиси пүткиллей өзгеше еди. Өзине өли шырай енген. Бир күнниң ишинде азып тек гәўкийген мурны қалған. Шерим етигиниң сары қонышы қайырылған күйинде, бөз дамбалының балағы шығып, жүнли балтырлары көринип атыр. Узын мойнын бурып, биресе әйнекке, биресе қапыға қарайды. Сирә тақат таппас... Қыялы да әрре-тәрре. Анасына ойласайын десе, ҳаслан исенбес, хошласпай таслап кетиўге жазатайым оқ тийип жарадар болса «апа!» деп бақыратуғыны турған гәп! Ер жетип, үйленип қатарға қосылғалы да түнде шоршынып «апа!» деп оянатуғынын анасынан да, дәслепки күнлерни Жумагүлден де талай-талай еситкен. Ол ушын не ислеў керек. Дүйсенбай айтқандай бәрхәма булар жеңиске ересе бере ме? Тазғарада неше большевик қазаланды, оған қарсы гүрескенлер-



днн қаншасы қырылды. Ол бир тойға баражақ па! Дүйсенбайдын айтыуынша булар жүйрик атлы, қарыу жарақлы. Ал олар мене: урысатуғын адамлар ше? Бийғам уйқылай бере ме? Мылтық бар жерде қаза бар!.. Онын көзлерине өлим көрине берди. Ири қолларын ҳәр жерине тийгизип сыйпайды: Атыса қойғанда қәйерине тийер екен. Жаны қәйерде?!

Ол анасын қойып Жумагүлге сырын айтпақшы болып та қыяланды. «Жоқ»,—деди бул ойға берилиуден гүбирленип.—Хаялға сыр алдыратуғын мен бе? Бул барып турған жарамаслық, өзимди төмен таслағаным! Усындай әдет қарақалпақтың қай жигитине тән!..» Ол бираз ұақытқа шекем ҳәр муқамға дөнди. Басына кирген гаўғалы ойлардың түйинин таппай, шыбын жанынан гүманланып, бәхәрги хәлсиз шымшықтай ҳәр шақаға бир қонып көрди. Бәри бир, тийисли жуўмаққа келе алмайды. Күн аўған сайын ишқысталыққа түсти. Күн батыўға қарағанды етине қалтыратпа тийип, безгек болды. Бирақ бул кейпине қарсы Дүйсенбайдын, «Ер сөзинен, шер изине қайтпайды» деген сөзи есине түсип, бойына жигер енип кетти.

«Бунша қорқақ болсам, неге туўылдым! Жигитлигим қәне? Жигирма бестің күши жоқ па менде?»—Орнынан секирип турған мәхәлде бойын бийлеген гүллән қыяллары бирден серпилди. Далаға шығып, айсыз қаранғыда жән-жаққа нәзер жиберип, саратанның жағымлы шамалы менен қозғалған жапырақлардың сытырлысына узақ ұақыт қулақ түрди.

Ҳәр жерде ийтлер үреди. Көзине жалтыраған әйнеклерден басқа хеш нәрсе көринбейди. Ҳақыйқат күнди таңлап алған екен,—деп ойлады ол.—Тап бүгинги түннин усындай болатуғынын қалайынша алдан билген? Жоқ, бул китапқа қаралған ис. Ахунлардың көбиси дәрьяны терис ағызады деп журт бийкар айтып жүрген емес, қуда қәлесе, пирлер яр болса, аман қайтаман. Аман!»

Үйинен берекет кетип, сорпа ишилмегенине неше күнлер болған еди. Бүгин Турымбеттиң тилеги бойынша бир ата қораздың сорпасы ертеден хәзирленип атыр. Ол үйге қайтып киргенде, Жумагүл гүртик салып болып кемпирге дузын татырып атыр екен.

Таўық сорпаға көптен берли қумар болып жүрген үй адамлары күтә жым-жыртлықта. Жумагүл болса, жәнжелсиз сорпа ишкеймиз деп ҳәр қайсысынын қас-қабағына қараў менен өз орнында.

Бүгинги кеш бул хожалық ушын ең бахытлы кеш болды. Хәттеки аўқат та тым-тырыс желлиди. Таза сорпа ишип те-

риси жайылган кемпир әумийин етиўден басып дастыққа қойып еди, пырылдады да қалды. Тек турымбет бийгахат. Еринде әлленеткен қубылыс пайда болғанын күни менен сезип отырған Жумагүл үндемеўге шыдамады.

— Шабазым, ишиндегини маған ортақласан қайтеди?

Бундай жағдайда ҳәкиренлеп кететуғын жигит дым жуўа, сөйлемейди. Жүзинде келиншегине деген қаталлықта сезилмейди, өзи менен өзи. Оның әллеқандай жуўмақлы ойды аяқтай алмай отырғанын Жумагүл аңғарған менен оны сөйлете алмады. Буннан бурын еринин усындай бир жуўас отырғанында «Айтбай большой» жөниде сорайман деп дәкки жеп қалғаны бар еди, сонлықтан көкереги даўамайды, ал оған қарамастан ол туўралы билгиси келе берер...

Турымбеттин бүгинги кейпи айрықша өзгеше болғанлықтан жақсы ниеттен үмитлендирди.

— Маған үкем келип ойласып еди...

Әңгиме мурындық сиңлси Турдыгүл жөниде баратырғанын түсінгенликтен:

— Не қылажақ екен?—деди Турымбет.

— Айтбай большойды тәўип көреме деймен.

— Қудайдан бийүмит есер адамның атын айтпа маған.

— Ат айланын қазығына келеди, шабазым, кәмбағал адам қудайдан безе ала ма?

— Қудайдан безбесе әкесиндей пилтабан дийхан болады дағы. Онан артыққа ақылы да жетпейди. Ат айланын қазығына келгени сол ма? Ал енди және ескертемен, бул үйде Айтбай туўралы гоп болмасын!

Әңгиме шорта кесилди.

Турымбет Жумагүлге, қәдимгисинше, ҳештеце ескертпей түргелди.

Елден атлы шығып кеткенин ҳеш кимге билдирмеў мақсегинде байменен үәделескен жерине—Әўлийе терекке шекем гняда келди. Оны күтип турған Дүйсенбайдың жетегиндеги ат, адамды көрип бир оқыранды. Турымбет бара-сала аттың жүўенинен тутып, омыраўын сыйпалады. Сийнементн бекем екен.

— Атқа кеўлиң тола ма?—деди бай сыбырлашып.

— Минип көрип билемиз.

Турымбет атқа қарғыл минди. Үстине зилдей адам мингенге белн аўырды ма, ямаса өзге киси болған соң жатырқады ма, ат алдыңғы еки аяғын көтерип, жоқары шапшыды. Соң жолға түскенине асыққандай бир жерде тура алмай, аяқларын теу-

сипп, гә шегниди, гә илгериледи. Атқа Турымбеттин кеуле толып:

— Бул кимдики?—деди байға.

— Сешки.

— Ҳәзир менки екенни билнип турман. Маған шекем кимдики еди?

— Әй шим, күнге жарар деп бир-екеўин жер төледе бақыға қойғанман.

— Ҳасыл туқым ба деймен,—деп Турымбет ат үстинде шалқайып отырып, тақымын қысып жиберди де, байдын өзи менен қатарласып Кегейлиге туппа-туўра салып жиберип еди, атлар хә демей-ақ арғы жағаға өтти.

— Аттын күшин көрсин деп қарийшанның көпирине айдамадым. Енди билдин гой!

— Билгенде қандай! Бундай ат кисини жаўда қалдырмайды.

— Өзиндей азаматты жаўда қалдырмаса, сол азамат ат берген ағасын да жаўда қалдырмас деп ойлайман.

— Айтарыңыз бар ма, аға! Бийгам болың!

— Қәне, бөктериўинди шеш.

Жигит аттын жүўенин босқа жиберип, жорғасы менен баратырғанда артына қайырылып, бөктериўин шешемен дегеншә Дүйсенбай үнсиз келе берди. Бөктериўди жаздырып Турымбет бир бешатарды алды хәм қараңғыны гөзлеп көрди.

— Қалай, ушай ма?

— Нағыз мүлик екен. Бирақ буның атыўын билмеймен-аў!

— Үйренесен. Ҳәзир барған жеримизде өзиндей жигитлерге қосылсан. Сизлерди Тәжим мурт қызыл қум бетке әкетип еки-үш күн мылтық аттырып үйретеди. Ал, шим, менин бир пәнди пәсиятым бар, сәны тышла. Бәрқулла душпанына реинмсиз бол. Егер жолдасының биреўинин сатқын екенин сезсен, сонан саған зыян келетуғын болса, көп сөйлесип турма, атып тасла. Себеби ондай адам қарсы келген душпаныңнан да жаман болады.

Турымбет сөйлемейди. Өзиниң қуўанышлы екенин де я қыйланып турғанын да түсинбейди, шинде қандай да тўйин бардай сезиледи. Сол киятырғанда «Бәри таярлықлы екен, буңнан шетте қалмай қосылғанымды айта бер. Жеңис қолымызға тийсе, қандай абройлы азамат боламан. Байлық деген өзинен-өзи келе береди.» деп те ойланады.

— Түреке, тезирек айда!

Олар атларына бир-бирден қамшы басып, шайқатылған

жорғалары менен тоғай ишиниң жым-жыртлығын бузып кете берди.

Екеўин Саманбай жағасында бир топар атлы күтип алды. Олар атларын байлап, тоғайдың қалың жеринде от жағып соқта ойнап отыр. Үлкен қазанның үсти майға липилдеп қайнап тур. Булар да қатарға қосылып отырғаннан кейин қолға тез суу алынды.

— Кешиктиңиз ғой,—деди Тәжим мурт байға қатал пишинде қарап.

— Айдап киятырғанымыз усы.

Ат жабыуларды төсеп отырған жигитлердин хәммеси мәс, хеш қайсысының бир нәрсени ууайымлаған түри сезилмейди. Олардың кейпин көрип, Турымбет те хеш нәрсе елестирместен қатарға отырды. Алдыларына бесеу ара бир табақтан гөш хәм сорпа келтирилди. Гөшке гүртик салынбаған еди. Шөреклерди қапталларына қойып барлығы өрли-ғурлы жей баслады.

«Бундай таза сорпа, мол гөшке келетуғынымды билгенде бағана қоразды сойдырмайтуғын едим» деп ойлады Турымбет. Сөйтсе де, басқалардан қалыспай көп жеуге тырысып бағып еди, иштейи өзгелердикиндей болмай тез кейин шегинди.

— Бул не сыпайышылық?—деди табақлас жигитлердин би-реуи.

— Тойдым.

— Бул тамақ жеуиң болса, бала менен айқасыуға да шамаң келмейди ғой,—деди Тәжим мурт жилик тутқан бармақларын биримлеп шылпылдатып сорып.

Күшке келсе усы отырғақлардың хәммесинен де қайтпайман ғой деген ойда отырған Турымбетке бул шаншыўдай тииди. Бирақ бийтанис адамлардың арасында хәзир сөйлемегенди мақул көрди.

Ауқатқа пәтия ислер уақытта бир ақсақаллы киси пайда болды. Бул кисиниң қайдан пайда болғанына Турымбет хайран қалды. Абайлап қараса, бүктин қалыңырақ жеринде ылашық сымақ бир нәрсе бар. «Усында жатырған екен-ау» деп ойлады. Бул киси атақлы Нурымбет ахун деген еди. Ол ортаға шығып бетин кублаға қаратып, хәммениң орынларынан турыуын сорап еди, барлық адам алақанларын жайып тикейисти.

— «Исламның күши, оның хүкими ақырғы әлемге шекем дүнья жүзинде үстем болыуы ушын пәтия беремен. Жигитлер, бахтыңыз ашылсын. Душпанларыңыз опат болсын!...»

Хәмме оның хәр бир сөзинне «Әўмийин, әўмийин» десип тур. Әллен уақытта пәтия тамам болды.

Таң атыуға мейлленип, күн шығар бет сәл-пәл бозарып киятырғанда Тәжим мурт құрбасылық етип, атлыларды және бир рет санап шықты.

— Жигитлер, ишинизде мылтық ата алмайтуғыныңыз бар ма?

Хәмме тым-тырыс. Нурымбет ахун жигитлердин жоллана-йын деп турғанын билип тағы пәтия берип болған соң:

— Тәжимжан, балаларға қайырқом бол, билмейтуғынына үйрет!—деди жүдә бир кишипейиллик дауыс пенен.

— Қәне, онда кеттик, жигитлер! Күн шыға Бадай тоғайына кирип жатып, келеси ақшамда дәрьядан өтемиз.

Дүйсенбай менен Нурымбет ахун кейинлерине қайтты.

— Қуда қәлесе, хәммесин туұрылаған шығармыз,—деди ахун былайырақ шыққаннан кейин.

— Ийшалла, айтқаныңыз келсин.

— Исламға тәрсекей келетуғын билимди таратамыз дегенлердин хәммеси тиллерин айқыра тислеп қалады, Дүйсенбай жан!

— Илайым, тақсыр, солай болғай..

## 15.

«Қайинене үйде болса күнде-күнде урыса бермеге уялысады» деген шешімге келип Төрөбай менен Айтбай Жумагүлдин апасын әкелиүди мақул тапты. Бірақ бул ойларын Турымбет пенен келесип алмаса баз баяғы болмайды. Сол ушын бир жола Айтбай келип еди, Турымбетти ушырата алмай, үндемей кетти, соң Төрөбай келетуғын болды, ол да хәш гезлестире алмайды. Гүлбийке кемпирдин «казанда шығып кетип еди» дегени менен қанаатланып кете береді. Ал Жумагүл кемпирдин өтирик сөзине түсине алмай қала береді.

Төрөбайдын соңғы келип кеткенінде де кемпири сол үйреншикли жуабын берип еди, Жумагүл бурынғысынан да хайран қалды: Турымбеттин ушты-күйди жоғалғанына бир айға шамаласты. Бул кемпир неге қайғырмайды? Не билгени бар өзиниң? Иләжсыздан енесинен улының қайда кеткенин сорап еди, ол:

— Сен қатын келемен деп улым үйден безди,—деди тоңқылданып.—Расын айтайын, тисиннен шықпасын.

— Ауыз бирликти бузатуғын бул үйдин өгей адамыман ба?

— Сен келгели балам мойнына ошақ түскенин билип жүр екен. Дәрьяның аржағынан қол ушы талап ислеуге кетти. Қуда қәлесе, кийимин пүтинлеп келер, саған да, маған да бир нәрсе ауыстыра-

Ыйып деп жүрген шығар. Сен сораған адамға бүй деп айтып жүрме. Балама да, саған да жақсы ат емес. Өзін де арлаңып ата-баба билікпейтуғын жақларға кетті.

Баласы қатарына екі күнге шекем келмей хабар-атарсыз жоқ болып кеткенге кемпір биймазаланып Дүйсенбай билерме екен деп барғанында, бай ұсы ақылды айтқан еді, бұны Жумагүл сезбеді. Ендігіден былай сораған адамға ол да кемпири қусап азапта шығып кетті» дей жақ, ал сорап қеш кимде келмейді.

Үйдің қыбыр-сыбыр жумысы сирә түүесілмесе де Жумагүл біраз тынышланды. Кемпирі қоңсы-қобаларға айраншылап кетсе, ойланып алыуға азмаз ұақыты ауысады. Ері қыйыншылықта жүргенде отыра беріуі керек пе?.. Ол ұсы пикирин бір жола енесіне айтып көріп еді, ол:

— «Қатын қарыулаңып қазан қайнатпас» деп ата-баба бий-кар айтпаған, табаның қышып баратырса, айраншылай ғой!— деді.

Жумагүл арсынбады. Көп жыллардан бері тұрған ауыз-қабақты алып айраншылайтуғын болды, бірақ кемпирі ол кегер ұақытлары «анау үйге бар, мынау үйге барма» деп, үйлердің сыртынан көрсетіп қалады. Ол кемпирдің не мақсет қойып жүргенін түсінбеді, ал «барма деген үйлер бизлердей жарлы шығар, өзлері айран сорап жүргенде үйіне биз барсақ күлер» дейді де, кемпирдің айтқанынан шықпайды.

Ең болмаса барған жерінің түбісін інісіп, айранын атласып, ауызқабағы толы айран алып қайтады. Олар сөйтіп сыйырлы хожалықтардан кем болмай сүзбе жыйнап, бір екі рет құрт, торақ та қайнатып алды.

Ол мұрындық атасы Тәңірберген машыншыныңкіне барып Тұрдыгүл менен сөйлескісі келер, ал ол үйге ізеп қәдем қойыуды кемпирі қадаған етіп қойыпты. Жасырынып барайың десе және болмайды. Дәстүр бойынша олардың өзлері алды бурып мұрындық қызын шақырыуы тиіс.

Байдың үйіне де күнде азапта көп айран атланатуғын болған соң ала геүгимнен-ақ тіленшілердің ауыз-қабақтары газдай қатарласып қалады. Бийбі Жумагүлдің келгенін көрсе, айраншылаған ауыз қабағын нәубетсіз-ақ толтырып жибереді де, ертеден келгенлердің біразын бийнесіп қалдырады. Міне сонлықтан Жумагүл бұл үйге көп аса бара бермес.

Бір жола азап менен Айтбайды ұшыратып қалып еді, оның «Тұрымбет үйде ме?» деген сорауына «Азапта ертерек тұрып кетіп еді» деп жууап берсе де, қысынып қаларман деп

ойламады. Айтбай оған анықлаңқырап қарап, оның қан тамырларының ойнақшып әлде қандай бір сырды бүкпелі тұрғанын сезді.

— Ерте тұрып талап ислеуге кетсе жақсы екен.

Жақында ғана Багдагүл менен сырласқанында ол шыныған келип, Турымбеттің дүзележақ екенлігін, сол ушын қолы ушы талап ізлеп кеткенін жасырмай, кейінде киіне билдирмеуді өтінген еді, сонлықтан ол бұл жасырын сырларды Төребайдың жорасы Айтбай еситеді деп ойына келтірмеген.

— Ерте тұрған құдайға да жақсы керек,—деді де аз гидирди. Жумагүлді бұрыннан толғандыратуғын қыял бұл жігіттің жаңалық хабарын, яғни Турдыгүл айтқандай оның бейішті жер үстіне қондырып қоя қоятуғын сөздерін өз құлағы менен еситіу еді. Ал қазір сорау нақолай таяқланды. Көңде бері мұрышдық сіндісін көре алмай жүр. Барайын десе еле қатнаспаған соң...

— Әй, Жумагүл, Жумагүл!—деді Айтбай басын шайқап.

Жұмыссызлықтың кесепатынан қыларға не таппай, кезінінің сыртынан бәрхә бақлап жүретуғын Гүлбийке кемпір үйінің иінеуіне сүйеніп; буларды сөйлесіп тұрғанын көріп тұр еді, өзінің бойдақ жігіт пенен көшеде көбірек иркилгеніне пұшайман етіп, үй бетіне нәзер салған Жумагүлдің көзлері оны шалып, бірден асығып, шаққан-шаққан жүріп кетті.

Оның анасы тууралы айтыуды ойлап тұрған жігіт тез ажыралысқанына қуғанды: «Бийшараның кеулің қабартпағаным жақсы болды!»

Кемпір оған жекириіп:

— Сенің менен Турымбетжаным келген соң сөйлесермен,—деді.

Жумагүл неге иркилгенін түсіндіргені менен кемпір бәрбір ісенбейді. Ол сөйлеместен ауызқабағындағы айраның қаптал бетте сасып, үсті көпіріп тұрған бөз шекіінеге құйды.

Еркінің бойында «ақсақал келіпті!» деген хабар тарқаса болғаны, ауыл арасы анда-мында шапқан атлылар менен толып кететүғын еді. Жумагүл бұл ауылдан ондай көршісті еле көрген жоқ, себебін де билмейді, сораын десе оған ақсақалдың неге керегі бар. Турдыгүлден баяғы еситкеніне қарағанда ақсақалдың өзін ұсы ауылдың адамы болса керек. Соған қарап «ақсақалды өз ауылы сыйламайма екен.—«Ауылдағының аузы

сасық деген усы екен-ау!» деп ойлап жүрген менен. Бул жақтың ақсақалының сыртынан «ат көтергисиз семиз,хәр бети шыжық-тай қызарып бөрткен, қара шоқ сақаллы, басында әреби шәгирме, үстінде қысы жазы сепсен постын» деп көз алдына келтиретуғын еди. Бір жола суўға баратырғанында ала аттың үстінде еки ийни қуўсырылып отырған сүүен жақлы, мурны мыйқының тумсығындай иймек, арық киенге ушырасып қалып, оның ақсақал екенін изнен суўға келген ҳаяллардан сорап билди. Бір сапары сол ақсақалды көргенин айтып кемпири де булқыған:

— Бизге ақсақал да қапырқом. Балаң оғыры ақыллы екен «жақсы ийт өлигин аулаққа таслайды» деген, көрдің бе алысқа кеткенин, күтә дүньялы болып келеди,—деди маған...

Буған Жумагүл де қуўанды. Бирақ ол, не ушын Турымбеттің талап ислеп кеткенин ақсақал менен бай биледи, басқалар билмейди, мине усыған ҳайран қалады, кемпири арқалы емес, өз қулағы менен анығын еситкиси келеди, оған жүрек қайда? Ақсақал менен, бай оның менен сөйлессеши! Бийбиден сорап көрпиди, ол да «қайдем» дейди.

Күтпегенде пиядалап үйине қарай баратырған ақсақал ушырасып қалды. Ол Жумагүлди сыртынан тапыйтуғын болса керек, иркилип турып:

— Келин, Турымбеттен хабар бар ма?—деди.

— Жоқ, қайнаға, қайда кеткенин де билмеймиз.

— Билиў дәркәр емес, сизлерге напақа тауып келсе, болғаны емес пе?

Жумагүлдің ақсақалдан күткені бундай емес усаған еди, деген меңен оның иркилип сөйлескенине ишинен разы. «Ҳаялларға ҳәктемйрек сөз айтыў гүллән еркектің еркеклик қәсийети...» Ол ақсақалдың пияда жүргенине таңланып, ертеңине Бийбиге айтып еди, ақсақал сол жүрисинде қуры жүрмеген екен, баласы, қызы бар үйлерге гезек пенен өзи кирип шығыпты.

— Не ушын?—деди Жумагүл қызықсынып.

— Оқыў дей ме, бир нәрсе дей ме, соған адам салық түскен қусайды.

— Өйбей, еситпеген елде көп деген. Адам тауып па оған?

— Жумагүл, басың искен екен. Өз ерки менен баратуғын адам табыла ма? Өзин барамысаң? Қолайға келген биреўди зорлап жиберетуғын қусайды.

— Булар өззини қолайлайды, Бийби. Бизин үйдегини сондай бир оқыўға жиберип қоймаса болғаны ғой.

— Маған ондайды ким айтатуғын еди.



«Турымбетти алдарқатып оқыў деген салығына жиберсе жиберип қойған шығар, бул бийүмитлер» деген қәўип Жумагүлднн көкирегине түйин болды да турды. Бул қәўипни қайишенеден жасыра алмады да.

— Не дейди мынау!—деп кемпир, үйинде тақат етип отыра алмай, орамалын шала орауы менен асығып байдикине шауыл кетип еди, бай тәселле берип дурысын айтыўдын орнына «ериниң таяғынан қутылып, келиниңниң етине қан жуўырып, өтирик сөйләўге қараған екен» деп шағып жиберипти. Кемпир байдың сөзин сол турысында Жумагүлге айтып келип, топыла берди.

— Көшеде Айтбай большойдан еситкениңди маған айтатуғын болдың ба, бийәдеп, жүўенсиз!!!

\* \* \*

Турымбеттиң дерексиз кеткенинен бай да қәўипсинди. Әспресе опың тынышын алғап аты: «Турымбет не болса сол болсын, мениң жибергенимди еки аяқлы бенде билмейди, ат сонша айлар баққыға қойған туқым атым майрылып келсе, ямаса душпанның қолына түссе, бәринен сол жаман...» Егер усы қыялын ойлап отырғанының үстине Турымбеттиң кемпири келип қалып «баламнан хабар атар жоқ па?» деп сораса, балаңа қыйналғанша мениң атымды айт демекши бола жазлап, өзин зорға тутып қалады. Сол аты есине түскен ақшамында уйқылай алмайтуғын да болған еди. Дүрсилди шықса тым-тырыс қулақ түрип, бизин яўмытының туяқларының сести емес пе деп, басын көтереди. Арадан анық бир ай өтип кеткен соң әбден тынышсызланды. Кеўлине аты келип қалғандай. Базда ярым ақшамда-ақ турып кетип, Әўлийе теректиң тусындағы шенгелликтнң ортасындағы жер төлени көрип қайтатуғын бәлеге ушырады. Үмити—егерде оқ тийип Турымбет жаза тайым бола қойғанда да, ат жем жеген жерине оралады. «Ат айланып қазығын табады» деген ғой! . . .

Бийдәреклик үш айға шамаласқанда барып, түнде Турымбет келди. Хәр қыйлы қыялларға берилип, уйқылай алмай жатырған бай сырттағы есикти тақылдатқан адамның дауысын таный сала, қасындағы Бийбинн бөлек жайға жиберип, есикти өзін ашты.

— Ат қайда?

Аманлық-есенликтен бурын атын сораған байға Турымбет ашыўланбады. Өз орнына байланғанын айтып бөлмеге кирди.

Бай аттын аманлығын билген соң барып онын менен энгимеге шуғыл киришти.

— Қалай, мақсетлер орынланды ма?

— Бір чайник чай болса?—деді Турымбет түпиринги жуғыныш. Бай түргелип даялы жатырған бөлмеге кире сала, тез чай қайнатыўды, демленгеннен кейін өзи келип әкететугыныш, үстине хеш қайсысыныш кирмеўин буйырып қайтып келди.

— Хәзир қайпайды. Шығыныңыз жоқ па?

— Еркіндәрья аўылынын бир жигити өлди.

— Атысна болды ма? Ол ким? Қалай өлди?

— Атысна болганда қандай! Өлген Нурым деген жигит. Абайсызда мен атып алдым.

— Нурым, Нурым,—деп Дүйсенбай ойланып бұл атты соң еселеди.—Хе, хе, Қутымбайдың жийени екен ғой. Зыяны жоқ, әжес деген. Өзлериниз аман болсаңыз болғаны. Басынан сөйле қосшым.—Дүйсенбайдың көптеп беріп асығыш жүрген жүрсеи усы хабарды таллап есиптүге қуштар еди. Онын үстине Турымбеттин минезин биледи. Ол өз мәртлигин айтқанша шыдаман, иш қысталықта да отырған шығар! Негизинде Турымбет ондай кейинте емес, шаршаған, шырайы шап басқандай кууарған.

Тәжим мурт оларға исленген ислер туўралы хеш кимге тигислик билдирмеўин тапсырып, егер биреўдин усы жөнинде ким қозғағанын есиптесе, тири жүриўинин гүман екенин қатты ескерткен еди. Соңлықтан ўақия туўралы аўыз ашыў қоўин! Турымбет тамсанып түпиринди.

— Әне, нағыз нөкер болыпсаң,—деди бай көтермелеп.—Сиз сақлаған ен жақсы нөрсен. Айтпасаң айтпай-ақ қой. Тәжимнин өзинен-ақ есиптемен.

Байдың ертеле-кеш билеи қоймайтуғынына көзи жеткендектен айтпаўға өзин билей алмады. Атқарған «ерлиги» ишине сыйдыралмай, өзи де әбден жарымлыўға келген ақыры.

— Сизлерден айрылған туни күн шыға Бадай тоғайын жетип, күндиз қылт етпей жаттық,—деп алдына байдың өзи әкелип қойған чайниктеп кесеге чай куйып, малдасын, жыйынқырап отырды.—Келеси ақшамында дәрьядан өттик. Сол туни тынбастан жол жүрин сырдаңдай елеиз далага шықтық. Шаманша «Қызылдин қумы» деген сәл шығар. Жақын-жууығында ел көрмедим. Оннан да асып кеттик. Сол жүристен жүрип бир таўдың жийегине тирелдик. Сол таў мәрли жериниз екен, оған жеткенше өзимиз де бир қыйлы болдық, атлар да болдырды. Хайран қалдым, жан-жағы қапырық тоғай, төбе таўдың бауырайында бир ылашық соғылыпты. Сырттан қараганда, дө-

ныздың гүркесін дейсең, ал ишине кирип бір ҳаял менен бір кемпирдин отырғанын көрип, таң қалдым. Олардың жападап жалғыз ылашықта қорықпай отырғанына әлхәббиз дей берің! Анығын жартыұлы биле алмадық. Бирақ шамалауымша, сол үй бизін басшымыздың үйі ме деп пәмледім. Ылашықтың сырты көриўге пәжмүрде болған менен, ишине кирсең, шыққысыз екен! Түркмени ғалы, гилемлер, бояуы мурпынның қанындай қызыл ҳәр қыйлы текиментлер көзиннің отын алады. Қулласы ылашықтың иши жайнап тур. Ҳәр биримизге бір мақпал көрпе табылды. Екеу-ара десем лап болар, қурығанда үшеу ара шығар, мал сойылды. Гөш деген ийт-ырқын!..

— Қысқасын айтқанда, бір көклеген екеңсиз,—деп бай тишин суўын сорып жутынды.

— Басқаларды ғой билмедім, ал мен жата беретұғын жер екен дедім сонда. Ал Тәжим ағаның үйін шығар деп пәмлеўиниң себеби, ол сол үйдин барлық пәрсесине суғылысып баратыр. Ақшам сол үйдин келиншеги менен бирге жатқанына қарап тақыйық исеңдім. Өйдейин десем, оларды және жеке таслап, бизлер менен бирге дәрьядан өткенше келди. Соң өзи қайда баратуғынын айтпай, жөн алды қарабарақ бір жаққа кетти...

Байға мурттың үй-иши туўралы барлық ҳақыйқатлық белгили болғанлықтан ба, оның менен қызықсынбады.

— Ҳә, сөйтип қондыңыз?..—деп Турымбетке әңгимени басынан қалдырмай айтыу ушын жолға салып жиберди.

— Аўа, қондық. Қоналқағада тойып алдық. Ол жерге сәскеде барып едик, кеш песинге шекем уйқылап алдық. Дем берип тамағымызды тойдырғаннан кейин Тәжим аға бизлерге «қәне, жигитлер, атларыңызға минин»—деди. Ол не айтса питти ғой!.. Арамыздан исми Нурым деген жигит жансызлық етпү ушын Төрткүлге жиберилди, ал бизлер таўда мылтық атып машқы қылып жата бердик. Арадан бір айдын жүзи өткенде сол Нурым қайтып келди. Ол көрген билгенлерин бизлерге баян етип, «Төрткүлге жоқары жақтан бір адам келипти, үш-төрт жигитти оқыўға әкетейин дег атыр» деген ғаўасат бар» деди. Буинан кейин кимде тынышлық болсын. Ҳәмме ҳәр қыйлы пәрселерди таўып, өз билгенлерин жорып жүрди. Ал Тәжим аға бизлерден бөлинип бір күн ойланды. Ақыр соңында келин «бүгин ақшам Төрткүлге кетемиз» деди. Бизлер де сөзин тәрк етпей асығыс түрде атландық.

Төрткүлге жақынлаған жерде әдепки жиберип алған жигитимиз Нурым тағы жансызлық етп кетип, жоқарыдан келген кісн үш-төрт жигитке басшы болып оқыўға адам жыйпаймыз

деп Шораханға арбалы жөнөп кеткенин хабарлап келди. Енди не қылыу керек! Биреулер изинен қууайық дейди, биреулер жолын тосайық деди. Қуласы бир шешімге келе алмай бираз тартыстық.

— Алдын ораған жөн ғой, — деди бай шыдамсызланып.

— Ҳәзир, Ҳәзир, — деп Турымбет қолын көтеріп алақанын байға қаратты. — Сөйтіп аға, тап усы сиз айтып отырған тоқтамға келинди. Әмиу дарьядан өте сала тоғай-тоғайдың арасы, сайлардың иши менен излериңен ат қойдық. Бир жерде олардың қарасын көригте қалдық. Ендиги жағында тек Тәжимнің ым қағыуы менен бағдар алып, көп жерге шекем қапталлап шауып, алдынан шықтық та, бир жерде жаттық. Ол жер ұмытпасам Түркмен жаптың бойы шығар деймен. Атларды жаптың ишки қәндегине беқкем кисенледик те, өзлеримиз буққы таслап, олардың алдынан тостық. Бәри қосық айтып киятыр екен! Әжел дегенди қоя бер! Шашлы биреуи арбадан түсіп, сарламақшы болып еди, қалғанлары да иркилди. Биреулері арбаға сүйеніп турып шылым шекти. Қарақалпаққа шылым шегіуді ким қойыпты! — Оларды аяғандай Турымбет басын шайқады. — Уай-уай, әжел-ай! Мине сол ұақытта оларды атқысы келип, жансыз болған Нурымымыз алдыға түсіп мәртлік етип еди. Тәжимнің «тоқта!» деп сыбырланып берген буйрығы Ҳәм мени турған-турған жеринде қалдырып. Анау жигитлер және арбаға минген кезде бәримиз мурттын буйрығы бойынша қамалап, бешатарларды иске салып жибердик. Биреуи де аман қалған жоқ. Бирақ менің бир оғым қаңғып кетип Нурымды сеспей қатырыпты. Бийшара тауланды, тауланды!

— Ырас билмей қалдың ба?

— Оллахый билмей қалдым. Сол жерде Тәжим аға, бул кимнің оғы деп жекиринип еди, меники деп мойынлаған соң маған үндеген жоқ.

— Бийшара жигит-ай, — деди бай Нурымды қайғырып. — Сөйтіп анығырақ айтса, оқыуға адам жыйнаймыз дегенлеринен тири қалғаны болды ма?

— Қалай тири қалсын! Алды менен сулаған шашлы жигиттің бир кишкене мылтығы бар екен. Қасларына барып тинтиу жүргизгеннен соң билдик. Ал басқаларында муштан басқа науа жоқ, бирақ арбадан үш бешатар таптық.

— Сазаыйн алған екен, заңғарлар! Енди усыны еситкенлер өлмей оқыуға барады-ау. Қәңе, соннан кейин не қылдыңыз?

— Бул шауқымның изи басылғанша елге кетпең деп, Тәжим бизлерди баяғы үйге емес, басқа жерге әкетти. Бул жер Еркин-

ниң аржағындағы Порлы таўдың арқасындағы бир көлдің ортасы екен. Тәжим аға бизлерди усы жердің ҳәкими деп Турдықылыш деген менен таныстырды. Ол орақ мурын, қуўжақ, қаслэры үйилген, суўық түсли адам екен. Оған бағынатуғын атлылар он бес-жигирмадан аслам. Олар менен бирге бир ай болдық. Олар бизлерди дәслеп жүдэ суўық күтип алды. Себебин соңын ала билдим. Қараўындағы өзимиздей адамлары бизлер менен үйреннсе келе сыр жасырмады. Сол ушырасыўға шекем Тәжим менен Турдықылыш екеуи жұлдызлары қарсы жаў екен. Алдына бас ийип барған соң ба, соң-соң еки басшы баўырманласа берди. Адамлары менен бизлер туўысқандай болып кеттик. Олардың ислейтуғын иси исламның үстемлигин иске асырыў екен.

— Қалай, өзлеринде женемиз деген үмит бар ма?

— Олар ҳәмме нәрсеге исенеди. Егер оқыў деген бөлесине адам жибергизбей қалсақ болып болғаны. Гөне дийўалдың тиреп бердисин алып қойғандай, большойлардың исин жүргизетуғын адамлары тайынлапбай, өзинен өзи қулайды деседи.

— Тәжим деген тәлим-билимди көп оқыған, Қабаға да барып қайтқан жигит. Ол ел басқарыўдың гүллән сырын биледи. Турдықылышқа жарысып Қоңыратқа хан болып көтерилиўге ҳәзирленип атырғанда усындай әлапат болып қалды ғой...

— Түри солай. Ақылға оғада жүйрик екен. Ал, енди бай аға, барлық ўақияларды сизге өзим деп айтып отырман, тисинизден шығармассыз.

Байдың езиўинде азмаз күлкиниң изи бар еди, сонда да даўысына ашыў ендирип:

— Мен сени басғашы деп тутып беремен, ақмақ!,—деп қолын тутты. Жас жигит оған күш бермей, жинкөзленип, орнынан секирип тура сала, қосбаўынан шығанақ бойлы ақ қанжарды суўырып-ақ алды:

—Аўзыңа қум қуймасаң, шаламан!

Байдың жаны көзине көринип, ети шымырқанып илажсыздан күлди:

— Әне, жаңа писик жигит болыпсан. Мен сени сынап атырман. Рахмет саған. Берген дузыма, миңдирген атыма ырзаман.

Турымбет қанжарды қайтып қосбаўына тықты.

— Ишим, мынаны әкет,—деди бай Турымбет аўқатланып үйине кетиўге тура бергенде, бир түйиншикти усынып.—Ишинде кемпириңе бир ақ жаўлық, ший мақпал гүпи, келинге бир шатыраш көйлек бар. Сен кешиккеп соң үйиниң иши жүдэ биймазаланып еди, мен «талап ислеп кетти» деп алдарқаттым.

Өтирикши болмайын, мынау тапқан табысым деп алып бара ғой, батырым.

— Аўылда не жаңалық бар?

— Сол оқыў дегеннің дүмпийүн бизниц аўылға да есипилип еди, кесгеллем ҳеш ким бармайды.

— Айтбай қусаған биреўди жибере қойыў керек тә.

— Иним, иним,—деп бай суўық демин алып басып шайқады.—Ол кемпир-ғаррысын таслап қайда барады. Болмаса бизлер менен ойласып та отырмай ағажан деп кетеди-аў,—деп оқыўға баратуғынларға қарсылық етнўдин не ушын зәрүрлигин, мәрдикәрға тилең жарлыларды жиберип қалай алданғанын майдалап түсиндирмекши болып турды да, еле ўақыт бар ғой деген ой менен үндемей қалды.

Бойын уйқы қаплаган Турымбет отыра бернўге шыдамай қайта-қайта еснеуи менен байдикинен алған тўйиншегин қолтығына қысып шығып кетти.

## 17

Және қыс келди. Бул қыс Жумагүл келиншек болып түскеннен соңғы екінши қыс.

Бісқырып ескен даўыл қара таллардың жапырақсыз шақаларын оқ жайдай бүгип, қылқобыз тартқандай «ыз-ыз» етип тур. Көшелерде бүрсеңлеген адамлар ғана көринеди. Ал Кегейлиннің қумлы ырашы күшли даўыллар нәтийжесинде айғыз-уйғыз, ийрек-ийрек нағыс ойғандай, ыраштын сыртқы қңдегине өскен урықлар қатты даўылға төтепки бере алмай мортылдап, буўынынан сынып атыр. Аўыл арасын, жап бойларын сәнлендирген жасыл жапырақлы боянлар ҳәзир сып-сыйдам, тек куў ағаш, қоныраўлары қараўытып жарылған шенгеллердеги тоғай шымшықлары менен тықтықлардың уялары жүлибарақланып узақтан-ақ көзге түседи. Жаздың күнлерн төбеси көринбейтуғын ылашықлар, қара үйлер менен тамлар патлайып көзге тасланады. Аралары сояў-сояў.

Даўыл күннен-күнге күшейип, бетине киси қаратпай арадан күн өткен сайын өжетленип баратыр. Бул қыс айының дәслепки қадал белгилери еди. Маңғыт аўылының дийханлары қыстың әнжамын жеп, мал отларына шөкем таярлаған. Жапырақлары жалпақ ақ қайыстай пишенлер баў-баўы менен тамлардың төбелерине ғыррықлаўлы. Сатарман дийханлардың ғаўышлары, баўы билезиктей болса да, тақ-туйнақтай болып қораларға суўынланған, гейпараларыники тамбасында. Қозғап жи-

берсең аяқ астын бүркеп, жер көрсетпейтуғын жапырақлы боянлар гүдн-гүдисн менен үйиңли. Сөкли жантақлардың гүдн-шеклерн үйлердин қасында да, аўылдын шет шебиринде де, жекке-жекке ылашықлардай. Жаўырынларына суўық самал өтип, омыртқасы аязлаган қара маллар менен жабыўы баўырына түскен ешеклер тамлардың тасасында, қоралардың қуўысында қунжыйысады. Үстине жеңилтек кийим кийип далаға шыққан адамлар бүрсеңлесип, үй араларында жуўырысын жүр.

Турымбет пенен Дүйсенбайдың үйлериниң аралығындағы үлкен бир атыз бағ пенен бир атыз егислик жерлер ҳазир сырдаңдай. Үсти хуўлирип тур. Ерик ағашлары қыстың қатты қә-хәрине өршеленип, «кел, сениң менен көре қалайын» дегендей гүллән ҳәлсиз шақалары менен бирен-сараң сары жапырақларын астына шашып, баўырын өрге тутады...

Дүйсенбайдың хәўлиси жүдә кен еди. Қошқар шақы пағыс ойылған тахта дәрўазаның ски қапысы да ашық. Бирақ кирип шыққан адам көринбейди. Дәрўазаның күн батар бетиндеги жайсаң қорада жабыўлы атлар от жеп тур. Бәри де суўыққа шыдамай ма ямаса үстине ер түсиўин күте ме, яки бир-биринен жем қызғана ма, жер тепсинип дүбирлеседи! Дәрўазаның бир қапталы ашық. Оннан орта бойлы, қара гүппли бир адам шығып, көлеңкедей қараўытып азмаз турған соң қорадағы атлар менен маллардың алдына пишен таслап қайтып, қайтадан сол дәрўазаға сүңгип кетеди.

Ашық дәрўазадан 4—5 есик көринеди. Анаў терн менен қаланған қапы ат дорбадай қулыптан бәрқулла айрылып көрмеген, қай ўақыт көрсең де сол дорбадай қара қулып илингени илинген. Оған тек байдың өзи ғана кирмесе, басқа адамның кириўине рухсат етилмейтуғын еди. Онда не бары басқаларға жумбақ. Қалғанлары: мийманхана, жатақхана, ал аўыз бетиндеги есик асхананики. Атлардың жеми де усы асханада сақланатуғын еди. Буған қонақ-қопсы келгенде болмаса, байдың өзи бас суқпайды. Минне, усы жайдың қапысы алдында басына түлки териден қулақшын кийген Турымбет көринди. Оның егезердей ири денеси қапыға зорға сыйып, бир қырынлап шықты. Иште жеп үлгериўге асықса керек, еле-аўзы кемсеңлеп, бир нәрселерди гүйсеп киятыр. Ол дәрўазадан шықты да, күн батар жағындағы атқораға бурылды. Ергенекке жақышлап әтирапына, шыққан дәрўазасына қарап азмаз гидирди, соң қораға бирден кирди. Сырттан адам киргенин жатырқағандай от жеп турған атлар оқыранысты. Турымбет уры көзленип артындағы ке-

рекөз ергенекке және бір мәртебе көз таслап, хәр аттың алдындағы бедеден бір қысым, бір қысым жыйнап, үстине гөне кийіз жабылып кирер аұыздағы ызғырық биринши тийетугыч мүйешке байланған көк боз аттың алдына әкелип таслады. Көк боз ат ийесинин урлығына қәнәэт етпегендей, алдындағы ушы шырпылып, шала желинген беделерди аяғы менен шашып-шашып оқыранады. Турымбет жән-жағына жалтақлап қорадан шықты. Онын киргенин де, шыққанын да, хеш ким байқамады. Басындағы қулақшынын қос қолы менен басыңқырап алды да, үйинне қарай кетти.

Турымбеттин тамы бираз гөнергенликтен тырнағы унырап, әдеуір жуқарған. Сол себепли жаздың күни түүе қысқа қаралға үйинне жақып мал байлаўға болмайтугын еди. Тамның дийўалы әзиз болғанлықтан ба, басына шөп те шығарылмаған. Ҳақыйқатында да жыйнағандай от-шөп онда жоқ еди. Күч шығарға қараған әйнектин тусында, қуты кеткен кишкене қорз дүзетип, жыйналған азғантай қыс отынды сонда жыйнап қойыпты. Жазда суў қабақ егилген гөне төле тамның дийўалынан он қәдемдей арқарақта, бул үсти ашық гөне төле сыйырына ықтырма болыпты. Ал аты жейтуғын жоңышқасы болмағанықтан жалғыз көк боз атып Дүйсеңбайдың қорасына байлайтуғын болғаны былтырдан берли.

Ол Тәжим мурттын топарына араласып келгелли, қандай да бир аұыр минезли адамдай болып қалған еди. Жүрис-турысын да ойланады. Байдың үйинен шыққан соң, адымын тап санап басып киятырғандай, ақырын ғана үйинне келе берди. Жайында гүбирли шығып атыр екен. Кемпирли қатты-қатты сөйлейди. Ол бул ўақыяға қулақ салып тоқтады.

— Мен шақыртқаным жоқ. Керек болса Айтбай «большой» дикнине апарың!...

— Мусылманшылық ғой. Турымбет келсе, көндиремиз.

— Егер ишимнен шыққан перзентим болса, айтқанымнан шығармайман.

— Кемпир, қатты кетпе!

— Шырақларым, зорламаң—деди өзге даўыс.

«Бул не жәнжел?» Турымбет түсине алмады. Бирақ соңғы ҳаял даўысы таныстай сезилди. Бир жола Жумагүлдин Айтбай менен сөйлесип турғаны жөнинде кемпир баласынан келген күни-ақ «сүйинши» тилеген еди. Сол ушынба «большой» деген сөзди еситкенде ашыўы қайнап, сыртта көп турыўға тақат етпеди.



Жумагүл есик бетте жүресине отыр. Бет азын бүркеп тастаған кемпір печетин қуысында. Бул кемпір Турымбетте сәлем дәме еткендей жаулығын көтеріп қолын созыуға мейилденгенде барып, ол Сәнем екенін таныды. Иләжсыздан бул да қолын усынды. Баласынын ҳарекетин унатпай Гүлбийке кемпір және шаулады.

— Кереги қызы болса әкетсин!

Бағанадан бері болып атырған әңгиме белгилі болды. Себеби жазы менен «талап ислеп» жоғалып кеткен Турымбетте күтп-күтпін, ақырында, ол келген соң, Төрөбай оған қайиненеси жөнінде есипкенлерін айтып, қолына алыу кереклигин ескерткен еді. Сонда-ақ ол келісім орнына:

— Енди менін күш күйеуғе айланыуым керек пе?—деп жан жууытпаған еді.

Мине хәзир де сол айтқанын ишпен тәкирарлап, сөйлемей сазырайып тұр. Ериниң келиуін күтп отырған Жумагүл кемпірине төрелік бермегеніне еңкілдеп жылап жиберді. Оның көз жасына я Турымбет, я Гүлбийкенің бауыры ерип, көкірегі жибиemed. Жаңа ғана бай менен сөйлесип шыққан Турымбетке бул ўақыя он түсті. «Кетсин, менін не жумысым бар. Амам дурасын айтып атыр. Бай ағамның айтқанындай, усы ҳаялды алғалы үй қорениш тартып кетті. Қолынан түк келмейді. Бай мәрәт етип турғанда, тәўирлеу биреуине неге үйленбеймен...» деди Турымбеттің қыялы. Бирақ тым-тырыс.

— Сен не дейсең?—деди Төрөбай, шыдамай Турымбеттің жүзине қарап.

— Не дейтуғын едим? Баяғы айтқаным айтқан. Амамнан безип жинлимен бе?

— Бул да бир апаң емес пе? Турымбеттің қайиненеси қаңғырып жүр екен десе саған аброй бола ма?

—Менін баламның етегин жауып жүрген спзлер емес!

— Ырас, сизлер емес!—деп Турымбет хошлады.

Сөз кесілді. Өмир бойы азап пенен жүзі сарғайып, белі бүкирейиуғе қараған ананы панасыз қалдыруу қайсы перзент ушын онай? Жумагүл өз көзиниң тирисинде анасын қаңғыртыуға қайылшылық билдиргиси келмеді. Орнынан тикейді. Оның хәзирги түсинде қандай да батыллық бар. Бирақ ерин және тыңлап көрмекши!.. Дәслепки пикиринен айнымайтуғынын билген соң:

—Амамнан мен де қалмайман!—деди қатал. Оның көзлеринен жас та қуйылды, бирақ нашарлығын билдиртпей анасын ециретеуу ушын өзін мәрәт тутып бақты. Буған Турымбеттің

бети быж ететуғын емес, қайта суп-сур. Гүлбийке кемпир қарап турмай:

— Үйді босатқаның мақұл. Мешелин баға алмаймыз. Балама қыз қапылмас,—деп бірден түтигип, үйді басына көтеріп кәтқудаларға жеңіслік бермеді.

— Жумагүл қарағым, балалық етпе, бузылып дүзелиу аңсағ емес, алдың қыс. Екеуіңіз қәйерде сыясыз. Өзим кемпирдің илажын табаман,—деп Төребай тәселле берип еді, Турымбеттің жүрегі хәулирип және көтерілді.

— Төребай, қойсаңа! Сен емес менің хожалығымды дүзейтуғын, қызы да кетсин!

— Қысқарт!—деді Төребай оған салмақды етип.—Гүлбийке анаң болғанда, Сәнем анаң емес пе? Енесін көрген соң басылар, уялар деп Айтпай екеуіміз алдырған едік, нағыз уятсыз екенсең. Әй, оңбағанның әулады!

— Құдайдан қыз тілесін дегенім жоқ,—деп Гүлбийке қайтадан пәт алды.—Мен ямаса оның тууған улын мәрдикарға жибердим бе?

Төребай енді мың зорласа да, истің патыратқа айналғанын түсінген еді.

— Ул менен қыздың қаңдай айырмасы бар,—деді салмақлы түрде.—Егер мынау балаң болмағанда сүйегің көшеде қалатуғын қазықбассаң нағыз! Сениң сөз қосатуғын не орның бар? Қайтама балаңа ақыл беріп, құдағайың менен әжик-гүжик болып отыратуғын адамсаң... Шашы күнге ағарған көрмедік!

Төребайдың Гүлбийкеге айтқан сөзлери Турымбеттің ашыуын қоздырып, Төребайды түйгішлеп үйден шығаруға қолайластырды. Истің ақыбеті жаманға айналатуғынын түсінгеннен соң Төребай тикейіп тұрған түрінде:

— Шеше, жүре ғой!—деді Сәнемге.—Ал, Жумагүл, сен қозғалма!

— Қызым жыламай жүрсе, мен тынышпан, мен ушын құралы бузылмасын,—деп ана мәртлік етип, жылап тұрған қызын жубатты.—Шырағым, шаңарақ бир бузылса дүзелиуің қыйын. Ерлі зайыптың бир-бирине желімленіуің ушын кепсер перзент болады. Қәзир күйеу бала жаслық етип көкірегін баса алмай жүрген шығар. Ата қәдірін ата болғанда, ана қәдірін ана болғанда билесең деген. Қапа болма! Аман-есен көз жарсаң, бәри умыт болып кетер.

— Қайдан билейіп, апа...

— Адамның келешегі адам, шырағым. Еле берің еси ене келе ата-ана қәдірін биледі. Мен соннан соң-ақ келермен Үх,

не қылаһын? Ата-бабасына тартады деўге шыпжирма-шыпжыр киятырған байдың әўлады емес бул. «Ат айналып қазығына келеди» деген. Алдынан аға деген бала жуўырып шықса, дүзелетуғыны турған гәп.

Жумагүл «мен ағамның алдына бәрхәма ағалап шығатуғын едим. Сның менен ол жөнлести ме? Бәри бир сени таслады» дей жақ болып еди, анасының жүрек жарасын тырнамайын деп, үнсиз түрде көзин жеңи менен сыпырды.

Айтбайдың Шымбайдағы бир танысы «маған тәрбияшы кемпир керек деп» хәр барғанда зинхарлай береди екен, ертеңине Төребай Сәнемди сол үйге әкетти. Турымбет бул жағдайдан сырттан хабарлы еди, қәйинненениң киши есигине кеткенине жаны ашымады. Ертеңине ол байдикине барып, атын жайғастырып үйине келсе, Гүлбийке кешегисиндей шаўлап сөйлел атыр еди.

— Сени алып мениң балам қор болған, басында шашын сийрек. Мурның түйениң мурнындай жырық. «Аспазын көрип асын иш, анасын көрип қызын ал» деген. Анаңды көрмей ғанылда қалған екенмен. Сени туўған анаң да перзентим бар деп жүргениңе қара уялмай. «Муртына қарай искеги, гүбисине қарай пискеги» Анасы анадай болған сон, қызы мынадай дә!! Пах, пах! Заңғар туўған екен да еринбей. Анаңа болайын, қызына болайын, өйбей, анасының құлағы жоқ, бетаўзы сыпырадай бир бәле. Хе.. хе...

Усыншама хорлыққа төтепки берип отырған қостарының хабарған кеўлин алып ери жубатпады-аў! Қайта анасының үстемлигине мәсирип, өз-өзинен ыржыйып күлип төрге шығады. Ол отыра берген гезде Жумагүлдің бир аўыз сөйлеген сести шықты.

— Өзимди не десең де, анама тил тийгизе берме!

— Тил тийгизгенде, сениң анаң периштениң әўладыма,— деп Турымбет орнынан ғарғып турып, нәлли етигиниң өкшеси менен хаялып бир тепти...

«Киши есигинде көзлери мөйменлеп, арзан қымбатқа түспетуғын болып келди, ендиги жағында әнейдей болып кете берермиз» деп дәме ететуғын Жумагүлдің шырайы қайтама хәр бир күн өткен сайын шақасынан үзилген қызыл гүлдей солып баратыр. Турымбет сәл ашыўланса болды, Жумагүлдің «Айтбай менен сөйлескенин» ортаға салып, оның хақтығына гүман

туўдырады. Қатар қурбылары менен емин-еркин ойнап күліу, я ерине, я қәйшненеге зар шегип, опы орынлатыу жоқ, күнде күнде жәнжел, дау. Аяғының ауырлығы да жәнжел шығыуының бир себеби. Бурынлары ол ери бир жақтан келсе, орнынан ушыптурып қағып төсек салатуғын еди. Енди тез-тез қозғалыуы қыйып. Жер таянып зорға орнынан турып, зорға отырады. «Ақ жарылқап күп тууып, қудай еки жанымды бирден бере қойса анамды алдырарман» деп ойлайтуғын еди. Хәзирги ол қыялы да пуш!

Хәттеки мурнының жырылғаны тап иштен тууылғандай үлкен айып болып танылды. Қәйиненеси бир көтерилсе кешге тап уйқылап кеткенше қулағына құрт. Жумагүл ишки зердесин ең болмаса айтып тарқатыуға адам таппайды. Жақында Бағдагүл менен сууға барып сөйлесип турғанын кемпири көре қойған еди, соннан берли ыңғырыулауын және қоздырып жиберди. Сөзиниң соңында айтатуғыны бир гәп:

—Сен неге сондай бийхая менен сөйлесесен?!

Бурын да ҳеш гәп екен, ери менен бир төсекте жататуғын еди, хәзир еки жас арасындағы татыушылық сууып кеткен сыяқлы. Турымбет жүдә кешлетип келеди де, Жумагүлди теуип жиберип отып, бөлек төсек салдырады да, жатып қалады.

Мине, бүгин де ауыр жатар. Жумагүл ерин күте-күте көзи телмирип, ақыр соны уйқыдан көзлери ашып, астары жырық бөз көрпени жамылып жатыр. Еле келетуғын Турымбет жоқ. Отын таусылған еди. Кеште кемпир оған жартыулы отта жактырмады. Тамның иши муздай. Жүверн жарма писирлип азғантай ғана от жағылған еди. Тек қазан ошақта ғана ысуу бар. Кемпир болса, пышықтай пырылдап, үйдин ишиндеги хәмме нәрсени асты-үстине салып печьтиң қууысында уйқылап атыр. Жумагүлдиң көзи илинер емес. Астына төсеген қаптың тигислери етине қадалса, оның астындағы жүуериниң шиңгиринген өрилген төсегн батып, сүйеклерин сырқыратыуда. Бир жамбасынан екниши қапталына ыңырсып аударылады. Шалқасына жатса, қақ жауырынына батқан шиңгириктиң қатты бууыны ағаштай тийеди. Дүстөменине жатыуға мүмкиншилик аз, келешек гүлне зыян келе ме деп те қорқады. Базы бир кемпирлер жүкли болған келлилерни сууға түнде жибермейтуғын еди. Ал мынау кемпирге бәри бир. Күни-түнине қарамай жұмысқа қосқаны қосқан. Ауыр азапларға шыдамай хәм жерик асын да таба алмай, ериллери қаязып, мурнының үстин сепкил дақ басты. Сирә усы үйдиң ийти құрлым қәдири болмай баратыр.

Хәр қапталына аударылып, уйқылай алмай тикейип отыр, Жайдың иши тастай түнек. Далада «хүүу, хүүу!» етип ескен ызгырық самалдың хәулиргени еситиледи. «Өлим-өлим, бир өлим, деп ойлады ол, бул жүристен өлгеним жақсы. Ақ сүт берип асырап, кәмалға келтирген анама саям түспесе? Бәрқулла ол: сенің табаныңа кирген шөнге менің маңлайыма кирсин» деп хызмет етеуғини еди. Сөйтип асыраған перзентимен. Ол бийшара қартайғанда, киси есигинде хор. Құдай билсип, усы Ұақытта ол қандай қалда? Мен қусап астындағы төсеги нақолай болып тикейип отыр ма? Мени ойлап уйқысынан безип, түн ишинде еки көзи төрт болып телмирип жатыр ма? Кисиниң балаларын жубата алмай, бесик басында еки көзинен қапшы жас ағып отыр ма?.. Анам сондай болып жүргенде меники не жатыс! Ишимдегиниң неге көтеремен? Бул да адам болған күни мен усап анасына қол жаба алмай сарсылады ғой!... Қой-л, өйтетуғып болса, барынан жоғы! Күйиги көзиме көршибесип!.. Алдымнан не шықса, сол шықсын, қорықсам өзи-ақ түсип қалар!... Бул болмағанда анам менеп кетер едим, ол сорлы да усыны ойлап кетти ғой! Қара басымның тамағын тапғай мешелмен бе? Буннан қутылғаным жақсы. Тап усы ақылды неге ертерек ойламады?... Мейли, еле де кеш емес!...» Жумагүл еки қапталына еки алақанын тиреп, ыңқылдауы менеп зорға орнынан турды.

Қатты боран «ыңши» етип хүүнлден қапыдан кирди. Ол далаға шықты. Аспан бултлы еди. Қараңғыда қайда қарап жүрерин билмей, жан-жаққа қарап бираз Ұақыт турды да, тәуекел етип Кегейлиге қарай жүрди. Айнала жым-жырт. Сууыққа тоқпан ийтлер өзлериниң кетеклеринен шыға алмай, түн тынышлығын бузып киятырған Жумагүлге бас көтермейди. Ауылдың күн батысындағы Кегейлиннің ырашы қап-қара думан болып, әжелдей дөнди. Жумагүл сол әжелге қарай адымын тез-тез атып жүрип киятыр. Ыраштың басына минди. Үстиндеги жыртық бешгетин тесип өткен қыстың қатты бораны ыраш басында оны бир майдан шыдатпады. Ол сууалмаға қарай жүрди. Муз жалтырап жатыр. Жән-жағын айланып үкени табя алмайды. Хәр жерди аяғы менеп тепкилеп көреди. Муздың ойылғандай түри жоқ. Аяғындағы шерим етиги кешеги ызғар менен түнде жибишип қалған еди. Сууыққа шыққан соң гагырлап, аяқларын қысып, жанын көзине көршидирип баратыр. Үкени излеп хәр жерди бир тепкенде, еки тобығы ғайзалы, диңкесин құртты. Өзин өлим қушағына қапша ийтермелеп баққан менен, ийек-ийегине тиймей қалшылдап, қалдан кете бас-

лады. Минне усы жағдайда онын басына нелер келип, нелер кетпеди? Енди оған өлиминен басқа жоллар туйық тәрізлі... «Анадан тууылғанда адам не ушын шырр етип жылайды? Моллалар буны «адам тууылғанда-ақ мен бийкар тууылып атырман, бәри-бир өлемен» дегени деп сыпатлайды. Мен де бир тууылыппан, бир өлейин!

Бул суу, бул үки неше қарақалпақ қызын ийримине тартпады дейсен? Кегейлиннің Қууанышжармадан өриннің Қызкеткен деп аталыуының себеби не? Қызкеткен, қыз! Мынау қалшылдап отырған Жумагүл сыяқлы бир мөмин бенде! Ол да эрман менен бойын сууға таслаған. «Менни сол қыздан нем артық? Ҳәр күнги азаптан қутылыуға жалғыз жол усы! Мейли, Қууанышжармадан бержағы да Ийшан көпирге шекем Қыз кеткен деп атала қойсын!... Ким биледи? Өлигимди ким излейди?»

Тоғыз ай қурсағында көтерип, өмиринин жартысын жесирлик пенен өткерип «жалғыз қызым» деп жүрген ананы таслап кетиу! Түу! Қудай көрсетпегей! Жалғыз өзи кете ме, еки жан бирден кетеди! Анасы хожалығын бузбай кеткенде, не ушын кетти? Онын ойлағаны дүньяға енди келетуғын Жумагүлдің нәрестеси!... Бағдагүл менен сөйлескенни есине түсирди... Ол Төрөбай менен Айтбайдың өз-ара әнгимелерин еситкенлерин айтып, «келешек жақты қусаиды, Жумагүл, қапа болма!» деген еди. Соннан берн ол бираз нәрседен үмитленеди. Бағдагүл менн жубатыу ушын айтқан шығар деп ойлап қалады. Жоға... Ырас шығар дейди тағы да, бул әнгиме өтирик болса да, хәмменни аұзында... «үмитсиз шайтан». Бәлким иштеги нәресте бахытлы болар... Өзиниң маңлайы ашылыуыда қыйын болмас. «Жоқ. Буган пенсәуге болмайды. Ырас болғанда бурынғы байлар менен саудагерлер, моллалар ҳәзиргидей күшеймес еди... Сирә алдында ҳеш нәрсе жоқ шығар!...» Үкини оялмай ҳалдеп кетип отырған Жумагүлдің басындағы қыяллары эре-тәрре... Қәйтснн, ҳеш ким ақылландырмаса, адам екен деп сырласпаса!... Ол усылайынша отырғанда бешпентиниң шалғайы музга қатып қалғанын да абайламапты. Және үкини тепшекши болып, орнынан қозғалмақшы болғанда табжыла алмай қалды. Шалғайын муздан жыртпай алыу ушын ҳәрекет сткенни өзи сезбеди. Өлдим азарда орнынан турды. Бул уақытта көз алдынан және анасы елеследі:

«Әй, қызым, ақылсыз болма, мен сенн өлим ушын емес, өмир ушын туудым. Мен сен ушын дүньяның төрт бурышын гезиуге таярман, сен өлме! Ишиндегини ая, Қартайған маған ойлассаң,

мени таслап кетпе! Сен өлсең үш адам өледі. Мен де! Мени сен жерле... Қартайып күштеп айрылған қалда панасыз қалдырма, перзентім!...»

«Перзентім!...»—Жумагүл бұл сөзді сыбырлап айтқан менен оның есіне тағы бір перзент түсті: «Апа, кешесің мақұл, мен болмасам, сен де бір дийұана! Арқа сүйер кимін бар, кимін?! Төрешяз ба? Ол дүнья ушын сені өлтирнүге таяр. Жоқ, жоқ!—деп Жумагүл музлаган қолларын көкірегіне басты. «Өлиминн ертесі, кеші бола ма? Тиллеснұ керек. Оның тек рухы усылай кешес беріп тұр. Өзі, бәлкім, жол ойлап табар. Мың қартайса да ана, ана!...» Ол усы ойы менен бийік жағаға қарады. Өзі пүткіллей ойға түсіп кеткен екең. Айдың қараңғылығына қосымша тик жар басына төңкеріліп, құлап кетежақ болып тұрғандай. Хәр жерде бір тынып, шоқалақларға асылып, ырашқа шықты. Енді ол анасын қайдан табады. Төребай оны Шымбайдағы бір татардың үйіне орналастырған. «Шымбай-Шымбай» деп есітіп жүрсе де, оның қай бағытта екенін билмейтуғын еді. Неде болса анасын тауып алыуы керек. Жолы қайда? Белгисіз. Базы биреулердің «Чимбай қаласынан княтырмыз» дегенін еситкесін бар. Олар аұылдың күн шығысынан өлетуғын гүзар жол менен арқадан келеді...

Ол ыраштан әстен түсіп, сол жолға бағдар алды. «Айлапышта болса жол жақсы. Жүріп отырсам ақыры бір жерге барып тирелермен, адамлар да усы жол менен келеді ғой» деп, жолға түскенше тәўекел етип шөкликтін арасы менен княтыр. Бийшараның аяғындағы шерім етік, әсіресе үкінің басынан шыққан соң түпгі қақаман сууық пенен әбден келісті. Адымын сирә жийілетпейді. Еңкейіп етигіннің баслықларын алақаны менен ысып-ысып жиберіп және жүреді. Аұылдан бір шақырым алысламай-ақ адасты. Қайдан жүріп, қайдан тұрғанын да сезбейді. Аұылдың арқасы ғой деп құбласына шығып кеткенін де билмеді. Қараңғыда көзі көрмей, гөне шуқанақларға аяғын тығып алып, оммақазан атып жығыла береді. Сонда да ол хеш жерде тыным таппауды ойлады. Егер бір жерде аз ғана егленсе, денесі сиресіп сууыққа қатып қалуы тұрған гәп еді. Таң атыуға мейіп берген сайын көзін азмаз уйқы қыса баслады. Жүрерге жол таппай, бір жүріп өткен жеріне екі-үш келип, айналасы ярым шақырымдай-ақ урықлықтың ишінде жүрді де қойды. Үйіне қайтып барайын десе, бұрынғыдан дә бетер азап шегетуғынын көз алдына келтирді. «Хәзир Турымбет келіп жатқан шығар, келген уақытта теуіп оятатуғын ада-

мынын қайда кеткенін билмей, енді келсе сояйын деп, қолына  
зышақ алып жатырған болыуы да итимал...»

Таң атып, әтирап жарықланамаң дегенше, бир жерди пана-  
палағанды мақул көрп, алдынан шыққан жантақ гүдннн ығы-  
на барып жүресине отырды. Өткен күнгі жумыстан, түни менен-  
енгн жол таппай тенселиуден шаршаған дене кем-кем уйысып,  
бойы зилленди. Тамырлары шертилип кеткенине қарамай, жаң-  
айбаты менен барып жантақ гүдннн бузып астына төседи. Соң  
үш-төрт пәттедей жантақты қапталына пана етип, бир погте-  
сін басына дастық етті. Жантақ тикенегн етне киргенін бай-  
қамай, ықтан пана тапқанына қууанып буйықты.

Көзи сәл илингендей болып едн, бирден ояңды. Қараса, үс-  
нн қар көмп таслапты. Қозғала алмады. Аяқ қолы сәррийнн  
тоңып қалған. Басын көтерип, мойнын қыймылдатты. Қолла-  
рын сәл-пәл хәрекетке келтирп серменди. Сәл-пәл жибискен  
қоллары менен аяқларын уұқалап, бираз отырды. Бирақ саў-  
танақ жери қалмаған, сыйпаған жеринен тикен ала бередн.  
Уйқысы қанып қалғандай сезиледи. Әстен орнынан турып ап-  
нақ қарды шарлап алға жүрпұн даўам етті.

Адымлары күтә тар, жаңа жүриске үйренген баладай қал-  
гылдап, хәр аяғына батпан тас байлағандай, зорға-зорға кө-  
терп басады. Мақсетн хеш кимге көрпнбеу едн: мийн гүүлап,  
арқаны, қубланы айыра алмай, күн сәскеликке жақыплаган  
гезде барып гүзар жолға түстн. Жолдың ерпегн менен әсте-ақы-  
рын жүрп киятыр. Қанша тоңып болдырса да, көз нурлары  
қәдмгн қәлпннде едн. Көз ушында қар түслес ақ жорғаны  
шайқалта сүрпн киятырған жолаушыны аңғарды. Оған көрпн-  
бей жолдың шетине қаймықпақшы болып едн, атлының бөкте-  
риўге шренип шалқая отыруўы оған таныс сыяқты түйилди  
хәм оны биреўге мегзетти. «Қәйерде көрдм?.. Ақсақал емес-  
пе?». Оннан толық, семиз көрпнеди. Ол ақ атлының ким екенн  
айыра алмады. Атлы сенсең постынды аударып кийп алған  
екен, ақ аттың үстине шубар қойды отырғызып жибергендей.

Жумагүл оны Зәрипбай емес пе екен деп те шамалады.  
Себебн оның, хәуа тегеран ығалланса, постыннн аударып ки-  
йетуғын әдетн менен бөктерпўге шалқайып, зәнгнге шренип  
отыратуғыны оған жаслайынан мәлнм. Бирақ Зәриптнн қара  
мурты, қара сақалы бар қусаған едн. Хәзир бет-аўзын аплақ  
қыраў басқанлықтан аңлай алмады. Сөйтсе де әкем шығар деп  
дәмеленип, жасырынбағанды мақул көрди. Қанша тәкабпнр  
болса да усы сапары прейнми түсер. Жек көрсе анасы Сәнемди  
жек көрпн ажырасты. Перзентте не гүнә бар? Жазықты бол-



ғандай җештеңе ислеп көрмеген қызының усы сыйқын көрсе аяп, атына мингестирип, апасына қуўыстырар, бөлким, ерлиги тутьи намысланса, азаптағанлардан пай әнерер...

Бул жеке жолаўшы Жумагүлди узақтан көриўден-ақ жүрисин өзгертип, аттың жылаўын оған қарай бурды. Аз күн болса да алақанда өскен перзентин танығанба ямаса жазыйрада жазатайым дуўшарласқан батпан куйрықты мутқа мингестирип, ушын қыялы бузылдыма, ол зәңгиге әбден ширенип, Жумагүлге жүдә жеделли жақынлады.

— Амансыз ба, қосшым!

Оның даўысын Жумагүл бирден танып:

— Аға, қолыңды бер?—деди суўықтан жарылып, қаны шыққан қос қолын теңнен усынып.

Зәрипбайдың өни өзгерип, жадыраған түсинде қан қалмады.

— Кимсең, сен?

Суўыққа тоңып қалтырап турған Жумагүл:

— Жумагүлмен ғой, аға, танымай тұрсаң ба?—деди зорға.

— Не дейди?! Мен... Мен... Эй, сен, не ислеп жүрсең бәдбақ?!

— Апамды излеп...

Ол Жумагүлдің Маңғыт арасына узатылғанынан хабардап еди. Оны да сорап қуўдаласып, я қызының күн кеширип жүриси менен қызықсынып билмей, Қутымбайдың үйине келгенде қозғалған әңгимеден аңғарған. Ол сонда сөз де қосқан деңсең бер? Бирақ ол қызының күйеуин қопал жигит деп еситкен еди. Сонлықтан Жумагүлдің хәзир жападап-жалғыз, алба-далба жуқа киімлер менен кетип баратырғанын, ишинен түсинсе де:

— Қәне,изине қайт!—деди ол ат үстинде қамшысын таўлап.

Әкесиниң ашыўлы келбетин көрип, қәхәрли даўысын еситкен менен Жумагүлдің оннан үмити зор еди:

— Аға, реҳим ет, перзентиң едим ғой...—деди жыламсырап.

Бай қызының жалбарыныўына қарап турмады. Үстине ат айдап бадабат сала берди.

— Қәне, жүр деймен!! Жүр!!

Бийреҳим бай қамшы силтеди. Оның қамшысы Жумагүлдің ийиннен оратылып барып, қара бешпентпенен қоса гөне бөз көйлегин де қақ айырды. Әкеси қалай қамшы урса да, Жумагүл изине қарап қәдем қойғысы келмей, алдына қалаға қарай умтылды. Ийесиниң суўлықты тартып, жанбасқа урған қамшысына шыдамай ақ ат оның алдын орай берди... Бәри-бир, Жумагүл алған бағытынан қайтпады.

Ат оңға бурылса, ол солға, ат солға бурылса, ол оңға қай-

мығып, изде қалған аўылға қарай жүрпұ түе, бетин де қаратқысы келмейди. Зәрипбай оны атқа бастырмақшы болып, үстине дөнди де. Ҳайуан болса да үстіндеги адамнан ақыллы жаньуар, баспады. Ийесине «сеи меннен де ақылсызбысан, адамды басыўға неге ҳүким етесең» дегендей тумсығын аспанға көтерип, үстіндеги мийримсиз әкени жыққысы келгендей, тикке-тикке шапшыйды. Жумагүл базда аттың омыраўы астынан сытылыпшығып Чимбайға қараған қәлинде алға жуўырады. Бирақ бай оннан сайын ашыўға мишип, атты қапталлатып апарып Жумагүлди қамшы менен дөндирип-дөндирип жибереди де, алдын кеселейди. Қамшы тийген сайын Жумагүл шыйрақланады. Еки тобығын қысып жүргизбей киятырған шерим етик кеңейип кеткен тәризли. Денеге кирген тикенек орындары енди сызламай-ақ, қамшы тили оны өрге-ыққа жуўырытты. Жуўырыўға да шаршағандай түри жоқ. Қамшы етин тилип өтсе де, мыңқ етип сес шығармады. «Әкеге қарсы сөз айтыў не деген дозақылық!...» Аналық кемпирдин нәсиятын қалай орынамасын! Көзине жас та келмеді.

Зәрип қызының не ушын қарсыласып, бирақ аўыр сөз айтпай турғаны жөниде ийнениң ушындай ойламады. Гүллән ойы Жумагүлди Турымбетке апарып қайтадан қосыў хәм Маңғытлардың жас үлкени Дүйсенбайдың үйиндеги кенеске қуры қол келмей, «жесиринди әкелдим» деп те мақтаньудан аўлақ емес еди... Өз қызының көз жасына көкиреги жибимеди. Өзин тислеп алатуғын қасқырдан кейин көрмей, аты жақынлаған гезде қамшысын бир силтеп, атының қаймығыўы менен айналып келип узақтан ура берди. Жумагүлдин адымы өрбимеди. Ат қуўып жетеди... Мийи зеңип, енди ол өзиниң қалай қарап жүрерин билмей, еки қолы менен көзин қоршаўдан басқа илаж таппады. Ийегин тислеп жуўырыў менен болды, сорлы...

\* \* \*

Турымбеттиң көп қыдыратуғынының себеби—«күнлик шликтен» келгеннен кейин белгили шабарман болды. Геўгим түссе болғаны, я байдың баққысын минеди, я өз атына мишип бир жақларға барып қайтады. Оның бул жүрисин бай менен тек Турымбеттиң өзи ғана биліўи тийис. Егер тис жарып бирейи болмаса бирейи аңсызда айтып салса, паш болатуғынын бай оның қулағына күн сайын ясыйын етип оқытуғын еди. Ҳақыйқатында ол аўылдың айналасынан онша қашықламайды. Қуптанда кетсе, ярым ақшамда келе береді. Баратуғын жери

тек Ийшан қала еді. Бул жерде оны Нурымбет ахун ғана күтп алады. Баяғы танысы. Қай ұақытта барса да, не әкелсе де, белгиленген орында тайын ол.

Турымбет әдеп бул жумысты күтә үлкен қызығыушылық пенен атқарды. Барады, қайтады. Апарады, бос келеди. Не апаратырғанын өзи де анық билмес. Себеби ғалы қоржынға бир нәрселерди байдың өзи салып, өзи ауызын гүржилеп береди. Қулып та урады. Гилтип өзи алып қалады. Оның екнши гилти тек Турымбеттин алдынан шығатуғын ахунда ғана. Ол да көрсетпейди. Тек қоржынды ишке әкетип, босаған соң әкеледи. Турымбет жолда баратырғанда қоржынның сыртын сыйпалап, ямаса көтерип әпергенде ауырлығына қарап биресе азық-түлик, биресе кийим-кеншек шығар деп шамалайды. Бул ушын ол қақы сорап та жатпайды. Байдың бир уәдеси есинде, сол орынланса уәссалам! Базда-базда сол уәдесин байдың есине түсирип ыңғырыулайды да.

— Бай аға, ҳаялымды көрсем қуқым келеди.

— Ҳәзир тоқтап тур. Тынық сууды көрмей ылай сууды төкпеу керек,—дейди бай. Оннан соң екеуи де басқа сөзге айланысып кетеди. Соңынан соқта бөлинип, бес тартар басланады. Ойынға қызыққаны соншелли, Турымбет саралап алыуы керек болса да шыдай береди, шыдай береди.

Гейде далаға ышқырын услауы менен жууырып шығып, қораға кирип азмаз отырған соң, атларға көз жибереди. Басқа атлардың алдында беде үйилип жатқаны жатқан, көбинесе оның жалғыз атынын алдында беде турмайды. «Мениң атым қорек-ау» деп ишнен ойланады да, байдың атларынын алдынан бир қысым, бир қысым урлап, өз атының алдына апарып таслайды. Қайтып киреди. Тағы соқта ойыны дауам етиледн. Екеуинин арасында дуз көзгир ушын базда шауқым көтерилмесе, басқа сөз болмай, жерге тартып урған соқталардың ғана сести еситиледи.

Бай Турымбетти ута ғойса болғаны, күтә масқаралап азыбын берип, үстине дөнеди, жауырнына урады, я лобпық алады. Турымбеттин тек қызарғаны болмаса, байға қарсы сөз айтпайды. Егер ута ғойса «сиз де ойнайтуғын беднннз?» деп тийдиреди де, соқтаны қайтарып бөле береди.

Өткен ақшам Турымбет көп утылды. Оның бир қәсийети усындай жағдайда үйине қайтпай ойнайды. Ойынның басында бир рет утып еди. Қайтып дауы жүрмедн. Ойын созылып кетти. Ойыннан шаршаған гезде екеуи еки көпшикти алып, басларына дастаныуы менен қолларын таррашлап көкирегине қойып, ас-

панға қарай шалқасына жатып дем алады. Және баслайды. Бір ұақытта бай құрылдап уйқыға кетті. Күн ауғалы утылған жигіт оның мазасын алды.

— Тур, жас үлкен, ойнайық!

— Турымбет, шаршапсаң, иним. Үйіне барып дем ала ғой.— деп бай қайырхомлық еткен болып басын көтерді.

Сөзін сындырып көрмеген бай ағасының бул гәпіннен кейін отыра алмады.

Желбегей салған қара түпсіз басына бүркеуі менен асығып үйіне келсе, қапы ашық. «Хаялым бузылды ма екен», деген қыял басына сап ете қалды.—Айтбай менен ым-жымы бір екені ырас болды ғой, нағыз үстінен келдим, кемпир де уйқышы, билмей жатырған болыуы керек. Заңғарды тутып ғана алайын...» Аяғын ғаз-ғаз басып кирді де, штеі тәмби басты. Қалтасынан күкирт алып, шүтик шыраға тийгизіп жиберді. Кемпирдің қорылдысы тап биреу шалып атырғандай, Жумагүл жамылып жататуғын гөне бөз көрпе шиңгирик төсектең үстінде үйшіліп жатыр. Көзі уясынан шығып аларып кетті. Көп ойланып турмастан, қонышындағы сары ала сүйек саплы пышақты аууырып, қынынан алып алақанына жанып-жанып жиберді де, өзі ұшын бөлек салынған төсекке кирип жатты. «Усыннан келсе, хәйле-пәйлесіне қаратпайман. Қимнің көзіне шөп салып жүр, бул ешектің тууғаны». Әдеуір ұақытқа шекем шыраны да өширмеді...

Азанда кемпири басын шайқап, шауқым салғанда ғана көзін ашты.

— Неуе өзи?

— Келін жоқ, қашып кетіпті! Түрөс!—Кемпирдің де, баласының да көзлері алақласты.

— Түні менен келмеді ме?

— Түнде өзиң қууып жиберген жоқпысаң?..

— Хәу, хәу!..—Турымбет албырап, Жумагүл төсектең атында қалғандай, көрпесін, төсек кийизін арман-берман ылақтарды.

Екеуі қанша дауырық салса да, түсер пайда жоқ екенін сонынан сезіп, Турымбет жууырыуы менен Дүйсенбайдың үйіне келді.

—Бай аға, биздегі келинің кетіп қалыпты!—деді ол асығыс пишінде.

— Иним, шаршағаның еле басылмапты. Кеше саған дем ал дедім ғой. Дем алыуың керек. Жүрегнің бунша неге шәукилдей береди. Несіне қыйналасаң? Өзің жиберемен деп жүр едің.

Енди кетип қалғанына сонша қаплығысан, ҳаял деген малға келеди ҳа, ҳа, ҳа!

— Бай аға, билесең бе? Өзим жиберіўим керек еди. Енди қатыны қәлемей қашып кетипти деп журт айтады. Оның үстине анаў-мынаў адамның қатышы өзлнгинен кете ме? «Бели жоқ» екен деп кетсе, не қыламан? Журтқа даңғара қылып жиберсе, сонысы жаман аў! Уай! Уай!

Бай Турымбеттин сөзин бөлип селк-селк күлип сөйледі.

— Жассаң! Жассаң!

Олардын үстине Гүлбийке кемпир де сөйленип кирди.

— Ҳаялдың бири өзим. Қамысты бос уласаң қолыңды қыяды, деп ата-баба бийкарға айтпаған. Жети күнде бир таяқ урып турмаса, ҳаял байым жоқ деп жылайды... Бул қатын тач усы аўылда биреўдикинде мәзим қурып жатырған болар. Илажын етиңлер! Илажын!...

Дүйсенбай күтә суўық қапшылық етті. Кемпир даўырық салып кирсе де, ол албырамады. Басын төмен алып, бираз ўақыт отырды да, оған көз аўдарды. Онын ала көзлеринин ҳәр бири алақандай үлкен, бирақ дөп-дөңгелек еди. Ақ ене баслаған қалың қаслары керилип, шоттай дүнки манлайы үйилгенде, кемпир дизесин бүгиўге мәжбүр болды.

— Шаўқым салмай сабыр етиңлер!

Турымбет көз астынан байдың келбетине қарап еди. Онын сақалы ағарса да, өзгермеген қызыл жүзинде бир түрли ойлапыўшылық белгиси бар. Көзлери сүзиллип, маңлайына жыйрық пайда болыпты.

— Қысынба, нним!—деди бай Турымбетке қарап,—асықпаған арбалы қоянға жетеди. Пәкизе тынығып, усы жерде дем алып жат. Ҳаялың кешке шекем үйине қайтып келеди.

Турымбет қорқайын деди. «Асықпасы неси? Кешке шекем оны қайдан тауып келеди? Мени ҳәр күни түнде иркип, биреўге байланыс жасатып жүр ме екен өзи,а? Кейини куўыс көршиеди. Биреўди жиберсе, кешке тамаң қайтып әкелдирер де қояр. Енди мәкириўге айланған жоқпа бул ҳаял?»... Усы ойлар басына келип кеткенде, қаны қызып, ети жуўлайды. Және: «байдың өзине қусап суўық қанлы болайын. Ақыбети не болар екен» деп ойлады да, шыдады.

— Ҳаял!—деп даўыслады бай.

Бийби жуўырып кирип келди.

— Әбдинн шақырып жибер.

Түрписи жағал-жағал болған тилким-тилким қылқа тошты.

орта бойлы, Әбди кирип келди. Ол бұрынғы тартыншақлығын қойған ба, иркилмей төсекке шығып отырды.

Турымбет бұрын талай мәртебе көріп жүрсе де Әбдиннің үсті басына және бір мәртебе қарады. Аяғындағы шерім етигіннің қонышы отқа бүрсип қалған, сонлықтан жууан балтыры сыймай, етиктің қонышын тилипти. Сыртынан кендир жиппенен байлап қойыпты. Қылқасының да жауырынындағы тигиси сөтилип кеткен. Бұны Турымбет қылқаның гөнелигинен емес, жигиттің кең жауырынлығынан деп сезді.

— Қонсылық иретінде өтиниш,—деп бай Әбдиге мойның соза тикленди.—Хәзир мынау Турымбеттің атына мниип, хаялын тауып қайт...

Турымбет атын басқа биреудің минетуғын болғанына ишинен қыйналса да, сыр бергиси келмеді.

Әбди бул байдың бұрынғы дийханы еди, соңғы гезде еркине кетип, оның айтқанына мойынсынбайтуғын еди, қонсылықты ортаға салған сон ба, сес-семерсиз шығып кетти.

— Әне питти,—деди бай Турымбетке.—Аған барда, арқан тамда. Мениң қолтығымда екенсен, қор болмайсан. Бул қолтық сеңдей жигиттің он-он бесине пана болады, қосшым,—деп ол ғарық-ғарық күлди.—Хаялың кешке шекем үйіңе келсе болғаны емеспе саған-ә?

Турымбет байдың сөзине ишинен ырза болып, езиу тартқан менен кеуили алба-дулба еди; «Меннен усы Әбдині қалдырмайды. Хаял әкелерде де усы Әбдині қосты, және Әбдиге излетип отыр. Бул бай араға түсип бир хаял менен екеуимизди де алдап жүрме екен? Тап солай. Баяғыда неге усыған мингестирдим мен? Бәлким, Әбди бир жерге апарып қойған шығар. еде байдың өзи «келин-келин» деп байланысып жүрген болмасын...» Бай Турымбеттің сум қыялына түсинсе керек. Оның кеуілінн басқа жаққа бурғысы келип мақтана бастады.

— Баяғы бир жылы бизің үйге хәзиргиден бұрынғы ақсақал келип қонды,—деди ол малдасын құрған қәддинде көпшикті бауырына басып.—Кеште мал сойып хұрмет еттим. Табақлас болып, қолымды жаңа табаққа ура бергенім «қолың кир екен» дейди маған. Хәқыйқатында қолым кир еди. Мал тутьп. оған хызмет еткен адамның қолының кири кете ме? Қолымды да шала жууған екенмен, абайлап қарасам, бармақларымның арасына суу бармапты. Сонда да ақсақалдан басылайын ба: «Ақсақал аға, қолымың кири болмаса, бизикине келмес едиңиз» дедим..



өмірлік жолдасым еді, бийшараға обал болды -ау деген гирттей аянышты қыялында пайда етуді де билмеді.

Үлкен не питиргенін миллет етті ме, Зәрип ишке годдаслауы менен кирди. Қамшысын жыңғыл қазыққа илдирип, сенсең постының төздегі кесе сырыққа таслап, шиймақпал бешпенті менен үйиле-төгіле отырды. Қаладан шығарда шаштөрезде болғаны белгили болып тур. Тулымлықтың тусынан баслап бир елн қара шыт пенеп жағын танып таслағандай, сақалы сып-сыйдам. Муртының ушы да қырқылған, үстинги ерни қыпқызыл.

Дүйсенбай қайта-қайта ушып қонып, қонағы шешкен киімлерди қайтадан қәр жерге илдирип жүр.

— Зәреке, соңғы күнлери көриспей кеттик.

Қонақ пенеп үй ийеси не десер екен деген қыял менен Турымбет алдына сәл жылысыңқырап малдас құрынды. Тамағын қырынып, үлкен мурнын қысып-қысып қойды. Жасы киши күгә өр көкирек, парықсыз болса, қайсы жасы үлкен унатады? Әсиресе көкиреги өскен хәм хәмме жерде құрметке ийе болып жүрген жасы үлкенлерге бул қорлық! Зәрип Турымбетке үйиши қабағы, төнкериленген ала көзлери менен қарап сорады:

— Иним, экен барма?

— Әкеси жорам еді,—деп үй ийесин қонағының кеўлине түсинип Турымбет ушын жууап берди.—Әкеси алланың қарызын питкерип, тәғдир болғанына жети-сегиз жыл болып қалды. Соннан соң малдас құрынып отыра береді.

— Онда зыяны жоқ.

— Бул жигит бир есаптан сизин күйеу балаңыз.

— Хым,—Зәрип гүзем ғунанның жалындай теп-тегис тикирейген сақалын сыйпады.

Қонақтың жақтырмағанлық пишинин сезген Турымбеттин аузы ашылып, ортан бармағының тырнағындай сарғыш үлкен азыу тислери көринди. Қалың еринлери түрилип, жайлы-жайына кетти. Ол өзинин бул кишиге қандай күйеу бала екенни түсинбейтуғын еді. Таңланды. Сонынан бойын бир қууаныш бийледі; Бай қыз әперемен дей беретуғын еді, қашшан ғамымды жеп жүр екен-ау. Менкии әдепсизлик болыпты. Әуелден неге бир дизелеп отырмадым, әй, сор басым! Усындай шешенасы келіскен, маңлайы жети қарыс адамға күйеу болсам, несише пұшайман етемен. Пай, пай унамай калмасам болғаны...» Ол қайтадан қозғалып, көзаба ушын бир дизеледі.

— Әне, енди жарайды,—деді Зәрип. Турымбет тап үш-төрт жасарбаладай-ақ мардыйып, бурынғысынан да тикейип әукий-



ди. Қонағының не айтпақшы болғанын түсінди ме, үй иісін оны қошеметтеди.

— Өзіндіз күтә киши пейил адамсыздағы, кеш болса да, сыйлаған адамды унатасыз. Хақыйқатында да бизин Турымбет сондай жигитдағы, бәрине түсінеди. Беттен алмайды.

Турымбет оннан сайып жыйнақласып отырды. Бирақ сөйлемеді.

— Бул жигитті таныстырайын,—деді бай қонағының ишкі сырына түсініп.—Аты Турымбет. Қысқасын айтқанда, менің ен жақын инім. Былайынша балам десем де болады-ау!... Әкесі өлгейлі қияметлік жорам еді,—деп Турымбеттің әкесінің атын айтып еді, Зәрип оны ганымады. Сонда да байдың тиланын астында бір нәрсе жатырғанын түсініп басын ийзеді:

— Ойбой, ол киши менен араңыздан қыл өтпейтуғын еді. Бизикіне бір барғаныңыз есімде,—деді Зәрип.

— Ғе, ғе берекет тап. Өзін бір жағын билесен гой. Жақсыдан жақсы туғады деген ырас екен. Турымбетжан әкесінен де артық болып туғылды. Усы баланың ақыл-хушына қуанып, қолымнан келгенинше пешимді жауып жүрмен. Өзим үйлендірдин де. Жанағы сиз айдап келген келиншек усы баланың келиншегі. Анығында ол сизин...—бай усы кәрада, тили құрғырын зорға иркип қалды. Қапылып орны болмай шықса қанша нәрсе уттырыуы мүмкин! Бундай «бийәдеп» қыздың әкесі екенін Зәрип мойынласа не жақсы?... Ойлаған жерінен шықты. Зәрип оның не айтайын деп киятырғанына түсініп, шырайын өзгертіуі менен, теріс бурылды. Дүйсенбай көбірек бийорын сөйлеп баратырғанына өкнишлі еді. Өз уақытында илаж етіп, өзін иркип қалғанына қуанып, абыржығанын билдіргісі келмей, желкесін қасыды. Усы мәулеттен пайдаланып ол ойлаған та үлгерді. Өзгелерге сыр бермеу үшін бір сөзін екі айтатуғын тұлтықпа кисіге усады да, дауам етті;

— Сизин, сизин... алдыңыздан, алдыңыздан... шыққаны жақсы болған екен. Мусылманшылықтың бір шәртинде—жәсирди елине әкелиудің парызлығы жазылған дейди. Пай, өзіндіз бір күтә қайырқом, теңи жоқ адамсыздағы.

Үй иісіннің қсқаққа жағымпазланыуы Турымбетке унамады. Қалай унасын! Берген үдесі бар: Жумагүлден оңлырақ көргенлі, бардамлы қыз әперіуі тиіс... Турымбет геүкнйген мурнын горқ еттирші, ишине тартып еді, кейіні ушып кетті ме бай тисінің арасынан зытқытып түпіршіп жіберді.

— Мынау жигиттің жаңағы келиншектен қәйері артық!—деді Зәрип бір дизелеп жағын таянған Турымбетке қарап. Ту-

рымбеттин ашыуы бетине шығып, қаны жүзине жыйналып, қызарып сала берди. Ол бул сөзге шыдамай бир демде кетіуге де қыялланып еди, Дүйсенбайдың сөйлеуге қолайланып көтеріліп басылғаны оны ериксіз иркіп қалды.

— Бул жигит,—жигитлердин сейдини,—деди үй ийесі Турымбеттин кейпин аңлап.—Өзи оғыры мәрт жигит! Сиз, бәлким, билмейтуғын шығарсыз. Қысқасын айтқанда, хәзирги ең ақыллы, төрели деп маңлайға тартып атырғанлардын бири. Нөкердағы, нөкер!...

Келгели берли жазылысып сөйлей алмай Турымбеттин шығып кеткенин мақұл көріп отырған адам бирден өзгерди.

—Сынап атырман. Ҳақыйқатында да жигитин нағыз бий болыуға қолайлы екен. Гейпаралар шонтық келеди. Көрдін бе, сөздін ақыбетин тыңлап, масайрап отырыуын. Шыдамлылық хәр кимнен табыла бермейди.

Бир қолына чайник, екіншисине дәстурхан алып кирген Бийбинин Турымбетке көзі түскенде, тап қорқынышлы «эзирейлини» көргендей титиркенди, бирақ өзге қонақ алдында өзін найлаж тутты хәм кейин бәсип шығып баратырып оған жумыс тапсырды;

— Қурдас қәйним, азмаз отын майдалап бер.

Жигит үй ийесине, қонаққа бир жалтаңлап, бир қолын қапталына таянып түргелди.

— Өзин неге айырмайсан?—Дүйсенбай хаялына аларып бир қараған пайытта қонағы оның шалғайынан түртіп қалып еди:

— Енди бара ғой, қосшым,—деди ол және Турымбетке.

— Сен, бәле, хаялды таңлап алған екенсең.

— Өйтип мақтанбай-ақ қой. Семики күтә сулыу, қумырсаққа бел деп еситемен. Биз де қалыспаспыз,—деди Дүйсенбай.

Олардың арасында күлкі көтерилди.

— Дүйсеке жора,—деп Зәрипбай үйреншикли әдети бойынша муртын сыйпады.—Қудай өзінди ақыллы етип жаратып мал берсе, оны орнына жумсау лазым. Ал Қутымбай бул жағынан жүдә пәс екен. Қамыт ағаштай биреуге үйленип еди, енди күнде бир ұақыт бармақ бүгіп, малын санайды да жүреді...

— Менннше бизлер екеуимиз ақылға келгенде бир-биримизди қойыспайды екенбиз. Өйдегенім қыялымыз арқан ескендей биригип кете береді. Мен тек бир пәрседен қорқамап. Соңғы гезде жалаңаяқлар бираз пәгленип баратыр. Мақтумқылының: «Орақшы бег болар беглер орақшы.

Журтқа ҳәким болар қойшы, дузақшы»—дегени келмесе болар еди.

— Ҳеш гәп болмас. Елиңниң аўыз биршилиги жаман емес пе? Бүгин усы жерге Тәжим мурттың өзи келмекши.

— Буза-жара баратырған ҳеш нәрсе болмаған менен усы жалаңаяқ жарлылардың кеўиллери әллеқандай өскин. Төребай дегенге аўылдың жас жигитлерин сонша қарсы қояйын деймен, сирә қойылмайды. Ал бурынлары бундайды ислеў онай усаған еди. Айтбай «большой» болса кемпир-ғаррысы себепли көпәса далаға шығалмайды.

— Елиңниң ойлы-шуқырын өзинң билесең, сол ушын ойла-нып көре бер. Мениң ойымша, бир-биримизди қас қақпай-ақ алыстан түсиниў ең баслы нәрсе...

Әбди Жумагүлди хәмеллеп сүйеп ишке киргизип, Бийбиге тапсырып кеткен еди, жыллы жерге келген соң Жумагүлдин бойы жылып, қәддин тиклеп көзин ашып бир қырынлап жатыр. Турымбет балта сорап усы асханаға киргенде, ол шығып кете-жақ болып турды да, және оны көрмеген киши қусап бир қырынлап жатты.

Қонаққа қой сойылған екен, қәпелимде Бийбиниң де маш-қаласы артып кетти; ишек-қарын тазалаў, гелле үйтиў... Басқа биреўдиң сүнгип мийнет ислеп атырғанын көрсе, араласпай тура алмайтуғын Жумагүл әстен турып қурдасына көмеклесиўге мәжбүр болды. Кешқурын гүртикке қамыр ийлеўге жәрдем-лести. Қонақлардың үстине ким келип, ким кетип атырғанынын хәммесин Бийби арқалы билди де отырды. Ал Тәжим мурттың келгенин еситкенде төбе шашы тик турып, оған хызмет етпеў мақсетинде кетип қалмақшы болып көрди. Өйткен менен ким-ниң жылқысын айдайды? Неге сүйенип мойынтаўлық етеди. Муртты жек көретуғынын айтайын десе, Бийбиден де тарты-нады. Бурын сырлас қурдасы болған менен байдың ҳаялы бол-ған соң өзгерип кетсе не қылады Сөйтсе де зуғалалаған қамы-рын жайып атырып, оны сынап көриўди ойлады.

— Бийби, қудай көпсинбесин, сенин бақытын ашылған ғой.

— Неғин айтасан,—деп күлди ол.—Сырттан қарағанда, со-лай көринетуғын шығар, мениң басыма бергенди қудай бендеге бермегей!

«Қашан көрсең жыланады... Маған қусап күнде дүрсилде-ген таяғы жоқ, күнликке кийип жүргенлерин мен жыйынлыққа таба алмайман. Әй, қудайым-ай, ҳәр кимге питкен бир минез. Есгинде жумсағандай адам бар. Биреў отын майдаласа, биреў от жағысады...»

Жумагүл сууық демин алып, еки алақаны менен оқлауды хәрскетке келтире берди. Ал, бир нәрсе деуге күнлегендей болар деп үндемеді. Бийби қазандағы сорпаның дузын татып көріп, оған усынды.

— Ауызымның дәми жоқ,—деди Жумагүл шәмиштеги сорпаға тилни тийгизип.—Өзин көр!

Шыра жанып дәліздеги кирип шыққан дүрсилди басылған соң, Жумагүл далаға шығып еді, қонақлар отырған бөлменің қапысы пышақ арқасы ашық екен. Үңілейін деп иркилин турды да, және қорқып, аяқларын ғаз-ғаз басыуы менен сыртқа шығып еді, зеңирейген биреу тур екен. Қасына жақынлай алмай, асығып қайтып кирди. Ол адам Жумагүлдин шыққанын да, киргенинде сезбей қалды. «Не сыр бар? Буны қарауыл етип қойған ба?» деди ол өзінше. Бул жөнннде Бийбиден сорауға және бата алмады. Қонақлардың үстине сорпа апарып келген Бийби Жумагүлге:

— Турымбет кеткен бе деймен, жоқ ғой,—дегенде барып, оның жүреги силкип кетти. «Жаңағы даладағы сәррийген геуде тап соның өзи екен ғой. Қудай жарылқап көрмегенин айта бер. Егер көріп қалып қараңғыда белсап пенен салып жиберсе, не шарам бар!...»

— Далада биреу тур. Сол емес пе екен?...

—Хә, хә,—деп сыбырланды. Бийби.—Сырттан қонақ келсе, әдетлери бирдей усындай. Тамаққа қарауыл қойып жейди. Бул дәстүр қарақалпақтың ата жолында болмаған. Мен келгеліме, билмеймен, усы үй сондай. Байдан сораын десем аузымды жулып алғандай етип: «Сениң не жұмысын бар» дейди. Соннан соң мен де үндемеймен.

— Жасырын сырлары бар шығар.

— Билмесем, Тәжим мурт деген бәтпешер киши бәрхәма түнлетиг келип, түнлетип кетеди.

— Бизни үйдеги есиуас не питиреди?—деди Жумагүл қолайлы уақтың тауып.

— Билмеймен, ақшам қонақ келсе, сол бийшараның өмири далада өтеди. Аяйман да.

— Шақырмай ма үйдегилер?

— Неткен-ә? Тек ссабын тауып келип, бийшара тамағын тойдырып алады.

Қандай сыр бар? Оны Бийби де билмейтуғын еді. Жумагүл баз-баяғы түсинбеди. Бирақ, оның көкирегинде әлле қандай гүдик пайда болды. Соңылған қойдың геллесі табақтың үстине салынып, ишке апарылғаннан кейин Жумагүл және дә-

лизге шықты. Қапының саңлағынан «сизден болсын, әдеп сизден болсын» деп Зәрип пенен Тәжим мурттың хәл салысын атырған дауысын аңғарды.

— «Душпанның құлағын усы құлақтай етип шайна.. мә саған, мийин мынадай қылып шуқыла...»—үй ийесиниң устағанды өзи тақсыйымлап атырғанын байқады. Душпаны ким, ол және түсинбеди.

— Большойлардың шекеси усылай айрылсын!—усы сөзге қосыла ғырш етип сынған сүйектиң сести еситилди.. Дәлизде көп тура алмай Жумагүл ишке кирди.

—Қурдас, бағана мени әрмансызсаң дедиң-ау,—деди Бийби қонақлар тынышланған соң жайласып отырып.—Меннен әрманлы жоқ шығар. Бул үйдин машқаласы ауыр. Хәр адымым санаулы. Үлкен хаялларының мүжигени мен. Ең үлкенимиз төркинине кетип еди, еле келген жоқ. Өзи жүдә бир қатал адам. Ортаншымыз бенен татыу болсақ та, күндестің аты күндес. Усындайда бар жумысты маған аударады. Бай үшеуимизден де гүман етеди. Биреу менен сөйлесе қойсаң, дәрриу соған жетеди, қайсысының жеткеретуғынып билмеймен. Ишқысталақты өлетуғын болдым. Оның үстине ғарры адам менен қосылып, жаслығымды босқа жиберип атырғаныма иренжиймен. Ертең бир күннен қартайсақ, не көрдик деймиз...—Бийби зарланып ашпеккенде көзинен аққан жас алдындағы сорпаға тама жазлайды.

Жумагүл төмен қарап жер шуқланды.

— Гейде үйге сыймай кетемен,—деди Бийби сарсылып.—Ишегимди биреу тырнағандай жүрегим айнайды да турады, базда қосық айтқым келип жарыла жазлайман. Әкениң үйинде билмейди екенбиз... шәрияттың бизлерге бунша қаттылығы неликтен екен-ә? Қыз уақтымызда да жүрис-турысымыз санаулы, түнде далаға шығып қатар-қурбы менен бир шарықлап ойнамадық. Күйеуге шықсам емін-еркин жүрермен дейтуғын едим, қайта аяғымызға қыл шылбырдан тусау салынды. Үххх!!

— Бир жола суўға барғанда қосық айтқан екенсен, еситкенлер дауысыңа тәснийн қалысады...

— Есимде жоқ, айтсам айтқан шығарман...

Қонақлар иштен тәмби басып жатып қалғанынан кейик булар да шыраларын өширди. Бир ауылда болғанына қарамастан бир-бирине ишкі сырларын айта алмай, көрискен жерде бир-бириниң қайғысын көз жанарларынан аңғарып тарқасып жүрген еки қурдас пәтикке қонақлаған жұп қумырыдай ғуғырласты.

— Әбди қыздай бир жигит екен, байдын ағайинлери емес пе?—деди Жумагүл.

«Сезикли секирер» дегендей, бул сорауға Бийбиннің денеси түршигип, қаулығайын деди.

Әнгиме үзілді. Жым-жыртлық узаққа созылды. Бийби Жумагүлдин ойланып қалғанын сезип, қыстастырмады, өзи де әлте қандай шешімге келип сонысын ортақласайын деген ниетпенен ой үстінде көпшигін бауырына басып, дүс төменине жатыр.

— Жумагүл-ау,—деди ол әллен ұақытта,—қудайдын өзи кеширсин. Жүдә жаслай келгенликтен хеш нәрсенің мәнісін билемейди екенмен. Сүйиұшилик дегеннің мәнісін еңди түсініп киятырған қусайман. Әбдиннің өзи кәмбағал қонсымыз, бірақ илаһида зор жигитпе деп шамалайман. Көрсем бауырым ерип-ерип турады...

— Өзи бир күтә кем сөзли, киши пейил, орасан сабырлы жигит болыуы тийис. Мени әкеліңге барғанында да мен мингесип келдим ғой. Жолда маған бир ауыз орсақы сөз айтқан емес. Мениңше кисинің көзине шөп салатуғын, кисин алдайтуғын жигиттің түри ондай болмайды. Басқасын өзин бил. Биринши көргенимде Турымбет мағанда унап еди, еле унайды, бірақ азабы жүдә жаныма батады, еңдиги жағында хожалық болыуымыз қыйынға түсер ме деп қорқаман. Сен де алжасып жүрме әйтеуір.

— Заманның қалай дөнип баратырғанын да түсинбейди киши. Әбдиге салсаң, ол бәрін аңсатластырады. Қәдимги еркектердин суұдыр сөзи ме деп киши исенбейди де.

— Ол айтқаның дурыс-ау. Қақықатында, балажан, жақсылық болар ма деймен. Көбинесе мениң оң қабағым тартады. Жақсы-жақсы түслер көремен. Алдым күндиз дейин, бир жола еки жағыма еки қанат байлап шарықлап ушып жүр екенмен.

— Мен де түсімде талай мәртебе ушқанман. Бірақ бир нышанып көрмедім. Кемпирлерге жорытсам, бахытлы боласаң, ул-қызың көп болады дейди, усындай гөр гүмрашылықта ул-қыздың не пайдасы бар?

— Бизлер апам екеуимиз сонша жыллар қаңғырып, әпталдықтың барлық түрін бастан кеширип едик. Дийханларға мутқа жер үлестиріу дегенди көрген емеспиз. Ал, соңғы гезде байлардың өзгерип баратырғанын абайлап жүрген шығарсан. Ақыбети қалай болар екен?

— Басың искен екен, Жумагүл, жер берсе берер, бәри бир бай менен жарлы теңлеспейди ғой, бизнің үйдеги байдың ай-

тыуына қарағанда, олардың теңлесіуі деген болмаған гәп. Пешенаға жазылғаны бола береді, бай, бай жолы менен, жарлы, жарлы, жолы менен. Ал теңлесе қойсын-ақ. Сонда бизлер, хаяллар не қайыр көреміз? Еркеклердің баяғы урыуы, баяғы сөгіуі болатуғын шығар. Усы бизлер не жақсылық күтіп жүрміз?...

Екеуі де жууап таппай нақолай жағдайға түсті. Жаралы қос жүрек бир-бирін қайтип жұбатыуының жолын ізлеп ойланыу менен жатты. Сыртта қар жауа баслаған еді, өз ойлары менен бәнт болып сырттағы қауа райын билиу үшін олар әйнекке де қарамады.

\* \* \*

Биреу үзбестен ун елеп турғандай майда қар түні менен тынбай жауып тұр еді. Қауа райы қәпелімде өзгеріп, үпелек қар танның алдында буршаққа айналды. Әтирап булағайланды. Зәрипбай ерте тұрып далаға шығып еді, қайтып кирип бийғам жатырған қонақлардың арасында бірден абыржыу басландырды.

— «Қарлы күні қарма» дегендей, жата бермесек болатуғын емес, бир булағай дейсең, қоя бер.

— Бул жерде ярым мезгил шыдауға болмайды. Күн шықпай кетиу керек,—деді Тәжим мурт дастығының астынан нас-пай шақшасын ізлеп.

Үй ийесі қайсысына қосыларын билмеди; кете берін деуге күннің ала сапырапында олардың жүриуін қыйын, ал бола берін деуге Тәжим мурт асығыс.

— Муз болып қататуғын суу емеспіз, қәне, кийін—деп мурт түргеліп кийімлерін түуеллей баслады.—Кетиу керек. Қар қимнің көзине көрине бериу қажет емес.

— Онда өзін кете бермесен.

— Не дейди?! Қауа ырайын бәнелеп ақшамғы үдени бузбақшымысан? Әне, бизлер усылай етип ыдыраймыз.

— Қудай шебине қараса, не қыласаң ақыры?

—Зәрип, қойсаңшы сондай патыратты. Қудай биз үшін шеп емес. Қуда қәлесе, бәри орынланады. Әй сен, Дүйсенбай,—деп ол үй ийесіне бурылды.—Турымбет оңбағаның аузына беккем болсын!...

— Ғам шекпен!—Дүйсенбай орнынан тикейіп, мурттың керегеге илдириуілі қатарын әперді.—Өзін де шәгелеп жиберіп-сен гой, менің менен де сырласпайды.

Бешатардың оқлаулы пісенлері толы қатарын беліне буып, Тәжим мұрт сыртынан гүпсіні кийді. Жағаларын дүзетіп, селкілдек қара шөгирмесін сілкіп, бір қолы менен екінші қолының алақанына урып-урып кие сала, басын қалт-қалт еттиріп қыймылдатты. Гүпсінінің шалғайын қайырып жіберіп, ішкі қара шиймақпал бешпентінің қалтасынан сары насыбай шақшасын алып, жоқары ийек көтеріп аузына құйды.

— Қәне, бол. Бийге жүйесен бе, жоқ па?

Ол кийініп хәзірленгенінше, еле қайтыу нийетінде болмаған Зәрипбай бийилаж қозғалуыда.

— Бол, бол!

Зәрип шаққан кийіне баслады. Көк шиймақпал бешпентінің сыртынан ақ белбеу менен белін буынып, оның үстінен сенсең постынын аударуы менен ила шала кийініп:

— Қеттік онда,—деді үй иіесіне. Онын дауысындағы әлле қандай наразылықты үй иіесі сезді, илажсыз. Өйткені хәзір еркіп болмайды.

— Сен шықпай-ақ қой,—деді Тәжим аузындағы суұласқан насыбайын босағаның түбіне былш еттиріп, гөне гүпсіні желбегей салған, жалаң аяқ Дүйсенбайға.—Саған зинхар тапсырма сол, Турымбетің аумақайлау бір нәрсе усаған, бек бол! Халықтың рәмеузіне де қарау керек... Қалай болмасын, хаялң үйіне апарыл қууыстыр. Болмаса шатақ болуы мүмкін. Әсіресе саған зыянлы. Большойлар хұкіметі халықты өз етірапында топлау ушын хәр қыйлы сумлықларды іслеп атыр. «Қосшылар союзы» деген хаял-қызлардың еркін қорғайды дейді. Егер сенің қосқаныңды еситсе, арбадай айыбың да бастырылып кетеді... Шәрият та айрылысқан ерлі-зайыпты бір сапар қосыуды талап етеді ғой! Қәне, көп сөйлеп жібердим. Кетейік. Өзіңе өзің бек бол. Баслы нәрсе бір-биримізді түсінетуғын болайық. Бизің базыбир жигітлеримізде жаман қәсіyet бар. Ол бір биреуге пісенбеушілік. Ең жаман нәрсе усы. Кемшілігің бетіне айтып кейіп қойсаң, ертеңіне айыбыңды айтып әшқара қылады...

## 20

Булағай басылып этирап ашылысқан соң Дүйсенбай Жумагүлді ертіп үйіне әкетті.

Гүлбійке кемпір байды күтә әлпайымлық пенен күтіп, қалысы ашылуыдан ырғып турып төсек салыуға қолайласыл атыр еді, пізінен кирип киятырған келінін көрніп, жүкке асылуы менен қазық болып қақайып қалды.



— Женге, бунша неге таңланасан?—Дүйсенбай күлди де, өзи жүктин үстинен төсек алып, оны жумбаршақлауы менен астына қойып жүресине отырды.

Ол жайласыл отырмай-ақ гауырласқан бир топар дийханлар кирди. Олардын арасында Айтбай да, Төребай да, Әбди де бар еди.

Келгенлердин пәтинен айбышып Дүйсенбай орнынан бир турыўға турып еди, және өзимди ушқалақ көрсетпейин деп қайтадан бекништи. Дийханлар Айтбайды, Төребайды төрғи байдн қапталына өткерип жиберип, өзлери пецьти айланып шығатуғын жеринде кепсерленип турып алды. Турымбет үнсиз. Жумагүл ҳайран. Ешейинде келген адамға сөйлемеі қалмайтуғын кемпир де апалақлады.

— Дүйсенбай, сизин үйге де барып едик,—деди Айтбай.— Бунда кетипсиз. Бул не ұаззаха өзи?

— Көрип отырсыз ғой.

— Қәне, сен усы елдин ауыз биршилигин сақлайсан ба, я жоқ па?—деди есик бетте тикейип турғанлардын арасынан дәеп биреуи Турымбетке. Бой жарыстырғанда да, күш сынақанда да онын алдында өзин қасқырдын алдындағы күшиктей сезетуғын Турымбет сөйлей алмады.

— Шәрият базда ҳаял жағында да болады,—деди Дүйсенбай.—Туреке, елдин жигитлери сениң бузылғаныңды жақсы көрип келген емес. Оңысыўын керек.

Турымбеттин ҳәр түғи тебендей шаншылып, байға дәпинил сөйлемекши болған еди, онын көз қарасынан бир нәрсени уғын үндемеді.

— Ҳаялы менен урысатуғын биреу, ажырасатуғын биреу, сизлердин бул не келисиңиз? Әне, бул ҳаял тағы күшейеди. Бундай әдет қайдан шықты? Бизлер келиншек екенимизде тегеран айыбы болса ҳаялды ел болып сабайтуғын еди, ал сизлер ел болып мениң баламды сабайжақсызлар?

— Кемпир, балаңызды ҳеш ким сабамайды. Сабауға да келген жоқ, бирақ Жумагүл де өзиндей адам баласы ғой, неге бүйтесизлер?—деди Төребай.

— Сизлер усаған гүдибузарларды сабап-сабап хожалығыңызды бириктирген натуўры болмайды,—деп дийханлардын және биреуи сөзге араласты.—Бундай тоң мойыплықтын не кереги бар. Ҳәзир ақлық көрейин деп отырсан.

Бул үйде көпшиликтин дүмпиўине қарсы келетуғын адам болмады. Соң Айтбай сөйледі:

— Ҳазирги большевиклер ҳуқимети ҳаял-қызлардын қорла-  
ныўына жол қоймайды...

Жумагүлдин шырайында үмиттин белгиси көринди.

— Қарық,—деди кемпир аўзын қыйсайтып.—Әдеп өзинин  
жөнинди тап, ҳаял ал, соннан соң айтарсан.

Дүйсебай кемпирге бир, жыйналғанларға бир, еки қапта-  
лында отырған Төребай менен Айтбайға гезекге-гезек, соң жер-  
ге ийнеси түсип кеткендей төмен қарап отырған Жумагүлге де  
бир қарап алып;

— Мениңше усы үйде ақылсыз адам жоқ-аў деп пәмлей-  
мен,—деди.—Усыпша адамның неге келгенин, үлкен басымды  
киширейтип мениң неге келгенимди түсипер. Гүлбийке келини  
не енди кейимес, халайық. Турымбет те жөнсизлигин қояр. Жу-  
магүл келин, сен де бүйтип анаў-мынаў нәрсе ушын қула дала-  
ға ылаға бермеўиң керек. Биз де елмиз. Елдиң жас үлкен, жас  
киши бар. Мынаў Айтбай да соны айтып отырған шығар дел  
пәмлеймен. Мен болсам, базбаяғы сизлердин хожалығыңыздын  
бузылмаў тәрпиндемен, дурыс емес пе халайық?

— Қәне, геўек Турымбет не дейсен?—деди Әбди. Бундай  
сөзге көтерілип кететуғын Турымбет үндемеді.

— Қәне, Гүлбийке, сен жуўап бер?—деди бай.

— Не айтаман?

— Не болатуғын еди, балаң менен келининди бузып қоябе-  
ресен бе ямаса ис көрежақсыз ба?—деп Айтбай қызыўланды.

Кемпирди көпшиликтиң сусы басса керек, бурынғыдай шаў-  
ламастан:

— Енди урықсызбайман,—деди келгенлерге жалтақ-жалтақ  
қарап. Ал Турымбеттин үскини еле қуйылыўда, ҳеш ўаде бер-  
меді.

Бүйтип сөзимди сөйлейтуғын адам табылады деп ойламаған  
Жумагүл елдиң азаматларына ишинен ырыйза, бирақ еле тү-  
сине алмайды; «Большойлар ҳуқимети сонда тек мен ушын  
болғаны ма? Әй, жо-ғә! Сонда булар неге маған сонша ғамхор?  
Ҳәттеки байдың өзи де? Менде ондай не қәтере бар? Журт уя-  
латуғын я аға, я әке болса!... Кеше өз әкем мени қанша сабап,  
азап берген менен ақыр соңында аяп, буларға: «үйине аларын,  
оңыстырың» деп кетти ме екен? Әй, солай шығар-аў!...

Кәтқудалар шығып кеткенше жалтақлап отырған кемпир  
олар кеткен соң және баяғысын баслап, келинине «ийттен қор  
болып келдиң бе, қашақ!» деп гүрик етти де, қаптал беттегі  
үйиңли көрпени жайың жиберип үстине шығып жатты.

Турымбет нениң не екенине түсинбей-ақ қойды. Неликтен

бай айныды? Жәк көретуғын Айтбайы менен бирге шығып кетиўине себеп не? Печыке абынғаанын қойып, төр бетке өте сала сандыққа сүйенип, азмаз отырған соң, қайта-қайта басын қа-сып, көп ойланып үйинен шықты.

Қайда барыў керек? Ол мақсетсиз шыққанлықтан жән-жа-ғына қарап бираз турды. Соң оның үйреншикли аяқлары Дүй-сенбайдикине бурылды.

Бай жоқ еди, сонда да ол келе сала кете бермеді.

— Қурдас қайнн,—деди Бийби оған.—Жумагүл менен бе-лисе алмайтуғын неңиз бар, урыса бермегенде болмай ма?

Сораў Турымбетке жақпады. Алақанында турған кеседегі чайын үлпеп еситпегенсиди. Бийби әри-бери бетине қарап ба-ғып еди, оның қуба жүзінде әлле қандай жақтырмағанлық пи-шим барлығын аңлап, өз исине айланысып кетти.

Бай кешке таман келди. Қүни менен бала-шаға отыратуғын бөлмеде зеригип, ҳаяллар менен қәйтп сөйлесердиң есабын таппай, ишин пискен жигит байдың изин ала мийманханаға кирди.

— Бүгинги менин тутқан жолым саған унамаса керек?

— Қалай билдиниз?—деди бул сөзге кеўили толған жигит ишки сезимин жасыра алмай.—Ырас, түсинбедим, аға!

— Еле түсинесен, бирақ сен енди оны таслайман деп жүрме!

Турымбет «не ушын» деп сорай жақ еди, өркилди. Байдың өзи емес пе, бәрқулла қыз әперемен деп жүрген! Бүгинлиги бирден айныды, турақсыз адам! Жас үлкен еки сөйлесе не болғаны? Ешейинде оның ҳәр айтқан сөзин ядлап алып, «бай ағам өй деди, бүйдеди» деп жүрген жигитке күтә түсниксиз жағдай бул!... Турымбеттиң отырысынан, маңлай жыйырыуы-нан-ақ көкирегиндегисин аңлаған бай:

— Ҳеш абыржыма,—деди пәсиятлап.—Албырақлама. Мен саған орынсыз нәрсе айтып отырғаным жоқ. Гилең жалаңаяқ-лардың сумлығына түсиндиң бе? Ҳештеңеге күши жетпейтуғын болғансон, ҳаялларға ҳәл бериўди баслапты. Сөйтп хәм өш алмақшы. Болмаса, өзлерин дүзеп көрсин. Келгенлердиң ара-сында ҳаялын урмайтуғыны бар ма? Сумлықты ала тана бас-лайды дегендей, өзиниң ҳаялы болмаған соң буның бәрин би-риктирип жүрген Айтбай. Сол Айтбай келген жылы да пәлен болады, төлен болады деп жүр еди, қәне болғаны. Бәримиз орнымыздамыз. Оның айтып жүргениниң хәммесин өткншиши булттай нәрсе, алды бар, арты жоқ... Мениң барғаным абзал болмаса олар жауатуғын булыттай ашыў менен келген екен...

— Сизиң гәпиниз ушын үндемей қалдым,—деди Турымбет

маңтайын жеңи менен сыпырып.—Мен оны сондай жек көрө-туугын болдым, себебин билмеймен. Ал ул тууа койса, тасламауым мүмкин, қыз тууа ушқынның туқымы болса да шыдатпайман. Қалесе Айтбай үйіне апарсын.

—Әне, бүйтсең болады. Қарақалпақта қыз тууған қаялды таслайман дегенге, я үстине қаял аламаң дегенге, қеш ким дырықышылық ете алмайды. Бул шәриятта бар, дуйым журт биледи...

Қууаныштан күлп жибережақ па, Турымбетнің еки өзиүн жыбырлады.

\* \* \*

Жумагүлдің жан күйер әменгері болмаған менен жекке емес екен, кем-кем түсіне баслады. Бул ел анасын да әкелди, азап көргенде Турымбетке топылысып келди. Әттең сүйиушликті зорлап болмайды, қәне, ериниң дәслепки күңтерги муқаббаты сақланса! Өзи қалай сүйетуғын болса, Турымбет те солай сүйсе! Және оған елдің дүмпіүн қосылса, бәри гүл ала гүл болып кете берер еди. Бул да жақсы. Ел елшилинги етти. Анасының басына усындай не түскенде ким қайырқомлық ете алды? Қеш ким. Қәзир басқаша заман ба, ямаса усы ауылдың дәстүри басқаша ма? Жумагүл өне усыған жууап ізлеп бас қатырады. Қонсыларына айраншылап жүретуғын сапарының биринде ийинне шарық көтерип киятырған Турдыгүлди көрип қалып иркилди. Басын қатырған сорауларға усы қыз жууап тапса табар! Дүйсенбай менен ақсақалдың үйиниң арасындағы ашықлықта анау-мынау ылашықтай бир гүжим қопарыулы жатыр еди, олардың бахтына ушырасқан жери усы қараға жақын екен. Қәккедей жан-жағына қарасып, үстине қара үйдің бақанларын шегелеп таслағандай тамырлары қәррийисип атырған сол гүжимнің тасасына барып шөкке-шөкке түсисип отырды...

Жоқ, олар көп сөйлесе алмады. Жумагүл беліне еки қолын тіреп:

—Өйбей, қарағым, мени үйге апарагөр,—деди.

Оның маңлайы жыйырылып, астыңғы ерни тислеули, көкирегін қайқайтып Турдыгүлге бойын таслайды. Тутанақлы кесел ме, яки толғақ па, Турдыгүл түсинбеди. Зорға сүйеп үйіне әкеліп еди, Гүлбийке кемпір оның шырайын көрип, дәрриу сабан тауып келип үстине жатқарды да, қасына бақан көмпіп, оған кесе жүең таслап, Жумагүлдің еки қолын жүеңге сугыңдырып, қайтадан дизерлетип отырғызды...

..Ол қыз туғды! Соның ашығы ма, босанғаннан үш күн соң-ақ беліне құр байлатып қайып ене оны жұмысқа араластырды. Бұрын адамға қарай өлі төсекке кирип жаны тыныш табатуғын келіншектің қызы жылауық шығып түн уйқысын төрт бөліп бесік таянып көзі илтибейди, ал күндіз уйқылап дем алыуға баяғы хұкми хұкми.

Турымбет бпраз өзгерген, бұрынғыдай көп аса таяқ алығ умтылмайды, ал кирсе де, шықса да қабағы жабығлы. Оның да шыдамы әбден түүесилген болығы тийис, ойлап жүрген ен соңғы сөзин ортаға таслады.

— Үйди босат! Сеннің менен қослас болығы мүддетиміз түүесилди!

Ери етин ашытып неше мәртебе таяқ ұрған менен бундай етип кесип гөп айтпастан сабап-сабап шығып кетер еди. Урмастан, жөнжел көтерместен тужырып айтылған сөз Жумагүлге ұрғаннан ағыр болды.

«Өгизге туғған күн баспаққа да туғады, бахтым усы шығар. Я анамның, қала берди меннің бахтым неге ашылмайды? Бизге не болған? Фарғысқа ушырадық па?...» Әкеси Зәрипбайдың айрылысар күни Сәнемге айтқанлары есине түсти, өзін беккемирек тутып көрип еди, «шарр» етип жылаған бөзесин баұрына қысқан гезде даұсының барынша еңиреп жиберди:

— Енди қайда бараман? Қаршадай нәресте менен мени ким сыйдырады, ким?..

Турымбет қаслап сөйлемейди. Жумагүл және жалбарынады:

— Бир ашығынды бер, шабазым? Маған түсин? Енем де өлеси адам гөй, оның барлық азабына шыдайын, мынау нәресте жетим болмасып! Басыңа дастық, аяғыңа ултарақ болайын, костарым...

Бұған Турымбетнің көкиреги жибиеспейди. Нәрестеге бетин де қаратпады. Қайта тиришеленип Жумагүлдің ишин жандырып сөйленеди:

— Жинимди тырыстырып сөйлей берме! Саған малым шықпағанын бил! Мәнгилик қатын қыламан деген ой болған емес менде, болмайды да. Тынық суғды көрмей ылай суғды төкпейин деп жүр едим... Сен оны өзін тезлеттин!..

Жумагүлдің үмти үзилди. Ишн жылығандай бир жуған ала алмаған сон бөзесин жерге жатқызып қундақлай берди.

— Сенніңше мен қара қоқым суғман-ә! Еле берин биле берсерен.—Оның жығырданы қайнап, көзинин жасын тыйды. «Бул анық жиберетугын болған екен. Не де болса сыр алдырып жы-

ламайын» деди де, солығын басып қалақасының ушы менен көз жасын сыпырды. Орнынан турды. Гөне көрпешеге ораған бөпесін қушақлауы менен есікке жақындап, артына бір бурылды.

— Хош бол, шабазым. Бирақ сени мынау нәрестенің көз жасы тутады, абайлы бол!

Оның есіктен шығып баратырып айтқан сөзіне Турымбет жанбасына бір урып, күліуі менен қалды.

— Қолыңнан келсе, ушыр аспанға!

Үйден шығарын шықса да, Жумагүл қайда қарап жүрерін билмей тұр. Бақарге жетісіп кетсе де хеш гәп болмас еді, киімінің қалың-жуқасы билинбейді, ал хәзир-ше? Қимнен киім тиленеди... Бул жерде турыз сыр алдырғанша былайырақ барып ойланайын деп тәуекел алға жүрди.

Оның белгілі бағытсыз бір жаққа қарап жүріп баратырғанын Бағдагүл көріп қалған екен, асығып қасына келди:

— Жумагүл, қайда баратырсаң? Бизикине апан келди, жүр.

Күтпеген жаңалыққа Жумагүл қуғанып, қолындағы бөпесін түсіріп алажақ болып еді, Бағдагүл қақшып-ақ қалды.

Сәнем қызын жүдә сағынып қалыпты, қағаздай жуқарған бетінің екі алмасынан, маңлайынан, шорпылдатып сүйіп атыр. Өз-өзінен де гүбірленеди: «Ақлық көрсеткен құдайдан айланайың». Ол бөпесін қундағы менен қушақлай сала бетіне үңіліп, шүртілген ерінлеріне, қап-қара көзлерін мөлдіретіп ашып-жұмып атырғанына аса шадлық пенен қарайды, сон оны қундақтан жаздырып, маңлайынан, төбесінен, қаршынан, құласы, саўтанақ жерін қоймай сүйіп атыр. сирә, тойынар емес...

— Өзін-ақ киятырмедің, тез келдің ғой,—деді Сәнем.

Биротала келдим деўге Жумагүлдің батылы бармай:

— Аўа,—деді.

Төрбайдың хабары бойынша қызының жас босанғанын еситіп келген Сәнем базарлықлы екен. Хызмет еттирген үйі күтө сыйлап жиберіпті. Ол түйіншіклерін шешті. Бөпеге қолай кишкене киімлері көп... Қурақ жөргектері менен сілекейге шекем бар. «Қандай мийрман адамның үйінде болған»... Кемпір қызының көз қарасынан-ақ усы сораўды уғып, әкелгенлерін бирімлеп, қызыл шақа ақтығына киігизіп атырып:

— Мен Нуратдийн татар деген муғаллимнің үйінде болдым.—деді гүбірленіп—Берекет тапқырлар мийрман екен. Фәтийма деген келиншеги наятый зор. Мениң ақтықты болатуғынымды еситіп еді, аўысқан шыты болса усыларды тиктире берди.

«Татар муғаллим» жөнінде Жумагүлдин түсіниги болмаған соң ба аузын ашып аңқайды. «Не де болса құдайдан үмити бар үй екен»—деген ой есине кирди, шықпайды. Кемпир қызын түсінисин дей ме, ямаса онда қандай да бір сезимди оята қояйын дей ме, әнгимесин жалғайды:

— Оларды бир мен емес, аты Чимбай десем болады, сыйлайды, жақсы көреді. Хаялы да, өзи де жақсы адамлар. Теңлик әперетуге орысларға дилмаш болып келип, кейинде балақызларды оқытыуға қалыпты.

Анасы менен қызы жазылысып ала қойсын дегендей Төрөбай көп иркілмей отынға, ал Бағдагүл суу-қабағын арқалап сууға кетті. Олар бир-бирейін көріп мауқын басса да, жаралы жүректери елжиреп, бир-бирине сөз айта алмайды. Ақлығы етегине салып, көсілген аяқтарын тербетип отырған кемпирдин қапталында Жумагүл бир қырынлап жатыр. Кемпир алдында ұйқылаған ақлығын қасына жатқарып, Жумагүлдин сирке басқан басын қарап, сүйегі шыққан бармақларының тырнақлары менен сығады. Өзи де жақын арада жууылып, қатық тийген бас емес. Умбар-жумбар. Кемпир қызының шашын бес бармағы менен тарап, тарамысланған қолын оның жағасынан суғып жиберіп, көкжелкесинен баслап жауырнына шекем сыйпап отырып нәсиятлады.

— Қанша қатал болғанда да басынды жууыуға пурсат таба алмаған өзин де бир қыйлы барсаң-ау, балам! Соның кесепатынан шашын да сийреклепти. Анық бундай болатуғыныңды билген соң өлгенше жарамсақланып жумысын ислей беріп не қыласаң? Нәтінде көп жеген таяқтың бири болар еди, ара-тура сәуірлеп те шықпапсаң, маңлайларыңның тамырына шекем көк көмбек!...

Нәсият беріу тек анасына емес, Жумагүлдин бастан кеширген турмысын билмейтуғын адамның хәммесине аңсат болыуы мүмкин. Сонлықтан тек гана тыңлап тымтырыс жатты. Анасының балта саптай жиңишке жиликтери де оның басына батпайды, оның басы ана дизесине салмақ түсірмеді де. Бири мамық көпшикке бас қойғандай, екіншиси аяғы үстине пәр көпшик таслағандай бирине-бири қазарсыз шүйіркелесті.

— Кешигіп қаларсан, кете бер, балам,—деді кемпир әллен ұақытта Жумагүлдин үрпек шашлы басынан шорып еткізіп сүйіп.

Жумагүлдин көңгейленген көзлерине жас келип ериксіз зытылды. Қызының асықпау себебін ол ишпен сезсе де, кеулі

бармай отыр едн, енди биротала түсинди. Хәм оның тутанайын деп турған жүрегине тамызық басқысы келмеди:

—Шырағым, сен жаслық етип жүрген бол ма? Балалы болғаннан кейин ата-ана арасындағы муҳаббат балаға өтеди-мис деген гәп бар. Күйеўиң саған бир қырынлаған менен, мынаў перзентин жақсы көрип, барлық ықласын усыған аўдарып жүрген шығар.

— Үўх!—Жумагүл бир гүрсинди.—Апажан, түснменен гої! Өзи жүйриқ қоян мынаў бахты қара қыз дүньяға шыққалы қатты кетти! Бурын да ҳеш гәп еди, тек өзим азапланатуғын едим, соң мынаў палапандай нәрестеге тили тийип, жанымды отқа сала береугын болды. Тегараң жыласа болды, тап ийгитиң баласындай қолынын ушы менен далаға шығарып таслайды. Сөзим аўыр болса қудаї кеширгей, анаў қақпас кемпирде ақлығым екен деп жубатпайды. Уят та болса айтайын, ол ширкиннин маған түўе адам бендеге ысығы жоқ!

Ана қызын жигерлендириўди ойлады:

— Қартайғанда дәўлет бер, жигитимде мийнет бер, деген, шырағым. Ҳаслап қапаланба! Душпанларға сыр алдырып көзиде жас келтирме. Басын жас, көре бересен. . . Қуда қалесе жесир қатын мың қой айдайтуғын заман басланғаны шынылық қалада усы гәп. Гилең жарлыларға үлестирип атырған жеринен биз де халық қатары жер алайық. Қызынды өзим бағаман, сен жигерленип, жениңди түр, шашыңды төбеңе түй. Белиңди беккем буўып жұмыс исле. Төребай да, ҳаялы да жаман адамлар емес көринеңди. Ҳал-жағдай сөйлесип отырмыз. Маған тапқан ақылын айтып атыр. . . Бир жола сен үйиңнен шығып бас алып кетипсең. Төребайдан еситип шыдамадым, сеиң аўхалыңның қыйынласқанын айтып барып мени әкелди. Күшиң барда кисиге қол жайған жаман, қызым, Төребайдың арбасы бар екен. «Биргелесип Шортанбай тоғайынан отын әкелип қалаға сатсақ та күнелтиўге болады» деп отыр. Үйге үй сыймайды дейтуғын болсаң, усы тамға жабыстырып қос дүзетип алармыз. Оның ушын қайғырма! Айдың он беси қараңғы болса, он беси жақты. Қашанға шекем қараңғыда қалармыз дейсен. Нурадидийин татар мени ешекли әкелдирип таслады. Мынаў пәскелтек жүк меники. Астындағы гөне арша да бизики,—деп кемпир қаптал бетте дийўалға тақалып жыйналған көрпе-төсекти нусқады. Сары көк бояўлар менен кереге көзли етип сырланған гөне аршаның үстинде еки қызыл шыт көрпе, тозыўы жеткен бир ақ кийиз тур. Жумагүл басын көтерместен оларға сығаланады.

— Булардың еки қазаны бар екен. Егер басқа шықсаңыз би-



реүйн беремиз деп отыр, — деп кемпир Жумагүлдин қағаздай жуқарып, запырандай сарғайған жүзине көз тигиш, мурнының жырығына қадалады. — Әй, сум заман! Түйедей қылдын-ау!..

Қайғылы көзлері сүзілген Жумагүл үнсіз еді, басын кәтерді.

— Солай нелемесек басқа илаж бар ма апа. Жалғыз ғана сүйенишим сен! Жат деген жерінде жатайын, өл деген жерде өлейін. Кеткенде буннан артық қайда барамыз? Кім бізге қулашын жая қалар дейсен.

— Чымбайдағы Нуратдиннің татардың үйіне де қуып жибермейди. Соған барсақ та болады. Өзлері илаһида жақсы адамлар. Оларды бизің жаққа жибергендер «большойлардың» басшылары екен. «Бізлер қарақалпақтың қыз-жигиттерін оқытуыға, жол-жоба үйретіуіге қалдық» десіп отыр.

— Апа, айтқаның дұрыс ғой, баяғыда, еңкейіп түскен елден өлсенде шықпа деп едің өзін, сол үшін бұл ауылдан кетпеу керек.

— Шырағым, өйдегенім де ырас. Енді мен бір нәрселерге түсінгендеймен, — деп кемпир сөйлеген менен қызына жартыулы хеш нәрсені уқтыра алмады, ал ол да анасының нелерді айтқысы келіп отырғанын еле түсініп жетіспеді.

— Сенің басыңнан өткен күн менің басымнан өтті, апа. Баяғыда дайымның ауылына барайық деп сені бийкар қыйнағанымға өкінемін!..

Сәнемнің бұрынғы көрген азаптары көз алдына елеслеп, азанғы бұршикке тамған шықтай жылтыраған моншақ-моншақ көз жасы ыбыр-жыбыр жыйрық басқан бетлерін жуып, дизесіне бас қойған Жумагүлдин шекәсіне тамды. Жәніннің ушы менен көз жасын шыпырып жиберді де:

— Қәне тұр, шырағым, — деді Жумагүлге. — Бет-қолыңды жуу. Уятты. Бағдагүлдин суудан келетуғын ұақты болды. Қалдиди тикле. Күйеуінди есіне алып, беліннің димарын кетірме. Өзінди өзін тут!..

Жумагүл есік бетке шығып, шәңгил қабақты шеп қолына ұстап муздай суыға бетін жууды..

Бағдагүл кирип келгенде, ол баласын емсізіуге отырып, Сәнем от жағыуға таярланып, далада отын пуштарлап атыр еді.

— Өзім-ақ пуштарлайман ғой, шеше, — деп Бағдагүл қабағын арқалау менен үйге сөйлене кирді. Жумагүл қызын жерге жатқара сала Бағдагүлдин ийининен қабағын алып пәрмәнә бола берді..

Кеште Сәнем Төребайға: «үйге үйсең де жетпейди» деп, Жу

магүлди өзинен қалдырмай, қайерде жұмыс ислесе де, бир жағында жүргизиўин өтнинип хәм мүмкиншилик болса, қапталынан қос дүзетип алыўға жәрдемлесиўди соранып еди:

— Сизлер не тилесеңиз де бәржай етемен, — деди ол ойлап отырмастан.

«Бир қапы жабық болса мың қапы ашық... қандай да кеўил кең пейилли адамлар!...» Ана менен қызы күтилмеген қуўаныштың ийесине айналды...

## 21

Түни менен желемик жайдары самал есип, жердин үстин қаппап атырған қар ерий баслаған еди. Азанда күн шығыўдан жарқырап сәске боламан дегенше қуяш түскен жердин пәтамамы қарауытты. Пахтаның минәрындай жалтырап жататуғын Кегейлиниң ырашы аспанның жийегиндеги узынша булттай қарауыттып көзге тасланады. Тек анда-санда ғана пахта шашылғандай қар қалдығы ағарады. Үйлердин аралары шилпәрше, Геўиш кийгенлер кең адым атлай алмай, тек майда қәдем болып қалды. Ал аўылға араласқан атлылардың қайсысын көрсеңде, атларының қуйрықларын түйип алған. Тек басы бос маллар менен үстине минген ийелери салақ атлардың қуйрықларының ушы буўылған сипседей сүмпейген. Сәнем тамның алдына жалғыз өзи шығып жан-жаққа қарап, күни кеше ғана үскини қуйылған тәбияттың бүгин бирден өзгергенине маз майрам болып туреди. арқа беттен киятырған бир топар атлыны көрип қорқып кетти. Бул неткен атлылар?! Бәри мылтық асынған. Күнниң бүгин бирден жылытып кететуғынын билмеген болыўлары керек, басларында үлкен-үлкен селкилдек қара шәгирмелер, үстнлеринде узын гүмпейлер...

Ат аяқларының «патыр-патыр» дүрсилдиси узақтан ақ есипилип, Сәнемниң дыққатын аўдарған еди. қақыйқатында да, олар шапқыласып киятыр екен, ал аўылға жақынлаған гезде ен алдыңғы ақ муртлаш кисиге еликлеп олардың бәри атларының жүўенлерин тартты, қәпелимде жүрислерин дүзетип сап тартып қалды, бир-бириннен озбай дизилисиўи менен келе берди. Аўылға араласыўдан олардың тәртиби бузылып хәр қайсысы хәр тәрепке бурылды.

— Бул кимниң үйи? «Большойлардан» ким бар? — деди Сәнемге қарай бурылған қара атлы биреў. Оның даўсында әлле неткен жедел хәм ашыў сезилип, зағарадай томпақ бети көге-

рип, қойыу қаслары көзін жауып турыпты. Сәнем өзінің бул ауылға бийтанис екенін айтып еди, ол көп иркилип турмай:

— Билип турып айтпай қалсан, ертен жаныңды жәхоннемде көре бер!—деди де қуйрығы түйдекленген атынын жанбасына бир урып басын кейін бурды.

Ол ишке кирип әйнектен қарап еди, ақ муртлаш атлының алдында пняда жууырып жортып жүрген күйеу баласы Турымбетти көрнп, жүрегі суу ете қалды: «бул сорлы да большоймекен?» Турымбет оларды күн шығар топардағы шоқ үйлерге баслап барып, қамыс қоралы қақыраға өзи кирип шыға сала бир нәрселерди айтқандай болып еди, ана муртлаш кисн оның жауырнын қамшы менен бир еки мәртебе тилдирип, Дүйсенбайдың үйине қайрылмастан қублага қарап және сол патырласыл шабысыуы менен кетип қалды.

Мунлы қызы менен қосылысып хәм арқа сүйер пана тапқанына, оның үстине күннің бирден жылытып кеткенине қууанып «биз қусаған аш-арық, жупыны жалаңашларды қудай қашанға шекем ғарғасын, усылай етип болысар-ау, заманның қаталлығы да бүгінгі күндей жадырағайдағы» деп турғанда, қәпелимде ауыл арасынан ойқап тұрғызып кеткен бул атдылар абыржытты. Неткен атлылар екен? Төребайдың жоғын айта бер. Турымбетти алдына салып барған үй кимдики екен? Ол қызықысынып дигирман тартыудан келген Жумагүлден сорап еди, бул Айтбай «большойдың» үйи екен. Шамасы, үйінде өзиниң жоқ болғаны ғой, болмәса үлкен ойқан дәретер ме еди, әле қәйтер еди? Сонда Турымбеттиң не жазығы бар?

— Оның өзи де сол Айтбайды жек көретуғын еди, сирә өзи ертип барған шығар,—деди Жумагүл. Сәнем исенбеди. Егер ол большойларды жек көретуғын болғанда атлылар алдың салып айдап, кетерінде ұра ма? Болмаған гәп!

Ақлық қызы бирден шоршып жылап еди, кемпир дәррнү қушақлап «әу-әу-киш-киш» деп еки қолының үстінде селкилдетип, бурын елестирмеген бир нәрсеге, яғный қызына ат қойылмағаны есине түсип, Турымбетке деген жек көриушлиги қозып кетти: Несине ақлап турман оны, адамгершилиги болғанда усындай етер ме еди? Я анасы, я өзи перзентин еске алыатын қойдырыуға жарамаған. Тек азаматы бар деген атағы болмаса, олар да камбағал-ау! Ауысық неси бар дейсен? Сирә шығынынан қашқан шығар! Ат қойыу ушын да белгили бир сарпай керек. Мектеп моллапың өзи келип, китапқа үчилит отырып, қулағына қайта-қайта азап айтып, атын қоймаса ел күстәны қылады.

Анаў-мынаў нәрсенин жүзине қарап адам баласын атсыз қалдырыў! Қоягөр, қоягөр! Оның Жумагүлге көйлек тиктирнү ушын арнап әкелген сегіз ғары: қызыл шыты бар еди, опнақ артық киіс қызыққандай дүньясы да жоқ, мектеп моллапы шақырып соны бернү керек пе? Бергенде де көп болмайды, ал молла келе қойса? Ернен талақ хатсыз айрылған ҳаялды нәмақрем деп есаплап ҳеш молланың ондай үйге соқпайтуғын әдети бар. Ең жаманы усы. Өзинше ат қойғанда?... Жумагүл менен ойласып көрип еди, ол «алтын баслы ҳаялдан бақа баслы еркек артық» деп, Төребайға ойласып көрсек деген пийир айтты.

Кеште Төребай күндегисинен ойлы, әлле нәрселерге жанл төжбегендей шыдамсызланып отырды. Сонлықтан Сәнем ол жөнинде гәп қозғамады. Ери далаға шығып кеткен мәҳәлде Бағдагүл оларға сыбырланды:

— Бүгини атлылар келип кеткенин еситкели мәниси жоқлаў...

Ол көп ўақыттан соң келди, бирақ бул сапары жүзинде ойлылықтың қалдығы болған менен бир нәрсеге кеўли толғанлықтың изин анлаў қыйын емес еди, келе сала қарап отырмай:

— Қәне, бөпенди маған берип туршы,—деди Жумагүлге қолын жайып.—Айтпақшы, буның аты ким?

Төребай еки алақанының үстинде қақшып-қақшып атыр. Жумагүл не дерин билмей апасына бурылды, апасы ўақыттан пайдаланып:

— Еле аты қойылмапты, шырағым,—деди.

— Онда өзиң қоя қал,—деди Төребай кемпирге.—айып емес, қулағына азан айттырып китап қаратаман демей-ақ қой...

Төребайдың не ушын усылай кенес берип отырғанын ҳәр қайсысы өзлеринше болжап отырған ана менен қызы төмен қарасты. Ананың ойынша, ол динсизлеў көриндидағы, ал Жумагүлдің ойынша, ол ат қоятуғын моллаға беретуғын белгилн баслы нәрсениң жоқлығын есапқа алып айтқандай сезилди.

— Мениң анам ат қойыўды үлкен ғанибет деп билетуғын еди,—деди Төребай сол ойшыл қәддинде отырып,—ат тыянақлы тилекти билдиретуғын болса тәўир болатуғын қусайды. Маған анам бийшара «сениң атыңды елде төрелик болсын, әўладымызға байлық аралассып деп «Төре» «бай» қойып едик,себеби сениң атыңды айтман деген душпанының да тили «төре» болып «бай» болып гүрмеледи» дейтуғын еди, сол ушын усы қыздың атын ойланып қойған шеп емес.

— Дурыс, шырағым, бизиң журт та сизиң журттай баласының атып бир нәрсеге сүйенип қояды. Бизиң Жумагүл «Жума» күни туўылып еди, сөйтин Жумагүл болды.

Төрөбайдың ишінде бір бүклем сыр ашылмай қалған секіллі, келбеті бір құұарын басылғандай болып еді, Бағдагүл ғәнке араласып, ерннің зәрделі көкірек қайғысын айтып жеңілдетейін деді ме, оның анасы жөнінде сөйлеп берді: Төрөбайдың анасын еслей беретұғыныңың бір себебі, ол бул дүньядағы әрманы ат басындай болып кеткен адам екен... Анасы тағдир болғанда Төрөбай 8—9 жастағы бала екен, әкесі менен шешесі қазахта ажым деген руудың атақлы байының жылқыманы екен, бір күнн басқа бір руудың адамлары келіп ажымларға зорлық етіп, жылқыларын айдап кетеді де, соның үстінде екі ортада үткен жәнжел басланады. Ажымлардың күшің хәлсізлігін көрген хаял шыдамайды, төбелеске араласады. Жау төрөпі хаялдың араласқанына қатты ызаланып, қамшының түйінлі жағын соған қарата берген хәм сол төбелесте ол өлімші болып таяқ жеп, соның зардабынан көпке бармай қайтыс болады. Бириктіріп, жетгесін созып отырған анадан кейін жожалыққа әлтадалық түсіп ишқысталықта дағысып кетіп жоқ болады, Төрөбай жетімлік пенен елден шығынып бір саудагердің от жаққышы болып жүріп, усы қарақалпақтың шуқырына келіп қалады...

Сәнемнің аянышы артып көзінен жас шығып кете жазлады.

— Аты ким екен бийшараның?

— Өзің айтшы,— деді Бағдагүл ерне.

— Тазагүл.

— Бийбипатпа енеміздің гүллән әуладында қайғы-ғам, тәғдир неге бірдей бола берді десеңіз-ше?...

— «Таза...» «гүл...» қойылған атына ылайық өзі өр көкірек, сап жүректі адам болған екен, менің ақтығым да сондай болса хеш ким палымас. Бул да «Тазагүл» бола қойсын,— деді Сәнем.

Бул пікір бәрине де унап қалса керек, жүзлерінде ырза шылық билінді...

Дәстүр бойынша хаяллардың хеш қайсысы өзі тууған туңғыш перзентінің дурыс атын айта алмас, ал өзлерінше қандайда бір ат тауып алады, ул болса көбіннесе «Бөке», қыз болса көбіннесе «Айқыз» аталады. Ернен айрылып өзін еркін сезген менен Жумагүл де халық дәстүрінен шығып кете алмады, хызын «Айқыз» деді. Шабақтай тыпыршылаған Тазагүл бул ушын Айқыз дегенше Айқыз болды. Бағдагүлге шекем алдына алады, ал Төрөбай оның шын атын айтса, әлле қандай сезімге еріксіз беріліп, көкірегін сұуық желге толтырып, екі ийни-

-нен дем алады және босасады, соң Тазагүлди жырлап толғау айтады...

Соңғы күнлер Жумагүл үшін таты ысыла бастаған гүмис күнлер болды, өзін шексіз еркін, бахытлы сезеді. Дүньяны ол бұрын ошақтан кен көрмейтуғын еді, өз ойынан оның бираз кеңлеу екенін енді түсініп киятыр. Ерте жатып кеш турғанын хеш ким минемейді. Бейништин өзі болмаған менен оның жаққышы көрген күн дәрежесіне жеткен шығарман деп қуғанады өзініше. Аз-азлап сыны дүзінү кийим жөнінде де ойлайды. Нуратдийин татардын ҳаялы берип жиберген сегіз ғары қызыл шытты ол қолдан тигип, тигіслерин патлайтқанша, машиншыға тиктирип алса не деген сулыу болар еді. Бул үшін усы аўылда Тәңирберген машиншыдан басқа адамда машина жоқ. Ал соныкине барайын десе, мурындық атасы, ол үйдін есигин еле ашып көрмеген. Әри-бери шақырар деп жүргенде кемпирге өкпеледи ме, ямаса машиншының өзінен болды ма, бул ис өзінің қолайына келмеді. Ақыр соңы айрылысты. Туппа-туўра бараберсе не қылады? Апасына ойласып көрип еді, ол:

— Ендиги жағында сыйласық бола ма, бара бер, қызым, — деди басқа машиншы ізлеп кетіўге ҳәзир имкәният жоқ екенін билген соң.

Ол мурындық енесин, мурындық сиңлисин көрип жүрсе де, машиншының өзін көрмеген еді, ол киси көз әйнекли, кисиге көз әйнегиинн үстинен қыялаңқырап қарайтуғын, қарағаны жүдә әп-аший, шырайы жамылшадай сары, қапа сақаллы адам екен. Жумагүлге дәслеп адырайып қараған менен кийим тиктириўге келгенин билген соң ба, сары жағал ешкинн сақалындай сақалын оң қолы менен қамтылап сыйпап, жайма шууақланды:

— Ғақысын да бирге әкелдиң бе?

Қәйткен менен де мурындық атам ғой, мениң камбағаллығымды еске алып, көйлегиннн пайғазысы болар деп мутқа-ақ тигип берер дегенинде анасы: «қой, қызым, темирши тоғаға жарымайды» деген, кәсиптеги адамның, бай адамның жақсылық ететуғыны шенде-шен болады», деп оған тиийсли қақыны бир шүберекке түйип берген еді. Жумагүл отырып сол түйиншигин ашты. Ишинде гүмис теңгелер бар екен. Машиншы оларды көриўден-ақ гүрсиден жерге түсти хәм оның әкелген шытын кийиздиннн үстине жайып жиберип пише баслады.

Жумагүлдиннн қаратоқпайдан шамалауы бойынша бөпесинне көйлек, дизкийим, бесникке жабатуғын бир көрпешеге тыс аўы-

сыуы керек. Машыншынын қыялында ол жоқ, қайыстай еңлік қайшыны емін еркин салып атыр... Сон берер, хәзир сорасам уят болар хәм тез питкерип бермес деп қорықты.

Бәри бир болды, көйлеги биринши үәдели күнinde питпеди. Екинши рет келди, үшінши рет келди... Хәр келген сайын келгенине пәнт жеп қайта береді. Бир жола шыдамай Турдыгүлге шағынды:

— Япырмай, қарағым, менің бул кисиде емес, ал бул кисинің менде алмағы бардай, келип көзине көриниүге бетим шыдамайтуғын болып баратыр, қайтып бере ғойың, қолдан тигип аларман деп айтайын десем де уяламан.

— Мени тыңламаған менен апамның сөзине құлақ асса дә бир күп болар еді...

Көйлек ушар Жумагүлдің қатнаулары Турдыгүл менен екеуінің арасын бурынғыдан да жақылатты. Ашылысып сөйлеседі. Турдыгүлдің Айтбайдан еситиүине қарағанда, соңғы гезде баспашылар күшейип кетипті. Базыбир ауылларға олар күндіз хәм топыла беретуғын қусайды. Анау күни Айтбайдың үйде болмай қалғаны жақсы болған, болмаса оған қәуіп екен. Төрткүл, Шорахан, Хожели деген жақларда адам өлтиреспе көбейипті. Олар анау күнги өтип кеткен қабатта арқадағы ауылдан да бир адамды өлтирип кетигти. Усыларды еситкенде, Жумагүл жағасын услап қорқып-қорқып отырады.

Ол Нураддийн татар жөнинде апасынан еситкенин айтса, Турдыгүлдің көзлери сүзиліп, бир қабат қаранғылықтың аржағында бир нәрсе жылт етип кеткендей сезинип, бир ноқатқа қарап қалады. Екеуі қуры сөйлесип ишке жыйналған сырларын бир-бирине айтып, бойларын жеңиллеткени болмаса, ұстағанлы жуумаққа келе алмайды, қайтама айрылысқан соң бойлары ауыр тартып, әлле нәрселерге наразылығы күшейеді, сөйтип заманның бардым-келдимін, ел үстіндеги хәрқыйлы әләматлар жөнинде қайтып сөйлеспеүге тәубе етип турады да, көрпсе қойса, әңгименің тағы бурынғы қәлпке қуйылғанын аңғарыспайды.

Ол бул үйге хәр келген сайын наятый арсызлықтың бир көрпнсин көреді. Қийим тиктириүге келгенлердің биреуінің кеулі толып кетпес. Әсиресе бир ғарры дийханның шыдай алмай жыламсырағанын көрпип, бул үйге келиу, дуз ишиудің өзи надурьс екен деп ойлады: Сол ғарры дийхан қалаға ешекли отып сатып алты ғары қара тауарлы болған екен. Әлгенимде ысқатыма қойылар деп сол тауарын бешпент тиктиретуғын болып машыншыға әкелип берген. Питкеннене қууанып кийип қараса,

жеңи шығанағына, пешин бөкесіне жетпей тұр. Бір сарсылды, бийшара сарсылды!... Машыншының қақысына да үш ешек жүгн отын әкеліп беріпті... Сонда машыншы намысланып беті шыж етсе ямаса кешірім сораса болады ғой, керісінше, қорлығы келіп жыламсырап тұрған ақсақаллы адамға күліп: — Пал тутқан бармағын жалайды, қол үзлігі болмаса, кийім тигіле ме?—дейді.

«Ертен», «арғы күні» деп үш хәпте ириккеніне қарамастан Жумагүлге де соны қылып, бөлесіне аұысады дегендерінен тутқыш қурақлықтай аұыстырып бермеді.

## 22

Шайдақов келіп кеткеннен кейін аұылдың арасы бираз тынышып, олай-булай гезіп жүрө беретұғын саяқ атлылар кемейген еді. Бір-бири менен сөйлессе әлле нәрселер жөнінде даұыстарын көтеріп, қасарысып сөйлесетұғын дийханлар да пәсейіп қалған еді, жер бөліспе күнлерінде ғана азмаз шаұқым болды. Ал жақыннан бери намәлим саяқлар және бас көтеріп киятыр. Түнге қараса, дүсирлеген атлардың анда-мында жүргені. Соған қарап адамларда және абыржыұ пайда бола баслады. Дийханлар бір-бири менен ушыраса, шүңкилдесіп ғана отырысады. Не болды? Не болажақ, бул не гүйзеліс? Ғеш ким билмей ме, билсе де, сақлана ма, бул сораұларға ашық жуұап беретұғын адам табылмайды.

Аұыл адамларының кейпін өзгергенге қорқты ма, ямаса олардың аұыз біршилігін сақлап қалыұы керек пе, ақсақал бір жола дийханларды үйіне шақырып:

— Өсек сөзлерге инанбаңлар, хәр ким хәр жақтан хәр түрлі хабар табыұы мүмкін, қулақ аспаңлар,—деп ескертіп жиберді. Ол қандай өсеклер жөнінде айтты? Қатнасқанлар түссінбесе де, сорап отырысқан жоқ. Себебін өсек сөзге сенбеұ кереклігін жөнінде ақсақал дурыс айтады. Ғақыйқаттан да инанбаұ керек.

Бір топар атлылар келіп, сары қаұын ізлеген ийтлердей хәр жерди тинискиленіп кеткенде, аұылда ақсақал да жоқ екен, Дүйсенбай да жоқ екен. Бул соң анықланды. Себебін егер, ақсақал болғанда я Дүйсенбай болғанда, мал бересен, қарыұ-жарақ таұып бересен деп зәұлим салады екен» деген сөз тарақп кетті. Олар тоғай ишиниң қудайдан безген гелле кесерлері болыұ керек! Олардан көрген қорлығын айтып жарылайын десе, байды гезлестіре алмаған Турымбетте усы хабарды еситті,



еситпегенге өзи де айтып жүрди. Бирақ бул күнлердин ала сапыранына ҳеш түсинбес. «Баяғы Шайдаков келердин алдында аўылға усундай кейип кирип еди, тағы сол басланбаса болар еди» деп ойлайды.

Ҳаялына азап берип жүрсе де, енди ол өзин бир түрли сезеди, үйренисип қалғанға ма, үйи геүек, жарты жағы босап қалғандай көринеди. Гейде ҳеш жерге сыймай бир шығады, бир киреди, ешейинде үйине сийрек келетуғын адам арқасынан сүйеули дийўалы тайып кеткендей, кимге миллет етерин де, кимге өшигисерин де билмейди. Жумагүл аўылдан шығып кеткен жоқ, бәлким, қыяллы шығар! Ал барып хабар алайын десе, еркеклик намыс өзин өзине бийлетпейди. Бай менен бурынлары сөйлесип көргенинде, қазанына тынық суў өзнен өзи келип қуйыла қоятуғындай көретуғын еди, енди ылай суўына зар, керек десе азанда Жумагүл бардағыдай отта жағылмайды.

Турымбет кирип келсе бай жадырай түсетуғын еди, бул сапары олай болмады. «Кел» деп те айтпады. Жанбаслаған қәддин бузбастан, тамның мүйешине көз тигип жата берди. Бул суўық қабыл етиў Турымбетти ойландырды, бирақ сыр бермеді: бәлким, ол сырқатланып ямаса ҳаяллары менен мәлеллесия отырған шығар. Ол етигин есик бетке шешип, шуўаштың ийнси мүңкип кеткен ултарағын дәриў-дәриў бүклеп қонышына тықты хәм байдын қапталына барып, жалаң аяқларын астына басып отырды.

— Үй ишлер сәў ма? Жеңгем тетикпе?

— Шүкир... Ана күнги келген атлылар жән-жосақ сораспай-ақ, адамлардың көзинше қамшылап кеткели қапаман... Ҳаялдың да кеткени...

Бай сөйлемеди. Қамыстың қыяғын алып тисин шуқлаўға киристи. Соң аўзына толып кеткен қан аралас түпирикти тисиниң арасынан ошаққа зытқытып жиберип түргелди.

— Түсимсизсен...—Бай және тисин шуқлады, және түпирди.—Ақыллысан-аў... Ҳаялың кетсе не бопты, өзин жибердин. Енди алғың келип жүр ме?

Турымбет желкесин қасыды.

— Алыўға болар еди-дағы, некеси бузылды ма деп қорқаман.

— Қаны бөтен анаў Төребай деген келгинди ҳаял үстине алыпты деген гәп бар,—деди бай бийғам сөйлеп.

— Не дейсиз?!

— Шамырқанба.

Жигит тыпыршылап, гә бир дизерледи, гә малдас қурынды.

гә саққа жүгінди. Бай толы ишектей жуған жылтыр бармақлары менен муртын дүзестірди.

— Кисиниң хаялын бир жағына шығып ашым-айрық болмастан бұрын көргенсіздер алады, ямаса қандар душпаның алады. Жалғыз үйлі болса да, душпанлығың етти. Бул басына телпек кийген кисиниң иси емес.

Байдың қандай тыйтыл менен айтып отырғанына түсінбеген оны намыс өз қушағына қаусырып, искенжедей қысты, отыра алмады...

— Төребай үйінде ме?—деди ол сол үйден киятырған Айтбайға жолығып.

Ол пәтлі екен. Бети қансыз, дузланған гөштей суп, сур, көзлери уясынан атлығып кетейин деп ойнақшып тур. Даусы да дирилдеп шығады. Өзи безгек тұтқандай қалтырайды. Айтбай оның не ушын Төребайды сорауының лийкинниң шамалады.

— Үйінде жоқ екен, не қылажақ единг?

— Басына түспесин, ол қарақалпақтың дәстүрин бузып мен өлмей турып, көзимнің тирисинде, мен үйленбей турып, хаялымды неге алады? Қарақалпақ емеслигинне барды. Қарақалпақтың қызларында ар жоқ, оннан Бағдагүл қарындасымызды да тартып алыуымыз керек.

— Сүйсе, айырыу қыйын ғой.

— Әне, сен де сатқынсаң! Жас үлкен адамлардың айтқанын дурыс, сен бузылып хәр миллеттен дос тұтқан адамсаң, хәтте, орыстан да достың бар-а! қәне, кет жолдан!

— Қысқартсаңа, ладан! Анығын билмей неге хәулиресен? Мен Төребайдикинен киятырман, ондай гәп жоқ. Ийт те ийт аяғын қызғанады, егер Жумагүл менен Төребайдың арасында байланыс барын сезсе, Бағдагүлдин өзи шаң шығармай ма? Ақырына бақ, ақырына!

Турымбет жууасыды.

— Жүр ертіп барайын,—деди Айтбай Турымбеттин қолынан тартып.—Хәзір Төребай үйінде. Бәсе менен сол жерден Жумагүлди көр, илажы болса, қайтадан ал.

Турымбет не қыларын билмей қалды. Барыу керек пе, я изге қайтыу керек пе? Таслаған хаятын көриу ушын барса, қандай жигит болғаны? Ар-сары шығып басын қасый баслаған соң, Айтбай оның қолынан жетелеп Төребайдикине қарай тартты: олардың қосылыспағанын анық билгизгени мақул. Өйтпесе, бүгін ямаса ертең бул және көтерілип, олар екеуиниң биреуине қәуип тууғызатуғыны түсінникли, себеби оның минези сүзс-

Үйк өгизден жамап, көтерилип кетсе, аңсатлыққа жөнге келмейди.

Айтбай қоярда қоймай жеңнен тарта берген соң Турымбет көннiңге мәжбүр болды.

Төрөбай етiңгiн жамап отыр едi. Жаңа шығып кеткен Айтбай Турымбеттi ертип келген соң бир гәп бар ма екен деп ушып-ақ турды. Төрге кийизин жайып жибердi. Айтбай Турымбеттi отырғызды да, сараламақшы кiсi болып сыртқа шықты. Даллада отын майдалап атырған Бағдагүлдiң құлағына бир нәрселердi тез-тез сыбырлап үйге кирдi.

— Япырмай, бала!—деп Айтбай хөш нәрсе билмегенсiп гәп баслады. Бул уақытта Бағдагүл де келип отырған едi.—Ким болса да бир жүўха «Төрөбай Жумагүлдi алыпты!» дегендi ойлап тауып, Турымбеттiң табанына шоқ басып жибериптi.

— Өйбей,—дедi ошақтағы отты алыстырыў ушiн үплен атырған Бағдагүл нәрсе билмегенсiп.—Бизiң үйдегi ондайға сер сала ма екен сирә. Салып көрсiп, еки аяғын бир етикке тығып ғана қояйың.

— Қойса, Айгеке,—дедi Турымбет қысынып.—Басқа сөз тапса.

Олар Жумагүл туўралы қайтып сөз қозғамады. Төрөбай менен Айтбайдың қыялы Жумагүлдiң нағыз адамгершилигiн, ҳадаллығын, қарақалпақтың қарыўлы жайсаң мийнеткеш қызы, бир хожалықты сүйрейтуғын күшiн бар, ақыллы екенiн айтып, мақтаў едi. Турымбеттiң мәнисi болмай, гезекме-гезек еки қапталына бурылып, әлле нәрселердiң излегендей тынымсыз отырды.

— Сен пәмсиз байдың оң қолы болып баратырсан...—деп Айтбай гәп баслап едi, Турымбет баўырын сона шаққан жылқыдай шаншыды:

— Сен де өзiңдi меннен ақыллы санама!

— Турымбет,—дедi Төрөбай әңгiменi биротала басқа жаққа бурып,—Дүйсенбай бул күнлери қалай?

Бай жөнiнде билетуғын болғанына Турымбет гәрдиийп, сес-сыласыз шығып кеттi.

\* \* \*

Бағдагүлдiң минези бир күнде өзгердi. Еринен гүманланыў былай тұрсын, хәтте оның алдында қабағын шытып, қарсы гәп айтып көрмеген адамның көкирегi түйинленип, «Суў сайда» ағады, бир жағында шыңлық болмаса бундай гәплер шығар

ма едн»... деп ойланады. Буган үлкен себеп мынау болды: сууға баратырып я дигирманнан киятырып, ара-арасында ай-раншылап жүріп, ҳаяллардың сыпсың-сыпсың сөйлескенин, еркеклердин ийинленип сөйлесип баратырғанын көреді. Ал бул жақынласа олар аўызларына тақан салғандай тым-тырыс. Бул не сумлық? Ел және бұзылып, және аўыз алашылық пайда болып, жаўгершиллик баслана жақ па? Жо..жоқ, дейди өзинше жеделленип, шамал ессе, шөплер қыймылдасады... Арғы төркин-инде бир нәрсе болған соң Турымбет келип жүр... Айтбай құрдастың алдағанына көніп Турымбет жөккеге неге өтирик дедім?... Бәлким, олар дым үндеспей тил бириктирип жүрген шығар. Журтлар мөхмнн болып есигиңе келип, соң әсте-ақырын жылап бойып мойныға оратыла береді. . .

Жумагүллерди үйде бола берсин деген Бағдагүлдин өзи еди. «Есапты дос жаңылмас» деп, басқа шығартқан Төребай гой! Не деген түби тунғыйық сумлық ислеген. Оиша өйте берип ки-синиң хожалығы менен не жумысларымыз бар едн, бәрнн таўын жүрген өзи!

Отынға жалғыз өзи кете беретугын адам енди неге Жумагүлсиз жүрмейди? Бүгинде бирге кетти. Бәри түсиникли!..

Бағдагүл гнбиртиктеп ҳеш жерде тақат ете алмайды. Ерич көрсе тақыр жерден шаңғыт шығармақшы, сол ушын жөлын тосып ,тез-тез далаға шығып қарап келе береді.

Бәхәр жаўынлы келгенликтеп жер бети былшырап атыр. Аспан сол булытласса да, қамырласып көпшип жататуғын ке-бирликтеп әбден берекети қашқан. Бағдагүл далаға ҳәр шық-қан сайын желімдей ылайға батып кеткен аяқларын зорға су-ұырып, қайтып киреди. Ол бул жағдайды көрнп азандағы отын-ға кеткен ерин аяйды да. «Бийшара, усы батпақта қәйерлерди сүзип киятырған екен. . .»

Төребай Жумагүл менен тоғайдан ҳәр келген сайын Жумагүлдин еркектей отын шабатуғынын, қарыўлылығын, жырым-сызлығын айтып отырғанда, ол, Жумагүлди де аяйтуғын еди. Ҳәзир сол есине түснп, көкирегиндегн түйинди тағы улғайтып жибереди. Ерте намазлыгерден баслап чай қайнатып, ериниң келиўине таярланып отыратуғын ҳаял бүгин от та жақпады. Киреди, шығады, ухлеп зар шегеди.

Оның әлле нелерге ашыўланып кейпи қашып жүргенин бил-ген Сәнем:

— Шырағым, сырқасланып отырғаның жоқ па?—деди кеш-қурын.

Өзи жаққан отты өзи өшире қойыў оған да аңсат саўда емес

еди. Истин ақырына жетпей кемпирге өкпесін билдириуі нақолай көрінді.

— Кейпим болыңқырамай отыр, шеше.

Кемпир басқа нәрсе сорамады. Шыраны жағып ошаққа отын әкеліп салды. Ағөштанның дөгерегін тазалады.

Ауыр жатар мұқалінде ғана арбаның шыйқылдысы есінділді. Кемпир Бағдагүлдің чайын демлеп берді де, өз қосына кетіп, бесиктегі ақтығын тербетіп, қызының келиуін күтті...

Төребай кирип келгенде, екі бетинің алмасы қанталағандай қызыл еді. Әлте суық шалған ба? Олай деуге айта қалғандай суық жоқ. Даладағы отынды зорға жайластырып үлгеріп, қалтал беттегі салыулы төсекке сүре жығылды. Қаншама ашыулы стырса да, Бағдагүл орнынан ушып тұрғанын сезбей-ақ қалды. Бара сала Төребайдың шекесін ұслады. Оның денесі қызған тандырдай лапша түр еді.

— Өйбей сорым-ай! — деді шоршынып. Сөйтті де чайнигіні қайта-қайта сыпырып, ерiniң алдына қойды. Төребай жанбаслаған қаддинде қолтығына гүпсін жыйнап басып, зорға отырып аузына кесе апарды.

— Жүдө шаршадың ба?— деді Бағдагүл ерiniң кесесине чай құйып.

— Сорама, шабазым. Бизге мына Жумагүлді берген құдайды айт,— деп демін бөліп алды. Бағдагүлдің бетинен қаны қашып, қолынан чайникті түсіріп ала жазлады. Төребайдың оннан хабары болған жоқ. Чай ишіп кем-кем өзіне келе баслаған соң Жумагүл жөнiндегi әнгимесін соза түсті.—Бүгін тоғайда ауырдым, шабазым, Жумагүл болмағанда үйге жетіуім қыйын еді... Плақийда қарыулы нашар екен. Әлқаббыз дей бер! Небір батпақтықта, небір шығарлықта арбаны гүпшеклегенде, күші меннен асып түсе береді. Бизнің ат бийшара бәхәрге салым күтө болдырыпты. Екеуимиздің күшимиз бенен зорға келді жанұар.—Маңлайы жибісіп терлей бастаған соң ылай-ылай етигін шешті.—Көрдін бе, қостарым, не деген батпақ. Егер Жумагүл болмағанда, бүгін дүзде қалатуғын едім.

Бағдагүл өзің тутайын деп тырысса да, жүрекке түйілген түйін өз шешимін тапқанша тұрткілеп баратырғандай.

— Екі жұмыс илеп шаршаған шығарсан!— деді ақыр соңы шыдамай.

Төребай хеш нәрсеге түсінібей, оның не хаққында айтып отырғанын биліуі ушып бетине қарап еді, хаялынан бурынғыдай жайма-шууақ жүз көрмеді. Қандай күлкі ойнатаман десе де, түсі сурланған. Соған қарап оның қыялына жылдам түсінді. Адамның көкірегі шошқаның гүркесі дейді, бү-

гип күтә кешигип келгенимиз ушын гүманланып қалған ба? Ямаса биреу бір нәрсе деди ме екен? Ҳаялындағы сырды билгиси келип еди, бірақ шаршап келгенликтен солығын басып, демши алғанша сөйлемегенди мақул тауып, жанбаслап жатырған қаддинде екінши чайникти бауырына тартты. Ҳаял еле үнсіз. Түси бираз сууық. Кесеге чай қуйып көз астынан қарап еди. Бағдагүлдин аўзы жыбыр-жыбыр етип сөйлегиси келип тұрғандай. Ери бир аўыз сөйлесе ол он есе арттырып жибере-жақ. Төрөбай бираз терлеген соң шөгирмесин шешип қапталына қойды. Ишинеп кир-кир пашшайы тақыясын алып кийди. Қап-қара узын муртларын еки жаққа айырып сыйпады. Бетиндеги моншақ-моншақ терди еки жени менеп алма-гезек сыпырынды. Бир жағынап печтин қызғыны, екінши жағынан шыранын нуры Төрөбайдын жумалақтан келген жүзин ушығадай қызартты. Оның әлле нәрселерди ойлаған нурлы көзлери сүзиліп, Һаялға мәңги күлешырай берип туратуғын келбети, сәл түсин жоғалтқан. Қызыл шырайлы сулыу ерине көзи түскенде, Бағдагүлдин қызганышы бурынғыдан дә арта түседи, әттең илажсыз. Ол анық аўырып келипти. Көпшикке бир қыялап жанбаслаған күйинде соңғы кеселерин оңлап та ише алмады.

## 23

Дийуалы жарық-жарық тамның бир қапталын алған ылашық пәскелтеклиги менеп турмай гилең қамыс хәм шеңгел менеп қоршалған еди. Бийтанис адамға бул ылашық жарға сүйенген қамыс суўынындай көринип, там ийесинини мал қорасы десе де алжаспастай. Сықылсыз тамның тау жырасындай жарықларын көргенлер сол ылашықтың жыйнақлығына қарал «өзлери отырған тамынан анау мал қорасы жыллы шығар»,— деп гүбирленеди. Себеби оның сыртқы көриниси мисли мал қора. Өйткенни маллы адамлардың көпшилиги қысқа қарай тамының алдына тап усындай бастырма дүзетеди. Ал оның төбесиндеги дүткештен шашыранды суық түтти көтерилгенде барып, ишинде адамлар жасайтуғынына Һайран қалысады да.

Ал ишн тегис, кирсең бәри тап туйнақтай. Қазан-табақ өз орнында. Қызыл сыры кетип аламышланған кишкене ғана гөне сандықтың үстинде пәскелтек жүк. Бир жағы тамның дийуалы болғаны қолай болыпты. Оған алаша орнына шийдек тutyлып, үстине қазықлар қағылған. Қазықларда хәм жыйынлық хәм күнлик кийимлер менеп қатар бөпеннің шаппаттай ғана ақ, кызыл, қара түстеги ызғар жөргеклери илдирилп қойылыпты. Бир қанат кереге көзлеринен өткен қамыслардың үпелеклери те-

гис күземленген. Төбесін гөне қадалар менен шошақлау бастырылып, оның үстінде қамыс жабылған. Шаңарақ орнында түтін шығатуғын түбін тесік гөне дүңке. Ортаға жағылатуғын отын ашшы түтіннің өне усы түпсіз дүңкеден шығады. Гейде түтін қамыс араларынан да жол тауып сырттан қараған кисиге шашыранды болып көрінетуғыны усудан едн.

Ылашықтың шалдырауы қанша қалың тугылса да, самал шебнне турған күні кереге сыртындағы қамыс снйреклік ететугын едн. Базда Айтбай қыдырып келе гойса;

— Уядай ылашықтың қаяғынан шалқыды,—деп бираз күлкі туудырып кетедн. Оның сөзнне Сәнем де Жумагүл де шақақласып мәс болып күліседн.

Турақ жайы қаншама нақолай болыуына қарамастан, ана менен қыздың жан сезімлерн еркін. Фарры ана ақтығы менен әжик-гүжик, ал Жумагүл бурынғы тар көпестен жырақ. Кеш келснн ерте келснн еднн оны Турымбеттнн ерманы тартқышы күтнн турмайды. Өз еркін өзннде. Кисілер менен нсн де жоқ.

Бәхәргн батпақшылықта алыс тоғайға барыу қыйын болғанлықтан ауылдың көбснн жақын жерлерден қарабарақ пенен шенгел шауып әкелнп жағатуғын едн. Ал маллы хожалықлар малының жемей таслаган сабанлары менен шннгеріклернн жағып ылашық түе, пешн бар тамларды пысқытып отырғаны. «Дәп байы болмасақ та отын байы болайық, келген қонаққа бұл да нззет» деснп, Жумагүл менен Төребай еснк алдын Шортанбайдың қаныратпа жыңғылларына үйнп қойыпты. Сол себептен бе, ел арасында бираз қыткершнлік болған менен күн көрнсн де жаман болмады. Екеуі бнргелнснп хәптеснне кескірт екі рет Шортанбайға отынға барып қайтады. Базардан бнр күн бурын әкелген бнр арба отынды Төребай қалаға сатып келедн. Соның пулы базар арасы жегендей напақаға ептеп ушласатуғын едн. Хәр базар күнн Төребай әкелген гөш бнр жерде асылып, екі хожалықтың адамлары кептерлердей жуғырласып жәмлеседн. Гейде Төребай сорпа ншпн терлеген соң көйлекшенленнп Жумагүлднн қызын алдына алады. Ол шубыртып хәр қыйлы күйге салғанда үй-ншлерн нлтидей тынып қалар. «Бұл ақын Абайдың өлендерн» деп жүйндкнп ала жөнелгенде, үйднң қасларынан өтнп баратырған дүрснлділер де тынышланады. Қарақалпақлардың сүйнп айтысатуғын Бердақ шайырының қосықтарын да ядтан биледн; оларды да өзн үйреннп алған намааларға салады, Әснресе:

«Ақ бнйдаыи турып сулы сепкеннсн,  
Таза салы турып шнгнп екеннсн,

Жөнсиз қырк күн қайғы-уайым шеккенен,  
Ден саулықта бир күн шадлық жақсырақ».

деген қосықты көп тәкирарлайды.

Бул сөзге Сәнем қайта-қайта басын шайқап, хәр сапары көзіне жас алып, жас гезинде бул қосықты Бердақтың қайсы тойда айтқанын еслей алмай отырса:

— Кемпир жаным, ол жағын ойлап не қыласаң? Бирақ аса шайырлық, өткір даналық пенен айтылған сөз ғой,—деп Төребай кемпирди тынышландырады.

Олардың өткерген күнн бир-бирине уқсас болып өте берди. Жумагүл өзін жалғызлыққа берип, Айқызын алдына алса, жүрек бауыры ушырап кете жазлайды. Перзенти Тазагүл жетім-ликтің кесапатынан қандай болып өседі? Әрн жасқаншақ, әрн әлжуғаз болады. Жесир ана тәрбиялаған «көрмедик қыз» атанып кетеди. Усылар есине түссе, бийшара Жумагүл ақшамына қарай көрпеге емес, намыс қушағына оранғандай. Жамылған көрпесін айралық зарпы болып қысады. Терлетеди. Ынырсытады. Ой, ой, ол қанша эззи! Дәслепки мухаббетке қанша берик! Егер Турымбет бас ийип келсе, қайтадан қосыла қойыу бір әрман! Жоқ, жоқ, егер ол келе ғойса алдына шәрт қойыу тийис: «бурынғыдай зәхәрннди жая берме, жайдары бол! Өзинң халық қатары маңлай терлет. Үйдегн гөр гүмиралық талаптан дүздің жұмысы не деген аңсат! Кең қауа, жазық дала. Қандай қәхәрлн ашыуды да имирип кетеди...»

Жумагүлде усы аспаный қыяллар қайдан пайда болды? Еркіннің бойында анасы менен әндамлы отырған жоқ па еди? Сонда неге миндирип-миндирип Турымбетке шәрт қоймады? Жаслықтан. Турмыс қурыу деген сөз — жуптылар бир-бирин сүйсе болғаны, әсиресе хаял дурыслап сүйе билиуи тийис деп өзінше ойлайтуғын еди. Аналық кемпир де усылайынша кеңес берген! Мине не пайда тапты? Ерин сүймеди ме ол? Бир ауыз сөз бенен бетине қарсы келмесе! Ериксиз инсанға айланғанын да сезбеди. «Адам тилинен, мал шақынан байланады» деп, Аналық кемпирдин айтқаны ұмыт болған жоқ. Оның нәсиятлары ядтан шығармай, еринн ашшы сөзлери, таяқлары жанына батып сол ашыу менен сөйлей жақ болса, бармағын тислеп қанша шыдап бақты?! Сондада бахыт шамалы шебекейинне есе берди-ау, қапылып!..

Базда ол баяғыда бир гарры: «енди бала болсам сум бала болар едим» деген екен, сол айтқандай әуелден неге асықтым. Енди сол жаслық гезим оралып келсе, басқаша болар едим» деп мържыйып күледі. Турымбет пенен айрылысса, күн көре алмай-



туғындай сезетуғын еди. Қайтама хәзир басы ерикли, табылған тағамды анасы менен шөпшейди, талайларына қайыл.

Көрпе төсеклери де өзлерине жеткиликли. Еки көрпе, бир кийнзи бар. Бир көрпени ақшамына қарай бөпесине жабады да, екіншисин анасы менен екеуи жамылады.

Жумагүл түнге қарай тап хәзир бесикте жатырған Тазагүлдей кишкене көрinedи Сәнемге. Ақлығы оянып оны емизнуі ушын турыуы керек, болмаса кемпир қызын бауырына басып белсаптай қатты, қуу сүйек, тарамыс-тарамыс қолларының бирин Жумагүлдин басына дастық етеди, бирин үстине салып қушақлайды. Ири денели Жумагүлдин салмағы оған шыбынның қонғанындай сезилсе сирә!

Жесир қатынның халық қатары кисиге жалынбай күн кешириуі ауылдын адамларын да таңландыра баслады. «Хаял, ошақ басындағы от жаққыш» деп жүргенлер хаял да қарыулы болады екен» десетуғын болды өз-ара. Төрөбай Жумагүлдин еркектей қарыулы пашар екенни айтқанда, биразларының ауызының сууы қурып таңланса да, биреулер исеңбейтуғын еди.

Ақылсыз, сықылсыз деп бақалап жүрген келінни хәр ким-хәр кимнің «Еркекке бергисиз хаял екен» деген сөзлери, үй машқаласы мойнына шөгип, пысылдап қалған Гүлбийкеге де еситилип, ол бир күни уялмай Сәнемге келип те жетти.

— Мен қызымды саған бергеним жоқ, үйіндеги азаматына бергенмен. Сол келсин,—деп Сәнем оны қысқа сөз бенен ғана қайтарып жиберди.

Хаял алдында диде бүгетуғын Турымбет пе? Бойдақ жигит атаңғанына мәсирип, Дүйсенбай анда-мунда жумсап «қәлеген қызынды әперемен» дегенге еле шады құррам. Дәрья тасса тобығына келмейди... Анасының айтып барғанына қулақ асса!

\* \* \*

...Сол күнги батпақ кешип шени болмай келгеннен берли Төрөбай бурынғыдай зинкилдеп кете алмады. Бойы ауыр тартып, көп аса далаға шыға бермейтуғын болды. Кем-кемнен ауырыуы күшейип қалаға барыудан да қалды.

Ертең базар. Әдеттегнше қалаға арбалы отын апарылуы керек. Егер олай етпеген жағдайда келесн базарға шекем еки хожалықтың тамақтан биротала тарығып, қысылшаңлыққа түсиуи сөзсиз. Бұл жағдайдан қутылуыдың жалғыз жолы калаға отын апаруы. Бирақ бул ушын онда шама жоқ. Деген менен көкиректе жан болған соң өлмесликтин ғамын жеу шәрт. Жумагүлди жибернуге болмайды. Ол пашар, еркектин басшылығы

болмаса, ондай жұмысты ислей алмайды. Оның үстине жол жаман. Жем жемей бәхәрге зорға жеткен арық ябы димарсыз. Усындай батпақлықта шығарлықтардан тарта алмай қалғанда, Жумагүлдің екі көзі төрт болмай ма?... Ол кешки ауқаттан кейін орнынан турып қалаға кетіудің әнжамына киристі.

Ай жақты еді, ол таза қауаға шыққан соң біраз жөтелледі. Соң қамыт ағашты ізлеп арысқа кийгизді. Шүйлерді қайтадан алып салды. Жумагүлдер де еле жатпаған еді. Төребайдың қандай да бір істер менен шұғылланып атырғанын сезіп далаға шықты хәм оның қалаға кетіуіге хәзірлік көріп атырғанын көріп көмеклесе баслады. Аттын арқалығын бірге тартысты. Тиіелген отын шөнкерілме ме ямаса баспа ма, екеуі арыстын екі жағына шығып көтеристі. Төребай ыңқылдысын билдирмейін десе де, арыс көтерген мезгілде күтә табанлап ширенеді. Бәхәр ақшамының ең жақты түнлеринин бири болғанлықтан Жумагүл оның хәр бир хәрекетин аңғарып қалады. Тоғайды кийіп кетіп, сонша жыңғыл шапқанда терлемейтуғын жигит ешейін нәрсеге-ақ маңлайын жени менен сыпырып жүр. Тез-тезден жүресине отырып қалады.

— Төребай аға, өзим кетемен, қалаға,—деді Жумагүл оның жүре алмайтуғының сезген соң. Төребайдың дізесинен дәрман кетіп және жүресине отырды.

— Қалаға барған соң сатыудың да машақаты бар-ау, қарағым. Үйі қаланың ишиндеги биреу ала қойса не жақсы, алысырақтағылары алса, апарып болып, өзиңе түсиртетуғын хорлығы бәринен жаман.

— Тәуекел шығар, аға, хеш гәп болмас, ауырыуыңды қоздырып аларсан, жат.

— Жүдә барғын келсе, қасымда жүре ғой. Жатып қалсам, арбаны айдап қайтарсан.—деді Төребай бурын қалаға барып көрмеген Жумагүлді қыйналдырмау үшін.

Олардың гүнкилдисин еситип Сәнем де шықты.

— Өйтпе, шырағым, тымау асқынласа жаман болады дейди. Жумагүл кете берсин. Себеп пенен қалаға барып үйренер.

Төребайды узақ жөтел қысып, олар екеуі сүйеп үйине киргизді.

Жумагүл түни менен толықсып жатты. Ертен биринши рет қалаға жол алады. Қала қандай болады екен? Көз алдына хеш келтире алмайды. Тек сауда-сатықтың бир жерге топланған жери деп ойлайды. Не апарсан да, өтпей қалмайды. Гүлбәйке кемпирге шекем сол қалаға асқабақ апарып пуллы болып, қайтысын аржағынан күн көринетуғын жуп-жуқа бийдай шөреклер әкеліп, дастурханға қойып, қоддаслап отыратуғын еді. Соған

қарап ол қалада сатылмайтуғын зат болмас екен дер еді өзінше. Гей күнлери азанда базарға қарап жол алған ешекпелерди, атлыларды көрсе, «булардың бәри қайда сыяды, қәммесиннің танысы бар ма екен?» деп ойлар еді. Бирақ қайсы қыялының дурсылығына өзи түсинбес. Көз алды убыр-шубыр бир нәрселер менен қапанып, өзи исенгендей бир пикирге келе алмас...

Отынын өткере алмай қалада қонып қалып жүре ме деп қауыпсінген Сәнем оған Нуратдийин татардың үйин тауып алыудын зәрүр болатуғынын ескертип, ол ушын қайсы дығырықлардан қайсы дығырықларға қарап бурылыу кереклигин узақ ўақыт түсиндирген менен, еле Чимбайдың қай бағытта екенин билмейтуғын Жумагүлге бәри қуры елес болып көринди.

— «Көре-көре көсем боласан» деген,—деди Сәнем соңынан,—еле бәрине үйренисип кетерсен. Бирақ бир пәнди нәсийқатым—отыныңды сатсаң, өзінди қалынға урма. Қала дегенде небир сырғыялар болады, көзіннің алдында неңди әкеткенин билмей қаласаң,—деп, хәттеки, отын сатқан гезде өзін қалай тутуу кереклигине шекем ескертип айтты.

Жумагүлди биресе қорқыныш, биресе қуўаныш бийлеп, көзлерин гә ашып, гә жумып тезирек уйқылап қалыуға асықты.

Қазанның қақпағын көтерген сүттей ағарып таң атып киятырғанда Жумагүл арбаны сазламақшы болып далаға шығып еді, Төрөбай арыстың қасында бүгежеңдеп жүр екен. Ол Жумагүлди абайламайды. Аўзына қолын басып қайта-қайта еснейди, үсти-үстине түшкиреді. Қамыт ағашты арысқа кийдирип атырып көзден парлап аққан жасын жеңи менен сыпырынады. «Ийя» деп қалтырағанда, Жумагүлдің де ети жуўлап кетти:

— Өзим қоса аламан ғой, аға!

— Әй, шырағымай, арбаны қалай қосқаныңды көзим менен көрежақ едим...—деп ауылдан былайырақ шығып, қалаға апаратуғын гүзар жолға түскенше, ыңқылдауы менен аттың сырып, қай ўақытта дем берип, қай ўақытта отынның үстіндеги бедеден асатуу кереклигин түсиндирип, қалаға кирген соң арбалы отыншыларға гезлесетуғынын, арбасын қандай жерге қойыу кереклигин, қәйткенде отыны ири хәм көп көринетуғынын ескертип барды...

Азанғы қатқалақ пенен Жумагүл бираз жерди асып кетти.

Күн сәскеликке шамаласқанда тонлар ерип, жол сүзбе ылайға айланды. Шыққалы адымын келепеп басып киятырған гүрең ябы кем-кем жүриўин тосаңлатты. Ол қалаға жақынлаған сайын алды да, арты да ыбыр-жыбыр жолаушыларға толды. Балақларын түрген жалаң аяқ адамлардың базылары қап толы бир

нәрселерди тырмышлап арқалап, көкиректерини самалға ашыуы менен кимисиниң белн қайқайып, кимисн алдына ийилнп, маңлайынан пуу бурқырап баратыр. Миңгескен ешеклилер де көри-неди. Ешеклерине қызыл жыңғылды, сөкти жаптақты бастыра артқан, кийимлерн өрнм-өрнм ҳәр қыйлы отыншылар ҳәр жер ҳәр жерде баратыр. Ешеклерине артқан жүклерини ауып кете ме деп қорққан жас балалар отынларына қапталлап асытып киятыр. Көзлеринен суу шуфырған небир ғаррылар үстине артылған жүклерин көтере алмай шыбжышлап жорғалаған ешеклерине жете алмай, көкиректери сырылдасып жортыуда. Жумагүл буларды тек тусынан өткенде ғана абайлап қалмаса, жан-жағына қарай алмайды, еки көзи арбаның дегершектери өтетугын жердин ойлы-бәлентлигинде. Жолдың базда урықлық, базда шенгелликлер, базда бийтаныс ауыллар, базда узыннан-узақ сайншнен, базда жекке сийрек қара тал, гүжимлерге жанасып, базда асырмалардан, базда еспе құм үстинен, гейде узына-шубай тақырлық үстнен өтип атырғанына ҳайран. Усы жолға шыдам бернп, арба тартатугын жаныуарлардың жанына сәддақ. Тегисликлер қара көримнен аспайды. Гә минерлик, гә түсерлик. Түсерликке келсе дегершиклердин тез жұмалап кетнп арық ябыдан озып кетпеуи ушын ҳәрекет етнп, арыстың шүйлигинен услап кейнине ийтередн, ал бийкликке шығарда қарынлыққа зор түснп атты өзилетнп, көтернп кетпеуи ушын арысқа өнмшнн таслайды. Сәл сауасын тапса, тийелген отынның қапталына байланған бедеден бнр қамтым-бнр қамтым алып асатады. Сәйтнп киятырып алды-артына қарауға пурсат табады. Әне, алдыңда бнр арқа томар әстен жылысып баратыр. Жақынлаған гезде оның астынан жаланащ қос балтыр көрнндн. Арқаламайшы бийшара! Қапталласып келе бергенде қарап едн, басы жерге тийгенше енкейген бнреу қызыл жыңғылдың томарларын арқалап баратыр. Узын, қалын сақалы көкирегине басылған, өснк қаслы қарапәрең пилтабан бул адамның маңлайынан тер тамшылары тамып пыснап киятыр. Арбаның тусына келгенде, Жумагүл оны аяп кеттн.

— Ағай, қалаға баратырған болсаңыз бизнц арбаның үстине сала қойың.

Ол кнси тырмышын сәл силкнп көтернп, ала көзлернн жапқан қойыу қара қасларын кернп, аттың жағындай прн жағын оған бурды.

— Арбана салсам, енедәрегнн таба алмайман ғой, оннан соң бала-шағам не күн көредн?

Жумагүл қайтып зорламады. Оның жүгн салынған соң аты тарта алмай қалыуы мүмкнн.

Оның сыртқы тулгасы еркек қалпын аңлатар еді, при, бойшаи, кең жауырылы, сыртынан Төрөбайдың ешкі жүнінен өрмекке тоқылған қара шекпенін кийіп алған еді. Тек ғана қызылға боялған бөз көйлегінің етегі тирсегіне оратылып, ұзақтан хаял екенін тастыйықлайды. Шақын қайтарып ораған басындағы гөне айдыллысы әүкйінп, төбесіне қараған кисиге бул киятырған хаял дегенді жақынлаған гезде аңлатпаса, ұзақтан қараған кисиге, қызғыш сары құраш секилли. Қаланы тезирек көриўге ҳәўесленгендей тақырлыққа келгенде атын асықтырады.

Қала көринди. Әне,иннен кирип шыққан құмырысқадай быған-жыған адам. Енди оның көзлери ериксиз апалақлап, әтирәпыша қарай береді. Ол қаланын көринисин пүткиллей басқаша сыпатта көз алдына елеслететуғын еди. «Қалалылардың ҳәммеси азада, жақсы кийнеди. Биреў-биреўге мүнәсәбетли. Жай-дегенлери бийик. Иши-сырты нағыс. Қәйер болса сол жерде саўда, пул...» Бул қыяллары бийкар екен. Азада кийингенлер қанша болса, алба-далба болып кийингенлер оннан мың мың есе!... Аўылдан айырмасы тек тамлары жийи. Бириншиниң басына минген пышық, екннши, үшінши... оныншы тамның басынан бир-ақ түскендей Сырты әжжеленген тамлар түўе тырнағы желнип, құлаўға сәл-ақ қалған тамлар да ызғып атыр. Дийўалына бақан тирелип қойылған тамлар да көп.

Қалаға жақынлаған гезде шоғыртпақланған көп адам көрингенге «аўылларда, адам қалды ма екен, ҳаў, мени жиберип Төрөбай да, Бағдагүл де келген шығар» деп ойлады. Бала көтерип жолдан кесе өтип баратырған гөнөтоз бешпентли кемпирди көргенде «апам шығар» деп ойлап, «хаў, апа, не қылып жүрсен?»—деп шақыражақ та болды... Базы биреўлерге сонша сығаланады. Топар-топар базаршылардың арасында ол танығандай беңде жоқ! Биреў арман баратырса, биреў берман киятыр. Үсти-үстине қызып атырған саўда ҳеш жерде көринбейди. Бәлким, басқа жақта шығар деп ойлады және.

Аўылдан шыққан пәтте бүгнн қалаға арбалы отып әкеле атырған бир өзим шығар деп пәмлеген еди. Қалаға кирген жерде, шүй-шүйинне қағысқан арбаларға гезлесті. Биреўлери өгиз, биреўлери ешек қосқан арбалар ызық-ызық. Отын тийелген арбалар қалай қарап жүрсе, бул да солай қарап бурыла берди. «Отын базары қайда?» деп сораўға усыншама бийтанис адамлардан биреўи болмаса биреўи натуўры силтеп жибере ме, деп қорқады. Қалаға кирген отын арбалардың изинен ере берийди кисиден ҳеш нәрсе сорамаўды Төрөбай ескертип жиберген гой ақыры!

Алдындағы ешек арба иркилип қалды. Қапталынан айналып өтiуге жол тар едi. Бул да турды.

— Отыныңды неге бересен?—дедi төбесi бас бармақтай шошайған соппас кийген сарысынлы егедe кiсi. Соппасына қарағанда мәрдикардан келген көрiнедi. Кiм де кiм отының сорап келсе, оған тикленип қарауды шегелеп «егер төмен қарап, бұрын қалаға келип көрмегениңдi аңлатсаң, қаланың сырғыя дәлдалшылары алдап кетедi» деп анасының қайта-қайта ескерткенi есiне түсiп, өмириниң ишинде еркек кiсiге тикленип қарамаған нашар сауда досына бұрылып едi, алдында турған сары кiсiнiң сақалын, муртын қырғызып қойғаны белгилi болып турды. Сақал, муртты еркеклердiң биротала сыйдамлап қырып қоятуғынын көрмеген Жумагүл бул мұсылман адам ба екен деп ойлады.

— Қызым, неге таңланасан, отыныңның бақасын айт—дедi, қалалы кiсi. Жумагүл бул кiсiнiң қарақалпақша сөйлеп турғанына қайран қалды. Бирақ оның тилиндегi азғана өзгеристi байқап, ол жөнiнде ойланып та турмады. Тек Төребайдың усыған келсе ирикпей берiп жибер деген бақасын айтып едi.

— Жүдә мақұл, қалаға бириншi келген екенсен, күйеуиң менен келиспей шыққан көрiнесен. Айтқанына алайын, айдап жүре ғой,—деп Жумагүлдiң алдына түсiп, Кегейлинiң көпирине қарай жол баслады.

Жумагүл отының араан кеттi ме, деп қыялына келтирген менен тез қардар тауып басқа отыншылардай турып қалмағанына қуғаншы көкирегине сыймай киятыр. Ол кiсi Кегейлинiң көпирине жақын жердегi бийiк қайуаны бар, шөпкер жайда турады екен.

— Жеңгендер базарда жүрiп едi,—деп ол отынды өзi түсiре бердi. Жумагүл де тынбай жүр. Ойламаған жерден пайда болған бул адамға ишинен рахмет айтады. Отынды түсiрiп болғансоң ол кiсi Жумагүлдiң ишке кiрiп чай ишип кетиуiн соранып едi, ол кирмеге тартынды. Сонлықтан үй ийесi бағанағы айтысқан пулды хәм:

— Мынау сыйлау!—деп үлкенлигi алақандай төрт мүйешлi бир айна менен бир мүйиз тарақ әкелип бердi. Ер жетiп, қатарға қосылғалы атағына айна-тарақты болып көрмеген сорлы Жумагүл оған рахмет айтыуды да умытты, тек ишинен «дүньяда жақсы адамлар көп екен ғой» деп сыбырланып, арбасына миндi. Отын алған кiсi оған атын айтпады, ол сорауға тартынып, оның Нуратдийин татар екенин билмей-ақ кеттi. Жумагүл бир арба отын менен әрi айна-тарақты, әрi пулды

болғанына, оған қосымша отынның тез өткенине де шад. Қалаға барып кирер дәрұазаның алдында арбасын иркіп, гөш алғысы келди. Хәммениң дыққаты Жумагүлде тәризли. Олар келиншектің арба айдағанына таңлана ма, ямаса бәри оның қалаға биринши рет келгенин билип ерси көре ме, өтип баратырып қараса береді. Бул хеш нәрсени серлемейди, еситпейди, ұағыр-ұағыр, гүбирли, абайлап қараса бақырысып сөйлеп турған адам жоқ қусаған, ал тынласа гүү-гүү!..

Шеңгектің алды тығылысқан адам екен. Дизбе қатарды бузып бириниң үстине-бири асырылып шаұқымласып атырған адамлар Жумагүл жақынлаған гезде бирден тарады да кетти. Олар өз-ара гүбирлесип;

— Буны қой, ұазға барайық. Ұазға!—деседи. Жумагүл хайран болды. «Ұаз деген не? Ямаса бир шеңгектің атымекен? Сирә, ұаз деген арзан гөш шығар. Болмаса адамлар бүйтип тарқаса ма? Мен де сол ұазға барып арзан гөш алсам ба екен?» деп, көпшиликтің кеткен тәрепине қарап еки қәдем таслап турды да: «Қой, пулы арзанның сорпасы татымас! Апам өзінди қалыңға урма деп еди, арзан гөш ізлеймен деп пулымнан айрыларман» деп, өзінше гүбирленип қалтасына қолын суғып, пулын барлап көрди. Түйиншиги орнында. Айна-тараққа қолы тийгенде қуғанғанынан жымыйып бир күлди де, адамлардың жоқлығынан пайдаланып шеңгектен жигирма ағары гөш алды да, қайтып келди. Асықпай алтақтаға минип, гөш түйген түйиншигин арбаның көкирегине таслап, аттың басын аұылға қайтармақшы болып, қамшы көтерип еди, тусынан өтип баратырған биреу;

— Ұазды тыңламай, қайда барасан, синдим?—деп асығып жууырып кетти. Жумагүл және хайран болып сыбырланды; «хау, ұазды тыңла дегени неси? Арзан гөш болса несин тыңлайды киси? Қаланың жалаңқая адамлары қашшан алысып кеткен шығар. Өйбей! Қала дегенде адам хәр қыйлы нәрсеге дуұшар бола бере ме деймен. Еситпеген, билмеген нәрсениң өзи көп қусайды дүньяда, астаұпуралла!... Дәрұаз деген болады дейтуғын еди, солмекен?... Не болса да көрип кетсем, шеп болмас. Айта жүрермен...» Ол арбасынан түсип жаңағы жигиттің изине әсте жүрип еди. Қалаға келген ерлердің хәммеси бир жерге топланыпты. Қара шор адам үйилип тур. Ортадағы, қорықшының шертегиндей, мшибер үстінде бир жалаң бас киси бир қолын алдына созып, алақанын биресе жайып, биресе мушлап күйип-писип сөйлеп атыр, Оның гүзем қуанның жа-

лындай тегисленген алтын түслес сары шашы самал менен желкилдеп, көзүн жауып кетеди. Ол қолы менен шашын тез артына қайырып, дауысының барғанынша келип қызады. «Бул адам не деп атыр? Жумагүл ҳеш нәрсе ұға алмады. Көпшилликке араласайын десе тартынады. Себеби минберди айланып турғандардың арасында ҳаял әулады көринбейди. Алысырақтан кулақ салды. Сары шашлы жигиттин дауысы өрески пәтлн. Тек қыймылынан бир нәрсеге күйгенлиги сезиледи... Төрт тәрепи ақ гүлли қара жипек тақыя кийген биреу оның менен қатар минберде. Гезегине ол да сөйлеп турғандай, Жумагүл күтә тынық зейин салып еди. Сары шашлы тынған гезде сол ала тақыялы сөйлеп кетеди. Оның тили түсиникли. Бирақ нағыз қарақалпақша емес усаған. Ол Қутымбайдың есигинде жүргенде базда бир саўдагерлердин келип усындай сөйлесетуғынын аңғаратуғын еди. Солардан еситкенине қарап, тақыялы жигитти өзбек шығар деп пәмледн. Алысырақ турғанлықтан ба, ямаса бурын көп сөйлесип көрмеген тили болғанлықтан ба, базы бир пикирлерди гана уқты.

— Жолдас Козлов былай деп атыр. Ҳаял-қызларға жамаат көз бенен қарағанды тоқтатып, малға сатыў, қалың мал алыўға тыйым салынсын... Шығыста ҳаял-қызлар еркеклерден ақылсыз деп есапланады. Айтыңызлар олар сизлерден ақылсыз ба?.. Жоқ, ҳаял-қызлар еркеклерден ақылсыз емес... Тәрбиялап оқытыўымыз керек... .

Минберден шыққан бул сөзлер Жумагүлдин жүрегине майдай жағымлы тийип, қатып қалыпты. «Ұаз деген ҳаял-қызды оқытыў... Олар еркеклерден ақылсыз емес» деген сөз екен-аў! Бул адамның сөзлерин еле де анығырақ еситкиси келип, жақынламақшы болып, бир қәдем илгерилеп еди, шетте турған адамлардың көзлери «жақынлама, кет арман» дегендей болды да турды. Жумагүлдин ар-сары шығып, не қыларын билмедн. Соң емизиўли қызы есине түскенликтен, көп турыўға асығып, арбасын артына бурмақшы болып еди, ат қыймылдай алмайды, қараса, арбасының саўтанақ жери қалмаған, узақ жолдан байрақтан ат күтип, дүмпекке минген тойшылардай узынлы-келтели адамлар гүпшекке шекем сығасып мишиптн. Ҳеш қайсысы сөйлекей. силтидей тынып тынлап қалған. Ол арбасына мингенлерге ҳеш нәрсе дей алмай, ұаз тўәесилгенше күтти. Қорыққанынан ара-тура гөшинне қарап, пул түйген шүбегин сыйпап-сыйпап қояды... .

Каладан көш шыққанына қарамастан, айна тарағының қуғаншынан да бетер, еситкен ұазы қайтысын бойын жеңиллестип,



жолын өндире берди. Алтақта үстінде ширенип отырып атқа қамшы көтерген сайын «шүў жаныўар, ҳаял-қызлар еркехтеп ақылсыз емес»... деп гүбирленди өзинше.

\* \* \*

Ол геўгимлете-геўгимлете аўылға араласты.

Үйинин қасына келип, асықпастан арбаны туўарып, атты орнына байлап жайғастырып жүр. Иште Тазагүлдің емшек сағынып ингалаған даўсынан басқа ҳеш нәрсе еситилмейди. Қызып келген пәтп менен аўырыў адамның үстине кирмейин деп далада егленип, әллен ўақытлардан соң қамыт ағашларды сатырлатыўы менен ишкериледи. Төребайдың ыңқылдысы аздадағыдан да басым. Бағдагүл биресе аяқ ушына, биресе бас ушына шығып, еринин хызметинде пәйик. Сәнем ақлығын дивесинин үстінде селкилдетип, Төребайдың маладай табанларын уўқалап отыр. Жумагүл әстен барып қәстенң бетине үниди. Ол көзин ашпай, басын олайбулай таўлап ыңқылдайды. Мурғлары өсип, аўзы-басын жүн басқан, шырайы шүтик шыранын сағымыда андыздай. Жумагүл қызын найлаж қушақлады, қолы босаған Сәнем чай демледі.

Төребай дуз татпаған соң кешки тамақтың мазасы да болмады. Күни менен урынған Төребайдың көзп азмаз илингеннен кейин Тазагүл жылай берген соң, оның даўысын семдирейин, аўырыўды пәтенге келтирер деп Жумагүл анасы менен ылашығына келди. Ылашық тамға қарағанда бираз салқын еди. Қақылдап жылап, тыныш таппаған қыз да тым-тырыс бола қойды. Бирақ Жумагүл уйқыламады. Сонша күннен бери тарақ тиймеген басы қышып баратыр. Басын қайта-қайта қасып отыра бермей суў таярлады.

Енди өзине тийисли айна-тарағы бар. Қарсы алдындағы этантанның басына айнасын сүйеп, бурымларын тарқатыўға киристи.

— Буларды қайдан алдың? — деди Сәнем қызына. Жумагүл қалалы кишинин сыйлаўға бергенни айтсам апам инанбас деген ой менен «сатып алдым» деди.

— Биреўин Бағдагүлге берерсең—деп Сәнем тымтырыс жатты. Жумагүл «яқшы» деп айнаға тигиле берип еди, қабағы үйнилип, маңлайы жыйырылды. Мурнының он жағы жырық. Әребек, әребек жырығы!» деп өзинше гүбирленди ашыўлы түрде. Шеп қолы менен айнаны бетине жақынлатып, он қолының еки бармағы менен әребек жырығын басып еди, өз шырайына өзинин кеўли толғандай болды. Жалпақ, жүзлден келген, қобаға

мурынлы жас келиншек! Талайлардың келбетине дақ түсирген ессіз дәстүр! Қаны тамған қызыл жүзлерін әлленеткен ыза кернеп, қабағы қайтадан үйилді: бұл кімге? Биле алмады. Сөйтіп отырғанда көз алдына ұаз елеследі: тығылысқан халық...сары шашлы жигиттiт, серменген қоллар. Ала тақыялы жигиттин жумсақ тили. «Хаял қызлар еркеклерден ақылсыз емес...»

— Апа аұ!—деді Жумагүл бір қырынлап жатырған апасына. — Бүгін мен бір қызық көрдим, бірақ түсім екенін, оңым екенін, анық билмеймен.

— Неуе өзи, шырағым?

— Ұаз деген бір жыйынды көрдим...

Сәнемнің әжим басқан аппақ жүзи біраз жадырағандай болды. Дастыққа басылып атырған құлағына саңлақ табыу үшін оң қолының алақанын шекесине жылыстырып қойып жатты.

— Ұаз деген хаял қыздың маңлайын жети қарыс аштыратуғын нәрсе құсайды.

— Илайым, шырағым, айтқаның келип бахтымыз ашылғай,— деп кемпир Нуратидин татардан еситкенлерін есине түсирді: ол «тез күнде билімге улыўма халықлық атланыс басланады, еле халықтың абаданлығы үшін көп ислер исленип атыр, соларды жақында көрип қаласыз» дегенде, бул онша исенбейтуғын еди. қызының аұзынан жақсы жаңалық еситкенине көкиреги йошланды.—Бирі өтирик емес, апа!Тийкарында ұаз деген теңликтин жаршысы ма деймен, эттең хәмме еситер ме еди?...

— Оның несине налыйсаң, әрманың сол болса, сеннен мен еситтим, меннен тағы биреу, ошпан тағы биреу есите береді...

Жумагүл қыялға берилип, шашын тарауды да естен шығарып отырып қалды.

Сәнем құлағы кесилгели гөне ақ жаулығын басынан таслап көрмеген еди, түн ишинде де басып ун шүберектей қылып құлағына шекем танып жатады. Бийшара бүгін хәз ете жақ па, орнынан турып. Жумагүлден ауысқан қарабарақтың күлине басын жууып алыуды ойлап:

—Қызым. бола ғой.—деді.

Миле, гезегине ана бас жууыўда. Сырты емес ишиниң де кирип кегирип атырғандай хәз етип, түн ишинде айнаға қарамау керек деген ырымды да ұмытты. Жумагүл көрпесине кирип, оның хәрекетлерине қарауда. Ол ат жақлы, бетиниң еки алмасы қуу сүйек, гәўкнийген мурын. Аппақ шашының бәрин жыйнағанда Жумагүлдин бир бурымына тең келмес еди. . .

Базда ол Жумагүлдин жалпақ бетлигине қарап «сениң түр-тү-

сиң, сыртқы тулғаң, мийримсиз әкене ұсайды» дей беретұғын еди. Усы сапары анасының жалаңбас бет әпшерине қарағанда, оның құлақсыз беті ирәпийдадай үлкен көрніп, «анам бийкар айтып жүр екен. Мениң бетім анама ұсаған» деген ойға берілсе де, қайтып қарай алмай, басына көрпе жауып, көзінен аққан жасын бауырындағы нәрестеге тамдырмау үшін жеңі менен бір сыпырып, сес-семірсіз арман аударылды. . .

Жумагүлдин әкелген гөшннің жартысы келесі күні кеште асылды. Бул үйдің сыйлы қонағы хәм ақылгөйи Айтбайдың тәуір тамақ асылған күні келиуі үй ишиндегілердің хәммесін шад етті. Ол келесала бийтаптың басын қысты, аяқларын уұқалады. Төребай да бираз сергекленди, сонлықтан Айтбай Өмірбек лаққының сөзлеринен айта баслап еди, хәмме бираз кеуілленди.

Үйдің ишинде бир қанша қапашылық болғанлықтан оларға жаға ма, жақпай ма деген қәуіп пенен қалада еситкен қууанышлы ұазы туұралы хеш кимге айтпаған еди, хәзир азмас ийни келип тұр, әттен неден басларын билмейди. Усыған түсинди ме, үй ишинде жайдарылық туұдырған Айтбайдың өзи гәп қозғалды:

— Жумагүл, кеше ұазда не көрдің?

Төребайдың буған кеулі толды ма, я керсинше ме сәл мыйығынан күлгендей болды, ал Жумагүлдин бети бурыштай қызарды.

— Айта бер, айта бер.—деди Айтбай оған.—Кеше сеңиң қатнақаныңды көрген адамлардан еситтім.

— Қатнасып едим. Егер олардың айтқаны ырас болса. . .—деп келтишек кейин айта алмай күлмисреуі менен басын төмен алды. Әңгименің не жөнинде болып атырғанынан Бағдагүл бийхабар хәм түсинбегенликтен өз иси менен бола берди.

— Төребай, еситтңи бе?—деди Айтбай аса қууанышлы.—Қәне енди усының изи гаулап кете берсе. Бираз өзлерине байланыслы-ау!

Әлбетте. . .—деп Төребай ауырыуына шыдамай көкирегип көтерип, маңлайын жыйырды хәм дым салмақты түрде ыңқылдады.

Жумагүлдің көзлери ойшыллықтың, Айтбайдың көзлери ашыу аралас қууаныштың әлле қандай сырлы белгисін аңлатты, әттен ауырыу адамның үстинде сол сырлар ашылыспай әңгиме тоқтатылды.

Қалаға және барыу нийети Жумагүлди әбден қуштарландырады. Ақшамға қарай ойланыу менен оғыры кеш ұйқылайды. Бул қос хожалықтың ғамы үшін тууған ой ма, ямаса ұазды еситиуге инталылығы ма өзи түсине алмайды, бираз ақылхуушы қалада турғанлай.

Еки үй арасындағы жалғыз азамат сырқасланып жатырғанда хожалықты қорениш тарттырыу бәринен нақолай. Бурыңғыдай күн көриуге талапланса, мүмкиншиллик бар; ат арба қолда. Бир жаман жери үйдин қасындағы тайын отын келеси базарға шекем жағылып питеди. Оның жубы үзилсе напақаның жубы үзилгени. Егер бир рет жубын үзип алса өзлери зорға күнелтип отырған хожалықты, қайтып жалғап жиберийи қыйын болыуы мүмкин. Сол ушын Шортайбай тоғайына барын отын әкелген абзал. Жумагүл бул тууралы ойлаған ойын азданда Бағдагүлге айтып көрип еди, ол биринши болып айтыуға бата алмай-ақ жүр екен, жан тәни менен қууатлады:

— Саған айтайын десем баталмай жүр едим. Үйдегиге кем-пир қарап турар. Барайық. Биреулер ғой «қатын қарыуланып қазан қайнатпас» дей бередн. Қазан қайнатып көрейик, журт не дер екен?

Олардың бул ойласығын Төребай өзінше қууатлаған менен еки ийнинен қалықлап зорға дем алып атырған қәлпінде:

— Тоғайдың бажбан деген қудайы бар. Сол хәлеклеп мийнетиңзди күйдирер, — деди сарсылып, оның көзи жумылып, бетн солыған қызыл гүлдей бөртип жатты.

Бажбан деген сөзге Жумагүлдин денеси түршигип шоршыннайын деди. Оның түсинигинше хәмелдин ең үлкени бажбан, дүньяда оған тең келетуғын бийик дәреже жоқ. Себеби биреу баласына кейнсе де «бажбан боларман дейсең бе, әбден» деп кейийди. Еркин дәрьяны жағалаған еллер ишиндеги ең қоқтасынлысы атапып, хеш кимди менсинбейтуғын Қутымбайға шекем «бажбан келди» десе, «писатында барын шығарып», жалбырақлап хызмет ететуғын еди. Бир жақсы жери Төребай менен стынға барғанларында сол бийик дәрежелн бажбанға ушырасқан емес. Тосыннан енди жолығып қалса, не қылады? Қудай сақтасын!...

Қудай сақламады. Тоғайдан қайтысын қос атлыға тап болды. Олар айрықша кийинген. Бәхәр айлары болса да, басларында гүдидей селкилдек шөгирме. Бөктериулеринде қулыплы ғалы қоржынлар. Тоғайда жүргенине қарамастан атлары киймешекли, безелипти. Олардың қай түрдеги атлылар екенин билиу қыйын. Қысық ийинли биреу арбаның алдын кеселегенде «Әй-бей, мыналар бир бәле етпесе болар еди» деген жаман хыял Бағдагүлдин басынан зуу етип түси өзгерип, дегершикке арқасын сүйеуи менен қатып қалды. Ал Жумагүлде, қәпәлимде әлде қандай күш хәм ерлик минез пайда болып, аттың алдына зып берип шығып еди:

— Ҳа, нәлетий урылар?! — деп, қысық ийнилисн уратуғын-дай дөнип, қамшысын көтерип келип қалды.

— Қәне, отынды түсириңлер! — деди екнншннн жақынлар жақынламастап жекиринип. Жумагүл онын бетине тикленип қарап еди, баяғы Тәжим мурт. «Өйбей!» деп бақыра жақ болып, зорға өзін тутты: «Усы кнснге неге жолыға беремен!»

Мурт қасындағы жолдасына сум нәзер таслап, өзін танытпайын деди ме, бетин қапталына бурып, және ақ боз жүрмелинын тикирейген жалына үнилди. Жумагүл өзін қатал тутып жеңислик билдиргисн келмеп еди, олардың хұкимдарлығына қарап өзлерин ҳақыйқатында биреуднн тоғайына келген уры деп сезип:

— Ағалар, еглемесеннз де, бесикте балам қалып еди, — деди өз еркин өзи ирке алмай.

Мурт басын төмен алыў менен ғарқылдап күлди.

— Ҳә... ҳә... Баласы бармыш!

Бағдагүл жыламсырады:

— Ағалар, бир сапарға жиберинлер, күйеўим кесел еди.

Буларды көриўден еснеп, әлле нәрселерди ойлаған Тәжим мурттын түси суўып сала берди. Оны қасындағы жолдасы аңғарды ма, келиншеклерге деген реймлинн пишинге енди хәм жолдасынан:

— Қайтып такрарламайтуғын болса кеширим береқоясыз ба? — деп сорады.

— Мейли, балталарын алып қал онда, — деп мурт тақымнн қысып жиберип, атынын саўырысына қамшысынын ушын сыйпалай тийгизип алға жүрип кетти...

— Балтаны алса алсын, мынаў отынымызды сатсақ, бир балта болар, — деди Жумагүл қапаланып княтырған Бағдагүлди жубатпақшы болып. — Еле де жақсы болды, арбаны төктиргенде не қылар едик.

— Қудаайымнын көрсетпегени көп екен ғой. Мен үйдегн бийшараны гейде кеш келсе, анаў-мынаў деп жазықлайтуғын едим... Бәрине жанағы түк көрмегирлер айыплы екен-аў!

Олар арыстын шеп қапталына шығып атқа хәр ўақ бир қысым беде асатып келе берди. Жанўар ат өнкеңлеп батпақты сүзип тартып княтыр. Олар өз-ара гүнкилдескен энгимеси менен арбанын шыйқылдысынан жолдың шетинен тын-тындалап ерген бир сумды абайламады.

— Мен жанағы муртты бурын да еки-үш рет көрип едим, — деди Жумагүл Бағдагүлге бурылып хәм теңлескеннен сом сөзин созды. — Еркиннин бойында баспақ бағып жүргеннмде бир жолықты. Сонда да түсинин усы суўықлығы еди. Өзи псснз

бе, панасыз ба, үйи жоқ па, я бажбан солма билмеймен, Қу-  
тымбайдикинде хәптелеп жататуғын еди. Қыстың күни өзимиз-  
динң усы ауылдағы байдын үйиндеде бир көрдим. Сол сапары ел-  
ге көринбей ала геүгимнен турып кетти.

— Усындай мийримсиз адамлар қашан жоқ болар екен?

— Уақты сәти бар шығар. Базарға барып мен еситкен ұаз  
рас болса, сенин менен бизге жақсы күн болады. Хаял-қызлар  
еркеклерден кем емес, ақылсыз емес, оларды оқытыу керек!...  
дести шар базардын ишиндеги дуйым журтқа.

— Мен сени билермекен деп сорап едим, енди саған шынын  
айтайын, тисиннен шығармайсан ба? — деди Бағдагүл. —  
Атын айтқанымды қудай кеширсин, анау Айтбай құрдас «Союз  
қосшы» дей ме бир нәрсениң мүшеси ғой, ол да сениң айтқан-  
ныңндай нәрсени айтып еди. Айтбай бийшара туғырға байлаған  
қаршығадай кесел ата-енесин таслап кете алмай жүр ғой. Бол-  
маса, ол басшылары менен сөйлесип байларды, атқа минер-  
лерди халыққа азап бергенлерди қашшан қолға аламыз деп  
еди.

— Сен оны қалай билесен?

— Бизин үйдеги менен сыбырлысынан еситтим. Аұзыңа бек-  
кем болагөр, Жумагүл, өйтпесең жаман болыуы мүмкин, себе-  
би меннен хеш нәрсе жасырмайтуғын адам усы жөнинде қып-  
саланып сөйлеседи. Хәзирше жортаға ғана бурынғы хәкимлер-  
ге жол берип қойса итимал.

— Япырмай-а?! — Жумагүл бул әнгимени биреу тынлап  
қоймады ма дегендей еки қапталындағы майда тораңғыл ара-  
ласып өскен шабырауыт жыңғыллыққа гезекме гезек қарады  
хәм Бағдагүлдин қолынан услап ирикти. — Олар ырастан-ақ  
сеннен сыр сақлай ма? Мен өйдеп ойлаған жоқ едим.

— Қайдан билсин, қатынлардың аұзы жүөери гөжедей қай-  
найды да жүреди деген сөз бар ғой елде, соннан соң солай  
шығар, онысының зияны жоқ ғой, өзлери аман болса болар.  
Бәри бир сенин менен бизге елге кеңес берип үстем болыу жоқ.

— Солай-ау бірақ,— деди Жумагүл. Оның даұысында исе-  
нимсизликке аралас әлле қандай йош сезилди.— Уазда не ушын  
хаяллар еркеклерден ақылсыз емес деди, хә? Бағдагүл, соны  
еситкели мениң көкирегим бир түрли қууанышлыдай. Уаз жө-  
нинде сол Айтбай менен ашылысып сөйлесип көрсем не қылар  
екен, аұылдағы хәмме жарлылардың ақылгөйи сол адам ғой!

— Еркектин аты еркек, абайлы бол, қыялы бузылып жүрме-  
син. — деп Бағдагүл күлкиге айландыражақ болып еди. Жума-  
гүл:

— Мен хәзир ерге шығыуды ойлап жүргеним жоқ, расын айт-

қанда, сол Турымбет деген ширкинди қыймайман да. Усының өзі қолымдағы емизуәли нәрестенің себебинен шығар деп ойлайман. Ойламас та едим. Бул қыз ғой. үлкейип кәмалға келсе, бетине өгей әке ширкеуі. Болмаса, ол мийримсизге еңсемнің шуқырын көрсетпес едим.

— Буның дурыс-ау. Бирақ өзі сүймеген, өзі сүйе билмеген адамды кәп ойлай берме! «Ат айланып қазығына келеди» деген. Бир уақытта түсинсе, Тазагүлин еслеп сралар. Келмесе, аты-жолына бурыш-пияз. Сенин де теңиң табылар.

Жумагүл көзине қуйылған жасын қалақасының ушы менен өстен ғана сыпырды...

## 24.

Жауза басланыудан гилең аш-жалаңашлардың жолы болып қалды. Аяқ-қол узарды. Гөне-көкси кийимлер сыпырылды. Дөңгелек жағалы, қызыл жийеekli, бөз көйлек кийген дийханлар көшени, атызларды толтырды. Анау үй менен мынау үйге бүрсеңлеп кесе-чайник, елек-кепшик алып жууырып жүретуғын балалар да жай парaxат. Еринбей жол-жөнекей чайниклерден кеселерге суу құики, кепшиклердің түбине ғаңғырлатып урып секирип қайтады.

Дүйсенбайдың жайының арқасында бес танаптай шөп өсеген тақырлық бар. Сонда бир топар жаслар топ ойнауда. Қашармада турғанлар әтирапқа көз жибермей, көзлерин дау берген балаға қаратып аңлысыуда. Тәрип бетте желип жүргенлердің көзлери топ қаққан балада.

Ауылдың төрт тәрепи, әсиресе. Кегейлиден берман қараған қандек егислик жерлер еди. Биразлары төгин төксе, биразлары қос айдауда. Жарымшылар да өз ислери менен машқул. Егер биреу туурылап келип сәлем бермесе, бир биреуине хабарласпайды жеш ким.

Ат көрсе кисинейтуғын, ешекли көрсе аңқыратуғын бостанлықтағы жылқылар менен ешеклердің хәммеси исте, Хамыт ағашты кийип төгин арбаларды ыйықлап, бир-бири менен өжетлесип жерге қарыс кирген гүндени сүйреу ушын мойынтырық аудырыуда...

Бул көринис түсте бир майдан өзгергени болмаса, түстен кейин де өз қәддин алды.

Ерик ағашларына узақтан қарасаң, басында жапалақ қар илинип қалғандай ағарып, көмкериле көзге тасланады. Егер ақ ат пенен аққийим кийип биреу қасына келсе, гүлге қосылып кө-

рлибес еди. Көк жапырақлы қара таллар менен ақ тереклер желлеп өскен шамал менен ырғалысады.

Бәхәрдин мақпал көркін тек қыслау ғана бузады. Гейпара шенгел қоралар иргесине өскен көк шөплерди қысып, қылдай жиңшикертип жиберген. Қамыс қоралардын жыңғыл қыспалары гөне бөз шапанның сыртынан қызыл белбеу буўғандай тырыстырып, ығындағы жас өсимликлерге бәхәр ләззетин қызғанып гәрдийседи...

Кегейлинин бийик ырашына минип, аўылға көз жиберген бир атлы әдеўир ўақыт турып, бул ҳәрекетти көрген соң қәндекке түсти де, қоржынынан ақ шапанын алып кийди. Астындағы аты да дегелейиниң қыстырғышы да тысы да ақ. Ол аттын үстінде шалқая отырды. Бөктериўин қолы менен сыйпап қойып, аўылды жүне көзден өткерди. «Хәзир ҳешким елестирмейди. Геўгимди күнїудин кереги жоқ! Нәтинде узақтан көрген биреў бир молласымақ адам шығар деп ойлар. Анаў ериктиң тасасына барсам, атым да, өзим де билинбеймен» деп ойлады. Ол аўылға араласқанда күяш ҳаял песинликте еди. Өз ислерине қумбыл адамлар оны елестирмеді. Бос жүргенде ҳәңгишилик ететуғын айғырлар бунын ақ бийесин көрип киснеспеди. Тазадан буўын урған шөплер ат аяғы астында ғана бырш-бырш еткени болмаса, қуўрақ шөплер пышырламады. Ойынға қунығып кеткен балалар да аңғармады. Ол гүллән көзден аўлақ Дүйсенбайдын үйинин қасындағы ерик бағына сүңгип кетти. Қамшысын қонышына тығып, атты қантарды да, суўлығын салыўы менен ердин басына илдирди. Ат әр-бери басын төмен нуқып, аяғы менен жер тепсинип еди. Суўлық еки езиўин кесип баратырғаннан соң, шекшиийип қатты да қалды. Ийеси бөктериўди шешип, қолтығына қысты ҳәм қанжығалықтағы узын жийде саплы балтаны он қолына тутты. Тап усы ўақытта саралаўға шыққан бай оны көре сала алдынан шығып, әстен ғана қол алысты да, үйине қарай баслады.

— Дүйсенбай, мына балтаны ийесине тапсырарсан,—деди ол жайға киргеннен соң балтаны есик бетке сүйеп.

— Бул кимдики, Тәжим жан?

— Төрөбай дегендики.

— Түтин пулын өндирип берейин бе?

— Қәйтсен де, өзін тапсыр, бажбан берип кетти дерсен,—деп Тәжим мурт қонышын гөне шүберек пепен сыпырып, гәрдеги салыўлы турған түркмени паластын үстине шықты.—Хаялы Турымбеттин жесири менен отынға барғанда алып қалған едим.



Ерн излеп бармады. Мен болса, усының бәнесі менен келіп турман...

— Аұырып атыр екен.

Тәжим мурт сыртқы белбеуін шешпей көк мақпал көпшикке жанбаслады. Үй ийесі оннан асығыспысан деп сорауға батылы бармай, түркменн паластын ернегинде малдас қурынды.

— Қәне, тақалып отыр, сөйлесетуғын гәп бар.

— Қулағым сенде,—деп бай оған жақын жылысты.

— Баяғыда сен Турымбеттин хаялып Төребай алды дегенинде ишимнен еки миллеттин қазаны бир қайнамас деп ойлап едим. Олардын аұыз биршилиги мени хайран қалдырды ғой.

— Сонысы мени де таңландырады, ол жағын айтпа, айтсан ишим күйеди...

— Бәри бир, узаққа бармас-ау? Я барар мекен? Илая бармас! Ал енди, Дүйсеке, мен сол еки хаялдын балтасын аларында алып қалсам да, оларда үлкен сыр бар екенін сездім...

— Әстаұпыралла,— деп бай сақалын сыйпады.

— Хеш қандай таңланатуғыны жоқ, олар өз-ара сөйлесип кетәбердидағы, мен қасымдағы бажбанды көп жерге шекем ерттим. Еки хаял өзлеринин сөйлесиги хәм арбаның шыйқылдысы менен абайламапты... Егер сол еки хаялды қолға түсірсек, бұлбилдей сайратып пайдаланар едик. Хаялдын ақылы еки көзинде болады. Бир нәрсеге қызықтыра алмаймыз ба?

— Егер пайда түссе, жүдә қызықтырамыз.

— «Мен не деймен, қобызым не дейди» деген екен. Сен не деп отырсан! Пайда түскенде жүдә түседі. Төребай дегенин барлық бәледен хабарлы қусаған. Бизге бир қолайлы жери ол оғыры ақылсыз адамдағы. Ақылы болғанда жарлы болар ма еди. Өзи де хаялы менен ойласып турады екен. Жақында сениң менен сиздейлерге қарсы, үлкен шабыұыл болатуғын қусайды. Большойлар бизиң менен саған тек белин беккемлеп алғанша жол берип қойған көрinedi. Әне, сол ушын олардын бизге қарсы хұжими алды менен қәйерден хәм қалай басланатуғынын биліуғе тийиспиз. Анаұ Жумагүл деген хаял да ұазға қатнасыпты...

— Бабалар хаялға исенбе, суўға сүйенбе деген. Төребай ақылсызлық етип хаялына ишки сырларын айтқан болса, нақолай емес екен.

— Әне, енди усы хаялларды аұлаққа алып сөйлесіудин илажын қарастырыуымыз тийис.

— Екеуін де алығ қашып, елсиз жерде қорқытып сөйлетиу мақұл ма?

— Жоқ, сениң айтып отырғаның етектен қуұырмаш тегилген

Ұақытта исленетуғын усыл. Оларды қалай болмасын сол күйінде, күн сайын жаңалықты билип туратуғын дәрежеде қалдырыуымыз шәрт.

— Ҳммм, мм!—Дүйсенбай тақыясының ернегин көтериңкиреп оң қолы менен шашын сыйпады. Тәжим мурт қозғалмады. Сыртқы қалтасына қол суғып жез шийшесин алды да, тығынын қос бармағы менен ашып жиберип, аұзына құйды. Еринлерин шүртіңгип шеп жағына жанбаслағаннан тикеймеди.

— Жумагүлди қолға түсириу аңсат,—деди бай оған исеним-ли.—Турымбетке қайтарып алдыра қоямыз.

— Тийсе, дей бер. Мен сол қатыныннан қорқайын дедим, бурынлары ондай емес еди. Бизлерге қалша қарап, арысқа сүйснп шабатуғын жолбарыстай қыялланды, бирақ эззилигин сездиди-ау деймен. Тилин тапса, қайтып тийиуи де мүмкин. Себеби жесирликтің кесачатынан азапқа қалып жүр ғой. Ал Төребайдыңхаялын ше?

— Оны өзін айландырсаң қәйтеди? Маған қарағанда жассаң. Ери аұырғалы көзи көңгейленип жүрген шығар.

— Япырмай-ә?

— Мениңше солай.

— Сениңше Турымбет қалай өзи? Мен ғой оны жөнкелеу көремен. Баяғыда Нурымды атып алғаны ушын өзін атып таслай қояйын деп едим, аңламай атқанын биле тура өлтирсем, басқаларды үркитип аларман деп қорықтым.

— Жөнке екени жөнке... Бирақ мениң айтқаныма жүреді.

— Онда былай; ол хаялын қайтып алыудың илажын ислесин, сен оған хаялларға керекли хәр қыйлы нәрселерди бер. Багдагүлди де қызықсындырсын. Мениң қолымнан келер еди, бирақ аұылда көп бола алмайман.

— Ҳәзир көзинше шақыртайын ба?

— Түнге қарай шақыртарсаң. Сениң есигиң де гейде қазыхананың есигиндей қыдырмайлар келе береді. хәзир сөйлесиуге пурсат бермес. Өзиннің жекке сөйлескениң абзал. Мен хәзир кетсем бе деп отырман.

— Тамаққа қарамайсаң ба?

— Бүгинге қарап турған жумысларым көп. Ал енди келгенимди хаялларын биреулерге былшылдап жүрмесин баяғы күни Жумагүлди үйине қондырған екенсен, Төребайдың хаялыңз былшылдап киятыр...

Бай ушып турып бир чайник чай менен дастурхан әкелди. Тәжим мурт ыссы чайды еки кесеге бөлип құйып, тез-тез сууытып, қылқылдатып тез-тез симирди де тикейди.

— Сен усы адамларды өзине ғәрезли етип қоялмайсан ба деймен?

— Ғам жеме, Тәжим жан, барлық күшти иске саламан...

25

Бүгін тәуір болар, ертен тәуір болар деп дәмеленип еки үй бирден тилесе де, Төребай сауала қоймады. Еркек басқарған хожалықлар зорға күнелтип отырған бул заманда үйде кесел жатыуы мүшкилди аұырластырды. Илаж қанша? Еки ҳаял күш бириктирип бийтаптын керек асын тауып бериуҕе күш жумсайды. Сүзек болған Төребай кеш терледі.

Қоңсы-қобалардында жаны төзбей келип, ҳал-жағдай сора-сып, тез тәуір болыуын тилеп кетеди. Солардың бири сыпатында аұылдын молласы Мәмбет кеселдин ҳалын сорап келип едї, ол тамыр соғыуын көрип-көрип:

— Ғарғыстын изи бар екен,—деп кетти.

Бағдагүл де, Жумагүл де ойласады, оның қаяқтан ғарғыс алғанын билмейди. Төребайдын өзинен сора, ол кесиге ғарғыс алғандай жаманлық еткен ҳәрекетин есине түсире алмайды. Бунын ушлығын шығарып кеткен Гүлбийке болды. Ол Мәмбет молла келип кеткен күннің ертеине азан менеп келип:

— Мен сен ушын түс көрип шықтым, сен, қазақ, қаралы қатынға пана болып, ақ көкирек қатынның көзине шөп салып қудайға қарсы болыпсаң күнице жарап турған жалғыз ябың да өледі,— деп өзи зорға жатырған адамның жүрегине сексеуилдин шоғын салып кетти.

Жүреги дүрс-дүрс соғып, еки ийининен дем алып атырған адамға бул сөз аұыр тийген менен, бас көтерип ҳештене айта алмай, сарғыш тартқан кең маңлайын жыйырып тек тисленип жатты.

Ериниң басынан былай-былай шықпай отыратуғын Бағдагүл қызып турды да, уақты-сәти келер, ҳәзир жан қайғы болып атырған адамның басында шауқым шығармайын деген ой менен, ериниң тер шықпай кеуип атырған маңлайын сыйпалағ отырып;

— Әй, шабазым, аұзы бос адамлар не демейди. Жаманның сөзи не өзи не?!—деди дауысын соза оны еркелетип.

Қайтып олар бул әңгимеге оралмады. Ғаялына кеули толған жигит үстиндеги көрпени ийинине тартыңқырап аударылып, әс-теп ғана «хыққ» «хыққ» етип, ыңқылдады. Бағдагүлден Гүлбийке кемпирдин келип не деп кеткенин еситкенде Жумагүл әри-бери ашыуланды, сыртынан тисленди, бирақ ҳеш нәрсе ете алмады.

Ол енди жетер-жетпестин гәпин еситип, не ушын усылайычша қорлана берер екен? Айдын он беси қаранғы болса, он бесиниң жақтылығы қәне? Ұаз айтқанлардын аспаный сөйлегени ме сонда? Мүмкин сонша халықтың алдында өтирикти айтыу... Ол көп ойланды. Тазагүлин емизип оғырып та еки көзин бир ноқат қа қадайды...

Өз бахтын өзи неге қыдырып таппайды?.. Уақ, Ұазшыларға сол күни жолыққанда! Енди оларды излеп кетсе, табылар ма екен? Табылмас! Ким жәрдемлеседи. Аўылда ким бар?. . Айтбай большой-ше? Ел аўызындағы сөзге қарағанда, аш-арықтың кеўлин, көпти көрген большой жигит, сол ғана таба алады... Оның менен қалай сөйлесиу керек, уялмай нашар басы менен еркекти қалай ізлейди? Күнине бир мәртебе Төрөбайдын кеўлин сорап кететуғын Айтбай хәкисине бүгин еки күннен бери көрипбейди. Не болып қалды екен? Аўырмаса болар еди, бийшара. . . Бойдақ жигитти излеп барғанын биреу билсе, сыртынан күлип масқара қылмас па екен?.. Күлсе күлсин, көкреги ҳақ, жолы дүзиу ғой. Аўзы бослар айтар да қояр!

Манғыт аўылы бир тутас кең ел. Хәр ким өз жақынлары менен бе, я бир пикирлес сырластары менен бе, бир-бирине жүдә жийи қонысласқан. Әсиресе аўылдың күн шығар бетиндеги бир топар қақралар, ылашықлар айрықша көзге тасланып, кишкене бир атауға тығылысып өскен қызыл жынғыл аралас шоқ қамыслықты көзге елеслетеди. Бул үйлер аўыл бойынша жарлы үйлер, топарында он еки, он үштей түтин шығаратуғын хожалық бар, ал падаға қосатуғыны тек үш сыйыр. Бирақ пейли кең үйлер болыуы керек, қыдырмайлар сол үйлерге көп қыдырады, жер бөлиспе күнлеринде дийханлардын мөканы усы үйлер болды, кеште де түсте де солай қарап баратырған, киятырған адамлар. Өйткени бул топарда Айтбай большой жасайды. Тойда, садақаға хабар етилерде анау «Айтбай большойдын топарына» айтылды ма? деседи.

Жумагүл усы Айтбай большойдын топарына жолланды.

Турдыгүлдин айтқанындай Айтбайдын өлеси кемпири менен ғаррысы бар екен. Екеуи еки жерде шалқасына жатыр. Үстине жамылғанлары гөне гүпилер. Бул кирип келген гезде кемпир: — Айтбайжанбысан?—деди басын есик бетке бурып. Жумагүл абайлап қарап еди, кемпир көзли екен. Ғарры шобыт арасында қалған өлниктей қозғалмайды. Бул көринисти көрип ол аяп кетти. «Бул бийшараларды таслап кете алмаған туғырдағы қаршыға усы болыпты!».

Даладағы қорада дигирманның гүрилдиси тынбай тұр. Жумагүл әстен ғана шығып дигирманханаға кирип еді. Айтбай дигирман тартып атыр екен. Жумагүлді көре сала исин тоқтатып:

— Төребай тәуір ме?—деді ол қаулығып.

— Питегене тәуір.

— Онда не, жайша келдің бе? Жүр үйге барайық, ямаса дигирман ізлеп жүрсең бе?

— Жайша.

Кешпигинде қосыұыстай жүўери қалыпты. Жумагүл бара сала оны тартып берди хәм унды сыпырып атырып:

— Бүйткенше маған неге апарып берип турмайсаң?—деді.

— Ел дегеннин де садағасы көтейин, бәри де жәрдем берип атыр, бірақ қайта-қайта пәтенге келтире бериўге уялады. екен киши, сизің үйлер болса бөлеклеў...

Үйге киргеннен кейин Жумагүл көп отырмады. Қысына-қысына келген жұмысын айтты.

— Хәр ким өз бахтын өзи излеўи керек,—деді Айтбай,—жаңа есине енген екенсең. Мен көп нәрселерден қалып баратырман, ғарымның қулағы аўыр, кемпиримнин сықылы мынаў. Мен мәрдикарда жүргенде усы жағдайларға шатылыпты. Елдин жигитлери ата-анана өзлеримиз қарасамыз, қалаға тазаша оқыўға кете бер десе де, кете алмадым. Бул қартайған «нәрестелер» жибермейди, қартайған адамларды таслап кетиў маған да аңсат емес, болмаса билемен мени ең жақсы келешек күтип тұр. Тез-летнў ушын тек оқыў керек.

— Ұазда айтылғанлар дурьс ой—ә?—деді Жумагүл шыдамай.

— Бири ғәлет емес. Бірақ сол айтылғанларды тез иске асырыў сениң менен бизин қолымызда. Ол ушын бир нәрсеге түсіннў лазым: жекке жүрип ат шабыўға болмайды.

Жумагүл ойшыл қәддин бузбай отырыпты.

— Айтбайжан, ақыл бериў қыйын саўда, ойланағәр, сениң сөзиң менен бир нашар өзін гүбелек болып отқа урмасын,—деді булардың гәпин тынлап атырған ана.

Жумагүл бул ананың ақыллы, нурлы жүзине сүйсип қарады.

— Яқшы, апа, яқшы,—деді де Айтбай Жумагүлге бұрылып оның қалада көргенин әпиўайы ұазшы емес, ағартыўшылар екенин, оларды Төрткүл жиберип отырғанын, хәзир оларға «Қызыл үй» деп ат берилгенин, жақын арада аўылға да келип қалыўы мүмкиншилигин, бірақ елеге шекем оқыўға бирде қарақалпақ қызы алынбағанын сөйлеп түсіндирди хәм сол ұазда

айтылғанлардың тез иске асығын тилесе, өзінин хәрекет етиўи кереклинин айтты.

Аўылға келип кеткен бийбелги атлылар жөниндеги хәр қыйлы сыпсыңлар және басылды. Бул күнлери хәмме өзлеринин хожалық гүмрашылықлары менен бәнт. «Егиске кешиккен хәр бир күн гүздин он күнине татыйды» дескен дийханлар өз-ара бириктирген қос өгизлерин жаўында да тындырмайды, жерлер аўдарыспаққа ушырап атыр. Қайсы дийханды көрсен де, ийнинде бели яки кетпени. Күндиз де айдың жарығында да атызларды хәрекетке келтирип, қос өгизлерге «шуў-шуўлеген», қос ешеклерге «хық-хықлаған» адам. Ал Турымбет болса дийқаншылық машқаласынан аўлақ. Рас па, өтирик пе, бай өзи берген еки атызды суўғарып оған жүүери егип беремен деп жүр. Сол бойынша онын уўайымы жоқ. Қәлеген ўақытта байдың үйинде отырғаны. Бай оған Жумагүлди еслетип, күнде бир рет «қайтыг алсоңо», дейди. Турымбет оны сынап атыр деген ой менен «қойса, ермек етпесе» дейди. Гәп күнде усылай кесиледи. Оның бай менен үйинин арасындағы тепсенгиси шыққан ақ соқпақ, жән-жағын көк шөплик басқан сон, сол майса шөп үстине узынына төселген бир ен бөздей дүп-дүзиў болып ағарып жатады.

Турымбет байдикинен шығып мине усы соқпақ пенен үйине киятыр. Еки көзи айналасында, көбирек Төрөбайдын үй бетине бурылады. Әнекей. ол қуяшламада отыр. «Тәўир болып киятырған ба, қалай?» деп қайрылғысы келип турды да, «усы бай менн неге зорлай бередн, онын айтыўы бойынша сени аламан деп барсам, неше пуллық кисн боламан? Өзи абыройымды көтережақ, және жаман қатынның алдында шерменде қылажақ...» деп гүбирленип, алдына жүре берди. Үйине жақынлаған жерде соқпақтың ернегине атыздан суў қашыпты. Суў тартылған екендағы, бирақ усы тепингени шыққан соқпақтың алақандай жери томпайып тур екен. «Бузаўбасларға жан енипти, туртип киятырғанына қара заңғардын! «Бир бузаўбас өлтирген сийсери бийдай садақ бергенменен барабар дейди» деп гүбирленип, аяғы менен сол дүмпешикти теўип жиберип еди, астынан бузаўбас емес, тырнақ тай аппақ бир тамырдың ийилип шығып киятырғаны көринди. Дәрриў отыра сала, түбин қарап еди, ериктин шаңғалағы. Жарылып өскен. Қызық, тепсенгиси шыққан жолға да ағаш көгереди екен ә?. Шаңғалағын ким таслаған, қалай түскен?

Бирден есине түсти. Өткен жылы байдикинен ерик жеп кия-

тырып тиси өтпей қатты деп ылақтырған шаңғалағы. Енди ол бир түп ерикли болатуғынына қууанды. Өйткени нәлше деген таптырмайды, сонша дәскели бай үйинин жанындағы бағынын нәлшесин қайлардан әкелген? . Бирақ ол, жаман деп таслаған келиншеги Жумагүлдин усы тепсенгиси шыққан қатты жолды тесип өнип киятырған шаңғалақтай өсип баратырғанын еслемеди. Келешегинде ойламады.

Ол жоқары қарап еди, бәхәрдин бүгинги өткир қуяшы усы нәзик нәлшеге нурын көбирек төккиси келгендей жарқырап, оның көзлерин қамастырды, енди ол бул өткир қуяшқа қайтып қарамасқа тәубе еткендей, көзин қыпылықлатып-қыпылықлатып алып, сол отырған қәлпинде ири қоллары менен оның этирапына ызғар топырақ жыйнап түбин қомлады... Үйинен бир шәнгил суу әкелип қуйды.

\* \* \*

Төрөбай менен Бағдагүлдин арасындағы татыулыққа көзиқызығатуғын Жумагүлдин ойлайтуғыны да тек солардын ғамы. Сырттан қараған адамға ол жынысынын ҳаял екенин сол ҳаялға тән жумысларды ғана атқарыу кереклигин умытып кеткендей. Ерте турып үйдиң этирапын сыпырғаннан кейинги ислериниң хәммеси еркек ислейтуғын жумыслар.

Аттын алдына от таслауға қорқатуғын адам енди оны өзи ертлеп, жабыулайды, сууғарады. Арқа мойнын сыйпалайды. Базда Бағдагүлди жәрдемге шақырып, гүпшекти де, көшерди де майлай береді. Бир жола арбаның бир тоғыны сынып қалғанда қанылтыр темир тауып құрсап, өзи онлады.

Ол қанша урынып мийнет еткен менен өзине-өзи исенбейтуғын еди. «Бәри бир, еркексиз ҳаялға хожалық асырау қыйын!»

Кегейлиге ат сууғармаға барғанда Турымбетти көрип қалса, кейнинен көз тигип, узақ қарап қалғанын қолындағы жипти ат силиккенде ғана сезип; «неге сыр алдырып бахамды кемитемен» деп өз жөнине кетсе де, Тазагүлиниң тири жетим болып өсип, келешекте әкесиз хорланатуғынын ойлап, бойы ауыр тартып, аяғы салмақланған мезгилде «тас бауыр адамға неге тас бауыр болмайман» деп бойын тиклеп жүрип кетер еди. Оған қосымша «Төрөбай менен Жумагүл қосылысып Бағдагүлдин көзине шөп салыпты» деген өсек тарап кетипти. Буны еситсе жүреги чай тартқандай болады, дизесинен димар кетип, жүрип баратырған қәлдинде жығылып кете жазлайды. Сөз сүйектен өтеди дегендей шырайы запырандай сарғайды. Бирақ сыр алдырмайды. Аулағында еки қолы жағасында; «Душпанның үстине шығар қудайым.

Қара жол қатын атапдырмай Төребайдың жанын қалдыра гөр»... Сон өз исине мөнтийип кирисип кетеди.

Төребайдың қуп-қуў жүзинен тер шығып, бети берман қараған ақшамда буның да жүзине қан жуўырды.

Бети бермаған қарап киятырған бийтаптын кереги сорпа. Қане оған таўықтың сорпасы үзликсиз бола берсе! Қазирги жағдайда оларға шажлық майдың табылуы ақыр заман. Төребай булардың хэммесин сезеди. Сонлықтан ол хожалықтағы кемтарлыққа қайыл. Питегене тәўир болып тамаққа иштейи ашылса да, «маған анаў, маған мынаў керек» деп хеш нәрсени күсемейди. Деген менен онын тамаққа иштейи бәрине де белгили, бул үйде пулға жүретуғын қадирли не зат бар? Аўысығы, сирә жоқ. Бийтап ушын барлық имканиятлар изленди. Қалаға отын апарыўға ат кеселленген. Алдына таслаған бедени жемейди. Бул жағдайлар күни-түни ерине пәрмана болып жүрген Бағдагүлдин де есин алды. Не ислерин билмейди, тек гүрсинеди. Бийтап еринин хэм Сәнем менен Жумагүлдин зейинлерине тийип алмайын деп оларға сыр алдырмаўға тырысып бағады. Сәнемнің де ойлайтуғыны Төребайдың ғамы. Сәнем «Өлгенде ысқатыма қойылар, жуўған адам жеркенбей кийер» деп сақлап жүрген шатыраш көйлегин де бир мәкийен таўыққа аўмастырды. Бул еки күнге напақа болды. Жумагүл аўлағында да ойланып көреди, сатқандай хеш нәрсе таппайды. Қаладан алған айнасын сагыўдан басқа илаждын санлағы көринбеди. Қудайы жарылқап төрт мүйешли отырма айна да өз орнын тапты.

Енди хеш илаж жоқ. Жумагүл күнде бир неше мәртебе қораға кирип, аттын ояқ-буяғын көреди, бийшара ат төрт аяғының үстинде де тикейип тура алмай жатырғаны. «Қақбас кемпирдин түси келмесе болар еди» деп иши гүпतिकейленип, бунысын хеш кимге билдирмейди.

Бир жола отырып-отырып оны қандай да бир күш бийлеп кетти. Аўылдың ақсақалы жәрдем бермес пе екен? Жас үлкен ғой. Айтбайдың айтқаны, ұазда еситкенлери рас болса, ол жәрдем бериўи тийис. Себеби ол ел үстинен қараған адам. Уятты қойып сорап көриўи керек!

Ол үйде хеш кимге билдирмей ақсақалдикине туўрылап баратыр еди, бахытына оның бир жаққа атлы кетип баратырғанын көрип қалып, алдын кеселей берип еди, ақсақал да буған туўры жүрди. Жақын гезлескен жерде Жумагүл өзин тутып тура алмай;

—Ақсақал аға, иркилсеннз жумысым бар еди,—деди. Хаял түе еркеклер бүйтип жолдан ирке елмайтуғын ақсақал атының



қуйрығынан биреу тартып қалғандай гилт тоқтағанын билмей-ақ қалды

— Төребай аға жатқалы аш отырмыз. Соған жәрдем сорай-жақ едим.

Ақсақал ат үстинен Жумагүлдин бас орауына етегін тирсегін жапқан қызыл бөз көйлегине, желкесине түскен бурмының ушына қосылған узын жемелегине хәм онын ушына байланып жауырнын басқан еки сары гилтине аяғындағы нәхән шерим геушинне қарап-қарап:

— Яқшы, үйинне қайта бер, бир батпан жүөери бергизип жиберейин, — деп атынын басын зине қайырды. Ол мутқа бере ме, қарызға бере ме Жумагүл ашымайрық сорамады, бирақ булардан қорқып жүре бергенше тартынбастан керек-жарағымды сорай бериуім керек екен ғой деп ойлады.

Үйинин қасында кели түйип турған Турдыгүлди көзи шалып соныкинне бурылды.

— Кел, апажаным!. — Қелсабын үйге сүйей сала Жумагүлге қушағын аша жууырған Турдыгүлдин дауысында иренжиудин белгиси, ал ишки сырын анығырақ билиу ушын түрткилеп сорау берсен жылап жибергендей кейип бар еди.

— Сау жүрсен бе, қарағым? . . .

— Шүкир... Үйге кир, апам да, ағам да жоқ. Кешке шекем келмейди.

Бир ауылда турғанына қарамастан сийрек көрисетуғын мұрындық апа менен синди апақ-шапақ болысады. Турдыгүл тез-тез сөйлеп, ағасы менен апасынын Жанабазардағы ийшаннын үйинне кеткенин, ирге көрнп буну узатыу ушын күн белгилеп қайтатуғынын айтып берди. Бирақ ол буған күтә-күтә наразы, ал Айтбайдын көринбей кеткенине күтә қапа екен. Жумагүл Айтбайдын ғарысының, кемпиринин халын, солардан шыға алмайтуғынын түсиндирип еди, олар туұралы адамлардан, Айтбайдан ауызеки еситкен менен үйинне барып көрмеген қыз Жумагүлдин гәпинне қарап көзи менен көргендей; «Бийшаралар-ай» деди, қыйланып.

— Мен соларға хызмет етиуім керек. Сақалы қуұдай ийшанға кеткенше асылып өлемен,—деп көз жасын жумбай-жумбай текти.

Жумагүл оның басынан сыйпалады.

— Жылама, қарағым, өлимди ойлама. Сенің менен бизің ғамымызды жеп жүргенлер көп екен, бирақ өзлеримиз қосыла қарманбасақ тезленбес пе деймен,—деп ұазда хәм Айтбайдан еситкенлерин, асықпай айтыу ушын жайласып отырды...

Жумагүл Турдыгүлден бир шийше сары май әкелди. Кеште бир батпан жүөери де келип үйдиң иши абаданласты да қалды.

Тамаққа иштейн ашылған Төребайдың кем-кем кеўли сергекленип киятыр еди, сонлықтан мине, ол төсекте жата бериўге шыдамай қуяшламаға шығып отыр. Жән жаққа қарап аўылдың ишиндеги ҳәрекетке көзи қызықты; Онын да халық қатары өткен жылы алған бир танап жери бар. Еле суўғарыў былай тұрсын. төгилген жоқ, ол жатқанда ериклер гүллеген жоқ еди. Дүйсенбайдың үйиниң қасындағы ериклердиң гүли де төгилипти қашшан. Көрмейсең бе, егис өтип кете жақ! . . . Ол қалтырақлап қыспаға асылып тұрып, атының ерманы сипседей қуйрығын, үпелегин теңлеп қырыққан қамыстай жалын, тарамыс-тарамыс қоллары менен сыйпалады. Соң шөңкериўли арбасының қасына келип өйер бүйерине үңилди.

Ериниң шыдай алмай рузгершликке араласа жақ болып жүргенин көрген Бағдагүл көптен бери исленбеген исине өкингендей;

— Бетиң берман қарады ғой, шабазым, енди сени үйде қалдырып, ертең азаннан баслап Жумагүл менен атызға төгин төгемиз, — деп еди, Төребайдың кеўли қарар таўып, үйге қайтып кирди.

Олардың атызға төгетуғын тайын төгин-дәриси жоқ еди. Малы болмаса қайдан болсын! Аўылдың күн батар бетинде, Кегейлиниң бержағында қырық-елиў танаптай ойпатлаў тақырлықта шеңгел өскен. Бул шеңгеллик бәхәр баслануўдан өртенген еди, ҳәр жердеги сояў-сояў шеңгелден басқа ҳәмме нәрсе жанып, жерге қара кийиз төселгендей болып жатыр. Мине, усы өртеңликтөн намбар ислеп алыў керек. Онын да жүзиндеги күл аралас мағызлы топырағын алмаса, бир тебиктен аржағы жарамсыз. Қалай болмасын, төгинди сол көрадан излеўге Төребай кенес бергенликтен қос келиншек алагеўгимнен арбаны жегип, усы шеңгел өртеңликке кетти.

Ериниң бас көтергенине кеўилли Бағдагүл де тынбайды. Қолындағы нышлы бели ажырықтың тамырларын пытырлатып жерге сүңгийди, арбаның ултанына дүриси етеди. Жумагүл арбаны төгип келемен дегенше гилең мағызлы топырақты бир жерге үйип, келеси арбаның жүгин ҳәзирлейди.

Хаўа азаннан баслап қуйланған еди. Гөне көрпениң пахтасындай буўазақланған бултлар, күн аўаман дегенше аспанды қаплап, көмирдей қараўытып ҳәп заматта ақ қуйып кетти. Олар өжет хаўаның пейлине қарсы және өршелене түседи. Қоңсы атыз-

дарда көринген арбакешлер, қосшылар жұмысларын туұарса да, шеңгеллердің түбинен қара топырақ жыйнаған Бағдагүл, арбанын шүйлігине асылып атқа күш қосып арысқа бой таслаған Жумагүл бирине-бири «қояйық» деп айтыұды намыс билип, ис пенен қулыперен. Батыстан күн шығысқа орын аұмастырып, гей гейде керисинше жарық етип көз қамастырған шахмақты қаслан менсинбейди.

\* \* \*

Жаұын басланғаннан-ақ оларды қайтып келер деп күтинген Сәнемнің шыр-пыры шығып, еки келиншекке рейими келип отырған Төребайдан тақат кетти. Еки қулағы далада. Бир нәрсе сытырласа, олар арбаны екелеатырма екен деп терезеден қарайды.

— Кемпир, өзим бармаса қайтпас, екеуи де өжет! Хаұа бузылысқанға күнді недәра усундай қылады деп өжетленип жүргенине қара! — деп Төребай есик беттен таяғын қолына алғанша сөйленип, қаяллардың ғайратына ишинен ырза болып көзлері күлмлеп жүр. Оның аұырыұ қалына қарамай далада «Тасыр-тасыр, тасыр-тасыр» тынбай жаұын жаұып турғанында шығып кетиуи, аұырыұды қоздырып алатуғынын сезген Сәнем;

— «Дийхан жаұында тынады» деген, келер, — деди.

Жаұын кем-кем пәт алыұда. Сәнемлердің ылашығының тебесинен суұ үзликсиз ағып тур. Тек тамның иши құрғақ. Кемпир қуұрақ отынның хәммесин ишке тасыұда. Бир ұақта:

—Харма, бийтап—деп қос келиншек кирип келди. Олар тап суұға сүнгип шыққандай еди. Оттын жағыұлы турғаны жақсы болды. Келе сала денесине жабысқан көйлеклерин аұмастырыұға кийим таппай, ошаққа абынысып-абынысып отырысты. Төребай печьке қуұрақ отын салады. Усылайынша олар өзлери менен өзлери болып атырғанда, қәпелимде, Турымбет пайда болды. Оның ұақытсыз кирип келиуи үй ишин әжеплендирди. Сөйтсе де сыр бермейин деген қыял менен Төребай орнынан турып, төринен орын көрсетти. Бағдагүл де ери менен қосыла түргелди.

Устине ер адам кирип келсе қыздың да, келиншектің де, кемпирдің де орнынан турыуы парыз. Соның ушын да «алпыс жасар кемпирден алты жасар ул уллы» дейди наймыт уламалар. Соның ушын да Сәнем ақлығын қушақлап орнынан турып қазан-табақ бетке қарап шегинди.

Жумагүл сонша азапларына қарамастан, Турымбетти набанда есине алса, түн ишинде гүбирленип, гүрсинип уйқысыз шығатуғын еди. Бирақ бунысын анасына билдирген емес. Себеби, оның отлы жүрегіне тағы да қоз салып алыуы мүмкин. Жумагүлдің Турымбетти шыныменен жақсы көретуғынын билсе, пер-

зентиниң бир майдан сарсылганын көргиси келмейтуғын ана, еки жасты бир-бирине қосыўға мүмкин имканият қарастырап Турымбеттиң танауы тартылып, жағының жүни үрпейип, көзлери масаладай жанып, ашыўлы кирген еди. Шырайында қан жоқ. Боздың орпаң топырағын бетиниң еки алмасына сүйкел жибергендей бозарған.

Бурынлары ол усындай кейипте келсе, Жумагүлдиң бир таяғы тайын, жылар қабағы тартпаса да, бир сыңсыуы бар еди. Хәзир қанша гәзетбеленип келген менен айрылысқан ҳаялына ийнедей тәсир ете алмады. Жумагүл оған қапы ашылған ўақытта бир қарап, ким екенни билгешпен соң ошаққа абынып отырған қаддин бузған жоқ. Орнынап баз-баяғы турмады. Бирақ ишинен оның келгенине қуўанышлыдай!..

Қолдан ғарбызын түсирген жигит ет ашыўын сорпадан алаын деди ме, я Жумагүлге жини тырысты ма, яки өзи биллип иследи ме, жас үлкен Сәнемниң қолынан алмады, аманлық-еселлик сораспады да, Бағдагүлге әстен ғана «аманбысан!» деди де, төсекке шығып сазырайды. Оннан соң Төребай менен де сөйлеспеди. Үй ишиндеги сес-сыпасызлық бир кесе чай ишимге созылды.

Жеңилген болып сыр бермейин деген қыял менен Жумагүл еле бир орында. Сәнем шыдай алмай ақлығын қушақлауы менен шығып кетти.

Бағдагүлдиң тилеги: Жумагүлдиң Турымбетке хабарласпай қалыуы еди. Бирақ үйге келген адамға барын асып берип үйренип қалған Бағдагүлдиң көп отырыуға сабыры жетпеди. Пуштарлап қойған отынларды сыйдамлап печьке тығып, қуманға суў қуйды. Бағдагүл печьке жақынлаған соң барып, Жумагүл кейин бәсип отырды. Ал шығып кетиўди өзине намыс билди.

Үй ийеси қолтығындағы көпшигин Турымбетке усынып, өзи гөне гүписин жумбаршақлап шығанақлады. Ол Жумагүлдиң тил алғышлығына, биреў келсе, орнынан ушып туратуғынлығына ҳайран қалып «нағыз Бийбипатпаның қызы-аў» деп пәмлейтуғын еди. Турымбеттиң бийорын келисин байқап Жумагүлдиң табылмай отырғанын ишинен мақуллады. Усындай ҳәккиге усы керек! Жалбырақласаң, мойнына мине береді!

Кирерин кирсе де, үй ишиндеги тым-тырыслық Турымбеттиң аўызына бөгет басып, Жумагүлдиң адам келген екен ғой сирә деп, орнынан турмауы лал етти. Киргенде айтажақ әңгимелери де бар усаған еди, үй ишиндеги жағдайдан онысы пуш тәризли! Ал сөйлемей кетиў оған не деген қыйын? Гәпти неден баслардың есабын таппай, ашыў кернеп, асқынып келген жеделли кө-

кирегине Жумагүлдің қозғалмай отырыуы тәсир жасады ма, жүрегі чай тартқандай силкинди. Асқабаққа түйілгендей қылғынып жутынғанлықтан ұзын кегірдегіндегі түйін жоқары-төмен жылжып турды.

Төребай оның қандай да бір мақсет пенен келгенін түсінеді, бірақ сонша күн аурып жатқанда «қалайсан» деп хал сорауға жарамаған адам менен сөйлесіп не исім бар дегендей, ол да шығанақлаған қаддин бузбады. . .

Турымбет түпіригін үсти-үстине жутынып әри-бери отырып бақты. Өзлігіннен шан шығара алмады. Бағдагүлдің отқа қойған қуманы да қайнады. Отырыспаға биринши араласқан нәуше қыз-жигитлердей хәмме ләмним.

Тақаты кеткен Турымбет орнынан қозғалды. Ериниң хәм Жумагүлдің ырабайын анлаған Бағдагүл де тек орнынан турып, жол босатқаны болмаса «нан же» деп айтпады.

— Жайша келиппедін? — деди Төребай тым-тырыс қала беріуді нақолай көріп. Турымбет жууап берместен қапыны сарт еттиріп жағып кеткен соң, Төребай бир мырс етип күлди.

— Жумагүл, дурыс нследін! Сеннен басылды.

— Хаялдың да еркеклерден периштеси басым болатуғынын биліп қойсын, — деди Бағдагүл күліп.

## 27

Дүйсенбай Турымбетке айтарын айтып, үйретерін үйретіп болған соң тежестирмеді, жас жигит ашыуланса жаман, оның үстине ол жас жигит болғанда да мойынтырықты пашақ-пашақ ететуғынлардан. Ал өзиниң питкерген белгиліп баслы иси, танландырып қуғантқандай жаңалығы болмаған соң бармайды дү. Әсиресе Төребайдикинен пәнт жеп кеткели мушына түпіриулі. Кеште төсекке кирсе болды, алмайтуғын шәхәри жоқ. Хәмменж бир шыбық пенен айдап жибергиси келеді. Тисленіп-тисленіп жатып, усынан тан атса болар, сол Жумагүл менен, я Бағдагүл менен қудайдың не салғанын көре қалайын деп турады. Азанда баяғысы, қәдимги күнбасланады. Аулағында дусласпайды олар.

Жүөери егисиниң питкен күнлери еді. Төребайлар да бир таппа жерине жүөери егисин тамамлады. Бул күнлери тоғайға отынға барыуға бажбанлар жолатпайды. Үйлер ушын тек тандыр отын уақты менен болып турса болғаны. Қоқтасынлы хожалықлар жалпылдатып от жағып тандыр қыздырады, ал кәмбағаллауы жарты қазанға нан қатырыу ушын тамызық қылады. Сол ушын бүршиклердің арасынан құрғақларын боялардың сояуланғанларын әкеліу жеткиликли.

Күнде азанда үйінен кийинип шығып, Төрбайдың үй бетіне нәзер таслап қоятуғын Турымбет отынға баратырған Бағдагүлді аңлап қалды. Ол алысыраққа баратырса керек, қолына шуумақлаулы арқан менен үлкен орақ алған.

— Мейли, усыны айландырайын, — деди гүбірленип қаялдын узаққа бет алғанын көрген сон. — Бай ағамның айтқанындай, қайсысын қолға түсірсем де бәрибір.

Ол үйіне тез бурылып, еки қалтасын қампайтыуы менен шықты. Күн батарға қарап баратырған Бағдагүл гүллеген шеңгелликтин арасына кирип көринбей кетти. Турымбет оннан адасып қалмау үшін аяқларын шаққан-шаққан басып, гә жерде мойнын қутандай созып қарап, изинен аңлып жүре берди.

Кегейлинин қәндегиндеги сасық шалшық суулы ойпаттын этирапы тығылысқан боян еди. Араларына шеңгел жарыса өскен. Гүллән шөплер аспан менен түслесип, көк мақпал жапырағын жамылып, бурынғы қуурақ түбирлерин бүркеген. Бағдагүл қәйерден молырақ қуурақ шөп табар екенмен деп, аңшыдай қәр түпке үңилип, қалың боянлықтын арасында жән-жағына нәзер таслап қойып, бир түп боянның басын түйди де, түбине арқасын қойып, тип-тик өскен бир шоқ жас боянды қайырып жиберип, түбириндеги қуурағына орақ салып атыр еди, шөплер сатыр-сатыр ете қалды. Қеш нәрседен елеңсіз жүрген Бағдагүл селк етип басын көтерди.

— Қау, күйеу бала, сенбисен? — Бағдагүл оны Жумагүл жөнинде шағынып жалбарынууы үшін киятыр екен деп ойлап дегішкен еди.

— Отыр, Бағдагүл, — деди Турымбет арқан жатырған жерде өзи отыра салып. — Мениң саған базарлығым бар. — Ол қалтасынан үш қостай жупқа, күн менен шағылысқан гүмис билезик пенен қызыл қаслы гүмис жүзик шығарды. — Мә, ал!

— Қау, дүзлескенбисен? Арзынды айта бер!

Турымбет бирден не дерин билмей тығылды.

— Жумагүлди қайтадан алмақшымысан? — деди ол жигити көп қысындайра бермейин деген ой менен. — Ала ғой. Тилин тапсаң, бурынғыдай зәқәринди жая бермесен, оның сен дегени сен деген. Базда уйқысынан...

— Жоқ, ол емес, — деп Турымбет көзин жумып, Бағдагүлге изин айттырмай, бирден ийinine асылды — Мениң қыялым саған кетип жүр.

Жигиттин жабадай ири жүнлес қоллары мойнына түскенде, Бағдагүл шолпыдағы балықтай шапшыды;

— Қау, сеники не, сеники? Жин урған ба, сени? . . .

— Багдагүл, маған тий. Мениң турпатымды, күшимди билесен бе? Төрөбай сонғы гезде аўрып иләнәзик болып қалды.—Ол келиншектің серменген қолларына ерик бермей қушақлап жүрип сыбырланады. — Багдагүл, мен саған ашықпан. Егер маған тийгин келмесе, мениң менен жүр...

Багдагүлдин еки қолы арқасына қайырылып, қапсыра қушақлаулы, ҳәр жағына туулап көреді. Жаздырыла алмайды. Турымбетти басы менен дүккиси келип, ояқ-буяққа былғаңлайды. Басынан орамалы да түсип қалды, ер адам алдында басын ашып көрмеген әдеті бойынша алақаны менен басын баспақшы болып, еки жағына олай-булай буралды, оған бос қол кәне. Үстіндеги гөне шолақ бешпентиниң шалғайы да жыртылды. Өзин ҳәр жаққа урған менен пайда шығар түри болмады. Ири қоллар жылжытпайды. Тисленип алған. Екеуи де пыснасып, ыңқылдасқан талас басланды. Турымбет оны жығажақ қалай болмасын бир қырынлатыуға ҳәрекет етип бағады. Үш қос жупқа менен билезик, жүзиктиң қайда қалғаны да умытылды. Келиншек астынғы ернин тислеп, босанғысы келип түргелди, босана алмайды. Сол жүргенде онын еки көзи орақта. Қайда қалды буйырмағыр? Жаны көзине көринип намыс қысып турғанда, орағы қолға илинер ме еди ҳә, сений!... Усындайда болыспаған қудай бар ғой!...

Турымбет қолларын босата берип, мойнын таулап, айқастан қаны қашып көздеи болған келиншектің бетине ернин тийгизип шорып еткизди.

— Әй, арсыз, ҳарамы!!!

— Жаным, қойса. Төрөбайыңда не динке бар? Өмирдин қызын саған мен көрсетемен...

Оң бетин шорып еттирип, шеп бетине аўыз сала бергени Багдагүл уўдар-дуўдар болған басын бирден төмен алып, жоқары көтерип жиберип еди, жигиттин аўзына сақ ете қалды. Ол тисинен аққан қанды қолы менен басқаны мәттал, келиншек сыптырыла жөнелди. Турымбет оның қашып ҳеш жаққа да кете алмайтуғынын билген соң, қалтасынан қол орамал алып, ылғый қан түпирип жүрип, изинен бир қарады да, шөкке түсип отырды.

«Орақ қайда?» Багдагүл асығыслық пенен жән-жағын ізлеуде. Оның қашып қутыла алмайтуғынына көзи жеткен менен тыйық ізлейди деп ойламаса итимал. Турымбет тисиниң қанып қайта-қайта түпирип орнынан тикейди де, оған жақынлап келе берди. Арада үш кәдем қалған ўақытта орақ табылды!

— Қәне, жақынла, мойныңды орып, қолыңда қан болайын!

Жигит күшине псенген менен тыйықтың аты тыйық! Жақын-лауға жүрегі дауамады, жақынлай қойса, кәкирегі ашыуға буу-лығып турған хаял күши жеткенше хәрекет етип, бир жерин жаралауы гүмансыз. Сөйтсе де ол хаялды сынамақшы болып, әстен ғана алдына жүріп еди, Бағдагүл орақтың сабын қос қоллап ушлап, ушын төмен қаратуы менен жоқары көтерип силтей берди. Бирақ бул орақ көзге көринбейтуғын елпил самалдан басқа хеш нәрсени кеспеди. Турымбет жақынлай алмай тек узақтан жалбарыныуда:

— Бағдагүлжан, қойса ашыуды... жолыңа тасадықпан. Сен ушын жан берейин!...

— Қан берсең жақынла!—дейди Бағдагүл тисленип.—Өлчм, елим бир өлим! Көрейин усы.

— Япырмай, тақапырлығына сенің,—деп Турымбет күледі.

— Жинимди тырыстырып күлме! Сен құсаған өгизден мейин қостағымның өлимтиги артық, ийт ширкин!...

— Бай-бай, есин жоқ па сенің қалай? Мен саған бүйтип арқаламай отын тасытып қоймайман. Соны түсинесең бе?

— Көп көпире берме! Хожалық ушын жумыс ислеу ар емес. Әуели өз анаңның отынын тасы!

Екеуі де халықлауда. Жүреклердин дүрсилдиси бир-биреуіне еситилгендей. Турымбет бул хаялдан пайда шықпайтуғынын билгеннен соң әстен барып боянның арасында шубатылып жатырған жупқаны алып бүклеп-бүклеп қалтасына салды.

— Жүзикти қайтып бер!

— Тауып ал, өз дүньям өзиме болады,—деди Бағдагүл оның қасына жақынлауға қорқып.

— Жоқ ғой!—Турымбет хәр жерге үңилип, көз астынан сығалайды. Ойы—абайсызда бирден умтылып, хаялға тәп бериу!

Бағдагүл кем-кем кейин шегинип баратыр. Бирақ ол да Турымбеттин жүзикти тезирек табыу тилегинде.

—Әне, аржағындағы боянның астында,—ол жалтырап атырған жүзикке орақ шошайтты. Турымбет тауып алды да, еки бармағынын арасына қысып:

— Билесен бе, буны Хийуаның зергери соққан,—деди көз алдына күнге тутып турып.—Келген дәулетти қайтардын. Есин болғанда, алар едің. Мени сүйер едің. Жарымес болмағанда Төребайға тийесең бе, сени адам деп бурылып жүрген менде ес жоқ.

Хаял үндемеді. Турымбет әри-бери басын қасып-қасып турып нәйлаж түрде Кегейлиннің бийик ырашына қарай бурылды. Ол тәуір-ақ жерге кеткен соң Бағдагүл басындағы орамалын дүзес-



тирди, үсти басын қақты, сон арқанып алып, ауылға жақын жерден-ақ отын табарман, ширкин тағы айналып келер деген ой менен боянлықтан шығып, артына қайта-қайта бурылып қарау менен кетти.

Маңғытлардың дийханлары быйылғыдай шад болған емес. Жерлері бар. Кимиси қарызғардан, кимиси аяқ суудан суұғарып еккен егинлері өрре-өрре тура қалды. Жүуері атызы ма, мәш атызы ма, қаұын атызы ма, қулласы, жаман көзден сақлаудың белгиси—сырыққа қағылған қуу геллелер көбейди.

Дийханлар өз-ара; «Маңлайымызға шыр питетуғын күнлер бар екен», «Большойлардың күши күш», «Байлар да сынды», «Қудай адамлардың көкірегине нур құйып, жақсылық етип атыр», десип гаұқылдасады.

Бәхәрде гүнде менен сүрип егилген егинлердің хәммеси жалпыламай суу талап етип, алды суұғарыуға қарап еди, дийханлардың қуғаншылы гаұқылдысы сағасын байлаған жаптай тыйлды. Себеби бай олардың жерине суу ауыстырмай, бәрин өзине қаратып, атыз-атыз жерлерин суұғарыуды баслады. Оннан ауысқан бір қулақ сууды шалыгершиликке бурды. Дийханлардың көпшилиги жер бөліспе күнлеринде пайларына жер тийгени не мәзи мәсирип, байдың гилең бийикти оларға емин еркин бөлістиргенлигинен бийхабар қалғанлығы енди бплинди. Суу ҳеш қайсысыныкине жарамайды, тек Дүйсенбайдың атызларына ғана жайылып ағады. Төребайлардың соры қайнаған бір танабы ға дөнес екен. Еккен жүуерисиниң туқымы қалмай көгердидағы, қырқына келген соң суу талап етип, қайыстай жапырақлары жауында қалған қағаздай сарғайып, солыуға мейилленди. Жылда дақылы болмай, көзи қорқып қалған Төребай туқымды да жийи сепкен еди, атыздың саутанақ жери қалмай көк басты. Бунисы шеп болмапты. Шетинен сийреклетип қалаға сатып келеди.

Еки хожалықтың гүллән жаны бүгин де жапа-тармақай исте. Жумагүлдің қолындағы полат гешкирти жабайы шөплердің түплерине сүнгийди. Бағдагүл де оның менен жарысқандай шаққан-шаққан ҳәрекет етеди.

Ақлығын дизесине мингизген Сәнем «хәйиу алланы» дауысының барынша айтып, атыздың басында булардың бақлаушысындай сыртынан қарап отыр. Анасының хәйиу арасында қызының «әу-әу» дегенин еситкенде, Жумагүлдің истеги қумбыллығы артып, алдындағы жүуериниң хәммесин жапырып кететуғындай

жулқына-жулқына ислейди, бірақ изинде бір түп шингирик қыйсайып қалып атырған жоқ.

Қапталына теңлескен Бағдагүлге өзі билетуғын бір сырды айтпақшы болып, турады, және иркиледі, оның ишки дүньясын байқай ма, Бағдагүл оған;

— Көзлеринде не бар?— дейди де, изин айтпай иси менен бола береди. Жумагүл жеңи менен жортаға көзлерин сыпырады. Бірақ иши ғым ете қалады: Неге көзлеримнен гүманланады? Еринен қауип ететуғын әдетин және баслап киятыр ма?...»

Ол ойланып-ойланып ашылысты.

— Көзлеримизде сыр жоқ, Бағдагүл. Анау бизиң муриндық синли биреу менен кетежақ екен...

— Ким менен, Жаңабазардағы ийшан менен бе?

— Әкеси сол ийшан менен қауип писикке уәделесипти. Бірақ ол әкесиниң айтқанын қылажақ емес...

Жумагүл муриндық синлиси менен соңғы сөйлескенінде оның қандай кыйыншылықты бастан кеширсе де, ийшанға тиймей, Айтбайға бас қосыуға қуштар екенин мақуллаған еді, енди ол қыздың Айтбай менен қашып кете жақлығын хәзирше Бағдагүлге де айтпай турғанды мақул көрди. Соңынан биле берердағы және биреулер еситип қойса, машиншы әкеси алдын алып уялмай өз қызына жаманлық етиуи мүмкин. Себеби, ол машиншының айтқанынан Дүйсенбай түе ақсақал да шыға алмайтуғын көринеди. Жумагүлдиң қыялын өзинше түсинип, Бағдагүл сорауын қайталап бермеди.

Соның арасында Айтбайдың өзи келип қалды. Ол кемпирдиң қолынан алып, буларға хармасын айтты да, Бағдагүлден Төребайды сорап еди, өйтеуир бір күни кеште суу беремен деген уәдесине инанып, үш күннен бери Дүйсенбайдың шалысын егип жүргенин айтты

Айтбай үнсиз, басын кесесине шайқап-шайқап турып;

— Жүөериңиз жүдә шөллеген екен,— деди.

— Несин айтасан, құрдас, жер алып басымызды бослаймыз деп, бул байдың жумысын және ислеуге қарады ғой журт.

Окрисполкомға барып арзасына инабатлы жууап ала алмаған Айтбайға бул хабар қатты батып кеткен секилли, жүзи шаңғытып сала берди. Себеби үш күнликте ғана бес алты дийхан бай менен суу үстинде төбелесип, Айтбайдың араласыуы менен ол суу беретуғын болып еди. Ол уәдесин бұзды. Айтбай соның ушын қасарысып, дау ақсақалдан шешилмеген соң, окрисполкомге кеткен еди. Минекей оның жоғында бай сумлық тауып, егинге қыстау уақытта хақ кеуил дийханларды өзине қаратып кө-

кирегиндегисин ислетип алмақшы. Бәлким, ол бетине қаратпаудын да илажларын ойлап табар. . . Хә, сений хәзир Дүйсенбай алдында турса, окрисполком болмақтан оннан үлкени қууатласа да, бүркиттей пәнже сала қояр еди, әттең!...

Ол өзін тутып турыпты.

— Мынауың солып қалмай ма?—деди ол алдына бир еки адым атып Жумагүлдің бирленген ғауышты баулап атырғанын көріп.

—Ертең азан менен қалаға әкетемен—деди Жумагүл.

Айтбайдың ашыуы тарқап:

— Оңына келиппен,—деди.—Қалаға барып едим, асығып қайттым. Әсиресе сен ушын асықтым. Себеби бүгін түстен кейін қалада ұаз ашылмақшы. Уазда Төрткүлден келген Иванова деген орыс хаял сөз сөйлейди дейди. Сол хаялдың сөйлегенин көріп қайт демекши едим, усы сапары қалып қойма.

Жумагүл ғауышларды тез-тез жыйнап, арқанға бууды, Бағдагүл атты жетелеп әкелди.

Айтбай оның атына жүгин артысып, қалаға жөнелткеннен кейін ауыл аралап кетти.

Ол жүрип, киятыр. Растан да атызлар босап қалажақ болып тур. Небир қауын атызларында еки үш ғана пәлек қалған. Ал Дүйсенбайдың ериктери мийуелеп, тамының этирапына қоршаланып егилген қара талына шекем жасарып дөһип тур. Жайдың батыс қапталы менен қублаға қарап өтип еди, айналасы жигирма-жигирма бир танаплық алаңлықта дийқанлар үймелесип жұмыс ислеп атыр екен. Оларды атлы айланып шауып, хәр жер хәр жерде иркилип, қамшысының ушы менен жерди көрсетип жүрген Дүйсенбай көринеди. Ийinine бел салған дийханлардың биразы атыздан асырылып аққан сууды байлаймыз деп арманберман жууырысығуда еди, бул жақынлаған гезде олардың бир қаншасы жалт қарасып, қолы бослау биреулері қууанышлы хабар еситкенше асығып жұмысларын тоқтатты.

— Халайықлар!—деп дауыслады Айтбай. Оның ири дауысынан өмирдің ушқынын дәмөткен дийханлар турған-турған жеринде силейисти.

— Халайықлар, жәмләніңлөр!—деди Айтбай шалы атызының бийиклеу жерине минип.

Кимиси жалаң аяқ, жалаң бас, кимиси тыр жаланащ, бир ғана бөз диз кийим менен жүрген, денелери күнге күйреп, булшық етлери бауырдай қызарған дийханлар ислеп атырған ислерин тоқтатып, буның турған жерине қарай ағытылып келе берди. Нәхән атыздың хәр мүйешинде саяу-саяу биреулер қый-

мылдап қалғаны болмаса, хә демей-ақ дийханлардың көпшилиги Айтбайды қоршалады.

— Халайықлар, және надурис жолға түсіп баратырмыз. Көрдидіңіз бе, және байды байытпақшымыз, және қолтығына кирмек-шимиз,—деген Айтбайдың сөзин:

— Окрисполком не деди? Соны айт?

— Байға өшесип бала-шағамызды аштан қырамыз ба?

— Күшлинин деми дигирман тартады!...—деген хәрқыйлы шауқымлар болып кетти. Бирақ Айтбай ақ қалпағын қолына алып көтерип:

— Окрисполком баслығы байдың сөзин сөйлейди,—деди қатал түрде хәм сонынан қыза баслады.—Енди өзлеримиз күш бириктирмесек болмайды екен. Бул уятсызлар қайтадан бой тиклеп киятыр. Уақытша кейин шегиниүйимизден пайдаланбақшы. Олардың өшине өш, мушына муш, қарыуына-қарыу жумсау керек. Сәл босассаң булар аямайды, соны неге умытамыз? Сизлердің бахтыңызды қорғауға киятырған неше жауынгерлерди қырды бул жауызлар. Анау Тазқараның сауашын умыттыңыз ба? Әлбетте буну умыту мүмкин емес. Ийшанлар сизлерге жерлерин бергенде сыйлап бериппеди, нәхән күштен қорқып берди. Бул күш—атамыз Ленин, бул күш—большевиклер партиясы, бул күш—сизлер—халайықлар! Қәне күшти және топлайық, журт бир қыйтағын суўғара алмай жүргенде бул Дүйсенбай танап-танап жерге егин егип, соңша суўды бир өзи ишеди. Хәмме дийханды және өзине гәрезли етпекши. Қәне, не қылар екен, жабының сағасын байлаңлар!.. Өзлериңиз өз ара гезек тутыңлар!...

Атыздың арғы басында атынан түсіп, саралағанын бөне еткендей бул шоққа келмей, бир түп шенгелдің тасасында турған бай бирден атына ғарғып минип шаңғытыуы менен буларға қарай шауып, жақынлаған мәхәлде хәмме бирден тарқап, құлағы шалыгерликке қараған үлкен жаптың сағасына ғаулап жууырысты. Олар менен Айтбай да кетти. Хәммениң изинен жете алмай, көкиреги қысып киятырған ақсақаллы, жалаңаш дийханның арқасына бир қамшы тартып жиберип, Дүйсенбай көпшиликтин изинен ат қойды.

Сағаның алдын көмген кисиге алтын үлестиретуғындай асыққан дийханлардың құлпарени шығып, топырақ атып атыр еди, бай атын айдауы менен олардың ортасына урды. Бирақ олардың тобы бузылмады. Бай да жалғыз емес екен, атыз бетте саяу саяу болып жүргенлер де беллерин ийинлерине салыуы менен сағаға қарап жууырысты, әдепки топардың арасынан да байдың тәрептарлары табылды. Бурышлары суў үстинде бундай жәнжел

көтерілсе, кимнің қаяқлық екенін билемей төбелес қызып, бай ат үстінде тура беретұғын еді, бұл сапары аттың жылауы тұтылып, үстинен бай аударылды...

Бағдагүл менен қәйтп ұшырасқанын, оған күши жетпегенін, келісім менен айландырып алыудың қыйын екенін айтыуға батылы бармай, «Сенің насазлығың» деп бай кейір деген қәуіп пенен Турымбет Дүйсенбайдың үйіне келе алмай жүре берді. Ал байдың сонша ұақыттан бери күтіу себеби оны асықтырмау хәм ол тапсырманы өзінше қалай бежерер екен, қалай етип маған келер екен деген нийети еді. Кеше оның суу үстінде күтпеген жерде дийханлардың тарпыуына ұшырап қалғаны бийжағдай етті. Дийханлар тек аттан аударып қойды ма, урды да. Хеш ким оның бет алдына урып исирмеген екен, сонда да төсек тартып жатып алды. Сөйтп жатып өзінше қаулығады «бул және бир күшли әлапаттың басы шығар. Өзлери үрлеген қарындай кем-кем пысыйып княтыр еді, және қампыйуға қарапты, бәри, жекке болса да, усы Айтбай «большойдың» кесапаты. Бир сапар Тәжим мурт оны туқым күрт қылмақшы болғанда, жалғыз адамнан душпан болама, мал-дүнья қолымызда турғанында айтқанымызды ким қылмайды дейсен, Дүйсенбайдың ауылында жалғыз «большой» өлтирилипти десе мени мүжир хәр ким» деп келісім бермеген өзи еді, енди сонысына өкинеди. «Менде бас жоқ!... Бас бар! Кисилерге мийрибанман!»...

Ол киреди, шығады. Хеш жаққа жалбарынып бармады да. Оның кеулин сорап Мәмбет молла келди. Бул оның менен де өнлап хабарласпады. Ал молла өкпелемеді. Бул Дүйсенбайдың өзине питкен, минези деп, чай ишип отыра берди. Усы ұақытқа ўәделескендей Турымбетте келди. Ол келерин келсе де, молланы унатпағанлық кейп көрсетип, бети жауыннан соңғы кебирдей томсырайды. Усы пайытта ол ойланып та үлгерди.

Байға сондай-сондай болып таяқ жедин бе деп айтыудың есабын табыу қыйын! Өзине тапсырылған исти орынлау ұшын жасаған хәрекетлеринин жуумақсыз шыққаны жөнинде айтып, өзи қапа «жасүлкенин» тағы да қапаландырып алыу оннан да ауыр сыяқлы. Ол маңлайына қолын тиреп отырып қалды. Неден баслау керек? Бағдагүл менен арасындағы болған жәнжелди айтса! Самсам демес пе екен бай және?... Тәуекел, деп ол барлығының расынан келди. Тула бедени қақсап, ишки ашыу менеч алысып жатырған адамға оның айтқан шынлығы ауыр салмақ

болды. Ҳақыйқаттан да турпаты келген, сын-сымбаты дүзиу, усундай сегиз қырлы жирикте ҳаял қызықсынбайды деген не сумлық? бурынлары егер бир уруўдын ишинде аўзы бослау биреуинин ҳаялы кетермен болса, хожалығын татыўластыруу усуннан артық жигитке тапсырылатуғынба еди? Ҳәс сений! Жигирма бес пенен этыз қайтып келмеске кетти-ә! Бундай да самсам, сөзинин дузы, тилинин мәргия шөби жоқ адам болады екен?...

Бай көпшигине жанбаслағ, алақанын шекесине тиреп көп уақыт жатты. Онын қандай да бир ақыл табатуғынына исеңген Турымбет селтенсиз отыра берди.

— Сен өзиннин ҳаялыңнын минезин билегуғын ба еди? — деди бай еки көзин ошақтан айырмай жатып.

— Оның минези менен не кәрим бар? Бир билетуғыным ақылсыз еди.

Қолындағы кесесин жерге қойып, аўзын бир сыпырып, көзлерин қыпылықлатып молла гәпке араласты.

Ҳұх-хх... Ол ақыллы нашар екен. Еле берин соннан күймесек болар еди деп қорқаман, инилерим. Қалаға кетипти. Қасан байтал еки айғырды өшетеди деген. Айтбай менен эзелден-ақ байланысы бар қусайды шамасы. Бирақ буған ҳаял айыплы емес, ол бир нәзик гүл, үзсен үзиледи, үзбесең тура береді, басқа биреудин еле ашым айрық болмаған гүлине қол салған адам на-мәхрем адам, ондайларды китапта не қылса да, арзыйды дейди.

Турымбеттин көзлери ушқынланып, моллаға жек көриўшилиқ сезим менен тигиди, бирақ байдың басын ийзеп мақуллағанын көрген соң, эззилегин билдирип жайлаўсып:

— Соңғы гезде не ислеўим керек екенин билиў былай турсын, өзимнин қандай екенимди билмей, өзимди өзим жоғалтып жүрмен, — деди басын қасып.

— Ҳа-ҳа, — күлди бай. — Өзин барсан, қосшым. Адам өзини қандай екенин өзи билмейди, сырттағылар айтысады, мәселен, мен өзимди өзим билмеймен, өзгелер биледи. Солай емес пе, Мәке? — деп бай Мәмбет моллаға бурылып, оның «әлбетте, әлбетте» деген мақуллаўын еситкеннен кейин, өзин еркинирек тутып, сөзин дауам етти. — Молла Мәмбет те еситип жүрген шығар, мен де билемен, мәселен, сени журт жаман жигит демейди. Бирақ бир жаман жери Шорахан бетте былтыр өлтирилген биреулердин изи тексерилип атырған көринеди. Билмедим, не қылыў керек екенин. «Большойлар» жүдә тимискиленип жүрсе ити-мал. Бизин аўылда да жансызы бар ғой олардын.

Аяғы үкиге кирип кеткендей Турымбеттин тамырын бойлап жылжыған сууық ҳауа жауырынына шықты. Көзлери апалақ-

лап, қалай болса солай тыпыршылап, аўзын, мурнын жени менен сыпырынды. Бай оның хәрекетлерине көз салмайын дей ме, оң алақанын қулақ шекесине тиреп жанбаслаған қәддин еле бузған жоқ. Жайдың ишин шыбын ызыңласа еситилетуғын тынышлық қаплады.

— Сен Жумагүлди қайтарып ал,—деди бай еле бир қәддинен өзгермей.

— Ел халықтың бетине қалай қарайман, әй құдайай!...—деп қамсықты Турымбет.

— Шариятта шарым жоқ,—деди молла.

— Баяғыда айтпадым ба, ұақытша аласаң... Ал анау Айтбай «большой» және мазанызды алып жүрмесин. Хаялдың ақылы анық еки көзинде болатуғын болса, сеннен жигит өтпейди. Сен мениң кеңесимди тынлай бер, пайдасын изин ала көре бересен. Мен сени белгили адам етпей тынбайман,—деп бай оғыры билгисинип, жаны ашығанлық түр көрсетти.

Бул үйдин дийуалына тутылған гилемниц, мурынның қанындай қызыл ғарға туяқ нағыслары Турымбетке Айтбайдың әкеси Нуралының қан аралас көз жасындай, қошқар шақы ақ нағыслар оның анасының сырылдаған көкирегинен шыққан қақырығындай болып көринип, қабағын үйип еди, абайсызда еңсесинен сууық суу қуйып жибергендей, шоршынып кетти. Ал астында төсеули жатырған түркмени ала текийметтин жүнлери бөксесине емес, мийине шаншылып турғандай, геукийген басының ишинде қараз айдалып атырғандай уу-шуу, гирр-гирр болды. Жүзи гә қызарады, гә қууарады, көзлери гә жасарады, гә бир ноқатқа иркилип дөңгеленеди.

Дүйсенбай төмен қарап отырса да, ондағы барлық құбылыстан хабардар еди, бирақ селтен бермеди, көпшигин қолтығына қарай сәл жылыстырып қойып, ең әуелги түринде бир қырынлауы менен, аяқларын созып, биринин үстине бирин мингестирип жатыуын дауам етти.

Турымбет кем-кем өзин бийлеп «үхх» деди де, желкесин қады, сон мушын түйип, ыйығын гүржийтип тисленди.

### 30

Жумагүл қалаға жеткенше асықты. Ғауыш артылған атын жетеклеп княтырып хәр нәрсени ойлайды... Заманның өзи қалай-қалай? Ким-кимге исенерин билмейди? Бүгин Иванова деген орыс хаял уялмай қалай ұаз етеди? Еркек адамға усап минберге шығып қолларын былай-былай силтеп сөйлейтуғын болса қызық!... Халық не дер екен оған...

Ол қалаға кирген менен ғауыштын қарыйдары бирден табыла қоймаған соң «пош-пош» деп, базаршыларды айырып иркилместен жүре берди. Еси-дәрті баяғы ұаз айтылған жерге барыу! Жүүери қорықшынын шертегиндей сол минбер бұған төркиндей-ақ көринер. Айтқанындай, базаршылар үймелесип атыр. Қызыл жийекли дөңгелек жағалы бөз көйлек кийген дийханлар, еки ели қара терини дөңгелете қыстырғыш етип тиктирген дегелейли жигит ағасы болған бираз бардамлылау адамлар, шымшық көз ақ шытлардан басларына шаршы тартып алған жас жигитлер ортада гүрес туттыратуғындай сол минберди қоршалап бийтахат тур. Жумагүл және минберге көз жиберди, еле оның төбесинде адам көринбейди. Енди ол кейин шегинип, от-шөп базарына қарай бет алып еди, ғауыр-ғауыр етип базарды басына көтерип турған аламан суу тынғандай басылды. . . Бұған таңланып артына бурылып еди, минбердин басында ҳаял емес еркек турған қусан. Жалан бас, қынама белли келте қара камзолы бар екен, сол камзолы түслес көйлеги дизесине жетип ақ тур. Күн ыссы болғанлықтан бети тершиген бе, сары сынлылығы я қара пәренлиги узақтан билинбейди. Ол он қалтасынан қардай аппақ шаршы алып бетин сыйырды, соның арасында минберге бир жигит көтерилди, Жумагүл ҳеш қайсысын танымайды, ал ұазшылар ғой ұазшылар, сонша жығынның арасынан бир танысты көзи көрмейди.

Ҳәммесиния дыққаты минберде, Жумагүл атының бас жиби қолынан силкинип атырғанға ат жүрип баратыр ма деп жалт бурылып еди, ат пенен екеуиниң арасына да адамлар тығылып қалыпты, солардың бир-бирин ысырыуы нәтийжесинде аттың бас жиби орталарында қалып тартылып түр екен, ол қапталына бир қарап және минберге сер салды. Анау қынама белли, биреу қолын көтерип:

— Товарищи! — деди. Жумагүл бул сөздин мәнисине түсинбесе де, анық дыққат қойып тынлағанлықтан, бир дегеннен үйренип алды, бирақ оның дауысынын майдалығына қарап еркек емес, ҳаял екенин билди: «Үстине келгенмен, қәне бул Иванова деген орыс ҳаял не дер екен!»

Минберге Иванова менен қатарласып бир жас жигит те шықты. Оның үстине кийген кең ақ көйлегиниң етеги шамал менен дирилдеп, күнге шағылысып тур. Жигит көйлегиниң сыртынан бууған жип сыяқлы есилген ақ белбеуиниң қос пөпегин қапталына жиберип, Ивановаға күле бир қарап, минберди айналған жығында нәзер таслады.



Мине Иванова сөйлеп кетти. . .

Жумагүл ықласы менен қулақ қойып тұр. Өмирінде хаял адамды бүйтип сөйлейди, хәм еркектің кемисин тауып оларды айыплайды деген ой түсинне де енбеген екен, ол аұзын ашып қа-тып қалды.

Бул санарға ұаз да баяғы биринши рет еситкениндей, Иванова сөйлеп-сөйлеп тыныұдан, қасындағы жигит пәт алды. Бирақ бул бираз сууық қанлы, өзін өзи тутып сөйлейди:

«— Мине халайық, жолдас Иванова былай деп атыр. . . Араңызда бир де хаял көринбейди! Бәри үйлеринизде, туғырдағы қаршығадай ушыуға меилленген менен аяқлары матаұда.»— Оның дауысы жүдә ашыұлы хәм пәтли шықты.

Адамлар бир-бирине қарасты. Мени көріп қойды ма екен, деп Жумагүл өзін тасараққа алып еди, жыйналғанлардың биразлары алакөзлери менен қадалып, оны жерге сиңирип жи-бере жақ болды. Жумагүл оннан сайын бәсип, атына қарай шә-гине береди, соның арасында бир адам:

— Арамызда хаял бар! Керек пе?— деп жар салып бақырды.

Хәммениң дыққаты минберден аұысып Жумагүлге өтті. Жу-магүл болса аяғының астынан тесик табылса сиңип кете жақ па, тек төмен қарай береди.

Уазшы Иванова қапталдан көтерилген шаұқымға түсинбеди бирақ хәммениң кеўлин аударған тәрепке көз таслап, қасындағы жигитке бир нәрсе деп еди, топ бузылып, жыйналғанлар үрик-кен қойдай гә алдына, гә артына бәсип толқынланып кетти.

Абайсызда көпшиликке сезилип қалғаны ушын бийқо-лай жағдайға түскен нашар өзін сығасқан сеңниң арасында қалған қойдай сезип, хушынан айрылып, қа-лай қарап жүрерин билмейди, бирақ атының шыл-бырын қолына қатты қысымлап алған. Адамлар сеңдей соқлығысты. Биреўлери жортаға қыла ма, «минбердегилерди анықлап көремиз» деп алға жүрсе, биреўлери қайтыұ ушын артына бәседи. Бир-биреўди ийтериұ, қысыұ күшейди. Сүрме-сүр, ийтериспелер менен Жумагүл тентиреклеп, әллеқайда жы-лысып, сығылып баратырғанын абайламады. Енди оның аты ор-тада қалып, өзи сыртқа шығып қалмаса, болғаны. Адамларға күш бермеўге тырысып, ийини менен қапталындағыларды ийте-рип, өзине жол ашпақшы болады, бирақ көпшиликтің күшине төтепки бере алмайды... Бир ұақытта маңлайының бир нәрсеге соқлыққанын сизди. Абайлап қараса, минбердің бақаны екен. Үстиндеги жигит қолын созып, «қолыңды бер, қысылып қаласан. жоқары шық, жоқары» деди оған. Жумагүл хеш нәрсени көрмей,

көз алды булдырап, сөйлеген жигиттің созылған қолын да көрмей, бийік ағаштан салбыраған шақа шығар деп оған асылды. Баса-бас қысылыспада халдан кеткен келиншек минбер зәңгисине аяқтары салынғанын да абайламады, бір ұақытта қапталына қарап еді, теңейінде бағанағы Иванова менен, оның сөзін тәкирларлаған жигит тур, ал толайым жығын аяқ астының қәдінде. «Түсім емес пе» дегендей жасаураған көзлерін сыпырды. Сөйтіп тұрып ол атын ізлеп еді, оның минберден шетте, үстіндегі ғауышты аұдырып тұрғанын көріп, әстен ғана бас көтерді. Иванова жүдә нәзік дауысы менен бұған бір нәрселерді айтып атыр, жауырынынан қағады.

— Басыңды көтері! — деди жигит. Бул да Иванованың буйрығынан кейін айтылып тұрғанын сезген Жумагүл қапталындағы Ивановаға көз астынан шекелеңкіреп қарап еді, ол буны қушақлап алажақ болып тұр екен. Жумагүл оның үстіндегі таза кийімлерін ылас етіп, зиянымды тийгизермен дегендей көзлерінен сорғалап, әребек жырығынан тамшылаған моншақ-моншақ терлерін жеңі менен сыпырды. Иванова оны қушақлап, көпшиликке қарата бір нәрселерді тез-тез айтты, кейнінен жигит сөйледі;

— Көрдіңіз бе, дослар, хаял-қызлар қарақалпақта қандай дәрежеге түскен? әребек орнына қаран, нашар түйе ме бүйтип?! Бул қыздың өзінде қанша күш, қанша ғайрат, жигер көриніп тұрыпты. Мийнетте қайнап піскен шырайына қаран. Ал не деген жасқаншақ, бийшара.. Бұған, бәлкім, сизлер айыпты емес шығарсызлар, булнеше әсирлер бойы хаялларды қуллықта тәрбиялап, еркіне жибермеудің ақыбеті, ал сонда да сизлер сыяқлы еркектердің бір дастыққа бас қойған өмирлік жолдасларының адамгершилiгін аяққа басып келиуін шыдамаслық аұхал... Бизин большевиклер партиямыз келешекте бундай жарамаслыққа жол коймайды...

Жигит сөзін тамам етпуден Иванова бір нәрсе деп еді ол:

— Жолдас Иванова сөйлеймекен деп атыр сөйле,— деди Жумагүлге.

— Не деп сөйлеймен?

Бул минберде Жумагүлдің сес шығарыуының өзі жаңалық еді. Халық оны не айтар екен десіп ғауырласпастан силтидей тынды.

Жумагүл жеңнінің ушын аұзына басып, тисленіп, сөйлемей тұрып қалды...

Ұаз узаққа созылмады. Иванова минберден түсіп Жумагүлді қонақ жеріне ме, бір жаққа ертіп әкетежақ болып еді, ол

ғауышын сатпай ҳеш қайда бармайтуғынын, егер, буннан кешиксе үйинде емизуўли қызының қалғанын сылтаўлады. Иванованың сөзлерин тәкирарлап, екеўиниң арасында қандай да бир жыллы сезим пайда етип сөйлесиўине имканият туўғызып турған усы бир жас жигиттиң даўысы таныс сыяқты. Басындағы шаршысын көзине сәл-пәл түсириңкиреп алғанлықтан Жумагүл оны анықлап көрмейди, ал тикленип қарайын десе, ети лаплап баратырғандай өзін қыпсалай береді.

— Ҳаў, сен Жумагүлмисен?!

Жумагүл енди ғана оған қарады. Алдында баяғы Аналық кемпирдин улы Нурлыбай тур. Ол қушақлаўдан илгери оның бастан аяғына бир қарап шықты. Ноғайы жағалы ақ жипек көйлек-ли, белинде жуўанлығы шыжымдай ғана, еки ушы ақ пөпекли бел беў, бети күнге күйреп әдеўир қараўйтқан. Баяғыда ушын от шарпыған сарғыш шеке шашлары пәрдозланыпты. Шәпкесинин ернегинен мийиздей қара қойыў шаштың буйраланған ушы көринеди.

— Өйбей, қарағым, қайдан жүрсең?!

— Дилмашлық етип жүрмен,—деди Нурлыбай күлип.

Жумагүл халық аўзынан «пәленше дилмаш», «төләнше дилмаш» деп еситип жүрсе де, ҳаяллар менен жүретуғын дилмаш ҳаққында, еситип көрмеген еди, буған таңланды, бирақ олардын арасындағы сыртқы татыўлыққа кеўли толып аўылласы Нурлыбайдың бахытлылығына ықласы менен езиў тартқанда, бәхәрде ашылған қан қызыл гүлдиң ишинен жарып шыққан майда ақ гүлдей болып, сәл қалыңлаў еринлери арасынан, маржан яңлы дизбе қатар аппақ тислери көринди.

Иванова қасларында тур. Ол бул екеўиниң бир-биреўин танығанын сезип сөз қоспады. Ҳәзириңше олар сорасып атыр. Нурлыбайдың анасы Аналық кемпир Жумагүл узатылған жылы қайтыс болыптыдағы, бул қаңғырып қалыпты. Бирақ сол аўыр күнлер узақ созылмай, усы Иванова деген келиншектин әкеси оны көшеде жүрген жеринен әкетип тәрбиялапты. Жумагүлди қызықтырған да усылар еди, оны Нурлыбай қысқа түсиндирия болып гезегине нашардын аўҳал—жағдайы, анасы жөнинде хабар билип алғаннан кейин Иванованың тапсырмасы бойынша сораў жуўапқа көшти.

— Оқыйсаң ба?

— Ондайды билмеймен мен,—деди Жумагүл.

Нурлыбай Иванова менен сөйлесип алып Жумагүлге оқыў дегенниң не екенин түсиндирди. Большевиклер партиясының басшылығы менен халықларды оқытыў қолға алынажақ екенин

айтты. Егер оқый ғойса, ел басқаратуғын басшы болатуғынын да түсіндірмей қоймады.

Кисилерде дығы болғанлықтан олардан кек алыудың жалыны ишин бир қарпып кетип, басшы боласаң дегенге қууанып та турды, бирақ көзине көринип турған ҳеш нәрсе болмаған сон, үндей алмады. Көз қарасынан Ивановаға таңланыушылық хәм ол жөнинде билиуге қумарлық сезилди.

— Еле бир де бир қарақалпақ қызы оқуға кирген емес,— деди Нурлыбай.— Жолдас Иванова усыған өкинйшли. Бул киси Москвадағы уллы адам, қаллаш-дийханнның атасы Ленинди көрген. Түркстаннан. Хорезм ойпатының хаял-қызлары арасында жұмыс жүргизиў ушын жиберилген адам.

— Эй, қарағым,— деди Жумагүл. Енди ол өзин бираз еркинлеў тутып, еркек болуўына қарамастан жасы киши ауылласы алдында азғана ашылысты.— Қарағым, биз бир ошақ басында күлге араласып қалған ағаш көсеўмиз, биреў қолы менен былайырақ ысырып қоймаса, жанып кете беремиз ғой.

Иванованың қар үстине тамған қандай қызыл жүзине қууаныш кирип, оның не айтқаны хәққында Нурлыбайдан сорап еди, көзлерине ойшылық кирип «какая умная» деди жаўырнына қолын салып. Буның жақсы сөз екенин Жумагүл дилмашсыз-ақ түсинди. Нурлыбай тек турды.

— Енди асығыспан, қайтаман,— деди Жумагүл Нурлыбайға.

— Пай, пай бүгин болғанында жақсы болатуғын еди, ал оқыйсаң ба, не қыласаң?

Жумагүл жуўапсыз қалды.

— Жолдас Иванова оқысын деп атыр, қызында алып жүре берсин деп атыр,— деди Нурлыбай.

— Ойласып көрейин, апама айтып бараман.

— Апаңа емес, ауылына айтып бар, бизлер еле усы Чимбайда боламыз. Оқуға бала жыйнауымыз керек. Мүмкин ауылларға да шығармыз,— деп ол сөйлеп турғанда Иванова папкасынан шаппаттай бир қағазды алып Жумагүлге берди.

— Бул қағаз саған гүўалық, қәлеген адам сенин оқуға баруўына имканият туўғызады,— деди Нурлыбай.

Ол бул сапары да қууанышлы қайтты. Бирақ оның ойынша бүгингидей қууаныш хеш ўақытта болған емес, себеби тек сөзин еситиуге әрман етип келген ўазшыларды узақтан көрип қалмай, минберге көтерилди. Усыны айтса, анасы инанар ма екен? Инанар, буны жиберген Айтбайдың қууанышынан жүреги жарылып кетпесе болғаны. Көрген-билгенни бастан-аяғына еситсе, ол

ушып-ушып түсер, онын минези солай, ақ көкирек. Егер Төрөбай менен отырғанынын үстине келсе, қандай етип айтып берер еди! — Деген менен ол кешигип қалған екен, аўылға құптанлата келди. Жүреги хәўлирип атын байлағанша асығып жүрип Нурлыбай жөнінде апасына айтажақ болып кирип еди, онын жүзиниң орпаң топыраққа малынғандай хүрейи ушып отырғанын көрип, кирген пәтте босағада силейип қалды.

— Өт, шырағым, биреўдиң әжелине не иләж бар, — деди анасы .

— Не болды, апа?

— Айтбай «большойды» жаңарақта биреў өлтирип кетипти. Жумагүл жығылып кете жақ болып зорға өзін тутты.

### 31

Айтбайдың тосаттан болған өлими хәммени сарсан етти. Адам лар өз-ара сыпсың-сыпсың етип хәр кимнен гүманланады, бирақ ким екенин дәл айта алмайды, көпшилигиниң қәўпи баяғы келген баспашы атлылардан. «Олар сонда күпе-күндиз келди, буны неге түнде өлтирген» деген сораўға және жуўап таба алмады. Айтбайдың қәдирин енди түсингендей хәмме тик аяғынан жүр, алыс-жуўықтағы тамыр танысларын хабарландырыўға атлылар кетип атыр. Бул мүсиўбетти жайластырыўға Дүйсенбай да келип, асына бир қапшық бийдай беретуғын болды. Төрөбай да сол жерде. Бас көтерген еркеклерден Турымбет ғана көринбейди, оны хеш ким жоқламайды да, жоқлағанлары да «үйинде-ақ шығар, ол өгиз кисиниң қәдирине түсинип, өлиде, тойда хызмет етнүди биле ме» деп қолларын бир силтейди. Хәқыйқатында да Турымбет үйинде еди, бирақ әпнүайы тамаша қылып дем алып жатырған жоқ, өзи менен өзи аяқасып тыпыршылап атыр. Он еки мүшеси сынып баратырғандай. Әлле нәрселерге буўлығып, демин ала алмайды. Түни менен уйқы көрмеген бе, көзлери қызыл басы мең-зең. Жүреги дүрсилдеп қанасына сыймайды. Дастыққа бас қойып, аяқларын көселип қыймылсыз жатып, уйықлайын десе өзін-өзи бийлей алмай, тикейип тура береди.

Баласының терис минезине қанық Гүлбийке кемпир жатқая жыланнын қуйрығын баспайын деп үндемей отыр еди. сон перзентине болған аналық сүйиспеншилиги еркине қоймай, қумға аўнаған ешектей хәр жағына аўдарылып түсип атырған баласының шекесин уўқалады. Турымбетке бул да жақпай, өри қоллары менен кемпирди кейин ийтерип;

— Қойсаңа, сен!—деп жекирипти.

Кемпир кейін жылысты. Бірақ екі көзі баласында. Турымбет бір жатыста шыдамай, гә қапталына, гә шалқасына аўнап, үх-үх дегенде аўзынан от шыққандай болады. Соң-соң азмаз тыпығып киятырғанда биротала тындырмайын деді ме, «буған не болды екен. Сорлы жалғызым ғарғысқа ушырамаса болар еді» деп кемпир гөне бөз шүберектің ушын отқа түтетіп, баласының мурнына ийскетіп көріп еді, зорға көзі илиніп баратырған Турымбеттің кең танаулары қымыршып, қатты түшкірді. Ол қә-хөрленіп орнынан турып, көзлери жасаурауы менен анасын түйіп жиберді. Кемпир жумбаршақланыуы менен пахта тыққан қанардай думалап, ошақтың қасына қулады.

— Ғау, балам! Не болды саған!

Кемпир улына тикейе беріп қарай жақ еді, қанталаған қыпқызыл көзлери жеп қоя жазлады...

Турымбет алдына қойылған чайникті де өзине жақынластырмайды. Иши шөрекке толы гөне құрақ дастурханды да ашпады. Базда бір жақтан кешигіп келсе, тинтиніп келетуғын адамның бул қылғасы ананы бийжағдай етті.

— Жалғызымды жини урып, маңлайым құрымаса болар еді?

Дастурланды ашыусыз, чайниктегі чайды кесеге қуйыусыз қалдырып, жанбасына биз қадалғандай, Турымбет бірден секиріп турды. Бір мезгіллік тамақтың пайдаға қалғанын мәп билді ме, я улы бас көтеріп тикейгенге қуғанды ма, иштейн әбден ашылған кемпир Турымбеттің және қаяққа баратырғанын сорамастан, оның орнына отырып, чайниктегі чайды қайтарып, асықпай қылқылдата берді.

Қуяш песинликтен төмен еңкейген екен. Әтирап тегіс булыт менен қапланып, ғауа сәл-пәл силпилеуге қарапты. Жекке-сийрек шымшықлар ушып-қонып тасаларды паналап жүр. Айтбайдың топары бетте көпшилик тарқамаған. Ләмгершиликті де тыңламай асығып кирип шығады. Жаз айында бундай күнлер оғада сийрек ушырасатуғын еді. «Бул кимнің ғайы екен, сол Айтбайдың ба? Қудай оны онға қайғырып ғауаны бузып жилли ме»—Турымбет олардың хеш қайсысына кеуіл аудармастан үйінен шыққан пәти менен Дүйсенбайдикине туұры тартты.

Бай Айтбайдикинен хәзир келген еді. Оның исинки қабағы даладағы силпилеген булттай түнерген, екі бетінің алмасы төсеулі жатырған ғалынның қара қоңыр нағысындай шатнаған. Оның қай тақылетте отырғаны менен Турымбеттің иси болмай, етигинин өкшесин сипсе менен тазалады да, байдың қапталына өтті. Ешейінде бул үйге етиги менен түүе өзі зорға келетуғын адамның соңғы ұақытта сүнгіп келе беріуін байға

онша унамайтуғын еди. Төрде нағыслы гилем төсеули жатырғанына қарамастан, жалаң аяқланбай, қазіргі өтиуи, оның көкирегін басып өткеннен кейін сезилмей, ала көзлери онын шерим қонышларының сирлигине жабысқан ылайға тигилип; «Сенин шеримде мениң гилемим хор болды-ау» деди ишинен. Буны Турымбет түсинбестен, байдың қадимги ашыулы отырысларының бири шығар деп ойлап мелшийді.

Жулысатуғын қоразлардай екеуи де шекелесип биразға шекем тил қатыспады.

—Неге келдің?—деди бай бир қырынлап. Оның дауысы жер төленің пәтигинен шыққандай есбилди. Пәтәмам бедени жуулап, қос дизеси дирилдеген Турымбет жууап ойлап таба алмай, мойнын төмен алып, етигиниң баслығына қарады хәм оған жабысқан асықтай ылайды көрип қолы менен алып, есик бетке ылақтырып еди, ол да дийуалдағы түркмени гилемниң ақ нағысына жабысты. Бай оған да түтигип қабағын жыйырды, бирақ үндемей, балалап отырған ашыуын ишине сыйдырып бақты.

— Бай аға, қапа көринесең?

—Усы келиуиң, сорауың жөн бе, өзинше?—деди жулып алғандай нықлап.—Биринши адам өлтириуиң емес.

— Енди өлемен бе, аға? Қеш жерге сыймай баратырман.

Бай Турымбеттиң бир ақшамда сарғыш тартқан қансыз жүзине, ағына қойыу қан топланған қызыл ала, ириңли көзлерине, тартыңқы қабақларына қарап, өзиң берик услағанды мақул тапты; «түри жаман екен, усыннан тутылса мени де бир бәлеге дуушар қылар?»

Турымбет оның өзгермели минезине бурында да түсинбейтуғын еди, қазіргі оның жин көзленип сүзетуғын буғадай болып отырғанының себебине де түсинбеди; «Бәхәрги булттай қуйлана беретуғын қандай адам бул?»

— Биизің ҳаял услайтип жүре берсин бе, ямаса илажы бар ма?—деди аузы лопайдай тобарсыған Турымбет.

Бай пысылдап, үсти-үстине жөтеллеп, жағасына шашыраған түпиригин шаршы менен сыпырып күлди:

— Еле аузыңның сарысы кетпеген палапансаң. Нөше рет ескертемен. Ертенге көз жиберий керек, ертенге!

Турымбет оның не демекши болғанын түсинбеди. Бай оған қеш нәрсе түсиндирмей, жағын таяныуы менен отырып:

— Турымбет,—деди әллен уақытта қолын ийегинен жаздырып тикленип.—Менин қыяметлик иним болып едиң. Көкирегін меникиңдей болып княтыр, соған қууапамаң. Ал енди, сениң ҳаялдыңның «бети ашылын өйер бүйерге сүнгил жете беретуғының

мен де жақтырмайман. Эттен, бул түсиниксиз заман! Усылайыпша өз абрайын өзи сақламай жүрип-ақ, бир еки жылдан кейин хор болмас па екен? Ийшалла хор болар, себеби ол шариятты бузып жүр. Ислеп жүрғени ҳаялдың иси емес. Ҳәзиринше шыдап көриў керек». Пышықтың жүйриги сабанхананың төри» деген, қайда барар екен, хәлсиз душпанға да күш жумсап қәдирди кетирмеў керек. Тусаўлаған бәйталдай, әри-бери гибиртиклер, соннан соң өзинен-өзи сап болады.—Бай «қалай, гәпиме түсиндин бе» дегендей оған жымыйып қарап.—Әй қыяметлик иним! —деди даўысын созып.

Турымбеттин гүллән денеси босасып, ой-баўыры кесилип, байды және унатты... Оның хәр бир гәпи аталық нәсият болып, жылан инге киргендей мийине сиңип, ол не айтса да тек «яқшы» деўден басқа иләждың саңлағын таппай, және не айтар екен деп бетине тигилиўи менен сөйлеўин күтті.

— Мен келешекте сеннен кәлентар оданбасы шығармақшыман. Сол ушын бундайда парасатлы бол, шыдаў ұазыйпаң,— деди бай аўырдан сөйлеп; Турымбет жымыйып аўзын бир сыпырды, соң оң қолы менен желкесин қасып мардыйды.

— Қатын деген кекшил халық, бирақ ақылы еки көзінде болады. Бир пайғамбарымыздың хаялы, байы менен кәпирдин палўаны айқасқанда, байының аяғының астына тайсын деп тары шашып, душпан кәпирдин аяғының астына күл шашқанын айтқан шығармаң. Қатыннан гөре жигитке ийт опадар. Мениң көбирек сөйләтеним кеўлице келмесин. Сениң балалығыңды ссине салып, қысқасын айтқанда, бир жерде және балалық ете ме деп атырмандағы.

— Енди сизге ойласпай хәш нәрсе ислемеймен.

— Буның ұаж. Сөйтиў керек. Қырық адамның атын билген қиси қалый болмайды деген. Қудай бәрген дүнья малымың арқасынан атым пүткил қарақалпақ болмаған менен Ийшан қала, Чимбай, Шахаман, Жаңабазар волостында белгили адаммак. Талай ақылгөй адамлар менен ойласып, сарқытын жегенмен Хийўа ханы Аспандыяр менен табақлас болып көрдим. Бирақ қол астындағы хәмелдарлар, мөхирдарлары ала аўызлық етип ол шейит әлди...—Бай оның менен енди отыра бериўге зеригип далаға шығып еди, изин ала Турымбет те шықты. Хаўа бир аз ашылысыпты, бирақ қуяш батыўға жөнөп баратыр екен. Аўылдың ерте намазлыгердеги көринисине көкирек керип қараған бай да, Турымбет те қапталласты. Бай иши толып нығырланған қаптан жуўан болған менен қасындағы бийик денели



Турымбет үстине құлап кетсе, сап болатуғындай әззи хәм тапалтас көринеди.

Олар Төрөбайдын үй бетине де көз таслаған еди. Өне Жумагүл пайда болды. Ол қонсысыныкине кепшик қолтықлап киятыр. Бурында бәрхә төмен қарап жүретуғын келиншек ақ теректин қазығындай тип-тиккесине жүрип баратыр. Ол да аўылдың түр-сыпаты менен қызыға ма, жан-жағына бурылып, қарайды, бир ўақытта ол батыўға мейилленген қуяш астынап адам сүлдерин көрип тоқтады. Олардын ким екенин анықлағысы келген менен батардағы қуяш бетлетпегенликтен, алақанын маңлайына тутьп, қуяш астынан сығаланды хәм оларды таныды да жорта қапталына түпиринди. Турымбетке жүдә жақын ийинлесия турған бай оны көрип кейин бәсип, артына айналды, Турымбет онын неге тайсәлақлағанын түсинбей: «Әй, уятсыз бийхәя!—деди гүбирленип, сөйтти де астыңғы ернин тислеп байдың изинен бурылды.

### 32

Айтбайдын өлими Жумагүлдің ишин қатты ашытты, пайдасы не, қолынан келер хәйлеси жоқ, хәттеки жерлеўине қатнаса алмады. Өлинин жаны ашыр жақын-жуўықларынан болмаған сөн, хәм аўылдағы басшысы бар хожалықлар қатарында саналмаған сон, хабар да берилмеди. Бирақ ол хабар күтип отырмады, қонсылардын хаяллары менен барып пәтия етип қайтты.

Онын көкирегі көп нәрселерди сайрайды, онын өлиминин себебине өзинше түсингендей, хәммесин айтқысы келеди, бирақ кимге? Өне усы жағы оны қыйнайды. Биразлардын уйғарыўына қарағанда, оны Жаңабазардағы ийшанның жақынлары өлтиргенбиш, ал анығын ким биледи, хеш ким, хәр ким құба тәүкел болжайды.

Жумагүл өз-өзинен йошланып, йошланып алады. Айтбайдың өлими туўралы өз түсинигин ен қурығанда хаялларға айтса қәйтеди? Ивановадан еситкен жаналықларын көпшилик пенен неге бәлеспейди? Иванова болса аўылына айтып бар деди. Сонда не үшін урыдай қуўислана береди, шынлықты айтып көриўи керек ғой. журт қалай түсинсе, солай түсинсин!

Ол Иванова берген шаппаттай ақ қағазды жолда киятырып олайына-бұлайына талай рет аўларып, тәнкерип көрген еди, мине хәзир де ол сол қағазды қойнынан шығарды. Тасқа басылған бул қағаздын не сөйлеп турғанын билмейди, ал «оқыўға гүўалық» деген ұғым есинде. Дәнгелек мәрин көрип бир нәрсеге

исенгендей болады. Төрөбай—Айтбайдын өлмнннн себебин тексерйүге келген қалалы атлылар менен кеткеннен еле келген жоқ еди. Ол отырып белгили шешимге келди ме, бирден жеделленди де, дәрреу суу қабағына асылып, оның бауынан көтернп ийинне қағып салды да, Кегейлиге қарай жөнеди.

«Асқынласан әулийени арала,

Қапа болсан тасқын сууды жағала» дейди халқ, бәлким, ол дәрьянын бойына барып қапашылығын жоғалтып, кеуил көтерип қайтар, өйткенн Кегейлиннн еки ернеги хәзир шексиз сулыу, жапырақлары алақандай қамыслар онын еки ернегине тигилген көк жипек жийектей сәнленип, узынына аттың жалындай болып өседи. Бәлким, ол балалығын есине түсирип қамыс жапырағынан кеме ислеп ығызар, самал турса, жиптнктеи, көк кемелер пәтли ағыстың өрине қарап қандай зыңғыйды!

Бул ұақыт әйне сәске мезгили, яғный, еркеклерин жұмысқа жиберип, малын, гүби-шелегин жайғастырып, балаларын уйқысынан турғызып хаяллардың бир жөн ғалмағалы басланатуғын мезгил, әне усы ұақытта хаяллардың көбиси сууға қарай ығылатуғын мезгили. Ол ыраштын басына шығып Кегейлиннн ақырын ғана қайнаұйтлап аққан ылай сууына қарап турды, сон артына бурылды. Тап минбер үстиндеги көринниси сыяқлы ауылы аяғының теңейинде ғана жазық ойпатлыққа жайласқан қыслауы шоқ-шоқ тамлар, қара үйлер болып көринеди. Ол және сууға үңиледи, ыққа қарайды, көз ушында Қарийшанның бийик көпири кереге көзленип көринип тур.

Жумагүл шыны менен биреулерди күтип, ауыл терепке тезгез көз таслайды; Әнекей, түби қушақ жеткисиз нәхән суу қабақты арқалаған Бийби киятыр, әне, шәңгил қабағының бауын ұслаған Турдыгүл көринди, Әнекей, Турымбет пенен байдың үйиннн кубласындағы қамыс қорасы көп шоқтан баяғы «қалақалы абысын» зонқ етип шықты... әне, әне...

Ол сууға келгенлер менен көриседи де, усы сууаттын ийесиндей олардың қолынан қабақларын алып, өзи толтырады хәм жағаға шығарады. Әдеуир-ақ хаял-қызлар жыйналды. «Отқа барған қатынның отыз ауыз сөзи бар деген, ерте барсаң да иркилип келдің деп үйиң минлейди» деп, Жумагүл дәслепки кетермен болғанларды да иркеди. Қабағын толтырып хызметин қылған келиншектің сөзин жығып кете бериу нақолай көрингенлери иркилип ағын сууға бет қолларын жууып отыр, қызлар тулымларын суулап қайтадан еседн.

—Абысынлар, келиншектер, қызлар-ау, — деди Жумагүл

оларға.—Мен сизлерге бир шынлықты айтқым келип тур ғой, қалай көресіздер?

—Айт, айт,—деп жабырласты хэмме.

—Айтбайды өлтириулері дурыс па? Дурыс емес. Ол сорлыда не жазық бар, ойлайтуғыны аш-жалаңаштын ғамы еди. Ол кимнин болса да бир қарамы жауыздың қолынан қазалады...

Турдыгүл айдыллы көйлегинин жени менен көзин сыпырды.

Хаяллар қыл мойын қабақларының бауларына асылмаса, Кегейлиге жығылып кететуғындай, кимиси жүресине, кимиси жалпайып отыр. Суу бойынын өлпен самалы Жумагүлдин қалақасын алдына, артына, қапталына таулап пәтенге келтирген менен, жанға жағымлы, денеге ләззет берип, түймели жағадан қойынға киреди. Жумагүл гәпин құйқылжытып айта алмаса да, шынлықты айтқанға ма, хаяллар ауызларын ашып қатып қалды. Жумагүл оларға биринши ұазда не көрип не еситкенин, соннан Иванованың не дегенине шекем өз түсинигинин түйирин қалдырмады...

Хаяллардын арасында өз-ара «теңлик», «еркеклерден ақылсыз емеспіз» деген ғауқылды, сыбырлы көтерилди, бірақ хеш қайсысында да Жумагүлдин гәпине исеним жоқ сыяқлы.

— Бул бир жақсы ертек екен, — деди бир хаял орнынан тура берип.

— Теңлесек еркеклеримиздин үстине шығамыз ба? Әйй, бул келиспейтуғын гәп,—деди «Халақалы абысын».

— Кимнин түсине енди бундай ұақыя? — деп бурымына ақ араласа баслаған бир хаял турып, ийнине қабағын салып көтерилип баратырғанда Турдыгүл:

— Жумагүлдин айтқаны дурыс, Айтбай да усылай дейтуғын еди, — деп еди «Халақалы абысын»:

— Өлгеннин ийманын берсин, тириге жүрим берсин, оны қанша мақтасан да, тирилмейди, жойытылған пышақтың сабы алтын бола береді, биз де талай гигитти тақымынан өткергенбиз, бәри умыт болып кетті, сен де умыт, — деп гүрк-гүрк етип сөйленип, қабағын ийнине салды да, жөнине кете берді.

Бийби көпшиликтің ишинде сөйлемек түе қатарындағы хаяллардан иркилип қала алмады. Хаяллар қосақ-қосақ болып қайтты, Жумагүл менен Турдыгүл олардың айдаушысындай ең изинен сөйлесип киятыр. Бірақ Турдыгүлдин сөйлегеннен көзин сыпырғаны көп болды.

Жумагүл дурыс ислегенін я надурыс ислегенін билмей суу бойында болған әңгимени анасына айтып еди, оның аза бойы

тик турып, қорқып кетти хәм қызымды қорқытып алдым ба деген ой соңынан келип;

— Өзиннің ериң болмағанға журтлар бузақылық деп түсинген ғой, — деди.

Төрөбай бүгін де келмегенге Жумагүлдің дәти шыдамады, өз-өзинен тула беденін қорқыныш бийлеп тыпыршылайды, бірақ онысын апасына сездиргиси келмей басқа әңгимеге айналадырады. Жақылтпаш айтақшы болады, бәри бир басылмайды көкирегі. Ақыр соны Бағдагүлди шақырып келип те бир уйқыға шакем сөйлесип отырды.

Қызының аяқ алысынан, сөз аұзынан қәуипли кемпир түнді де уйқысыз өткеріуіге бел байлап, төсекке кирген пәтте көзин қаплаган уйқыны қашырыуы ушын өз жанбасын өзи бурап алды, оның ашыуы басылып еди, сүйегі шыққан арық жилигин керегеге тырнатты. Қулласы уйқыламаудың барлық илажын ислеп атыр. Күни менен шаршаған Жумагүлдің жатыудан-ақ силеси қатты. Кемпир де тыныш қәддинде көзин қараңғыға, үйретип жатыр еди, сыртта биреу дүрсилдегендей болды. Кеулин сергек тутып жатырған адам демин қалайынша ишпен алыуға мәжбүр болғанын сезбеди, көкирегине қолын басты, дүрсилдиге қулақ салып, түнлетип киятырған Төрөбай ма екен деп те ойлаған еди, жоқ ол емес екен, дүрсилдеген туяқтың сырт-сырт еткен сесті үйге анық жақынлаған соң көп уақытқа шакем семди, оның орнына Сәнемнің жүрегі қатты-қатты соғып кетти. Ол көрпеші астынан әстен ғана қолын созып Жумагүлдің мурнынан шымшыды. Ол бир нәрсени уқтыма, қаулығын даурықпастан көзин ашып, сыртқа қулақ түріп еди, ергенекти ашыуға бар күшін жумсап, сырттан ширенип ийтерип, пыснап атырған адам сестіні еситти.

— Кимсең?!— деди Жумагүл.

Жым-жыртлық. Басы бос шыбынлаған мал сүйкенди ме екен деп Жумагүл орнынан турып есик бетке қарай жүрди. Ай жапырық еди, ылашықтың саңлағынан ишке түскен ай-жұлдыз нурлары үйди ала көлеңке етип тур. Усы жақтылықтан пайдаланып сырттағы биреудің былай-былай қозғалып қарауытқанын көзі шалып кетти.

— Апа, апа, балтаны сен ал.— деди Жумагүл даурық шығарып. Қызының сумлығын бирден уққан ана орнынан турғанының белгисін аңлатып ыңқылдап, гүрсилдеп жүрип;

— Яқшы балам, Төрөбайды шақырайын ба?— деди.

— Хәзирше шыдайық, уйқысын бузып не қыламыз? Егер ергенекти сындырса бир тәуекел көрерміз.

Сырттағы уры қайтып қыбырламады, тан мейил берип кня-тырған мезгілде оның аяқ сыртылдысынын кем-кем узақлап баратырғаны сезилді.

Олар бул ўақыяны ҳеш кимге айта алмады да, айтыўға тар-тынды. Себеби оның ким екенин айқын билмеген соң бийбелги адамға жала жаўып шығыў қыйын саўда. Деген менен қорқақ-та болып алды, күнлер өткен сайын олардың сақлығы арта бер-ди. Бўйтпесе де, илаж жоқ еди. Сол келген адам ба, басқа ма, биреў буларды аңлып қоймай ҳәр күни түнде бир келип кере-генин түбин тырнап-тырнап кетиўге әдетленди.

Айтбайға пышақ урған гәззап биз гәриплерди айландырып жүрген болмасын деп қорқты ана. Жумагүл оның қорқынышын кетире алмады. Қайтама еки-үш күнге шекем мазасын алып бол-ған ҳәдийсе Жумагүлди де шаршатты.

—Апа, бўйтип жүргенше бас алып кетпесем болмас, Чимбай-ға барып Нурлыбайды таўып алып Ивановасы менен сөйлесип, жүр деген жағына жүре берейин.

—Қайдан билейин, шырағым, түнде уйқы бермей жүрген-лер жөниңе қояр ма екен? Меннен де ес кетти...

### 33

Бул аўылдың басқа аўыллардан бир өзгешлиги Кегей-линиң ырашының астында десе де болады, ең узақ үйлер еки-үш шақырымнан аспайды. Суўы жақын болғанлық-тан ба, яки жер тарлығынан ба, егинлерин үйлериниң ирге-сине егеди. Бәлким, соның ушын шығар, жазға қарай гей-пара қақыралардың қыспаларына да қосыла жинишке көк сүйрик өсип, ҳәр буўынының арасы бир қулаш болып аспанға ийек атып кетеди де, гейде үстинея адам бойы көтерилип шошайып, басын биреў арнаулы түрде пышақ пенен жонғандай сүйирленип турады, сон-соң бирли-ярым жа-пырақ салады. Аўылдың этирапын баз-баяғы көк майса, басады, сонлықтан бул аўылдың малына да рәхәт, алыслап кетпей-ақ отлап жүре береді. Ал, шеткерирек шыққан сайын шенгеллик көбейеди, боян молаяды олардың арасынан жүрсен қапырық ыссы, буған тек шопанлар, падашылар шыдайды.

Бул шенгелликті араласан адым жерден қоян зонқ етип қа-шады, соған қызығып бир түп шенгелдин түбинде гөжеги жоқ па деп барып түрткилесен болды, ҳәрре саўтанақ жеринди қой-май гаў басады.

Аўылдың күн батар бети тап Кегейлиге барғанша ашықлық,

гей бир жерлерге шөп те өспеген, тақырлық, жабайы шөп көгермеген бул тақырлыққа адамлар егин де екпейди. Соннан келген, ауылдын суўға жақын, көз ушына шекем көк шөпликке малынғанына қарамастан гей күнлери шаңғыт көтерилсе, көзинди аша алмайсан. Бундай жағдай әсиресе жаздың тымырық ыссы күнлеринде де бола береди. Күтпеген жерден қуйын көтерилип, эззи шөплердин басын жулып кетеди дағы, биреу тап қолы менен шыйратып турғандай жеңил желпи шөпти қоса көтерген қуйын таўланып-таўланып барып, биреудин үйине дүкеди, ямаса бир атызлардағы ырғалған жүўериниң басларын ийип көз көрмейтуғын бир жаққа жөнеледи. Жүдә ыссы күнлери шаңсыз жерден-ақ қуйын көтерилгенине қарап, адамлар онын ишинде жин бар десе, «әрўақлылар» жин көрдим, аяғы менен теуип баратыр екен деседи.

Кегейлинин ырашынан ба ямаса арқа күн шығар бетте төбеси түйенин өркешиндей болып көринген қумлықтан ба, ямаса күн шығарда жазық жатқан бозлақтан ба, шап көтерилсе, жаздың күнлери де қазанды ашық қойыу мүмкин емес. Егер аузы ашық ҳаялын болса, ишкен тамағына қосып шықырлаған шеге шайнайсан.

Қуйынлы күнлер бурынлары жийи-жийи болып туратуғын еди, соңғы гезде әдеуір сийрексиген. Сийрексисе де сол узын шубай ийрек қуйын үйине соқлықпасын, соқлыққанлар шыпта үзигини аспанда пәтпелек болып желкилдеп жүргенин көреди, қамыс қостын ишинде от жағып отырғанлар ийманын айтып тек аллалайды.

Соның ушын да гейпара жел өкпе, жәлпәрик адамлар пәтленип баратырса, дос яранлары «сен қуйынланба» дейди.

Бул қуйынның көптен бери аңлығаны Айтбайдын шоғы еди, жақыннан бери ол жақтан ауысып Төребайдын қақырасына өтті. Қақыра жүдә беккем екен, қасындағы ылашық пенен бир-бирине ес болып салмағын арттырып турғанлықтан ба, қуйын соғарын соқса да, көтере алмайды, айналып өте береди.

Ал Турымбет те сол қуйын секилли, солай қарап нәзер тасласа болғаны, турған жеринде шыр гүбелек айланып не қыларын билмейди.

Жумагүл қалаға ерте турып кеткен еди, ҳеш ким көрмеді, ҳеш ким билмей қалды, буннан бийхабар Турымбет қаплығып келип:

— Бийәдеп қызын қайда?—деди Сәнемге, Ақлығын алдына алып өз қыялы менен бәнт болып отырған ана шоршып-ақ түсті. Турымбет сүзеуик буғадай жин көзленген екен, Сәнем оннан

қорқып бир қысым болды да, ақлығын қушақлауы менен қазан-табақ турған қуыста тилсиз қатып қалды.

— Қызың қайда деймен?

— Қоңсы-қобаларда жүрген шығар.

Сәнем бул жууапты ойланбай-ақ берген еди, сонынан усы жууаптың бирден есине келе қойғанына қууанды, қалаға кетти десе не қылар еди, бул ширкин! Бәлким, изинен қетер.

Турымбеттің жөнкелик хәрекетін Сәнемнен еситкен Төребай шыдамады, оның өзи менен айтысып, түсімсиз адамға сөзімди әтте өткенше деп тууры ақсақалдикине барды.

Ақсақал есигинин алдындағы қауыздың бойына өскен нәхән гүжимнин астына төсек салдырып дем алып жатыр екен. Төребайды айрықша бир мириүбетлилик пенен күтип алып, оның шаң-шаң жалаң аяқларынан жеркенбей, қызыл ала түркмени текийметинен орын берди хәм оның арзын асықпай тыңлап болған соң:

— Бул жақсы емес,—деп басын әстен-әстен шайқап, таңлайын тық-тық еткизди, сөйтип малдасын қурынып, қуу жақлары ортасында қаңқайған сүйектей мурнын шымшып-шымшып, көрпип сөйледі.—Турымбетке пәлен-төлен деу қыйын. Некаласып айрылыспағаннан кейин қолынан келгенін қыла береді. Шәрият деген қарамаңдай ийилмейтуғын нәрсе.

— Қау, ақсақал аға, шәриятты биреулер саққыздай созады, ал сиз...

— Жоқ, ол нәмантай моллалардың исн. Шәриятты бузыу Адам ата, Әуене бина болғалы болған нәрсе емес.

«Исенген өгизим сен болсаң гүйсеген тисинди...» деп айта-жақ болып турды да, жөне үндемеді.

Төребай үстинен шағынып ақсақалдикинде отырғанда Турымбет Дүйсенбайдикинде еди, олардан басқа бул үйде Тәжим мурт та бар. Ол Турымбетти нәсиятлап отыр.

— Иним бостан босқа шөллейсең. Адам деген питегене өзін тутпаса да болмайды. Сол тәйтенки хаялын жолбарыс болып кеткенде қолынан не келеді?

### 34

Жумагүл соңғы сапары Чимбайда еки қонып келди. Бул оның дүзде биринши рет қонып қалыуы еди, бірақ бул әдети анасында қәуіплендирди. Төребай менен Бағдагүлди де гүманландырды: Ұаз, ұаз деп жүрпип бузылып жолдан шықпаса жақсы!

Ол келген мәхәлде кемпири қызын алдына бергенде:

— Емшек ембей көнлиге берсин,—деп қызын да емизбеди. Шынында да бир бәле бар, өзи де бир сумлық баслап жүрмесе, не қылар дейсең? «Бийшара нәресте бахытсыз болды-ау!» деп ишпен гүбирленип, ақлығышын оймақтай дөңгеленип шүрттий-ген аұзына үшлди.

— Мейли, шырағым, теңинди таұып кететуғын болсан, өзим-ақ сақлайман, емизбесең емизбе, көнлигетуғын түри бар.—Оның көзинен бир тамшы жас тырс еткен еди, Жумагүл оны абайламады. Себеби кеўли хош отыр. Көп сөйлеп кисиниң мийин қатырып, ұақытын алыұды унатпайтуғын нашар бир күнде жүдә сөйлемшек болып кеткиси келмегендей, сөйлемеўге тырысады, бирақ көргенлерин көз алдынан өткерийде!

Ол ҳәр сапары қалаға барып жүрген менен анықлап ҳеш жерди де көре алмай жүр екен, усы ретте көп қуұыс-қолтықларды көрди. Себеби шарбазардан Нурлыбайды излеп бармаған мүйеши қалған жоқ.

Еки адамнын басы қуралған жер болса қайрылмай кетпейди, бирақ ҳеш кимнен ҳеш тене сораи алмайды. Қуұырдақ базарына да көп барды. Бул кәрада «Аралдын сары сазаны», «Әмиў-дәрьянын таза сүўени!» деген шақырық сеске қулақ салып, аұзы қап-қара ошаққа отын майдалап тығып турған жалаң аяқ, жалаң бас, көйлексиз, жеңсиз келте гүпи кийген отжағарлардың қасында шашлары уұдар-дуұдар, қалың қара шашларынан бир қолын айырмай қасынып анталасып турған, бет-аұызлары күйе-күйе, үстилерин пышақ пенен арнаулы тилип қойғандай кийимлери өрим-өрим, бийпаян суғанақ балаларды көрип, аяйды, тәўбе етип жағасына түпиринди. Аржағына-бержағына қайрылып баратырып қудықтың басындағы нәўбетке қойылған суў қабақлардай дизилисип қыйқыйысып отырған қызларды, шайқатылып әлле нәрселерди сөйлеп отырған жеңгелерин, оларға қәйтип жараныұдың жолын излеп, хызмет етип жүрген жигитлерди көрип тамашасыз өткерген жаслығына өкинди, Чимбай әдеўир үлкен қала, қараңғы көшелеринен өткенде биреўдин дәлизинде жүрмен бе деп ҳаұлығайын да деди, өйткенни, қараңғы көше узыңына кеткен дәлиз усаған, еки бойына ҳәр қыйлы нәрселерди сататуғын баққаллар отырады. Ол усыларды аралаў менен излегенлерин кешке шекем таба алмады. Енди қайда барарын билмей динкеси қурып шаршап, неде болса жүрек жалғап алайын деп қойнындағы нанын алып, Кегейлиннің жайнаұғытына түсип суўға басып жеп отырғанының үстине, қалаға мәлим Әлжан деген суўшы келип қалды. Ол жас келиң



шектің хәрекетинен ақ қалалы емеслигин биліп, үйіне ертіп барды. Хаялы да жақсы адам екен, мийман қылды

Азанда ол ізлеген адамын мәгәр болса окрисполкомнан табатуғынын айтып, кеңсесиниң алдына ертіп әкелип, өзи жумысына кетти.

Окрисполком баслығын күткенлер дым көп болады екен, есик алды быған жыған адам. Ол да көпшилик пенен қатар нәубет күтті. Отырғанлардың өз-ара сөйлескенлерине қулақ қойды. Хәр қайсысын да хәр қыйлы муң бар, бири мал урлатқан, екіншисиниң урыуы жәбир көрген, үшіншисиниң неке қыйдырып қойған хайлы басқа биреу менен кеткен... хәр кимди бир күйге салған құдай. Бирақ ол өзи менен мунлас киси таппады, сонша еркеклердиң арасынан хаял көринбейди.

Кеш песин болғанда барып өлдим-азар нәубет жетти. Окрисполком баслығы қара шоқ сақаллы, сүйир жақлы биреу екен. Онын төрде отырысына қарап окрисполкомның дау шешетуғын одабасысы усы шығар деп ойлады. жайдың ишиндеги хәр қыйлы ғалы гилемлер, дийуалларға тутылған мурынның қанындай қызыл мақпаллар Жумагүлдиң көзин қамастырады: керек дүнья қәйерге жыйналған! Ол кирерин кирсе де қәйерге отыарын, анау кисиниң қолынан алар алмасын билмей, сарсаңы шығып иркилди. — Неге келдиң?— деди ири дауыс. Онын дауысы көпектиң арыс еткениндей сезилип, тутлықтырды. Сөйтип өзін тутьп туралмай көңгейленип жас келген көзлерин кең жечиниң шети менен сыпырып, бул кисиден сүйеу ізлеген түр билдиреди, ал ол киси қабағынан жауын жаудыратуғындай исинип отыр.

— Қандай жәбирин бар, айт тез?

— Окрисполком деген сиз бе? Маған Нурлыбай деген жигит керек еди?

— Биз не, адамлардың қарауылханасымыз ба? Я шарбақшы деп келдиң бе? Ондай адамды танымайман.

— Билмедим, аға, ол окрисполкомға хабарласарсан деп еди... өзи усы жерде жоқ па?

— Ха, ха, сен баяғы минберге шыққан келішшек екенсен ғой. Билесең бе, Иванова деген хаял бул жерде кәл болыуға басынан қорқып, Төрткүлге ертеңине-ақ қайтты. Сенің мәртлягинди ай! Адам деген өзиниң жанын қәстерлесе, жаман болмайды, абайлы бол, биреу өлтирип кетпесин, жоқары жақта сен қусап минберге шығып, ұаз айтыуға урынған хаялларды душпанлар өлтирип кетип атыр.

Жумагүл «жоқары жақ» дегенде усы адамлар кийетуғын

кйнимтердин тауарлары, қант-чайлар хэм соған усаған жанға керекли затлардын шығарылатуғын кәшин түсінетуғын еди. Өткен сапары келип Нурлыбай менен сөйлескенінде адамларға жақсылықтың өзи сол «жоқары» дан тарап киятыр деп еситкен, ол, егер сол жақта да адам өлтирилип атырса, қыйын ис басланған екен, деп ойлады...

Усы ойын ол хәзир апасы менен ортақласқысы келип;

— Апа, жоқары жақта адам өлтириу тауық сойғаннан ансат қусайды, —деди.

Сәнем қызыпа өкпишли түр менен қарады;

—Оны сенде билмейсен, мен де билмеймен. Нурлыбайды көрмей қайтқаның бийкар болған екен, балам.

— Апа, бийқарға ски қонды деп отырсаң ба, көрип қайттым. Мен басынан баслап айтажақ едим, себеби оқыуда сөйлеудің де тәртин үйретеді дейди, айттым ба еле, усы сапары оқыу үшін Төрткүл деген қалаға кетермен болып келдим.

—Окрисполком ше?... деп Сәнем өлим тууралы ескертпекши болып гәп баслағанын Жумагүл бирден уқты.

— Окрисполкомның өзи дурыслы адам емес қусайды. Нурлыбай, оның гәпине инапба, еле Төрткүлге барған соң тәмбисин бергиземен дейди. Сонда да сақ болған шеп емес көринеді, оны өзи де ескертти.

—Қашан кетесен?

—Енді бир хәптеден кейин, келесі пийшембиге.

Кемпир, оянып кетпесин дегендей, жеңи менен ақлығының тершиген маңлайын желлип:

—Бахытсыз болды-ау, бийшара,—деп еситтирип айтып суық демин алып еди. Жумагүл шоршып-ақ түсті.

— Өйдеме, апа, куда қалесе бахытлы болады, Иванова деген ерыс хаял Нурлыбайға, мени ен болмаса, келешек балаларының бахты үшін оқысын депти. Ол хаял расын айтқан шығар. Тап усы нәрестенің бахты үшін оқыйын. Өзин «жаслығымда мийнет бер, қартайғанда дәулет бер деген» дей беретуғын едің, егер Иванова деген хаял дурысын айтып, Нурлыбай алдамаған болса, усы нәрестенің бахтын ізлейин, қарманып көрейин, апа.

— Мен бәрине де қайылман, шырағым, хәзирше мына қызды сақлағандай күшім де бар, бірақ түбінде қатарға қосылсаң болар еді. Қәнекей, Қутымбайдың әлжууаз хаялының үстнен шықсам.

Жумагүл езиу тартып тым-тырыс күлді.

Олар екеуі ақылласып, түйген түйинниң қатты-бослығын сорау үшін дизилисип Төребайдикіне кирді. Ол оқыу жә-

нинде еситип жүргенин, бурынырақ-ақ кете бер дейин десе, қоңсылығын аўырлағандай болып көринетуғын болған соң үндей алмай жүргенин, егер ол кетермен болса, Сәнемнен, қызынан ғам жемеу кереклигин айтты. Жумагүлге окрисполкомның не дегенин еситкенде:

— Айта береді,—деді қолын бир силтеп—Ол да бизиң ақсақалдың қәлибиндеги адам болса керек. «Сыпайы тоңбас қалтырар деген, қордың бе, әстелик пенен көкирегиднен пйтермекши болғанын. Қорқпа, булардың үстине жамылған көрпеси қалың болған менен асты геўдирек муз, әстен-әстен ерий береді.

### 35

Өзиниң үәдеси бойынша Нурлыбай келеси пийшемби күни Чимбайдан кемели шығады. Жумагүл ойлансын, толғансын мейли, соған шекем бир жуўмаққа келиуи тийис, егер оқыўды анық күсесе, өзиниң қалдырмайды, ал бир жуўмаққа келе алмаса, соң хабар жиберсе де келеди, себеби ҳәзир зорлап болмайды, зорлаған менен келешегине исенбесе не пайда? Бирақ оған Иванова аса зинхәрлап кетсе керек, ол Жумагүлди көп нәсиятлады. Өзиниң оқыўға киргенине бир жыл болмай атырып не деген ақыллы болып кеткен, жасы кишиден келип сөйлеген сөзлери жупкер, ҳәр гәпи нық, қорғасындай. Еркинниң бойындағы от жаққыш Нурлыбайға сирә усамайды. Гейпара сөзлерине қарағанда үлкен адамды киширтип қойғандай. Неше-неше нақыл айтты ол. — «Өнери жоқ кисиниң, мазасы жоқ исиниң» деген, Жумагүл. Көзинди жумып ойлан ҳәм келешекке көз жибер, өркешленген бир бийик таўды, оның аржағынан шығып киятырған күнди көз алдына елеслет.. Ҳақыйқатында, сол көринген таў сенин саўатсызлығың, аржағындағы күн—билим, сол бийик таўдан асырылсаң болды, қуяшқа журттан бурын жетесең, «билими бар мыңды жығады» деген нақылды халық бийкардан бийкарға айтпаған... Иванованы көрдиң ғой, соннан өнеге ал, мениң айтып отырғаным соның сөзлерин уқ!.. Жеккеден жекке өзим кете бермейин десең қасыңа жолдас изле!... Ойлан!... Егер баяғы бизиң аўылдағы Бийбидей хош ҳаўаз қыз болса, қәне?»...

Жумагүл ойланады. Нурлыбайдың айтқанындай жолдас излесе, биреулер изине шуқшыйып түседі. Окрисполкомның айтқанындай өмирден айырылуы мүмкин! Ол ушын не қылыу керек, өмирди де сақлауы лазым. Пийшембиге бес күн қал-

ды. Жумагүл эле ойланууда. Өзин гилең ер балалардың арасына салып көрди, өйбей, қудай көрсетпесин! Барып тұрған айып-айып! Сонша еркектің арасында да ери жоқ қаялдың жүриуі сумлық ғой! Жұрттың жүзінне қалай қарайды? Егер Турымбеттің жүрегі бар болатуғын болса қай ұақ, бір ұақ ізінне айланыуы тийіс ғой! Сол ұақытта не дейди? Олай болмаған жағдайда диянатсыз нашар екен деп жүзінне адам қарай ма?

Жоғ-а, Нурлыбай дурыс айтады. Оның Ивановадан үйренгені даусыз. Енди жолдас табыу керек! Ерлер менен сырласып болама! Өз жыпысы болғанда, қыйыншылығыда биптибес еди. Ең болмаса қапаланған гезде сөйлесип, ишке жыйналған қайғыларын ортақласады... Оған қолай ким бар? Кимди үгітлеу керек? Сөйтіп жүріп өзи де кете алмай қалса! Пай жаман болады-ау! Бийби қалай болар екен? Жаслайынан сырясы, да мундасы да сол. Бирақ ол бүгиплиги жақсы турмысқа иіе. Көнбейди ғой. Көнгенде емин-еркин қосық айтпас па еди. Егер Нурлыбай алдап жүрген болмаса, Бийби оқыуға жүрсе нағыз бақсы қыз болып мүшкили женилленер еди. Және ким бар? Турдыгүл-ше? Оиша адам нсенбестей қыз емес қусаған еди. С... келисер, бәлким, ол Бийбиге қулақ қағыс етип көрген шеп болмас тәуекел етсе ете қояр.

Кегейлиге жақын бул ауылда жаздын кеш песиннен кейинги ҳауа жүдә пайызлы. Уйқыласан да, жүрсеңде, турсан да дәрйя беттен шамал есип, зейиниди ашады. Жумагүл далаға шығып қаққан қазықтай қақайып, Кегейли бетке көкирегин берип тур. Желқом көринсей ме? Көринбейди, еле оның үш күни бар! Ол және үйине кирди, және шығады, кешки шамалға және хәуес. Ұақыт намазлыгерге таялды. Қуяш уясына кириу ушын төмен шөгип баратыр. Ауылдың арқасынан аппақ думан көринди Бул шаңғытың киятырған пада. Егинлерине мал кирип кетпесин деген ой менен хәр үйден биреу шығып, арқа бетке қарап тур. Базы бир үйдин баласы, я ҳаялы үзип кеткен бузауларын қууалап жүр... Бул көринисти көрип Жумагүл өзиниң баспақ баққан күнин көз алдына елеслетти.....Әне, әне! Басына ҳайуанқаслап түрме ораған қызыл орамалдың узақтан көриниси оның жаслығын бийтанысқа да аңлатар... Ийиниде гидиман қабағы. Кегейлиге сууға баратыр... Мине пайты келди! Нағыз сөйлесип алатуғын ұақыт! Жумагүл ылашығына қайтып кире сала, суу қабағын арқалап, шәнгил қабағына қарамастан Бийбиниң изинен кетти...

Бийби жүрген соқпағынан былай-былай бұрылмастан, жән жағына қарамай, ыңылдап қосық айтып баратыр;

Қара шекпенінің пеші болайын,  
Қапа кеулінің хошы болайын...

«Биреуге ашық болып қалған ғой шамасы. Қоя, қыялы түспегірі қайда кетеді!.. Пақ, пақ! Даусын еркіне жиберсе, шәнгел арасында сайраған құстар жарыса алмай, паданың алдына шығып баратырғанлар да иркілер еді...» Ол Бийбиге селтен бермей изинен әстен жүре берді. Бийби артына қарамайды. Көгейлінің ырашына минген соң ғана таза қауаны симіре жутып, аулына бийіктен нәзер салмақшы еді, жақынлап қалған Жумагүлді көрді.

— Қау, қайдан келип қалдың?

— Жете алмай киятырғаным.

Екеуі бийікте тұрып хеш кимге көрінбеуі үшін сууалма жайпауытқа түсіп, ийнлерін ийінлеріне тийгизіп құшақласып көрді.

— Сау жүрсен бе?

— Өзің сау жүрсен бе?

— Бийби-ау, жана изиннен еріп, жүріп көптен бери есиптеген дауысты еситіп, құлағымның қурышы қапды.

— Қойшы,—деді Бийби қысынып.

— Саған ерік беріп, үлкен жыйынның алдында айт десе қосық айтар ма едің-ә?

— Өйтіп жинлимен бе? Қатынға бақсылықты ким қойыпты.

— Сен тыңла, балажан,—деді Жумагүл Бийбинің қан қызыл кен көйлегінің етегінен тартып жайпауытқа отырғызып.— Жақында Чимбайға барып өзіміздей хаялдың ұаз айтқанын көрдім, құлақ еситіп, көз көрмегендер көп екен ғой,—деп жылдам жылдам сөйлеп Иванова туұралы, оның не деген жөнінде, бір жыл оқып «ақыл қалта» болып баратырған Нурлыбай жөнінде, енді өзіннің оқыуға кетиуге бел байлап, бір шешімге келгені жөнінде қалдырмай айтты.

Ол тез сөйлеген менен де бұл ұақыя Бийбиге тапалақ еді. Хайран қалып, қабағына шәнгил қабағындағы сууды қуыуында ұмытып отыр. Жумагүлдің қыялы, кеуліндегісін айтып бөлғанша Бийбині иркіу. Егерде ол асықса, шәнгил қабағын сорап алып қабағын толтыруу, Шәнгил қабағын таслап кетсе, ері не дейді? Қорққанынан-ақ иркілер!...

— Өйбей, балажан, сен қайта көп жерді көріп жүрсен. Мени жалғыз жиберсе, төркінімді де тауып алыуым мусаллат,—деді Бийби өзіннен өзі.

— Нурлыбайды танийсаң ғой, баяғы Аналық кемпирдің ба-

ласы-ше? Ол сени еске салып та қойды. Хауазыңнан хабары болса, менен көрме.

Бийби мыйығынан күлип, алыс жерге көз жиберіп отырып: —Биз қәпестеги құспыз, жаздырылуы қыйын, ол жағын ойландың ба? Ол ұшын мен байдан айрылуым керек емес пе?— деди.

— Усы сөзди Иванова деген орыс қаял да айтып, қарақалпақ қызлары туғырдағы қаршыға, деді, әне сол туғырдан жаздырып шарықлатыу керек, бірақ сол туғыр дегени ким екенін билемеймен. Саған иркиниш жасайтуғын ким? Байын емес пе?—десе де Жумагүл қорқып кетті. «Өзи еринен ажырасқан жесир болған соң мени де өз жолына салмақшы екен деп ойламаса болғаны!»

Кегейлиниң ылайлы сууына көзін қадап Бийби еле үнсиз отыр.

— Қыялыңа жаман нәрсе түспесін,—деди Жумагүл өзиниң ойланбай айтқан пикирлерін шайып-жууғысы келип.

— Кеулиме келтиріп не қылайын, балажан, мен де сениң менен кете берсем...—Ол көз жумды.—Япырмай-а? Егер мен оған қосылатуғын болсам...—Бийби гәпиниң ақырын айтпаған менен Жумагүл бір нәрсе уққан еді, сорау беріп оның жекке сырын ортаға салмады.

Олар қабақтарын толтырып ырашқа шықты.

Бийбиниң көйлегі шамал менен желбиреп қабағының бауынан көтере алмай тұр.

— Гарры бай жөнінде әнгиме болса дншекм құрылды, қабағымды ийниме салшы.

Олар әсте-әсте төменге түсіп соқпақ пенен үйлерге қайтты. Бийби бас көтермейді. Ауыр жүк көтеріп шаршаған нардай мойны созылып салмақ пенен адым атады. Арқасындағы қабағының бауын оң қолы менен ұслап шеп қолында. Бийбиниң шәңгил қабағын тутқан Жумагүл, сырттан қарағанда құрласынан ири болған менен ийінлерін салыстырғанда пәжимүрде, оның күнликшисиндей көрінсе де еркін княтыр. Жүгі женил сыяқлы қатты жүріп, оның менен қатарласса да, алдына түссе де, қабағы шайқалмайды. Оның ылақшы аттай ойнақшып еркін княтырғанын Бийби сезбейді. Хәр аяғын уймадан зорға сууырып алғандай малпаңлап зорға княтыр. Оның бул кейпінен әлде қандай жақсылық дәметіп «ойлансын-ойлансын» деп Жумагүл оны қайтып ғаузастырмады.

— Жумагүл, неге үндемейсең?—деп Бийби иркилип қабағын бөксесінен сәл көтерді.

—Өзиң ойланып көр, құрдас. Биздей нашарлардың талайы

байын қәлемей хәм қашқан ғой. Бизлер жаңа хұкметтин дәуи-ринде оқыймыз деп қашып бахыт излесек ким айып көрер екен?

— Сен оқыўға анық кетпекшимсен?

— Анық кетемен. Нурлыбай келсе болды. Еки көзим күни менен Кегейлиде. Желқомлы кеме көринсе, мени кетти дей бер.

— Қызынды не қыласаң?

— Хәзиринше апам алып қалады. Егер оқыўжақ жайлы болса, сон алып кетемен. Ояғын Төрткүлге барып билемен.

— Оқығанда не боламыз, сояғына көзим жетинкиремейди.

— Сабағы мийимизге қонып, оқыўын питкерип шықсақ, хұкмет қолымызға қағаз берип ел басқартса итимал.

Бийби шыны менен енк-енк күлип еди, ийниндеги қабағының ауырлығынан маңлайынан тамшы-тамшы тер зытылды. Қос қолын қабағының бауынан жаздыра алмай басын шеп ийгине ийинкиреп шығанағы менен терин сыпырды:

— Тәуекел, мен ертенге шекем ойланып көрейин.

— Ойлан, ойлан. Бир жуўабын қай ўақта бересен? Үйиңе мен келсем, я сен бизикине барсаң журт гүманланар.

— Ертен усы мезгилде суўға келе қояйық.

Жумагүлге жаздың хәр бир узақ күни жылдай сезиледі. Үйдің ишинде бир иске жүдә қумбыл болып қалмаса, дәрриў далаға шығады да, Кегейлиге қарайды. Бәлким, ўәдели күн болып қалғанды! Бийби жөниндеги ой бурынғыдан бетер толқытты. Қәнекей екеў болып кетсе!

Өлдим азарда ўәдели күннің бир мезгили зордан өтті. Иште отырып Бийбинің суўға кеткенин билмей қаларман деген ой менен, өткен базарда Төребай әкелген салыны түйип далада тур. Хәр келсапты урған сайын көзлери қуяшқа қамасады. Асыққан-ақ қорлық екен. Қуяш енкеймейди, қапылып! Бир кели салыны жапырып боламан дегенше талай мәртебе Кегейлиге қараған болса, Бийбинің үйине де сонша бурылды. Зорға дегенде ўәдели ўақыт келди!

— Жумагүл, мен көндим,—деди Бийби изинен қабақ арқалап жеткен Жумагүлге.—Әри-бери ойланып көрип едим, ишқыста болып жүргенше бас алып ылағып кеткенім жақсы екен. Әбди де сол Төрткүл деген жаққа кетип қалды, мен айтқанына көнбей қалып едим, енди өкинншлмен, ал құрдас, тисиннен шығара гөрме, сен деп айтып отырман. Ол келемен деген сөзди де айтып еди, иркилип атыр, сен айтқандай оқыўға кирип қалды ма екен. Тәуекел шығар, енди, төрт ели пешенемди сынап көрейин.

— Мен де өзіндей, төрт ели пешенени сынағанамыз дурыс болар. Ал, енди Турдыгүлге де айтып көрсек қайтеди?

— Қоягөр, қоягөр, құрдасжан,— деди Бийбинин азар-безери шығып.— Әкеси жаман. Қайта сырымыз ашылып, масқара болармыз. Сенин мурындық сиңли болған менен, хәзир құдай билсин, не ойлап жүргенин. Сен болса Турымбеттен ажырастың. Енди ол кимге үйленсе соған мурындық сиңли боладыдағы.

— Сөйтермекен-ә?

— Сөйтпей не қылады? Ямаса Турымбеттен еле де дәмелимисен?

— Яқшы, қойдық. Екеуимиз бирге кетемиз, умытпа, келеси сәрсенби ақшамында үйден шығып кетип Кегейлинин бойында жатамыз. Болмаса сени жибермейди, байдың өзи түүе жан ышыр, ағайын-тууғанлары көрсе де, тутып береді.

— Сол ғой айтып отырғаным, балажан. Турдыгүлге билдире көрме! Я әкесине, я апасына айтса, менин құрып қалғаным, бул күнимнен айрыламан. Мақул десең, сен айтқан ұаққа кийимлеримди түйинип хәзирленейин.

Жумагүл Турдыгүлден қәуип етпеу кереклиги тууралы ескерттип, онын да жүреги жаралы қыз екенин, ишинде сыр сақлауға келгенде анау-мынау еркекти қойыспайтуғынын айтпақшы болып турды да, хәзир құры өжетлесіудин неге кереги бар деген қыял менен:

— Яқшы онда, өз ғамыңды жей бер,— деди.

\* \* \*

Соңғы бир хәптенин ишинде өзгерип кеткен болмаса Турдыгүл хәқыйқатшыл еди, не құдайдан жазып алжасқан болады? Өгизге тууған күн баспаққа тууатуғынын қалай умытады ол. Егер Бийбинин айтқаны дурыс болса, истиң шебекейине айналғаны. Ол сүйген жигитинен айрылғанға мийи ауылжып, еси жарым болған шығар, ямаса Жанабазардың бийийман ийшаны дуа жегизип басын айналдырды ма екен?

Он гүлинен бир гүли ашылмаған нәуше, сақалы пахтадай ақ ийеги мәсиуектей қайқы, аузында бир тиси жоқ мәплик ғарры менен қалай кете береді?... Кетпеуи тиийс. Егер хоп деп секирсе, нәхән жапдан өтежақ болып тур. Онын аржағы жарқыраған қуяшлы бәхәр, әне соннан ләззет алыу хәммеге парыз! Усындай қыялыи ойлар Жумагүлдин өзинне тыным бермейтуғын еди.

Қызынын көп ойланып, белгисиз бир нәрселерге ашына беретуғынлығына Сәнем қыйланып қалады, себеби ойланаман, би-



реўдин ғамын жеймен деп, басына пайдасыз нәрселер ушын сырқасланып қала ма деп қорқады, сөйтіп онын дыққатын басқа жаққа аударыу ушын қызын хошеметлейди де.

— Шырағым, сенин арқанда қатарға қосыларман деген дәмем бар. Жаман перзент жақсы атасының басын есикте қалдырады, жақсы перзент жаман ата-анасының басын төрге шығарады деген. Нуратдийн татардын айтқаны есеме түссе, йошып-йошып кетемен, себеби сен оқыуға кетпекшісен. Еркіннің бойына қайтадан барып, Қутымбайдың өзегі шириген тораңғылдай геўек, әлжууаз қатынын есигиме салсам!... Ийшалла саларман, периштелер әумийин дегей.

Анасын әзелден наразы шығар деп жүрген Жумагүл аяқ-қолы жерге тиймей қуғанды.

— Айтқанын келсин, апа, Нурлыбай «оқымаған жалаң аяқ, саясыз өскен бір қуғ таяқ пенен барабар» деди. Мен ушырасқанымда Иванова деген орыс ҳаял «бахыт сандықта тұрғандз гилтин аспаннан емес, көкирегіннен изле» деп еди, енди ойланып қарасам, Нурлыбай менен орыс ҳаял екеуи де дурыс айтқан қусаған...

Кемпири жатып қалса ямаса бір жумысқа айланып кетсе, Жумагүл әзелги ойына және оралады; «Айтбайдан кейин Турдыгүл өзгере қойды ма екен? «Аш бала тоқ бала менен ойпамайды, тоқ бала ҳеш нәрсени ойламайды» деген, қарны тоқ, кийими пүтин қыз бәрин умытса умытқан шығар... Ол анау-мынау сырды ишинде сақлайтуғын қыз еди. Бийбиниң аспаный гүманы шығар бул.

Хәр ўақ Турдыгүлдин үй бетин аңлайды, ол көринбейди, барыуға әкеси жолатпайды.

Кететуғын күни жақынлап келген сайын ол апасын аяй бететуғын болды. Бийшара хорланбаса болғаны! Жоқ-а, Төребай ондай адам емес ғой!...

Сәрсенби күни азанда ол ең болмаса апамды бір арқа қуғ-рақ отынлы етип кетейин деп, арқан орағын алып үйинен шықты. Қубладағы өртең шенгеллик бетке баратуғын адам Тәңирберген машиншының үйине жанаспай өтпейди. Жумагүл усы сапары өтип баратырып та бір нәзер таслап қарап еди, Бийби-айым кели түйип тур екен:

— Жумагүл, нан же,—деп шақырды.

Ол үйге барыуға сылтау таппай жүрген адамға бул онай түсти.

Турдыгүл төсек тартып жатыр екен, оны шыннан ағырып

этыр ма, жоқ па деп Жумагүл қорқып кетип, бара шекесин усады хәм:

— Ағаң қайда?—деп сорады.

— Кеше Жаңабазарға кетти. Келеси сәрсенбиге, жип түйіскен екен, соған шекем айтысқан малларын әкеліп алажақ.

Қыздың ети де ыссы емес, маңлайында тер де жоқ, бірақ шеке тамыры зырқылдап, батып шығып-батып шығып тур.

— Қашаннан бери жатырсаң?

— Үш күн болды.

—Турып шамаллап жүргендей шамаң бар емес пе?

— Бәлки турмаспап енди.

Жумагүл оның шеке тамырларын уўқалап, қәуипленген кисидей Бийбнаимға қарап еди, оның ақ бозлақтан келген жүзлери мийирманлықтын белгисин аңлатып күлимледи. Бірақ ашып ҳеш нәрсе айта алмады, олардың сөйлеспүйине мүмкиншилик туўдырып шығып кетти.

— Турдыгүл, қәлесен оқыўға кетемиз.

— Оқыўға?!

— Аўа, оқыў! Оқыў деген өнер үйреннў, ел басқарыў қусайды. Бизге ким бүйтип мирәт салады? Ҳәзир билгирлер мирәт салып турғанда мен оқыйжақпап. Соны саған да айтыўға келдим. Қәлесен бирге кетемиз. Бизлерге шалғай жаўып, жеңиниң ушын усынатуғын адамлар аз емес тәризли. Оны усы думан басқан аўылдан былайырақ шықсап биледи екенсең. Ойланып, ойланып көр, «өнери жоқ кисиниң, мазасы жоқ кисиниң» деген нақылды ойла, мен де жақыннан бери түсинип жүрмен.

Көпшигиниң астынан бузаўбас түрткилегендей, Турдыгүл бирден бас көтерди, еки бетин жапқан тулымларын оң қолы менен гезекме-гезек тегислеп, тандыр ошақтың күйе-күйе аўзына қарап отырып:

— Бизлер мынаў ошақтың, қара қазанның ийесимиз. Қайда бара аламыз, апа,—деди.—малы бар адам қәлесе бизди ошақ қылып соқтырады, қәлемесе, буздырады. Сол Жаңабазарлы ийшан усы жасына келгенше сегиз ошақты аўмастырған дейди. Мен тоғызыншысы қусаймап. Бүйтип хорланғанша өлгениң абзал емес пе?—Оның көз жасы жумбай-жумбай төгилип, еңишесине тамды.

— Әлиў аңсат, жүрим тиле, қарағым. Егер мен жаңылмасам думаның шетине шығып киятырған қусаймыз. Жылап өзинди болдыртпа, тирнекли бол. Жүрексинсең сени ертип кетейин. Ойлап, тәуекел етсең, ертең кеште, ел жатқан соң, бизикине бар, бірақ еки аяқты адам, төрт аяқты қайўан, қайўан демекши, еки

аяқлынын да хайуаны болады, әйтеуір жаны бир мақлұқ сезетуғын болмасын.

Турдыгүл көп егленбестен «яқшы» деп үәде берип қалды.

36

Елдин алды жатып, даладағы шауқым семген. Басқа үйлерге көз болмау ушын шыраны өширип Жумагүл өз жолдасларын асығыслық пенен күтиуде. Жас жүрек хәр жақларға алып ушып шәукилдейди: Бир мәхәлде ол ат үстинде жүрген хәмалдар. Минберге минип, гилен хаял-қызларға басынан өткенлерин сөйлел турған ұазшы... Дийханларға жерлерди қайтадан бөлип жүрген әнжирал... Ошақ басында отырып бесик таянған ғәрип хаял, ери және урса минберге минбек қайда?—деген ой келип еди, узақ жолдан жууырып шаршап келгендей, жүреги дүрис-дүрис етти. Әллен ұақытта барып онын жүрек сесине қосыла далада биреу дүрсилдегендей болды. Қуғанғанынан барып шыраны жағып жибермекши еди.

— Қой, жақ па, басқа биреу болып жүрер,—деди анасы. Жумагүл тым-тырыс отырды.

— Жумагүл а... а...аш!—деген сыбырлы еситилип еди, ергектиң тәмбиси алынды. Бул Бийби екен. Ол келе сала:

— Мен үйдегини уйқылатып шықтым. Қәне, кетейик, бол!—деди асығып.

— Хәзир, Турдыгүл де келетуғын еди, күтип көрейик.

— Уай-уай, қурымасақ болғаны ғой—деди Бийби жыламсырап. Ол отыра алмады да, шығып кете алмады да, гүәенлеген ылақтай әрман-берман тыпыршылай берди. Соның арасында тық-тық еткен аяқ сести еситилгендей болып еди:

— Әне, усы Турдыгүл—деди Жумагүл қуғаньп.

— Усамайды,—қорқыныштан Бийбиннің жүреги үсти-үстине соғып, шыбынлаған ябыдай шыбжыңлап тур.—Оған айтпау керек еди...

Аяқ сести жақынлаған сайын булар қоллары менен жүреклерин басып, айрықша еплилик пенен демлерин бөлип ала баслады.

— А... а... а...аш!

Бул анық Турдыгүл екен. Төребай менен Бағдагүл барлық хәрекеттен хабарлы, бирақ олардың толық жыйналуын күтип үндемей жатыр еди. Үшеуиннің жәм болғанын сезип орынларынан турып келди.

—Жолларыңыз болсын, Жумагүл! Бийби! Бийкеш—деді Бағдагүл.

— Қәне, жүре ғойың!—деді оларды узатып салыуға бұрыннан таярлықты Төребай.

Сәнем бұрын қызының кетермен болып жүргеніне ырзашылық беріп жүрсе де, анық жолланатуғын болып қызлар менен орнынан тұрғанында, иши ийт жыртқандай болды, бірақ узақ сапарға жол алған перзентимнің алдын кес-кеспеп кеулин қабартпайын деген ой менен сыр берместен:

— Бахытларың ашылғай,—деп Жумагүлді қайта-қайта сүйіп, Бийби менен Турдыгүлдің маңлайларынан сыйпады.—Ала ауыз бола көрмең, шырақларым.

Жумагүл есиктен шығып турып тағы изине оралды да, ұйқылап атырған бөпесін қолына көтеріп, саутанақ жерін қалдырмай шорпылдатып сүйіп-сүйіп, болған соң:

— Ал, апа, хош. Аман отырғайсыз,—деді де, алды-артына қарамай шығып кетті.

Жаздың бүгінгі айсыз ақшамы бираз салқын еді. Аспан оларға болысқандай шет-шебирине сийрек-сийрек булт жәмлеген. Ай жоқ. Күл арасында қалған сексеуілдің қозларындай шашау-шашау болған жулдызлар тас төбеде қыпылықласады...

Үш қыз түн қараңғылығын қақ айырып, Кегейлиннің ығына қарай баратыр. Төребай оларды баслауда. Ауылдан алыслап кеткенше хеш қайсысы сөйлемеді. Хәр кимнің өз билгени ишинде. Жумагүл шығарында шықса да, анасы менен перзентін есінен шығарар емес, жолдасларына билдирмей көзине жас алып, оны жеңі менен сыпырды.

Турдыгүл ақ сақаллы кисиннің шеңгел пәнжесінен қутылғанына қууанып, кем-кем адымын шыйрақлай түсіп, жолдасларынан озып кеткенін де байқамай қалады. Арманырақ барып иркіледі. Шадлығы соншеллі, иши дүбірлесіп қосық айтып жибергисі келеді. Ынылдайын десе де, қапылғыр, түн иши. Қашып баратыр. Оның үстине Төребайдан да тартынады...

Бийби қолтығына қысқан түйіншигин ауырлап ізде қалыңқырайды. Бәрхә ойлы; Ырастан-ақ қутыламан ба? Не ушын кетіп баратырғанын билген менен келешегіне жартыұлы исенбейди...

Олар ауылдан төрт-бес шақырымдай узақлап кетті. Кегейлиннің еки бойы тығылысқан майса урық еді. Суу жағалап жүрген биреулер көріп қояр деп олар қәндек пенен жүрді. Адамның алқымлығына келетуғын қалың урық мынау үш қызға хақ жол тидегендей, түн самалы менен сытырласып айырылады.

—Усы жерде күтин,—деди Төрөбай бир Ұақытта иркилип. Булкәра урықтың да қалын жери еди. Жән-жағында аўыл узақ, нигтин дауысы келмейди... Қәндектеги кебирлик тап бир жәй-лым суўдай жалтырап атыр. Узағырақта майда қоғалы жекен-лер қарауытады. Олар жүриңкиреп барып бир шоқ қалың шеңгелдин астын тазалап, урық жулып әкелди де, жерге төседи. Түйиншиклерин қойды.

— Төрөбай аға,—деди Жумагүл оның қолынан услап турып.—Анамды әуели аллаға, қала берсе саған исенип тапсырдым. Қайырқом бола гөр, ағажан.—Жумагүлдин дауысы бузылып қамықты.

— Бизлерди ҳеш ким биле көрмесин,—деди Бийби жалбарынып.

—Қапа болманлар,—деп Төрөбай олар менен хошласты. Сәйтип ол анық дауыс жетпейтуғын житиримге кеткенше қызлар қарап турды, сонынан шеңгелдин астына төселген урықтың үстине шығып бир-бирине сүйенисип отырды.

Бийбинин бираз кеўли басылыпты. Ол үйинен жасырып алып шыққан шыңқобызын алып «Жетим қыз» намасын гүнирендирип еди:

— Бүйтип шағал мәслик қурып отырғанда биреу келип қалар,—деди Турдыгүл сақлық етип. Қашып жүргени есине қәзир түскендей «хаў» деп Бийби шыңқобызын шүберекке түйип, қалтасына салды...

Түннин қара шымылдығы серпилип, таң сүттей ағарып киятырғанда үшеуи дауыс қоса гүбирленди...

—Бахтымыз бүгинги таңдай ашылғай иләйым!!!

## 37

Аўылдағы жалғыз «большой»—Айтбайдын мәрхум етилгени Дүйсенбайға аўыр мүшкил болды. Биресе Халқабат волостына, биресе Чимбай окрисполкомына қатнап, сол Ұақыя ушын жууап бериуден тынбады. Хәр барғанда бир сарсылып, өз шекесине өзг мушлап пушайман етеди. Қызлар тил бириктирип кететуғын кеште, енди бармайтуғын болып, биротала ақданып келген еди. Күнде-күнде көп ойланып уйқысы қашып жүретуғын адам кешки аўқатын жеди де, төсекке кирип сеспей қатты. Минне оның усы қатты уйқысынан пайдаланып Бийби шығып кеткен еди.

Басы дастыққа тийиуден қурылдап, уйқынын қушағына кирген адам таң қулан ийек болған гезде оянып, жән-жағына қаранды. Бийби көринбейди. Хаялының ерте турып кеткенине таң-

ланбады да. Келинин үлгисинде исленген насыбай тостағаны басынын тусында дастық пенен қатар туратуғын еди, уйқысын тез ашыу үшін оған қол узатып бір атым насыбайды шымшып алып аўзына салды. Бийбини таң азаннан суўға кетти ме екен деп ояңғалы бери бийғам жатырған адам бірден сескенип кетти. «Бүйтип таң азаннан суўға баратуғын қылықты қайдан шығарды? Ешейинде мойын таўлық етип жүретуғын ҳаял, бірден дүзеле қойған ба?» Бір қапталлап жатқан қәддин өзгертип, дүс төменине түсти. Ошақтағы күлдин үстине «түф-ә!» деди де, алақаны менен аўзының қыуыуына жабысқан көп-көңбек насыбай қалдығын сыпырып, жән-жағына апалақлады. Бийби жататуғын қызыл мақпал көпшикке сер салды. Көпшик ашыған қамырдай көмпейип атыр. Адамның басы қойылған емес. Қандай да бір жаман аўхалды сезген байдың жаны көзине көринип, көпшикти шығанағы менен қағып жиберип орнына турды.

— Бийби!!!

Оның зәхәрли даўысына үлкен ҳаялы кирип келди.

— Неўе!

— Бийби қайда?

— Мен оның қарауылыман ба?

— Не дейди?!— Ол секирип турып, көрпелерди мыжымырлауы менен аршанын үстине үйди.

— Турымбетти шықырып кел!...— Байдың кеўили қараңғы еди. «Бәлким жас жигитлигин етип Турымбет әкетип қалған шығар. Сөйтип масқара боларман, мен! Мен!»

Далаға жууырып шығып, қорасына үңилди. Өзинин аты да, Турымбеттин аты да өз орнында. «Маңлайыма, ким келген болады?... Я? Қим? Қим? Сонша малдың қарамға шыққаны ма? Сорымай! Сорымай!... Қой, қой... мүмкин емес!» деп мойнына қурық түскен асау тайдай есиктен төрге, төрден есикке жууырып тыпыршылады. Далаға шыққан менен кимге хабарласады! Не дейди!... Астыңғы ернин тислеп сөгинип жүр: «Ийттин туўғаны, ешектин баласы!... Усыннан тутып алсам бар ғой, сазайынды берер едим сенин! Сен бе, сен!» Байдын пұтындағы узын ақ дизкиймипен басқа ҳеш нәрсеси жоқ еди, қарны иш таслаған қойдың қарнындай салынып, жаланап, жалаңбас хәр нәрсени бір сыйпап, биресе гүбирленип сөгинип, биресе ернин тислеп, үйдин ишин айналып аяғына қоз басылған баспақтай, арман-берман шауып жүргенде асығып Турымбет кирди.

— Бәй аға, не гәп?!

— Бизин ҳаял қайда?!

— Бір жерде жүрген шығар, келер.

—Қойсана, нәсиятыңды. Бір жерде жүргенде мен усындай халға түсемен бе? Қарап кел, қарап!

Турымбет хештенеге түсинбеди. Далаға шығып, не қыларын билмей басын қасып тұр.

«Уай. Уай ағасы-аһ!» деген аянышлы дауыс бетін бұрды. Тәңірберген машиншы жалаң аяқ, жалаң бас жүр. Алдында көйлекшен хаялы зытып қашып баратыр. Орамалы түсіп қалған, бурымлары да жаздырылып кетіпти. Машыншының хәр қолында бір геуиши бар, жеткен жерде биреуі менен хаялын сарт еттиріп урады, және жете алмай қалады. Таң азаннан бұларға бәле көрінген бе? Ямаса ертектегидей иргесинен алтын шығып, соған хәулирип жүр ме? Турымбет бұл көринисті хабарландыра үйге кирип еди.

— Бар, билип қайт! Бизің хаялды биле ме екен?—деди бай өзіннің не болғанын сезбей. Турымбет шығып кетти. Ол жақынлаған гезде машиншы тынбай кейиниүде еди.

— Қызыңды табасан... ямаса өзің өлесен! Мени масқара қылдың, қаншық! Ол саған айтпай гөрге бармайды. Анасысан! Ха, атанның...—деп Тәңірберген машиншы хаплығып, сөгинип жортыұда. Хаялы оған қарағанда жүйрик екен, араны әдеуір ашыпты. Машыншы шыдамай қолындағы геуишиниң биреуін машы уудар-дуудар болып қашып баратырған хаялының изинен жиберип қалды, бирақ тиймей кетти.

«Булардын екеуі де биреу менен қашып кете қойды ма екен?—деп ойлады Турымбет.—«Екеуі үәделескен болды ғой, шамасы! Екеуіне еки жигит тап болған-ә? Қудайы берген жигитлер екен! Ауылдағының аузы сасық деген. Усы ұақытқа шекем қуры жүргенше биреуін мен неге айландырмадым!» Ол машиншы менен хаядын арашалап жиберіудин орғына ғырға кейинне қайтып байға келди де:

— Машыншының қызы да қашып кетіпти!—деди.

— Не деп сандырақлап тұрсаң сен! Мен бизің хаялдың хабарын билип кел дегеним жоқ па? Оның қызы менен не жұмысым бар, ха!...

— Бирге кеткен шығар, аға!

— Тоқта, тоқта!—деп бай ыйығын гүжирейтип, желкесине он қолын салып енкейди.—Оның қызы да қашқан дейсең бе, бірден сөйдесең болады ғой!... Ха, ха, булар тил бириктирген екен!—деди бай шеп қолын мушлап!—Бәри сениң жесиринниң кесари! Сәл ернп кеткен болмасын.

Жалаңаш байдың психтей сарғыш қызыл денесине қарап, не дерип, қандай кеңес берерин билмей Турымбет зендирейди. Ал

бай қолын желкесинен алмай, ыйығын гүжірейтiуi менен елс ой үстiнде Бир ұақытта ол кийимин изледi. Тез-тез кийинип болып:

— Қәне атты ертле!—деди Турымбетке.

Соңың арасында Жумагүлдин жоқлығы да анықланды...

Тәдирберген машиншыдан хабар аламан дегенше қуяш сәс-келикке тирелди. Бүгінгі қуяш ҳәр күнгиден де нурлы, ҳәр күнгиден де ыссы. Бир жағынан ишқысталық, екiншиден семизлиги, бай суўға сүнгип шыққандай шып-шып терге шомылып жүр.

— Қәне, сен, асық!—деди бай Тәдирберген машиншыға.— Үйице тез барып атланып кел, екеўимиз Кегейлици жағалап Чимбайға кетемиз. Ал, сен Турымбет,—деп оған қол шошайтты.—Хәзир Халқабадқа тарт, егер оннан таппасаң Нәкис, Хо-желлиге шап!

Турымбет сөйлеместен әстен ғана изине бурылды...

\* \* \*

...Нурлыбай ўәде еткен кемеге минип, өрлеп аўылдың тусына жақынлаған сайын жүректери хәўлирип, ишлери музда-суў болып киятырған үш қыз, «Ийшан көпирдин» үстiнде атларын кесе тартып, булар минген кемеге қамшыларын шошайтып әлле нәрселерди айтысып турған Дүйсенбай менен машиншыны узақтан танып «неге өрге кетпедик, «Қуўаныш жарманың» ямаса «Абат жармыштың» сағасынан ақ мингенде болады екен» дести ишлеринен.

—Қурыдым!—деди Бийби сынсып.

Турдыгүлдин «енди өлдим» деген даўысы Жумагүлдин де руўдың түсиргендей болды. Бирақ ол жасырыныўға ишарат етти.

Көпирдин астынан өтиў ушын кемениң желқомы түсирилип, алдаўшылар салдаў тартыўы керек еди. Усы пайытта қуўғыншылар атларынан түсип келип салдаўшыларды ирикти.

— Кеменизди көремиз.

—Не бар сизлерге! «Ким ерик берди?» дескен салдаўшылардың сөзинен қандай да бир сыр сезиледи. Бай үндеместен хәкиренлеп жүр. Ол жағаға жақынлап қалған кемеге секирип ақ минди. Изинен машиншы да ғарғыды. Екеўи бирден тайнапыр кемени ишинде қуўыс қоймай тимискилене баслады. Пахта тығылған нәхән бир кенептиң қапталында қалтырап отырған Турдыгүлдин шатыраш көйлегиниң етеги көринип қалды.

—Әкени қорлайтуғын сен бе?—деп тисленди машиншы қызының бурымынан сүйреп. Қызда үн жоқ. Еки көзинен жас та



шықпады. Аппақ жүзлеринен қан қашып, қос бурымы әке қолында таулануы менен шығып баратыр еди.

— Тоқта!—деди Нурлыбай асылмақшы болып.

— Кетсең-ә!—Машыншы оның қолын қағып жиберди.—Кәлеген қудайыңа айтып бар, мениң қызымда не хақын бар?

Соның арасында истин шатаққа айналатуғынын билип, Бийби жатқан орнынан өзи тикейди хәм кемеден түсіуге ынғайласты.

— Қайда барасан?—деп Жумагүл оны ирклекши болып еди, Бийби.

— Ийеси табылған малға кимнин илажы бар,—деди.

Кемедегилер бийорын жәнжел шығаруыдын есабын таппады. Дүйсенбай менен машиншыны тутып сабаса, жағадағы ел көтерілиуи мүмкин. Сонлықтан олар не қыларын билмей аңқайысып тур еди, бай оларға сырты менен айбат етип гүнкілдеди.

— Маған неге адыраясызлар, айтын?! Ямаса бизиң хаялға мал қосып өтирдиниз бе?

Дүйсенбай менен Тәнирберген машиншы өз жоқларын тапқан соң хеш ким менен иси болмай, атларына минип, еки нашарды пияда алдыларына салды.

— Турымбет сау тұрса Жумагүлди Қызкеткеннин сағасынан Әмиүдәрьяға аман түсирмес.—деп бай исенимли түрде сөйлеп, атынын сауырына бир, хаялынын көк желкесине бир қамшы тартты...

Турдыгүл мийримсиз әкесинин қамшысынан денесине дақ түсирмеу мақсетинде алдына қарай жууырып кетти.

—Дүйсенбай айтшы,—деди машиншы оған қапталласып.—Мен, усы жарлы-жалаңаяқларға лийкин тийген менен қолларынан не келеди, деп ойлайтуғын едим. Хәзир оларда, бәхәрдин, қуұрақты жасартып, жоқ жерден өсимлик көгерткени секилли бир қәсийет көрип жүрмен. Оның үстине хаял-қызлар қосылса...

—Еркекпенен хаялды бир тәрезиге салып кисинин бууынын балталама. Еркек тас, хаял кепек, үплесек көзден ғайып болады.

—Илайым. Бирақ бәрше жарлылар менен қарақалпақ хаял-қызлары тәрдийирлес сияқты.

—Оны сениңменен бизден жақсы түсинетуғынлар бар. Шынын айтсам, анау кемедегилердин биреүиде Төрткүлге тири жетпейди. Бар қызына жет хәм беккем бол...

\*\*\*

Қурдасларының қалып қойғанына иши-бауыры күйип, лап-

лап кеткен Жумагүл көзіне келген жасын өзгелерге билдирмей, тикейип турып олардың изинен;

—Хош, Бийби! Хош. Турдыгүл!..Дениңиз сау болсын. қудайым!... Қуда қалесе, изимнен барарсызлар!...—деп бақырды.

Кеме көпирден өткен соң желқом қайтадан тикленди. Жумагүл кемениң желқом былғайтуғын екінши өрлигиндей орнында тикке қақайыуыменен ауыл бетке пәзер жиберип, қара жемелник ли қос бурымын артына қағып таслады да, суу үстиндеги салқын самал менен дирилдеген желқомның көленкесине барып, бетин өрге қаратып нықлана отырды. Шамалда оңына ести. Айсыз түн ишиде жанған жекке жалындай жалтыраған ақ желқом, жайсаң кемеге күш берип. Кегейлиннің ағысы пәтли ылайсууын қақ айыра қарылдатып, алға илгерилетти.

*Биринши китаптың ақыры.*

## Екинши китап

### 1.

Үш жыл өтті...

Хәр жапалағы гүбелектей епелеклеп жауып турған қар сәскеге таман тынды. Демде ақ булт серпилип, қауа ашыллы аспан көк гүмбезленди, бірақ әтирап ақ көрпе жамылып қалған еді. Бундай қардан соң жыллы болар дескен болжаулар бий-карға шығып, күн бирден суұйтты: аяқ астылары «қырт, қырт қырт»...

Күн суұйтқан менен Маңғыт ауылын аяғынан тик бастырған ұақыя иркниш таппады. Кегейлиниң ырашын жағалай қонған ауылдың арқасындағы арба жолдың үсти быған-жыған адам; Шымбайдың шар базары усы Манғыт ауылына көшип келгендей. Өзара ғауырлылар аяқлардың сықыр-сықырынан түсиниксиз. Жаланашылықтан далаға шыға алмайтуғын жас балаларға шекем жиликлері қутанның сыйрағындай қарауытып, кимиси жалаң аяқ, кимиси әкелериниң мәси-геуишлерин салпылдатып кийип, үлкенлердің исин үйренгиси келгендей, там басларына минип қарап морыдай сопайып турады. Жас нәрестелерин аңқалаған ҳаяллар да той кийимлерин кийген, үйлерден үйлерге қуўжынласып киреди.

Жолдың еки бойы дүрсилдескен атлы. Олар тағалы атларын қар үстинен аямай шауып, ауылдан шоқ-шоқ болып шыққан адамларға жақышлап, қар сықырлысын жеңгиси келгендей, дауыслап, қамшыларын шошайтады:

— Төребай ушын оңғал

— Хожанияз ушын шепке!

Атларының сипседей қуйрықларын түйдеклеп бууып, тынбай шауып, дауыслары қарлыққанша бақырып жүрген бул шабар-

манлардан хәмме нәрсе гәрезли еди. Гейпара сайлаушылар, усы ўақытқа шекемги үгиттен сарсаңы шығып жүргенликтен, ҳәр жаққа бөлип жиберип турған бул атлылардың қас-қабағына қарап, бағытын өзгертпип те кете береди.

Адамлардың көбиси оңға бурылған сайын ала ат минген ақ құрашлы шыр-пыр болып гүбирленеди:

— Усылардың көкирегинин құрты жоқ...

— Ҳэй, ақ құраш, жөниңе жүр!—деп басына әскерий соппас кийген сары атлы жас жигит оған шауып келип абай етсе де, оңға бурылғанларды өзи де бир хошеметлемей қалмайды:

—Ҳа, бәрекет табасаң!...

Мине, бул әжайып ҳәдийсе жаңадан ақсақал сайлаудың ғалма-ғалы еди.

Ақ құрашлы атлы да, әскерий соппаслы жигит те округтен сайлау өткеріу ушын келген ўәжиллер: ақ құрашлысы округлик таярлау бөлиминин хызметкери Атаһияз ақ құраш Қурбанһиязов, ал әскерий соппаслысы ОГПУ де ислейтуғын Орақбай Ембергенов еди.

Сайлаушылар усы гүзар жол менен жүрип барып, арбаның алтақтасына минип отырған бир шоқ бес-алты адамның алдынан өтип атыр. Өткен адамларды ОкРОНО баслығы Нуратдин Мәжитов санайды. Ешкенин түбитинен тигилген, ҳәр қулағы бир қулаш малақайы бар Нуратдин Мәжитов қасындағыларды хәм өткен адамлардың өзлери анық еситсин деп, бәрхәма дауыслап санап, тикейип турыпты: «Бир: ски, үш... тоғыз,,, отыз,,, елиў...» Оның дауысына қарап алтақтада отырғанлардың биреуи шырт еткизип шөп сындырады: екинши биреуи сенсен постында қунысып, қәлем менен гербиштей қалың бир китапшаны ашып, ишин шыжбайлап, бир нәрселерди жазып отырыпты.

Усы ақсақал сайлауынын дәбдебеси менен оқыуынан рухсат алып, қыста ауылға келген Жумагүл тыныш таппай, Төрөбайдың тамына арқасын берип сүйенип, гезек пенен бармақ бүгип, оңға қарай бурылғанды да, шепке қарай бурылғанды да өзинше санайды. Анасы Сәнем де үйде отырып тақат ете алмай, қызының қасына келип турып-турып, оны есабынан жаңылыстырып аларман дегендей, үндеместен бүрсеңлеп тамға кирип кетеди.

Минне, ол және шықты.

— Жумагүлжан, айтқаның болады, он қабағым тартып жүрпипти.

Қызы оған қайырылмады. Бирақ еки езиңиндеги әлле неткен құуаныш изи қардай тислерин көрсетти. Сонын арасында Қалий

дегеннің хаялы Айзада келип, Жумагүлдің шығанағынан тартты:

— Бизің үйдегі наұқасландым деп жатып қалды, не қыламан?

Қалий өзі камбағал болса да гежир адам еді. Жумагүл ол кисинін не ушын бүгін наұқаслана қалғанына түсінбеді: «Бәлким, хаялы менен урысқан шығар. «Сен бир күшик туўмай, бәр-қа қыз туўасан» деп, тез-тез жәнжел шығарып, қонсыларына «тамаша» беретұғын бул киси бүгін де сондай бәле ташқан болса не шара? Себебин сон сорарман» деген ой менен Жумагүл:

— Онда өзін өт. Хәр үйден биреу өтпесе бәлмайды,—деди.

Толық денели, бөксесен, жауырыны бирдей бул дугыжым хаял Жумагүлдің усынысына қуўанып кетти;

— Билмеймен, өтейин әйтеуір.

— Қасақана қызларыңды дз көтерип өте бер. Қалий ағаныңиши жансын. Айтпақшы, қаяғына дауыс бересен?

— Алыстағы аталастың аты озғанша, ауылластың тайы оғананы жақсы. Арқадағы ауылдан ақсақал сайлағанша өзниміздің ауылдың Төребайы болсын.

— Рәхмет, Айзада!

Күйеуі Қалийдың ырас па, өтирик не ыңқылдысы бар еді, үлкен қызы Нурзаданы үйде қалдырып, ерине хабарласпастан кишкенелерін кийиндире берди. Нурзададан кишкенелеринин өзи алтау еді. Ол бәрін қыз кийминде кийиндирип болып бирден ойланды: «Хақыйқатында да гилең қыз бир түрли екен-ау! Булар менен соңша жығынға барыу да уят!... Қыз туўа берген хаялдың қызлары да қыз туўа береді деп қызларымды ҳеш ким айттырмас».. деген қыял менен, еринин гөке жатақ малақайын қазықтап алып, дигирманның уясына сыпырғыш қылылған ешки тери бир малақайды тауып, және биреуине қонсысынан сорап, үш қызын уа тақылетте кийиндирди, үшеуинин қыз кийимлерин өзгертпей, арқалап, биреуин алдына көтерип, қалғанларын жетелеп, жетеу болып, санап отырғанлардың алдынан өтип баратырып:

— Бизди жети адамға санан!—деп бақырғанына, алтақтадағылардың «уахадаласып» күлискени, «ықласына жетеуге саналсын» деген дауысы еситилди...

Сайлау салтанаты еки күн дауам етти. Түнге қарап та адамлар тынбайды. Арман-берман дүрис-дүрис шапқан атлылар; бақырысыулар, шақырысыулар...

Дүйсенбай да көпшиликке араласып жүрген еді. Жумагүл сонша қарап тұрса да оның ким ушын дауыс бергенін биле

алмады. Бәлкім ол жылыныуы үшін үйге кирген мәхәлде бир жағынан өткен шығар. Бирақ Жумагүл сол Хожанияздың үйлериндеги Сейтжан дегеннің бес-алты адамды баслап келип, он жақтағы тәрәптен өтип, Төрәбай ушын дауыс бергенин көрип қалды. Олар сызықтан өтип, колшилик жыйналған жерге келип, жанадан киятырғанларға қарап турғанда, Дүйсенбай оны илип сөйледі:

— Тамақты өз ауылыңнан ишип, бизиң ауыл ушын үрнүңнің неге кереги бар еди?

— Сиз де анайы ийт емессиз. Өзиңиздин ауылдан тойып-тойып, бизиң ауылдың ийти болыуға таярланып жүрипсиз.

— Мал өрисин, ер тууысын табыуы керек еди...—деп, Дүйсенбай көп айтысып турмай, ийтаяғын қызғанып ырылдаған көпектей, гешир түсли сары тислерин ақшыйтып, гүбирленип кете берди. Сейтжан оның көк желкесине қарап қалды.

Турымбет дауыс беріуіге екинши күни азанда қатнасты. Ол жерде иркилип жән-жағына қарамады, ақ қурашлы менен әскерий соппаслының қасына барып шепке бурылды.

— Уатансыз адам, бағсыз бүл-бүл,—деди Сейтжанның қасындағылардың биреуи Турымбет ұазыйпасып питкерип қатарға турғаннан кейин, Турымбет оның кимге айтылып атырғанын түсинбеди де.

Екинши күни песинге тамап сайлауы тамам болды. Нуратдин Мәжитов Сәнемнің усыкәрада екенин билсе де келип хабар алған жоқ. Төрәбай менен де, Жумагүл менен де сөйлеспеди. Далада турған Жумагүлдин қасына жақышлап келип, Орақбай Ембергенов:

— Жумагүл, көз айдын! Төрткүлдеги айтқаның орынланатуғын болды. Мәжитов саған хәм анаңа сәлем айтты. Төрәбайдикинде болғаныңыз ушын сайлаудын қәделерин бузып аламан деп келмеди. Сайлаудын жууағы Окрисполкомда тастыйықланған сон хабар етиледі,—деп, аттан түспестен, қалаға қарап кетип баратырған бир топ адамлардың изинен, сары атының туяғынан тақыядай-тақыядай жалпақ қар зытқытып, патыр-патыр шауып кетти.

Жумагүлдин еситиуіге қуштар жууағы да усы еди. Онын Ембергенов пенен сөйлескенип қулағы шалған анасы жән-жосағын сорамай-ақ, Жумагүлдин қууанышлы жүзинен жақсылық сезді:

— Он қабағымның тартқанына бир ай болып еди. Неге қууанаман деп жүр едим. Усы екен. Әй, алла, усы бахтымыздың ашылғанының алды болғай. Төрәбайжанның ақсақал болыуына қууанбайтуғын жүрек бар ма екен?

Ана Бағдагүлдин көзінше қызының сайлау жөніндегі күш салыуларын айтпаға уялағуын еди, ол шығып кеткеннен кейін ашылысты:

— Бұрынғыны айтпасам бүгінгі есiме түспейтуғындай. «Ғапылда қатып ақыл табады» дегенди еситетуғын едiм. Ақылынан айналайын, оқытқан хұкметiннен айналайын, сөзiндi тыңлаған дослерынан айналайын!— Сәнем қызының желкесiн жауып, бөкесiне түскен, жипектей қара бұрымларын алақанына салып, сыйпалады.— Ықлас-қалас, шырағым! Сенiң себебiнен Төрөбайжан ақсақалға сайланды. Ендi Ханымгүлден өш алсам, әрмансыз болар едiм. Жоқ-а! Кеулим қайларға баратыр? Жығылғанға жудырықты кiм болса сол ура алады. Заманның бағытына қарағанда олар жығылған адамлар. Қой шырағым, әсiге кетсем қайттым, «түф-түф». Сенiң хәзiргi жүрiсiндi көрсесе де, ишлерiне шунатай сыймайтуғын тар адамлар, там басынан думалап кеткен ғарбыздай паңқ ете қалар едi. Қойдым, қызым, құдайға мың мәртебе шүкiр! Оқый бер, оқый бер!

Сәнем хеш уақытта бүгiнгидей қуғанған жоқ. Оны, әсiресе, Жумагүлдiң отырыс-турысы-ақ шад етiп баратыр. «Төрөбай сөзсiз ақсақал болады» дейдi ишiнен исенiп.

Сайлаудың жуумағы үш күнге шекем мәлiм болмады. Ауыл арасы дуу-дуу әнгiме:

— Хожаниязға көп адам дауыс берiптi.

— Хұкмет миллетiне қараса керек. Дауысы аз болса да қарақалпақ болғаны үшін Хожанияз сайланатуғын қусайды.

Хожанияз мақсымның көбiнесе қыз алысыу-қыз берiсiу ишлерiне араласа беретуғын қылығын билетуғын Қалнiйдiң әбден шыдамы кетiп Жумагүлге келдi.

— Хабар жоқ па? Хеш нәрсе болжай алмадың ба? Егер Хожанияз ақсақал болса бiз усағанларды көшiредi. Ол Хийуа ханынан кейiн болмай, бұрынғы ақсақалдың жолын қуады. Уят та болса айтайын, бiз усағанлардың қызларына шыққан тәжжал ол...

— Сонда неге өзiннiз сайлауға келмедiнiз?

— Ауырдым, шыным...

...Жумагүл оқыуға кеткен жылдың гүзiнде Әбдi ауылға келiп Бийбiннi әкетiп, Турдыгүл және қалып қойған едi. Жумагүл жазғы дем алысқа келгенинде Турдыгүлдi қайтадан үгiтлеп, бұрынғысынан писирiп, Төрөбайдың Нөкiс волостындағы бiр танысы Сейт дегеннiң үйiнде бiр хәпте жасырып сақлап, ақырында Жумагүл сол үйдiң Сапаргүл деген қызын да Турдыгүл менен қосып, оқыуға әкеткен едi. Сапаргүлдiң әкесi орасан ақ

кеўил, мийриман адам екен. Әдебинде ашыўланса да, бир айға жетпей қызын сағынып изинен Төрткүлге азық әкелип, қайтама Жумагүлге раҳмет айтып кеткен еди. Ал Турдыгүлдің әкеси тўе, анасы қызын көриў былай турсын, аўылда жүрип Жумагүлден қызы жөшинде бир аўыз сораған емес. Жумагүл де олар менен хабарласпады. Бирақ Қалий ҳәзир шығып кетиўден күтпеген бир ҳәдийсе болып қалды. Бийбиайым сүнгип кирип келип:

— Шырағым, әкесинен жасырынып келдим, мениң Турдыгүлим саў ма? Илайым саў болғай, меннен дуўай-дуўай сәлем айтып бар. Бизлерди ойламасын. Қалынға алған малымызды қайтып берип шамаластық. Бизлерди ашырқап қалады демесин. Малымыз көп, өзи биледи. Мә, шырағым мынаны мениң Турдыгүлимә апарып бер, ишинде әкесинен жасырып жүрген пулларым бар, айна тарақ алар, ишинде сениң де пайын бар, бөлек түйиншикке тўйдим, ақ түйиншиги сеники,—деп Жумагүлге тез-тез сыбырланып:—ал кетейин, сизия үйге келгенимди көрсе де азаплайды,—деди де, Бийбиайым қызыл орамалға гүйилген қарамы қос жудырықтай бир түйиншикти таслап, Жумагүлдің бир нәрсе деп сөйлеўине қарамай дәрриў кетип қалды...

Бийбиайымның аналық жүрегинне Жумагүлдің кеўли енди қарар тағып, тынышланды...

Үшинши күни баяғы бир шоқ атлы аўылға қайтадан келди. Гүлән сайлаўшыларды жыйнап, Окрисполкомның мәжлисинде бул аўылды бұрынғысынан «Манғыт аўылы» деп урыўының аты менен атамай «Бахытлы аўылы» деп атаўға қарар еткенни, оның ақсақалы болып, Төрөбай сайланғанын хабарлап, өзлери менен бирге жаңа ақсақалды қалаға ертип әкетти.

—Әне, әне,—деди кеште Сәнем бул жуўмаққа баладай қуғаньп.—Мениң он қабағымның тартқаны келди...

— Қой-шы, апа, дым ырымшылған.

— Мени ырымшыл дейсен-аў, қарағым ойлаған ырымым келди ғой. Ал енди жақыннан бери ийним тартып жүрипти. Ең жақын адамым менен көрсемен.

— Көп болса аған Төренияз келер.—деди Жумагүл оның қандай қыйын жағдайда да сол туўысқан ағасын еслей беретугынын жақтырмай.

—Келсе келсин. Туўысқан деген қуғанғанда бирге қуғаньсса не жетеди?

—Пай, апа деймен-аў!

— Сениң ашыўынды билемен, шырағым. Жақсы адамның бир ашыўы ишинде қалар болар. Қандай ақаяқ жаман болса



да туўысқаным. Ол маған жаманлық етпейди. Бәри илажсыз-лықтан болған. Оны сен де кешир.

Анасынын зейнинне тиймейин деди ме, Жумагүл үндеместен онын жасы жетпей қартайып, қатық құйылған бир тутам жуу-сандай келте ғана ақ бурымына қарап ояланып қалды.

— Еле мынандай шүтик шыра жаққанымызға җеһ ким инан-байтуғын Ұақыт қаласы...—Жумагүл әңгименин бағытын өзгер-тиү мақсетинде җәстенин үстинде пыр-пыр жанып турған шыра-ға қарады җәм келешек җаққынды еситкенлерин өзи билгеннинше еркин гүрриг етти.

Жумагүлдин әңгимеси оған ертеқ сияқлы көринсе де, көзле-ринен қууаныш көз жасы төгилди:

— Инанаман, шырағым. Сен мени алдамайсаң. Айтқанларын келгей. Ғәзир түсимиз емес онымыз болғай.

Жумагүл аўылға келгелн бөпесин, бойыма үйренбесин деген қиял менен, онша ынтығы қурий бермес, алдына алса баўырына баса бермес еди. Бүгин қууаныштан җәмме нәрсени умытып қы-зын алдына алып отыр.

Сәнем де барлық ғалма ғалды естен шығарды. Жумагүлдин гәлдерине аўызы ашылып еки езиүн жайылып ғана үнсиз күледн.

Тек жатарда ғана ол:

— Шырағым, бүгин көп ойнаттың, оған қосымша қойнына алып жатсаң анасынын ийисине үйренеди. Кетеринде җәне жы-лап қалады.—деп, ақлық қызын өзи баўырына басып, Жумагүл емген сүтсиз емшегин үйреншикли әдети бойынша ақлығынын аўзына салып «шылп-шылп» сорытып жатты.

Олардын бүгинги қууанышлы қатты уйқысы ярым ақшамнан аўған мезгилде бузылды. Әйнектин көзлерн шаңғыр-шунғыр» сышып, қараңғы жайдын иши оққа гутылды...

Иштегилер Сәнем, Жумагүл, Бағдагүл, Тазагүл еди. Изли-зинен бес-алты прет атылған мылтық сестинен қорқып, олар гаң ағарғанша бир-бири менен хабарласа аамады. Ала геүгим мәхәлинде Жумагүл биринши болып басын көтерин қараса, жүкли Бағдагүл җал үстинде, қырға шыққан ылақадай, арман-берман аўнап атыр. Ғеһ жерине оқ тийменди. Қан шыққан жерн жоқ, ал бийшара Сәнемнин үстиндеги Жумагүлдин Төрткүлде: әкелнп берген шымшық көз ақ шыт көйлегинин саў жери қал-манты; қанға жуўып алағандай боялған. Жумагүлдин дизелери муз үстинде турғандай қалт-қалт етип, «җаў апажан, апажан, не болды саған?» деп үстине бойын таслап жығылды... Сәнемнин денеси әлле қашан музболып қалыпты...

Қонсылар хә демей жыйналды. Бийшара ана әдепки мылтық атылғаннан-ақ нәрестениң ғамын жесе керек, иргениң түбине көрешеси менен ылақтырып жиберипти. Оны адамлар соң елестирди. Жылап-жылап дауысы семип, ақыр соңы жылауға да шамасы келмей шалыққан төрт жасар қыздың бетлери сиядай көгерип жатыр. Көкирегінде тек елпилдеген жаны бар...

Жылай-жылай Жумагүлдің көзлери муштай болып исип кетти.

— Бийшара Сәнем бийазар еди...

— Жылама, Жумагүл, көз жасқа өли тирилгенде, дүньяға адам сыймас еди...

— Шейитлик хәр кимнің басына келе бермейди...

— Оның қалған жасын өзине берсин, қызым...—Усылайынша хәр қыйлы тәселле айтып кетип атыр.

Жумагүл өзін қанша берик тутайын десе де анасының өмір жолы көз алдына елеслеп кетсе, дауысының қалай шыққанын сезбей өкиріп жибереди...

Қалаға әлле ким хабар етпипти. Ертенине кеште Төребай менен Ембергенов жетип келди.

Төребай қаладан биринши тапсырма менен келген еди, ол тууралы жыйналыс ашып, дийханлар менен ойласып алыуға мүмкиншилик таппады. Өзиннің үйін түүе сол ауылдың ишинде адам өлип атырғанда жыйналыс ашыу дәстүр емес. Сол ушын өли жайғастырылғанша үндемеді, ал Ембергенов болса, бул хәдийсениң гүнәкарларын ауылдан излемей, из қуып кетти...

Жумагүл кетиуге таярланып оқыуға өзи менен Тазагүлди әкетіу мәселесине келгенде, Төребай да, Бағдагүл де бир пикир айтты:

— Егер, өзін қайыл болсаң таслап кете бер, тәрбиялаймыз. Оқыуына кесент келмесин, Жумагүл.

Жоқ, бул сапары ана аналығын етти:

— Әкете берейін, Төрткүлде илажы болар.

Оның бул шешимине Төребай менен хаялы пәлен-төлен дей алмады.

Төребайдың қаладан алған биринши тапсырмасы мынау еди: бир хәптеге қалмай областың орайы Төрткүлге жетиуи тийис. Соннан арман Хийуа әтирапындағы душпанларды сапластырыушы отрядқа қосылып Хийуаға барады. Ал, кетемен дегенше ауылынан және бир жигитти Қоңыратқа жиберіуи зәрүр. Қара басына қарап турған мәселе онай, кете береді. Қыйыны Қоңырат мәселесі болды. Қоңырат қаласының әтирапына усы қақаман қыста қорған салыныуы тийис екен. Әне, усыған қатнасыуға

дәрриү келисим беретугын ким? Жылдам шешіуи керек. Ҳәзирше Абдулладан өзге қолайлы жигит есине түспеди, көзине де көринбеди.

Абдулла Айтбай «большой» дың жийени, Айтбай өлгенде ол кишкене еди, ҳәзир он жети-он сегиз жасларда. Айтбайдын ата-анасын да қолына алып, онын үстине өзинин нәренжан кесел анасын асырайман деп мүшкилин аўырластырсада, сыр бермей жасынан мийнет пенен қайнап пискенликтен турбаты жигирма жасар жигиттин турбатын аңлатар еди. Өзи шаққан хәм бир сөзли. Былтырғы жазда Айтбайдын ата-анасы қайтыс болған еди. Ҳәзир өз анасы менен екеуи турады. Әкеси «Тазғара саўашын» да қызылларға жәрдем етип жүрип қайтыс болған. Сол ушын ба, душпанлары менен жолығысуды қой излеген аш қасқырдай күсер еди.

Абдулланы шақырып алып тапсырманы ескертип еди:

—Ҳәзир кет десен де тайынман,—деди ол қысқа.

Солай етип Төребай Абдуланы Қоңыратқа жоллады, ҳез кимге себебин ескертпестен және бир ат таўып, Жумагүлди қызы менен Төрткүлге өзи әкетти...

## 2

«Арқадағы аўыл» деп аталатуғын аўыл маңғытлардын арқасында қарь көрим жерде орналасқан, жазда қара таллары булттай, қыста төбешик-төбешик тамларынын айналасында, шақаларын биреу қол менен сылап кеткендей шыбықланып туратуғын, ҳәр биринде төрт-бес түптен қара таллары бар аўыл.

Бөлек қонысласқан менен олар да маңғытлардын бир тийреси, Хожанияз болса, сол аўылдағы ен аўызлы, жигерли жигитлерден есапланатуғын еди. Ата-анадан жаслай жетим қалған менен әкеси ийшан болып өткени ушын оны хәмме «мақсым бала» дер еди.

Келбетн де мақсымларға ылайық. Тап бир буйрық пенен көгерткендей, мурнынын астына емес, еки езиуинин үстінде, аўзынын қыйыуларын жасыратуғын селдир ғана, тап өт шалғандай сарғыш муртлар бар. Сүмpek ийегинде түк жоқ, көги, жылтыр, шырайы қызғыш. Онын қырқ жасты алқымлағанына қарамастан, биринши көрген адам оған отыздан артық жас бермес еди. Той-мерекелерге ерте араласқаны ушын ба, өзи әбжил. Үйинин қасында үйир-үйир қойжанлық жатпаған менен, сырттан қонақ келсе, қайдан болса да сойыслық табылады. Қазанлы. Өзге аўыллардан қыз айттырып келген жигит-желеңлерде алды менен соныккне түседи.



ген балалары. Болмаса сол жастағы ғаррылардан бала бола ма? Бәриннің де жас дийханлары болған...

— Түф-әй, қайұан!—Хожанияздың пәтиұасыз гәплерин ахырына шекем тыңлай бериўге Сейтжанның дәти шыдамады.

— Атажан байға билдиргенимиз жоқ, келиншек келисим берген...—деп Хожанияз және сөйлеп баратыр еди, Сейтжан қулағын басты. «Хә, сениң, алдым белгисиз, болмаса сазайыңды берип, әкенди таптытар едим...» деп Хожанияздың көкиреги сайрады, бирақ сыртқа шығарып айта алмады. Найлаж түрде түргелип, теңселе-теңселе үйден шықты.

Сейтжан менен ушырасқаны оған сайлаўдан жыгылғаннан да артық дәрт болды. Көкирегин көтере алмай жатып қалды.

Еки ҳаялдың үстине жас қыз алғалы өзгелерге сыр бермеў ушын ҳасасын гаслаған Атажан бай диккесизликтен аўылды көп гезип жүре алмайтуғын болған еди. Ешейинде жымпылдап есигине тыным бермейтуғын Хожанияздың соңғы гезде көринебеўи оны диккесине ендирди. Қалдаўрап Хожанияздикине келди.

—Неге жатырсан?—деди Атажан бай оның жатырғанын көрип.—Ҳеш қапа болма. Журттын көпшилиги сениң төрепинде екепин пүткил округ биледи. Ҳеш кимге зәлелин жоқ жигитсен. Аўылды сендей тыныш қылған жигит бар ма? Сеники аўыз бирлик, бирақ сайлаўдан жығылғанын аўылдан емес, Жумагүл деген ақ байталдын кесепаты. Төрткүлден күш алып келген дейди. Өзимди айтпай-ақ қояйын, сен ушын Дүйсенбай бийшара қанша гайрат салды, қанша пул гәрежет шығарды. Нурымбет ахун неше-неше адамларға бийпул дуға берди... Түргел, душпанларына сыр берме!...

Хожанияз ҳақыйқаттан да сыр бермеў кереклигин енди уқты. Ертенине қәдимгисинше көшеге шықты. Аўылласлары менен араласты. Қайтадан атына минди.

Окрисполкомнын соңғы қарары бойынша Хожанияздың толары да «Бахытлы» аўылына қосылып, бир аўылкенеске бириккен еди. Аўылда Төребайдың жоқлығынан пайдаланып анаўмынаў мәселелерге араласатуғын болып кетти. Дийханлар арасындағы гейпара даў-жәнжеллерди шешиўге қатнаса баслады. Қарап жүрмей дийханларды жыйнап бәхәрги егис ҳаққында әңгимелесип жүрди. Тазадан жап қазыў кереклигин кеңести.

Қалаға да тез-тез қатнайтуғын болды.

Төребай Төрткүлден бир айда айланып келди. Тап соның келуине писирип қойылған екен, окрисполкомнан келген биреў

ауылда жыйналыс ашып, Хожаниязды батрашкомлыққа усынып кетті.

Енди ол исти биротала гүжитті. Ешейінде көп ислерге араласып жүрген адам, жыйналыстың соңынан қалаға бир барын қайтты да, гилең байларға хәм олардың дийханларына:

—Кимде-ким байға жалланып талабын етсе, ерикли. Мен шәртінама дүзип қақысын алып беремен,—деп бирме-бир даға-залап шықты.

\* \* \*

Хеш ұақытта кисиден алданбайман деп, алды-артын өлшестирип жүретуғын Дүйсенбай өмиринше есинен шықпастай болып еки алданған еди. Биринши алданыуы хаялы Бийбигүлдин оқыуға қашып кеткени. Заң қууып оның әкесинен малларын қайтып алмақшы болып еди, бир-еки жыл хаял болған хаял кетип қалса, заң қоспайды екен. Болмаса Жанабазардағы нйшанның Турдыгүл ушын Тәңирберген машиншыға өткерген малларын қайтып алыуы, хәттеки, олардың шатағына окрисполкомның араласып заң тапқаны, оған үлги болған еди. Қарап қалмайыш деген ой менен айтысып барғанында:

— Сизге мүмкин емес.—деди окрисполкомда.

Екинши алданыуы—Хожаниязға дауыс беріуи, оның өтпей қалыуы еди. Бунын пәнти хаялы қашып кеткенинен де ауыр көринди оған. Хожанияздан да бетер қандай биіабырай болып қалды. Оның үстине нешше ақыллы гәплери, гейпара түнлерди уйқысыз өткергенлери, гейпара аш-жаланашлар менен кенесип, биразына бипул гөне-көкси кийим, гейде дән бәргенлери, ояқ-буяққа тынбай шапқан ат терлери!...

Сайлаудан кейин ол көкірегін сууық жерге басып, қалайынша бурынғы қәлпине келиуді билмей жүргенде Төребайдың тамының мылтыққа нышана болғаны әбден мазасын кетирди: жүрегі музда-суу. Кирсе, шықса: «сырғыя Тәжим мурт ойласпады» деп, сарсылар еди.

Қаладан келген атлылар нздің басқа жаққа кеткенин анықлап Дүйсенбайдан гүманланбаса да, оған тышқан тесиги мын тенге, бойы ауыр: «үх... үх!!.»

Ол садақа, тойларға да көбаса бармайтуғын болып қалды. Үйине көпшилникти жыйнамайды. Хеш ким менен көп сөйлеспейди. Батрашкомлыққа сайланған Хожанияз бир жола түсте келип, дийхан жумсаудын таза тәртиплери тууралы айтқанда да, оның өзін унатпай, нишинен сөгинип, жүзеки «хе, хе!» деп, мақул-

лап қала берди. Оның анда-санда сөйлейтуғыны, кеуіл көтеріуі ушын соқта ойнайтуғыны Турымбет. Бирақ оның менен де гәплерин теренге жибермейди.

Излерине қууғыншы түскенинен қорыққан Тәжим мурт та бул ауылға қәдемнн изеп баспай кетти. Хәмме менен байланыс үзиліп қалғанына, бир жағынан қууанса, екінши жағынан қорқатуғын да еди. Дүйсенбайдың ендиги жалғыз қәупи Тәжим мурттың тутылыуы. «Ол усланса истиң питкени — жалахор адам. Мени сәзсиз сатып кетеди», дейди өзи-өзине.

Ауылға әскерий кийим кийген биреу келсе де иши улы гүпилди болып ас батбай, безгек тийгендей қалтырайды. Дизесинин дәрманы кетип жығыла бередн. Ал сол келген атлының паракхатшылық пенен кеткенин еситсе, бетине қан жууырып, бойына ас тарайды. Сол ойласпай оқ атқан наймытлардың, еле табылмай атырғанын шала еситсе де, анығын сорауға хәммеден, хәттеки, Турымбеттен де қорқады, күндиз көленкесине де исенбейди. Тосыннан дуушарласып қалса иләжы жоқ, болмаса Төребайдың көзине түсе беріуіге де жүреги дауамас еди. Далаға шықпай адамлар менен қарым-қатнасы үзиліп қалғанлықтан, ол Төребайдың бир ай ауылда болмағанын да билмейтуғын еди. Бир жола есигинин алдында турғанында өтип баратырған Төребайдың «Ассалаума әлейкумын» еситип, жүреги бираз тоқтасқандай болды, сонда да исенбес еди...

Төребай Төрткүлден жүдә қууанышлы келген еди. Хийуа айналасында жыйналған душпанларға соққы берип сапластырыуға женiske ерискен жигитлердин қатарында областьтан алғысланды. Область басшылары алғыс пенен қоса ауылдағы жұмысты жәнede хәр тәреплеме жанлапдырыудың зәрүрлигин ескертип, рух берип қайтарған.

Исти неден баслау керек? Төребай енди усы жөнинде бас қатыра баслады. Окружкомда берилген көрсетпеге мууапық мәжилис өтхерди. Жыйналыстын мақсетн—бийыл жерди жолдаслық ислеудн—ТОЗ баслау еди.—Ол ушын егис баслағанша ауылдың қубласындағы партауға жап қазып апарыу керек!

Төребай кескин қойған бул мәселе ауыл адамларының тийкарғы дыққат орайына айналды. «Суу!» десе қайсы дийхан қарсы турады, хәмме бир ауыздан, жап қазыуға келисти.

Төребай дийханлардың ауыз биршилигине қууанып Хожаниязға тәртип берди:

—Белдарлардың көпшилиги Дүйсенбай менен Атажан байдың есабынан болады.

Хожанияз тақыр басын қасығаны болмаса, илла деп аузын

ашпады. Бирақ сонын ала не себептен де Хожанияз Төрөбай-  
дигине көп келгіншлейтуғын болды.

Сырттан бақлап Төрөбай менен Хожанияз арасынан әлле-  
қандай от шығыуын асығыслық пенен күтип жүретуғын Дүй-  
сенбай бір күни «ақсақал менен батрашком сөз алысып қалып-  
ты» деген гап еситти. Қарақулақтай ҳәр кимнин аўзына қарап,  
сөзлерин тыңлап, биразын ҳаяллар арқалы еситип еди. Олар-  
дың жәнжелн ақсақал менен батрашкомға кеңсе салыу үстинде  
екен. Төрөбай кеңсени усы аўылдан, ал Хожанияз өз аўылынан  
салыўды усынынты.

— Бул тартыстын биреўге ысыуы, биреўге суўығы жоқ,— де-  
ди Дүйсенбай өзинше.—Қайсы әўлийсеге жерлегенде маған қыз  
әпереди дегендей гапта!

Дүйсенбай усылардан басқа ҳеш нәрсе билген емес. Тек суў-  
ға баратырған ҳаяллардың аўзын аңлығаны болмаса, басынан  
қорқып биреўлер арқалы сорап билиўге, қызықпады да. Ол  
өзин қаншама аўлақ тутқан менен, аўыл бойынша өткерилген  
наўрызлық<sup>1</sup> гөженни салтанатына қулақ аспай, бөлинип кете  
алмады. Дийханлардың бирин-бири шақырыуы көбейип ҳәмме  
араласқан жерге бул да барды. Бул байрамда өзи туўралы жа-  
ман сөз есitemен деген еди. Ҳәмме тымтырыс, тек ҳүкиметтин  
келешегин туўралы сөз болды. Сонлықтан қәўипсиз, пүткил  
ҕақыялардың кем-кемнен басылып адамларға араласа баста-  
ғанына қуўанып, үйинде түрли ойлар менен жатыр еди, ярым  
ақшамда даўысы таныс биреў қапысын тырнады:

— Дүйсеке, а... э... ш!...

Төсегинен жылан шыққандай бай селк етип, есигин ашыўға  
мәжбүр болды.

Тәжим мурт кирди.

— Аманлық па?— деди Дүйсенбай сыбырланып. Тәжим му-  
рттын сөйлеўге тили жуўыспай, тоңып қалыпты. «Ах, ах!» деп,  
жонқадай алақанларын печьке басып, бир майдан ҳалықлады.  
Оның узақ жерден пняда келгенни сезген бай ҳештене демей,  
шыраны жағажақ болып атырғанда Тәжим мурт:

— Кәне, кийин!— деди буйырып.

Байдың етине қалтыратпа тийди. Бирақ Тәжим мурттын өзи  
келгенн ушын бәне тауып қалыўдың есабын таппай, қыйпан-  
сыйпан етип бешпентин, белбеўин таба алмағандай ҳәр нәрсени  
бир услап айланшықлады да жүрди.

---

<sup>1</sup>Наўрызлық—жаңа жыл басындағы байрам.



— Болсанә!...

Олар Ийшанқаладағы Нурымбет ахунның мешитине келгенше бір ауыз сөйлеспеди. Бул жерде жигирмалаған адам булардың келиўин күтип отыр екен, Дүйсенбай Нурымбет ахунның ийегине кирип отырған тұлки тери малақайлы, сақалы бир тутам биреўди көрип, өзин жас гезинде бир тойда аттан жығып кеткен бай баласына шырамытты. Бирақ анық биле алмады, оның қол менен тырнап тескендей көзлеринин ойнақшып турғанын көрип жансызба деп те гүманланды. Көкиреги буған да исенбеди. Деген менен ким екенин жете билгиси келип, соған тигилиў менен ойы бәнт болды. Басқаларға қарап, билеп алыўға пурсат та болмады. Асығып отырған Нурымбет ахун сөз баслады:

— Азаматлар, қуда хұрметине бизин атымызды билетуғын елдин гүллән қаймақлары жыйналып болды. Уақыт қысқа. Сонда да мен азмаз айтыңқырайын... Ийшанымыз хәмменизге сәлем жоллап, бала-шағаңызға өмир, өзлеринизге жүрим хәм ийман тилеп атыр... — Әнгиме хәмме диншиллердин Әмнүдәрьяның арқасындағы атақтысы Қасым ийшан жөнинде баратырғанын билгенлер де, билмегенлер де сорамады. Тек гана ултаны ызғар мешиттин дийўалынан басқа жаны барлары: «ийшаным, ийшанымыз саў болсын» деп жабырласты. — Ийшанымыз Қызыл қумда жүрген қазақ байларынан да хабар алыпты, — деди Нурымбет ахун жүдә исеппли хәм мақтанышлы. — Бизге жәрдем беретугын болыпты. Турдықылыш пенен Тәжмжан сөйлесип қайтты. Турдықылыштын шабарманлары Жуманияз ләўзе, Мәзжан мықыры бүгин бул жерге жетпекши еди. Кешигип атыр. Күтпей-ақ қояйық... — Әлбетте, бәриниз де бир елди ауызыңызға қаратып келген ақыллы адамларсыз. Сонла да ийшанымыздын «мениң атымнан айт» дегенлерин айтыўым керек. Бул Хорезмнин шуқыры-ата бабаларымыздын дин мусылман ұалатына биротала араласып, мусылман болған жери. исламға қол берген жери, бейиштен орын алатуғын жери. Елди кенес хұкметин бир сумлық таўыпты. Динди ойран етип, мусылманлардын парра-паррасын шығарып бөлип жибереди деген хабар бар. Яғный хәр миллетке өзин-өзи басқарыўға ерик беремиз деп алдап, мусылманларды бир-бирине қарсы қоймақшы. Халықтың ерик кимде болыўы керек? Бир қулада хәм кұлай тәрепинен белгиленген исламның ийелеринде, ақсүйек **Секзат**ларда. Қудай әўелден адамзатты еки қыйлы қылып жаратқан. Ислам күшиклери, ақсүйеклер, **бекзат**лар хан сайлап, ел басқарып, қара пухара тек ислеўи тиис. Ал, хұкметтин бул ойлап атырғанлары мусылманшылыққа қайшы келетуғын тәртип. Биз

барлық мұсылманлар бұндай тәртіпке қарсы күрес үшін бири-  
гүіміз керек... Өзлеріңіз билесіз, Жөнейтхан жеңілгеннен  
кейін біраз тынышландық. Себеби, душпанды сапастырыу  
үшін күш топлап алыуымыз керек еді. Күш тоplanып атыр.  
Қонырат қаласының әтирапын қорғанлап, әскер ойнап атырған  
менен, Әмиүдәрьяның құбласы қәуіпті емес, арқасында бәле  
бар. Өзлеріңізге белгилі, бұл жағы орысларға ертерек жақын-  
ласты. Сол ушында ийшанымыз ақыллылық етіп Қызыл  
қумға барып қайтты. Дәрьяның арқасын алсақ Қызыл қумда  
жүрген қазақ атлыларына қосылып Қызылордаға шабамыз.  
Аржағында Мәскеу ұзақ емес. Төрткүлде, Самарқандта, Таш-  
кентте жаңа хұкімет басшылары барлық шығыс мұсылманла-  
рының күшін бөліу үшін таярлық көріп атырса керек. Дәрья-  
ның құбласының қарақалпақларып Майлы шенгелден баслат  
Барса келмес, арқасы Арал теңизи, Қызылдың қумынан шегара  
тартып автоном область етпекши дейди. Бұл ақылға ұғрас кел-  
мейтуғын талап. Сол ушын алланы яд еткен хәр бир мұсылман  
атқа миниуін шәрт. Бириңши гезекте Төрткүлде жаңа хұкімет-  
тің оқыуын оқып атырған мұсылманның сатқын балаларын тар-  
қатып жибермей бизге тынышлық жоқ. Мұсылманнан айныған-  
лар жаман. Айтқан гәпиміздің қулы болып жүрген бурынғы  
ақсақалдың айыбын тауып қаматқан ким, билесізбе? Сол Тө-  
ребай еди. Сол үйи жаңғыр Төребайды оқып жүрген Жумагүл  
Зәрип қызы қууатлайды. Сол қатынның кесепатынан келешегі  
сүттей ғана аппақ Хожанияз мақсымның ақсақаллыққа сайлап-  
бай қалғанын билесіз. Себеби, енди Маңғыт ауылына ким ақ-  
сақал болады деген сорау туғанда, сол саллақы қатын Төрт-  
күл обкомына барып, Төребай болады депти. Дауыс бериуде  
де қылаплық болды ма деп ойлайман. Солай ма Дүйсенбай?

— Солай тақсыр!— деди Дүйсенбай.

— Әне, көрдіңіз бе, хұкімет басшылары өзлери оқытқан  
адамлардың созин тыңлай береді. Егер усылайынша оқыған  
адамлар көбейсе берсе, кенес хұкіметінің тирегі көбейіп, ақы-  
беті жаман болады... Буның менен сизлер, не қоржынға айла-  
нады деп ойламан. Жеті атасы бий болмаған адамға ел басқа-  
рыу мәкһиріу. Опы қудай да шеп көреді. Елеберин көзіңіз же-  
теди. Қарақалпақтың хаялы ғой хаялы, бурын кисиге төрелик  
беріп көрмеген ергеги жұртқа басшылық ете алмайды. Оны  
өзлери де биледи. Сол ушын анау Төребай дегенге жорта ел бас-  
қартып қойды. Қарақалпақ ауылына келгінди бیرهу ақсақал  
болды деген не сумлық?..

— Дурыс айтасыз!— деп түлки малақайлы мақұллап қойды.

— Әне, еситтиниз бе? Автоном болатуғын болса ондайлап қуып шығарылады. Оған шекем бір қарақалпақ онын айтқанына жүрмей ауыл тарқасады. Буған ким айыплы? Еки жүзлі, қуянқы Жумагүл айыпкер. Хүкімет еле онын қасаңлығына түсинип өзін даргазап қылады. Асықпаң сизлер, ол қатынның алдағанын түсинеди. Бишай өмиринде ҳаялға исенбейтуғын болады. Себеби, бул халыққа сатқынлық. Ҳаял деген жүзегей халық қой. Қойың, жигитлер, қызып кетиппен. Ондай ҳаялды ҳәр адымда шалыу керек... Ел басқарыу тек сизлердей бекзат, ақ сүйеклерге миңасып... Қысқасы, Төрткүлге шабыуыл жасап, «Әмиүдәрьянын арқа-қубласын бириктирип, жанаша тәртип орнатамыз» деп атырғанларға жарақ пенен қарсыласыуымыз керек. Бул бизге қыйын емес, себеби ҳәзир хүкімет ҳәмме жер бизки болды деп, тек жанаша оқыуға кеўнл берип атыр. Қалай қарайсызлар?

— Төрткүлдеги басшылардың арасында бизди қууатлайтуғынлар бар ма?— деди арт беттен биреу.

— Бар.

Ҳәмме тым- тырыс.

Қоразлардың жекке сийрек шақырғаны еситилди. — Тарқасыу керек,— деди Нурымбет ахун.— Мақұл ма?

—Мақұл, мақұл,—деген гүнкилдилер шықты. — Әлхәмдиллаға тили келген мусылманлардың исенимдилеринен ҳәр бириниз екеу-үшеуден адам таярлайсызлар. Шабыуылдың күнин өзимиз айтамыз. Ийшанымыздың басқа да ойлап қойғанлары бар, оны ауылыңызда көре берерсиз. Ал, ҳәзирше ийшанымыздың ант хатын оқыйман. Тәкирарлаңлар: «Бисмилла! Ислам ушын бир тамшы қанымды аямайман. Өзим тутылсам, ислам ушын дегенлердин ҳеш қайсысының атын айтпайман. Айтсам тилим қырқылсын, көрдим десем көзим шықсын, пағыз дозақый болғайман, отлы гүрсиниң астында қалғайман. Әу-мийнн!...»

Ҳәммеси ғауырласып тәкирарлады. Сонда да Нурымбет ахун элағға исенбей ҳәр қайсысына нан услатып болып тарқатты...

Бишақ Дүйсенбайды иркип қалып ескертти:

—Қаланың басшылары Зәриптин кызы Жумагүлдин оқығын пткерийинен көп нәрсе күтип отыр. Абайлы бол. Биз сол Жумагүлдин ерине көп нәрсе жүклеуимиз керек. Гези келгенде ол аңсатлау оқыуға жиберилсе, ҳештеңе уттырмаймыз. көз қулақ бол...

Дүйсенбай Ийшан қаладан таң ата келди. Хаялым хеш пәрсе сорамасын дедиме, от ысырып көрмеген адам үйіне бір дәсте жынғылды қушақлап ала кирди.

Чай ишип болып уйқыға да жаталмады. Түпсіз қара уғайым басты: Жарақ асынып топылысқа барыұдың ақыбеті жақсы емес, оқ тийип өледі. Тирп қалған менен жеңілсе, әшкара болады. Нурымбет ахунның алдында үде берип, енди бас тартса, баз-баяғы жаман, тили мүки болады. Сол ушын ең болмаса Турымбетти қайтадан таярлап шабыұылға қосыұы тийис.

Тағы қандай имканиятлар бар? Бәрін ойлай баслады. Есине Тәңирберген машиншы түсти. «Пай, өзи дүньядағы саран, бирден-бир қыйқым адам-ау», деди гүбирленип хәм ақсақал сайлауының жуұмағы шыққап күни ақшам келип, оның шаұқым шығарғанын еследи.

— Бүйтетуғынын билгенде, пул емес, сизлерге тәңирдин ғазабын берер едим,—деген еди машиншы.

Сонда Дүйсенбай:

—Берген пулың азлық етти. Көп пул үстемлик әперетуғынни, қолға кирген үстемликтің өзи көп пул екенни түсинбедің!—деп, женислик бермей, қайтарған еди... Илажсыздан не де болса Тәңирберген машиншының аузын және ийскейини деген қыялға берилип ақыр соңы соған тәуекел етти.

Қалын малын қайтып төлетип, ең болмаса басқа биреўге тиймей, қызынын оқыўға қашып кеткени ушын хаялы менен урыслы болып, ишки зәрдесин кимге айтып жарыларың билмей жүрген машиншы Дүйсенбайдың келгенин қуўанып, машина тигетуғын гүрсисинен түсип көз әйнегин алды.

— Дүйсенбай, келмейтуғын болып кеттиң? -

— Бул бир таршылық заман болды.

— Айтпа-айтпа,—деди машиншы басын шайқап.—Мендей масқара болғанлар бар ма екен? Алған малды төлеў деген не сумлық еди. Журт не айтысып жүр?

Тәңирберген машиншыны көрсем, және Хожаниязды ақсақал етемиз деп шығарған пулларынан гәп қозғайды деген қыял менен жүрген Дүйсенбай оның хәзирги сөзлериниң бағдарына қарап, өзін үстем тутып гәпти шорта кесті:

— Ағын суўдың сағасынан байламаса болмайды.

— Ол не дегениң?

— Бой жеткен қыз-ашырқаған қаншық. Қызларды сөзге ылықтырып әкеткенлердин өкшелерине желім жағыў керек-тә!

Машыншы енди мақуллаў белгисин билдирип басын ийзеди. Бай биразга искем сөйлемей қалды. Машыншының жуқа қызыл көзлери аларып, көкнар сүзекидей сарғыш тартқан жүзлери жыбыр-жыбыр етип, көп ўақыт отырды. Дүйсенбайдың қыялы бул сапары ашығын айтпай кетиў еди. Машыншының ҳақыйқаттан да бул сумлыққа кеўли берилип отырғанын аңлап «тандырды қызғанда жабайын» деп туўрысынан келди:

— Төрткүлде жатып аўылдағы аўзының сарысы кетпеген аңғөдек жигит-қызларды мәргиядай өзлерине тартып отырғанларға жарақлы топылыўымыз керек.

— Екеўнимиз бе?

— Егер келиссен қырық-елиўден кем болмайды.

— Жолдас табылса, бараман,—деди машыншы шешимли түрде.

Усы күннен баслап қайтадан екеўинин әли алысып кетти. Әнгимеден әнгиме туўып, сайлаўда утылыў себәплерин Дүйсенбай Төрткүлдегилерге ҳәм Жумагүлге аўдарып еди, қызы ушын күйип-писип жүрген машыншының әбден ғыжырданы қайнады. Сөйтин олар күнде болмаған менен күн ара жолығысып, өзлеринин келешегин жөнинде ойласатуғын болды. Нуры:бет ахунның тезирек хабар жибермегенине асығып, Дүйсенбай:

— Япырмай, ийшанымыз жақсы түс көре алмай жүр ме екен,—деп, тонқылданады. Оған қосыла Тәңирберген машыншы да шыр-пыр болып, ийшанның жақсы түс көриўине тилеклеслик билдиреди. Солайынша күте-күте, Дүйсенбай апрельдің басында қалаға барып еди, ат байлаған шарбағында биреў оны тутып алып:

—Келеси жума!—деди де кетти. Дүйсенбай бул күнди тақатсызлық пенен күтсе де, Тәңирберген машыншыға ескертип бөлып, енди хәр қыйлы сумлық оўлады...

Уәдели күни аўыр жатарда Тәңирберген машыншы оның қыпқызыл қан қусып ошақтың басын жайратып таслағанының үстине келди. Дастықты бийик салып жатырған бул адамның бас ушында ол азмаз отырды да, ҳалын көрип, бирақ сумлық пенен «ойран бояў» ишкенин сезбей, оның силтеген жағына кетип қалды.

Ол сол жатыстан еки ҳәптеге шекем далаға шықпады...

~ Тазадан қазылатуғын жап Кегейлиден саға алып аўылдың қубласы менен шығысқа қарай ағыўы тийис. Бир топар дийхан-

ды баслап Төрөбай бастан ақырына өлшеп шықты хэм оны «Жаңа жарған» деп атауға келисти.

Жердің тоңы кетиуден «Жаңа жарғанның» қазыуы басланды. Гә Хожанияз батрашком, гә Төрөбай қазыушылар менен болады. Қазыудың тийкаргы шығынын Атажан бай менен Дүйсенбайдан өндириу мөлшерленген еди: жүдә кәмбағал дийханлардың хақысын солар төлейди.

Абдулла Қоңыраттан жигирма күнде-ақ қайтып келген еди. Ол жерде бир қан төгиспеге қатнасқан. Өзи сыр сақлауға да беккем жигит екен, Қоңыратта не жұмыс ислеп келгенин тек Төрөбайға ғана айтқаны болмаса кисиге билдирген емес. Қазыудың биринши күнлеринен баслап жең түрип шықты. Оның жағдайы хәммеге белгили. Сол ушын Абдулла менен Қалийге биринши гезекте хақы берилиун тийис еди. Олардың екеун ушын Хожанияз Дүйсенбай менен шартнама дүзисти.

— Мейли, Хожанияз,—деди Дүйсенбай шартнамаға қарсылық етпей.—Ел ушын жап қазылса болар.

Бул кисиниң гәпиниң бағыты Хожаниязды хайран етти. Не ушын қыйлапбайды, ямаса ашыуланғаны ма?... Солайынша ол өзиниң гүмилжи ойларына жууап таппай-ақ, қағазларына қол қойдырды да, көп сөйлеспей кетип қалды.

Қазыуға жапатармақай хәмме қатнасты. Қолы бос адамлардың хеш қайсысы мирәт күтип отырмайды, бел алып қазыуға барады. Нышлы беллерден шыққан топырақлар гербиштей-гербиштей болып атылып, күннен-күнге бийик ырашлар көтерилин атыр.

— Быйылғы ықласқа қудай береді,—деседи дийханлар өз ара сөйлессе.

Батрашком Абдуллаға шартнаманың ушынан хақысына дән энериуге келгенинде «ауырыу» болып жатырған байды көрип, Абдулланы қайтарып жибергеннен кейин, қаталлықты қойып, бас ушында гүналыдай отырды:

—Жас үлкен, жүдә жаман жығылдыңыз ба?

Дүйсенбай:

— Билмедим, билмедим,—дегеннен басқа хештене демей, бостап-босқа «хоқ-хоқ» деп лоғыды, аузынан хештене түспеди. Бәрха от жақтырып қойғанлықтан ба, бетлери майға пискен бауырсақтай қызыл еди.

—Шара жоқ, Дүйсенбай ға,—деди батрашком Дүйсенбайдың хаялы шығып кеткен соң сыбырлап.—Еле де дийханлардың төртеу-бесеуннен басқасын зорлап қойыппыз. Төрөбайға салса көпшилигин сизин хэм Атажан ағаның есабынан жумсамақшы.

Халық деген, бийшара үркек қойдай, қорқытсаң қорқып жүре береді. Ал енді, үй жаналасам деген ойым бар.

Дүйсенбайдың жарқабаққа шыққан ажырықтай ұйысқан өлпен муртлары жыбырласып, езімінде күлкі пайда болды.

— Есин дүзиу ғой, инім, керегинди сорай бер. Мен айтпай-ақ өзін бәрін билесен. Жақын арада ақсақаллықты оннан алыу керек. Ахунымыздың болжауына қарағанда, хәзірше бұнын ақсақал болғаны тәуір болған. Көрсін журт, жалаң аяқ келгіндинин ел басқара алмайтуғынын. Көрсін, қатынның айтқаны бойынша ақсақал сайлаудын қандай болатуғынын. Көрсін, қатынның ақылының келтегін!...

— Бүгін бір тамаша болды.— Хожанияз және сыбырланды.— Төребай жоқ еді. Бір атлы ауылдың ортасы менен «халайықлар, ислам үшін биригіндер!» деп, «Жана жарғанды» жағалап шауып еді, қазыұшылардың гүлләни ислерін қойып, ыраштын басына шығып тынлады. Бір-екеуін ғана «неткен жалатай бұл?» деп гүнкилдесіп еді, көпшилиги оларға кейіп «дурыс айтып атыр» десті. Соннан соң анауларының дауысы да семіп қалды.

Дүйсенбай бұл хабарға қуғанған менен, ишінде шеңгел жатырғандай еді. Ертеңгі күні Нурымбет ахун алдында жууап беріуден қорқып жатыр. «Ийшанымыздың және де ойлап қойғандары бар, оны ауылыңызда көре бересіз деп Нурымбет ахунның ескерткени усы шабарман ба екен» деп. Дүйсенбай ишинен жорып, Хожаниязға билдирмеуге тырысып есненді, керилді: «Алла, алла». Оның дауысы ауырыуға усамайтуғынына исенерін де, исенбесін де билмей батрашком «Жаңажарған» га атланып кетті.

Қазыұшылар арасында алағадашылық бар екен. Хожанияз келе сала патырлап қазыұшыларға:

— Бұл менің тапқан қазыұшым емес. Маған салса бір қарақалпақтың мунайғанын көргім келмейді;— деп атыр еді.

— Қумарпаздан батрашком болып,— деген бір гүнкилди еситилді.

Усы мәхәлде, атын жанбауырдағы отлаққа жиберген Төребай ыраштын басына көтерилді. Хожанияз тым-тырыс болды.

— Ақсақал, бүгін Хожанияздың үйлеринен екі адам келмей қалды. Бизин топардан Салый менен Орынбай да жоқ. — деді Қалий белін таянып тұрып.

«Сен билесен бе» дегендей, Төребай батрашкомға қарады. Батрашком оның көз қарасына итибар бермей, атына қарай бұрылды.

Кеште Төребайдың өзі келмегенлерди анықлап шықты.

Орынбай менен Салый дәнлерин түөсөсүп, жолласлык жер ислеуге келишилген келисим бойынша арба, өгизлерин бириктирип отынга кетинти. Хожанияздын үйлериндеги дийханлар да сондай себеплер менен келмей қалыпты. Барлығынын себебин анықлағаннан кейин ол батрашқомдикине барды. Ол дастықты бәлентен қойып жатыр екен. Қаялы Улман өз дизесине бөлесин миңгизип емизип еринин жүн басқан балтырларын қысып отыр. Ақсақал кирип келгенде Хожанияз қыбырламай жақ еди, Улманның бөлесин қапталына жатқара сала ушып түргелип, төсек салыуға қолайласып атырғанын көрген сон, найлаж:

— Кел, Төрөбай — деп, аяқларын жыйды.

Төрөбай төсектин бир шетине жанбасын тийгизип ашыулы сөйледі.

— Атажан бай хәм Дүйсенбай менен және шәртнама дүзис! Қазыұшылар тарқап кетпесин!

Хожанияз дасқар шымшықтың қанатындай таргыл атаушық муртларын сыйпап-сыйпап, күлин жууап берди:

— Төрөбай, сен неге билмейсен? Олардың кеширмесі көтере бере ме?

— Көтереди! — деди Төрөбай кескин.

— Хәзир Дүйсенбай аұрып атыр. Атажан бай ғарры. Егер олар ишқыста болып өлсе, биз екеуимиз жууап бермеймиз бе?

— Бизің үйді оққа тұтып. Жумагүлдин кемпирин атып кеткенлерге ким жууап береді? Атажан бай ғарры болса, неге жас қыз алып отыр?

— Атажан байдың ғаррылығын билдирмейтуғын жас жигитлер көп, — десе батрашқомның түсі сууыды.

— Тәңирберген машиншығың да, Мәмбет молланың да және еки-екиден белдар көтеріуіге шамасы келеди, — деди Төрөбай оның дәлиліне құлақ аспай.

— Сенин менен биз байларға қарсымыз. Бирақ қарсымыз деп елди бұлдире бериуіге ҳақылы емес шығармыз. . .

Олардың тартысы биразға созылды. Ақыр соңы еки байдың хәр қайсысына және бир-бирден белдар салыуды зорға ұйғарысып тарқасты.

Дүйсенбай буған да келисим берди. Бирақ Хожанияз оған көп егин егиуін ушын дийханларды жалдап беретуғынын айтып қуғантып кетти.

Арадан бир хәпте өткермей-ақ ол Тәңирберген машиншынын келгенин еситти. Сонда да оның өзи келгенше шыдап, бай бас көтермеді. Тәңирберген машиншы дәәтсизлик етип келип, таңланыуы менен есикте турып қалды:



— Ахунның ғарғысы өтпепти.

Машыншының шырайынан зулметли зәхәрди абайлап, бай бас көтерди.

— Ахун сени қоян жүрек деп атады.

— Айтса қайылман. Аман қайттыңыз ба? — деди Дүйсенбай көрпе менен қымтанып.

— Ис патырат, алты адам өлди. Ен жаманы өлдилер арасында Тәжिम мұрт шала жансар болып, «ұай-ұай» деуі менен қалып қойды. Алып шығыуға пұрсат таппадық.

Дүйсенбай, мени қорқытуы үшін айтып отырған шығар деп исенбей, оның бетине анықлап қарап еди, машыншының гүзги жапырақтай сары жүзінде қан қалмай, бөздей ағарып, қызыл көзлеринің айналасы бузаұбас жүріп өткендей исип кеткен екен. Әдебінде албырап қалған бай өзін басып, ишинен «булар тугылғанда мениң не жұмысым бар, аұрып үйде болғанымды хәмме билели» деген исеніште:

— Ахун хештене айтып жиберген жоқпа?—деди.

— Айтты.

— Тәўир болдым. Айта бер, өзи кайда?

— Ол қалған жигитлерди Жиңишкениң тоғайына жайғастырууға кетип еди, бәлким, үйне де қайтып жүрген шығар. Миллетлерди айырыу жөніндеги пикирдин қәте екенін, оған халық күш бермейтуғынын айтты. Және азмаз шыдау керек деди. Оның еле дәмеси мол. Ийшанымыз пикирлериннен қайтпаң депти. Бирақ хәзир хұкиметтин саұатлы адамға мұтәж болғаным үшін өзимизге бейим адамлардан оқыуға жиберип алыу кереклигин ескертипти.

Дүйсенбайдың көзлери жасаұрап, «пыр-пыр» жаныш турған шыраға түсип, тынып қалды. Тәңирберген машыншы жанбаслап чай ишти.

Екинши күни азанда бай Турымбетти хаялы арқалы шақыртып:

— Ишим, аұырыұымнан аман қалғаным үшін саған садақа, — деп боғжамасынан ақ шашақлы бир гилем шығартып берип жиберди.

\* \* \*

Соңғы гезде Төребайдың мазасын қашырып, аұыл дийханларының берекетин ушыратуғын бир вақыя пайда болды: Биймәлим бир атлы ара тура: «Халайықлар, динди сатпаңлар! Диний Хорезмнің хұрмети үшін биригидлер, ул-қызларыңызды жаңаша оқыуға берменлер...» деп, аұыл арасынан қуйындай шауып өтеди. Төребай оны тутып алайын деп ғужырланады. Бийпайда

аңлыған уақтына тап келмес сирә. Ол усылайынша күйип-писип жүргенде округкомға шақырылды.

Округкомның кеңсесинде көп адам бар еди. ОГПУ деги Орақбай Ембергенов та усы жерде екен. Округком секретары Баймуратов кишипейиллик пенен Төрөбайды көрнүден орнынан тикейип, алдына жүрүп келип сәлемлести. Төрөбай ишинен «жана заманның башысы да» деди де, дийүалға жанаса қойылған гүрсилердин бириүине мәрлана отырды.

— Соңғы еки хәптенн ишинде аўылыңнан тыста бөлып келген, қыдырып қайтқан адам болды ма? — Баймуратовтың бул сораўы Төрөбай ушын күтилмеген сораў еди. Ол аўылдын мазасын алып «халайықлар!...» деп шабатуғын атлы жөнинде сорап деп ойлаған еди. Күтилмеген сораўға ойланып қалды. Дурьыс жууап бериүи лазым. Қәне, ким қайда барды? Хәмме аўыл адамларын, қәўиплилерин көз алдына елеслете баслады: Дүйсенбай аўырыў. Атажан бай ғарры. Хожанияз өзи менен күнде көрисип жүр. Дийханлардын бәри қазыўда. Турымбет болса анасына қайыр бермей, жас балалар мачен қайтадан асық ойынға түсип жүрипти. Ким, ким? Барлық адамларды еследи. Мәмбет молла пышықтай, кемпириниң қасынан шықпайды. Бир-еки мәртебе онын ешек арқанлап жүргенин де көрди ол. Айтпақшы, Тәңирберген матыншы көринбеди? Жоқ, онын өзи көп аса далаға шығып гезе бермейтуғын адам. Хәр кимниң кийимин тигиў менен бәнт. . .

— Жоқ, хеш ким қыдырмады, — деди ол ойланып-ойланып.

— Анық билесен бе? — деди Орақбай Ембергенов.

— Анық билетуғын едим. . .

Төрткүлге Тәжим муртлар жасаған шабыўылдан Төрөбайдың бийхабар экенин билгенсәи Баймуратов шақырған себебин түсіндирип:

— Сақ болыңлар, оқыў жөнинде быйыл умытпа!—деп қайтарды.

Ол қайтысын жол бойынша және ойланды. Хәқыйқаттан да биреўдин қыдырып ямаса тамыр-танысларына өлим түсип яки той болып кеткенин биле алмады. Төрөбай соңғы гездеги батрашкомның хәрекетлеринен шухбаланып, ол жөнинде Баймуратов пенен кенесип көрмекши болған еди. Қиятырып ол туўралы айтпағанына қуўанды: «Аўыл кеңесликке талас болған соң қуры жаманлап жүрипти деп исенбеўи мүмкин. Оны өзим жеңиўим тийис» деди гүбирленип. Аўыл арасында базда көк ғарғадай көринип: «Халайықлар, динди сатпаңлар!...» деп, шаўып өтип кететуғын адам туўралы айтыўды умытып қалғанына өкинип,

қайтадан қалаға кетпекши болып турды да, және: «тек хабар жеткергенше өзим оның да жолын табайын» деп, аұылға қарай алған нәзерин бурмады.

Муғаллим жетіспегенликтен еле аұылдан мектеп ашылған жоқ еди. Жумагүлдің кетерде зинҳарлап кеткен тапсырмасы, оған қосымша округком да ескертип қойыпты. Баймуратов бүгін және есине салып жиберди: Қалай болмасын быйылғы жазда Төрткүлге жигит-қызлардан таңлап оқыуға жиберіу керек. . .

Төребай бул тапсырма жөнінде талай бас қатырған еди. Калый қызларына жәм жууытпайды. Орынбайдың балалары жас. Салый уста жалғыз қызым деп шыр-пыр болады. Бир ийсе Хожанияздың топарындағы Сейтжан ғана ийеди.

Төребай бул киспни бурыннан жақсы билетуғын еди. Олау талай-талай қазыуларда бир шек салысып бир төсекте жатысқан. Қалаға талай-талай отын сатысқан. Сейтжан Хожанияз бенен тек гана аұыллас емес, ағайин болғанына қарамастан, оның ел бириктиремен, деп жақын жууықларына да қарамылық етиулерин ҳаслан унатпас еди. . . Ол бул сырларын тек Төребайға айтып ашылысатуғын еди. Болмаса өзи көп сөйлей бермейди де.

Төребай усыларды еслеп Сейтжандикине бурылды. Үйинин қасында сур ешеги байлаулы тур екен. «Өзи де үйде болғаны» деп аттан түсти.

Сейтжан аяғын көсилеп, сегиз жасар улы таллап берген қабықтан кеңдир арқан есип отыр еди. Төребайдың кирип келгенине ушып турғанда қабығы шашылып еди, Төребайдың өзи жыйнастырып қазыққа илдирди.

Ҳаялы Турсын жоқ екен. Он бес жасар қызы Гүлжан жамап отырған әкесинин көйлегин жүктин үстине таслап, есик бетке шықты да от жағыуға айланысты. . .

Олар еркин отырып сөйлесті. . .

—Ҳадал сырым, ҳаял оқып журтқа аға болады дегенге кеулим бармайды, — деди Сейтжан оны атландырып атырып. — Жаңа заман ушып қызымға қарсылық етпеймен. Ал Турдыгүл келе қойса, көрип, Гүлжаннын өзи-ақ кетемен дер еди.

Тәнирберген машиншынын минези өзгермесе, Турдыгүлдин жазғы демәлысқа келмеу қәўпи бар еди. Төребай ол жөнінде ҳештеңе айтпастан кетеринде:

—Ең баслысы, жеңгей қарсылық етпесин, ал жаңағы айтқаным, шабарманға тыйым салайық,—деди. Шабарман дегени сол «халайықлар»., деп шабатутғын бийбелги атлы еди.

Қурығыр атлы қасақана тап Төребай жоқта, ямаса ол ағын жиберинь жамбаслап чай ишип отырғанда келип, аұыл арасын:

да дүбелей турғызып, бир үйди от алып атырғандай ашыы дауыс пенен бақырып, ол далаға шығаман дегенше зым ғайып болады. Көбинесе намазлыгер, намазшам мезгилінде өтетұғын еди. Ол Хожаниязға да:

—Сен де сақ бол!—деп, бир-еки мәртебе ескерткен еди. Ол да Төребай усап, ғапылда қалып жүргенін айтады.

Шабарманды түсинип бөлмас еди. Төребай сол жаршының базда ақ, базда ала, базда қасқа атлы болып өтіп кеткенін есितеди. Барлық аты жүйрик қусайды. Соған қарап олардың көп екенін, ямаса бир атты ҳәр түрге бояп жүрген бир адам екенін де биле алмайды.

Кешқурын ол атының ерин алып, алдына беде таслап, өзи тамға сүйенип, аўылдың бәхәргн көринисине заўықланып тур еди. Арқа жақтап киятырған көмирдей қара аты бар бир жолаушы көринди. Сондай нәлетий болмасын деп қәушленип, өзин сәл тасаға алды. Жоқ, олай емес, мойнын төмен алып жүдә салпауысып киятыр. Сөйтсе де Төребай ишке кирмедн. Қимдикине қайырылғанын билейин деп, ешейин турыпты. Бир ўақытта атлыға жан енди. Зәңгиге ширенни жән-жағына қаранды. Туппа-туўры Төребайдың тамына көз тикти, буны көрмедн. Аты тамның аржағында еди, оны да абайламаса керек, уры ийттей жән-жағына қаранып, аўылға араласа келе, бирден үсти-үстине атын қамшылап жиберип, бас байрақ ушын озып киятырғандай қамшысын былғап сүренледн:

—«Халайықлар, халайықлар! Еситпедим деменлер... Ислам ушын... Жанаша оқыўға бала берменлер!...»

Төребай изин тыңлап турмады. Жадағай атына ғаргып минип, қуа жөнелди. Қара атлы, қуўғыншы түскенни көрип қалып, атын бас демей, көз демей урып, артына қарап-қарап, даўыл айдаған қаңбақдай ушып баратыр. Бул да жеделленип «шүү, жәниўар, шүү!» деп атын ҳәм хошеметлеп ҳәм қолына илинген шыбық пенен сабалал қуўып киятыр. Қара ат жүйрик екен, кем-кем араны ашты. Төребайдың қасқа аты да кем-кем қызып, ойға, бәлентке қарамай келеплен шаўын, кийиктей атлығыўда. Кашқын бәрқулла артына бет бурып баратырғанлықтан ба, аты гиләң шеңгелликтн, жыңғыллықтың арасы менен аўылдың қубласына шыққан соң «Жанажарған» жаптың қайшысына тирелип, батысқа бурылайын десе Кегейли бар, бирден жапты жағалап Ийшан қала тәрепке қарай туппа-туўры шапты. Төребай да араны қуўырып киятыр. . . Ийеси менгере алмаған қара ат кәпелимде сүрнигип кетип, омма-қазан атын ушып түсти. Ол

қайтадан атын тиклеп минемен дегенше Төребай да жетіп үлгерді.

Қашқын үстине ұзын шапап кийіп, шабандоздың кейпин тутқан арықнамайлау, бір тутам қара шоқ сақаллы биреу екен, үстине қауіп жақынлаған гезде оның қолында шығанақ бойлы ақ сүйек саплы пышақ жалт ете қалды.

Жарағы жоқ адамның пышақлы жауға аттан түсіп топылыуы қауіпті екенін екеуі де биледи. Төребай әмелін тапты. Атын арқанлайтуғын шылбырдын ушын гүрмеклеп, тап бир асау ұслайтуғын жылқымандай пияданың үстине атты айдап, дөнип барып, таслады, мойнына түспеди. Айланып келип тағы таслады, тағы түспеди, үшінші иретте қашқын арқанның гүрмек шалынған ушын қақшып алды. Төребайдың қолынан аттың дизгині кетіп, Төребай да атын былай-былай табжылта алмай қалды. Ал анау аттың дизгинін саумалап, кем-кем жақын киятыр. Төребай оның қасына жақын келип пышақ урыуын күтип отырыпты. Қашқын жүдә жақын келип «я, алла!» деп асау тайдай шапшып, пышақ силтеген мәхәлде, Төребай өзін оның үстине бүркіттей урды. Екеуі қушақласа жығылды.

Пышақ Төребайдың жанбасына қадалған еді, қайындай сүлнғир жигит пышақ зарнын пүткиллей сезбестен, ийесинін сууырып алыуына үлгертпей, қапсыра қушақлап астына басты. Қашқын тырмасып атыр. Біснаспа, пысылдаспа, тислесіу... Қашқынның қолында және бир кишилеу пышақ жалт етип, Төребай қолының уйып ауырғанын сезді. Топырақ қанға былғанды. Төребай бул қанның қаяқтан ағып атырғанын байқамады. Себеби, қашқынның да аузы-мурны қан. Төребай бир түпирип қараса, еки жағынын да тили бар шаққы оның қолында ойнап жүр екен. Жан айбаты менен оның шаққылы қолын қысып, өзіннің сүйир ийегін оның кегирдегине басып еді, қашқын хәлсиреп, шаққы жерге түсті. Шаққыны өзи алып, қауіптен қутылған соң, оқыранып қасынан кетпей турған қасқа аттың шылбырына қол узатып, душпанның еки қолын денесіне қосып, бала қундақлағандай шандып, тикейіп еді, үстиндеги көйлегі өрім-өрім болып хәмме денесинен қан тамшылады. Майжанбасына қадалған қанжардың сабына қол тийгизіп көргенде, жаны көзіне көриніп, бүккесине түсті. Геүгим түсе Төребайдан хал кетті. Тикейіп атқа миніуге шама жоқ. Қасындағы торға түскен сүүендей шырмалып қалған адамға ара-тура қарайды. Ол ыңырысып, тисленіп күшенеди, сирә аттың шылбыры оны жаздырар емес.

Бирден дүсірлі шықты. Буннан екеуі де дәмеленіп буры-

лып еди, Сейтжан бир арық шубар атты сабалап келип қалыпты. Ол шырмалып қалған адамның бетіне үңилип турды да:

—Газзан, қарамы!—деп гүбірленіп, денеси қанға былғанып, аяқтарын көсילה алмай, бүккесине топ болып жатырған Төребайды көріп:

—Орынбай...йй! Берман айда!—деп дауыслады.

4

Төребайды қозғау мүмкін емес еди. Қалаға жетіуі қыйын. Сол ушын оны үйіне шекем еплеп әкелісіп:—Орынбай, басында бол, қозғалма, енди қан ақпасын,— деп Сейтжан тутқынды аттың ерине бөктергидей қылып кесе жатқарып гүни менен қалаға әкетті. Төребай, денесінен пышақ сууырылған менен, жүдә қәлсіреген еди. Ертеціне Сейтжан келген соң көзін ашты. Сейтжан бир рус қаял менен келген еди. Қаял келди де, үй ишіндегілерге өзі үстемлік етіп, Төребайды шешиндірди хәм пүткіл денесін өзі жууып қайтадан танды. Бул областьтан округке келген доктор еди. Төребай доктордың қалада жоқлығын өз тилинде Сейтжаннан сорап еди, қаял жергиликли тилди билетуғын болып шықты:

— Мен областьтан келдим. Қаладан кеселхана шөлкем-лестиріуіге келген едик...— деди.

Төребай қысынғанынан жымыйып күліп еди:

— Қеш гәл, қеш гәл!— деди де, оның жаралары қәуипли емеслигин, күтсе тез тәуір болатуғынын, бирақ жаралардың шүбереклерін алмастырып туруу зәрүрлигин Төребайға айтып, қалай ислеу кереклигин Бағдагүлге үйретип, асығыслық пенен қалаға қайтып кетті.

Енди Бағдагүл де шебер болып қалды. Бурынғыдай Төребайдың айтыуы бойынша емес, доктор қалай үйретип кеткен болса солай ислеиди. Кем-кем жарадардың бети берман қарай баслады. Бирақ ол жатса да тынымсыз. Қазыу менен қызықсынады.

Бул сапары ол жеккесиремеди. Ауыл дийханлары келип турады. Ембергенсв бир келип, тутқынның Қасым ийшан дегеннің бир шабарманы екенін, бирақ оның қайерде турақлайтуғынын ол билмейтуғынын, деген менен оның көрсетіуі бойынша «Алтын тоғайда<sup>1</sup>» бес баспаны тутылғанын айтып,

<sup>1</sup> Алтын тоғай— Шортанбайдың сағасындағы Әмнүдәрьяның қайырындағы тоғай. Торанғыллары ақ теректей дүзіу болып өскенліктен усылай аталып кеткен.

кеўлин көтерип кетти... Баймуратов та келди. Ол дәслеп Төрөбайдың кеўлин алыу ушын өзи жөнинде сөйледі:

—Еситкен шығарсан, мен 1916-жылғы мәрдиқарға алыныудан революция исине араластым. Сонынан қызылларға қосылдым. Биз, революционерлер қандай қыйыншылықларға төзим бермедик, иним. 1918-жылы гезегим бойынша түнги сақшылықта түр едим, қайсы құдай есімди алғанын билмеймен, ақлардың еки-үш адамы артымнан келип аўзымды басып, тайдай туўлатыуы менен әкетип қалды. Ордасына барған соң, пай қыйнады-аў, реймсизлер! Мынаған қара, саў жерим бар ма?— Баймуратов көкирегип, жаўырынын ашып, жол-жол қара тыртықларды көрсетти.— «Қызыллардың баслы күши қәйерде екенин айт!» деп егеме темир қыздырып баса берди. Хәр басқанда терилерим «ўажж-ўажж» етип, жаным көзиме көринеди. Өлсем де айтпаўға бел байладым. Партия бизди соған үйреткен, ақыры... Енди зыйыққа отырғызып өлтиремиз деген күни өзимиздин Қызыллар келип, құтқарып алды... Хеш гәп, ауырып турды—аўнап турды...— Буннан соң Баймуратов «Жаңа жарған» нын қазыуын көрип келип, аўыл дийханларын жыйнап, ТОЗ ҳаққында сөйлесип, ўазыйпаларды айтып, Төрөбайдың усынысы бойынша Сейтжанның ТОЗ ға баслық болыуын мақуллап, дийханларға сайлатып кетти.

Баймуратовтың кетерде Төрөбай менен Сейтжанға және ескерткени мынаў болды:

—ТОЗ ағзаларын көбейтинлер... План ушын дәнди көп егинлер... Батрашқомнан дурыс пайдаланыў керек, ол қалаға бийпайда көп қатнағаннан гөре, аўылда көп ислейтуғын болсын.

Төрөбай бул сапары да батрашқом жөнинде айтпай қалды. Себеби, Баймуратовтың сөзине қарағанда Хожанияз қалаға хәр барғанда булардың үстинен шағынып жүрген болса керек. Қорыққан бурын жудырықлайды деген. Енди оған қарсы даўласыў басшыларды алжасыққа салып, екеунне де исеним кемейип иске зиян береді. «Еки ийт урысса, сүйек ғарғаға он түседі. Буны жамай жаўлары пайдаланады. Бәлким, Хожанияз жөнинде мен алжасып жүрген шығарман» деп ойлады.

Ол бир айға шамалас жатып түргелди. Ол өзін бираз күшли сезер еді. Себеби Хожанияз қарсы болған менен Сейтжан менен пиқирі дәл келеді. Сол ушын Төрөбай жазға қарап гилең тамсыз дийханларды жыйнап-кенесті.

Ақсақалдың да, ТОЗ баслығының да мақсети жайсыз дийханларды бириктирип жай салыу еді. Дийханлар әбден түсинисе алмаса керек. Бир-бирине алақласып қарасқан гезде;

— Барлық ТОЗ ағзалары биригип, улыўма бир дәлизи бар, малханасы бар, нәхән бир жай саламыз...—деди Сейтжан.

— Сен «ТОЗ-ТОЗ» деп, ақырында қатын-баламызды да бириктирмекшимисен?— деди биреў.

— Айтып болғаным жоқ,— деди Сейтжан оларға.— Ҳәр кимни хожалығы айырым, өзлерине дәрек бөлмеси болады. Бунда барлық күшти есапқа алып биреўден-биреўдин дийўал пайда етиўин нәзерде тутып, тамларды тек жалғастырып салыўды айтып отырман...

ТОЗ ағзаларынын биразы түсинбей бас қасый баслаған соң Төрөбай және сөйледі:

—Аўылласлар, мейли, ойланып көринлер. Бизин айтып отырғанымыз сизлердин ғамыңыз. Ҳештенеңизге зәлел келмейди. Ҳәр кимдики өзиники...

Ақырында, олар ойласыўға мәўлет алды...

\* \* \*

Соңғы күнлери Тәңирберген машиншы жанланып кетти. Төрөбайдикине жийи-жийә келип турады. Жүрген бир қайырқом. Бағдагүлдин кийим жамап отырғанын көрсе де «мен тигип әкелейин» деп әкетеди, жәге айтқан ўақтында питкерип әкеледи. Бул кисинин тек шарбаңшылығы, өзимшиллиги болмаса ҳүкиметке қарсы гүдибузарлық ислегенин ҳеш қашан сезбеген Төрөбай, ишинен оның көп келгенин жақтырмай, Бағдагүлге ескертпе жасады:

—Үйге келиўине қарсы емеспен, бир сораўым, кийим тиктирип, үйир қылма!

Тап усы гәпти еситкендей бир күни келгенинде ол Төрөбайға жалбарынды:

—Иним, перзент ҳақыйқат жан тамырын екен. Турдыгүлди сағындым. Ол меннен қорқып жазда аўылға келмес, келе берсин, көрейин, қандай болды екен. Хабар жибергиз!

Буған Төрөбай исенерин де, исенбесин де билмейди. Қызы кеткенде аўылды басына көтерип жәнжел шығарып жүрген бул киси қай дегбирден састы екен? Сумлық пенен айтып жүрген болмасын. Төрөбай әри-бери ойланды. Бирақ сырттан Нурымбет ахун қасаған биреў усындай сумлық ұйретеди деп есине келтирмеді, сирә. Келтирейин десе көрген жерде оның сол ыңғырыўлаўы: «Перзентим», деп жыламсырайды. Оған қосымша бир жола ҳаялы Бийбнайым келип, Бағдагүлге машиншының ҳақыйқаттан да жалғыз қызын сағылып жүргенин айтып:



— Ақсақал қайыным шақырта қойсын, — деп кетипти.

— Хабар жибергизейин — деди Төребай. — Ол қайтама қайраудағы ғаздай басқа қызларды әтирапына топлауға да себепші болар.

Соған шекем ол оқыуға баратуғын жигит-қыз үгітлеуін тоқтатпады. Сейтжан менен, хаялы Турсын менен қайтадан сөйлесті. Қалийдің үйіне хабарласты. Усылай етип жүргенде күтилмеген жерден Турымбет келди.

— Одыуға мени жибер, ақсақал...

Төребай менен бирге отырған Хожанияз алды менен қууанышын билдирди:

— Әне, жигит! Әне қарақалғақтың бир азаматы!

— Муғаллим таярлайтуғын бир жыллық курсқа бир жигит жиберіу керек еди, мейли сен-ақ бар, — деди Төребай.

Турымбеттің үлкен қыйық көзлери күлип, жадырап қоя берди.

— Жумагүлди көресен, бала! — деди Хожанияз. Турымбет бозарды.

\* \* \*

Жаз жүдә қолайлы келген еди. Қар күни аспан ашық болады. Күн ыссы. Базда иши тартылып қалатуғын Кегейли быйыл шимилдеп ағып тур. «Жаңажарған» жаптың қазыуы шалалау пикенине қарамастан Кегейлиннің сууын оқпандай симирип табаққа қуйғандай төппелеме ағады... Егер дийханлар өз-ара таласпай, жаңа раштан оқпаи жибермей, тежеп сууғарса, ТОЗ ағзаларының егис жерлерин суу менен бас-пүкил тәмийин етиуге күдиретли. Гүллән дақыл: жууерилер де, мәш те, тары да қар бир атызда ләгенге көгертилген нәлдей уйысып қалды. Хеш бир атыз Дүйсенбайдың жылда исленип, төгиліп турған атызларынан кем емес. Жерге не тухым шашылса бәри ырғалысты. Дийханлар егінлериннің басына барса болғаны, гүнкилдесип, қууанысып:

— Елге келер бир нәубет, жерге келер бир нәубет деген усы, — десип, телпеклерин көкке шыңғытып ойнайды. Сөйтип жүрип өшшең ТОЗ шылар Төребайдан алған мәулетин де умытпады.

— Бирлик бар жерде молшылық бар, — деп Сейтжан жолдасларының атынан сөйлеп, бирингип көп бөлмели бир жай салыуға келисим берди.

Ара көп қашықламай бул ис қолға алынды. ТОЗ ға киргет

он төрт адамның биразы тырпақ ушын тал шабыўға, биразы ылай аударыўға киристи, уста көзли Салый таза тамның төбесин бастыратуғын ағаш қайымлап шабыў ушын, Шортанбайдың тоғайына кетти...

5

Кегейлинин бойындағы жая урықлар жасарып, «Бақығлы» аўылына қараған қәндегине, қубладағы «Жана жарған» жаптың еки жағасына егилген кендирлер шаңырақ бойлы өсип, дуг тоғайға айлашып, қатара тигилген қара таллардай доланысын, этирап құлпырып кетти. Қешке қарай қубладан, батыстан шамал ессе, аўылда май ийиси аңқып, танаў қышытады.

Дийханлар быйылғы бахтына маз-майрам. Жай салыспа да қызып кетти. Ылай басқылағанлар бирин-бирин дәлкеклеп уўшуў күлки туўдырып турғаны. Қалий онша көп сөйлемей тунжырап жүретуғын болғаны ушын ба, адамлардың биразы соны дәлкеклегенди, сөзге, күлкеге араластырғанды тәўир көретуғын еди. Оның құлағы үйренсин дей ме, бойының келтелигине дейин айтып басқылайды. Соң-соң ол да үйренисти. Қалийди басқылайтуғын Орынбай еди. Орынбайдың өзи болса жаслайынан мал бағып жетимлик пенен өскен. Жаслайынан кийме таз болғанлықтан хәзир басы жылтыр еди. Оның үстине кесе. Бирақ ол хеш ўақытта басының жылтырлығын, көселигин айыпқа санап мунаймас, бәрха кеўилли жүреди. Қалий бүгин бир гәп таўып келди:

—Орынбай қаладан тақия сатып алса базарда басын көрсетпеге уялып, гөне тақиясына кийгизип көредимиш...—Орынбайдың әрманы Қалийди сөйлетиў еди. Оның сөз тапқанына ашыўланыў былай турсын, қайтама маз болып, хәммеден қаттырақ хәм көбирек күжеди. Солай етип басқыласыўға Қалий де араласып кетти. Енди оған биреў «келте» десе өзи күлетуғын болды. Усылайынша ўағ-шағ күлки, ўақты хошлық пенен аўылдың тарийхында биринши жай-өн төрт бөлмели жайдың дәслепки пақсасы тиклене баслады.

Аўыл арасында «халайықлар, халайықлар!...»—деп шабатуғын атлы кес-геллем тыйылды... Бул көрипислер менен сол хәдийсеге қуўанбаған адам қалмағандай еди, сол ушын Төребай жүдә кеўилли жүреди. Тек оған Тәңирберген машынны кеўилсиз сыяқлы. Сонлықтан «бос жүрек әке қызын сағынып жүрген шығар» деген пәм менен, ушырасып қалған жерде «қызың жақында келеди» деп қуўантып қояр еди.

Турдыгүл бираз кешигип, июльдин ақырында ғапа келди. Онын жазғы дем алысқа келиуі Жумагүлдин өткен жылғы келгенинен өзгеше салтанатқа ийе болды. Төрөбай онын анасы Бий-байымға:

—Ауылдын қызлары бир жазылысыл отырыссын!—деп ауылдағы құрдас қызларынын биразын шақырттырған. Төрөбайдын өзи, хәттеки, үйлери бөлек Сейтжанның қызы Гүлжанды да алдырды. Төбесине нәхән бир секерпараны кесе қойғандай түрме менен айдыллыны қабатластырып оран, он еки шереклик жаулығын жазы-қысы тасламай бүркенип, етеги жер сызып, шанды үйиретуғын қызылкөйлек кийип жүретуғын Турдыгүл пүткиллей өзгерип кетипти; Басында қызыл жипек бир тартым, етеги диезесинен еки ели төмен қызыл борлатпа көйлектин үстинен қарағыжым мақпалдан шолақ бәшпент кийген, жүрис-турысы жеңил жаз болса да, етик кийиу таң емес еди. Аяғындағы қара хром етеги жаңа ғана майлатқандай жалт-жалт етеди. Қынама белли кийимлеринин қонымлылығынан ба, белбеулиги бир қысым. Көкиреги шабатуғын аттын төсіндей кең. Қойнына қос алма тыққандай тырсыйып турыпты. Кийген кийимлерине таңланған құрдаслары оған еситтирмей өз-ара сыбырласты:

—Әкеси машыншы болған соң өзи де машыншылыққа оқыатырған шығар, кийимлерине қаран!

— Шап-шағын айтпайсаң ба? Жеңилине қара!..

«Жаңа базар»дың ийшанына пәтия оқысқаннан кейин шырайы запырандай сарғайып, «кеселлендим» деп жүретуғын Турдыгүлдин бийдайдын пәтириндей дөңгелек бети сүтке малып алғандай аппақ, жуқа еринлерине әнардын сууы тамғандай қызыл, кең манлайындағы қаслары қарлығаштың қанатын қайшы менен сулыұлап қыйып жабыстырғандай. Оң бетинин алмасындағы ийнениң ушындай қал жүдә жарасықлы. Әребексиз қобаға мурын сулыұланып кетипти.

Өзи бардамлы машыншының қызы болғанлықтан, хәр қулағында узыны бир сүйемдей, аспа шынжырлы гүмис сырғалар болатуғын еди, мине олар шунатайдың тырнағындай аппақ ғана шытақлар менен алмастырылған. Көмир менен ысқандай қапқара шашы жылтылдап, майдалап өрген бурымлары қараталдын шыбықларындай дизилип жауырынын тегис жауып тур.

Оның келбетине аўзының сууы құрымаған бир қыз қалмады.

— Оқуы қыйын бола ма екен? — деди Сейтжанның қызы Гүлжан басқа не сорарын билмей.

— Хаслан қыйыншылығы жоқ. Еки айда хат оқытуғын бол-

дым, — деди ол көзлерин ойнатып тез-тез сөйлеп. Бұрынғы кем  
өзлі қыздың сөйлемшеклигіне де таң қалысты:

— Оқып-оқып ким боласан?

— Доктор боламан.

— Бийбигүл ким болады?

— Артист. Былайынша айтқанда, қыз бақы.

— Жумагүл-ше?

Ол быйыл совпартшколда оқыды. Оннан соң басшылықта исе-  
лейтуғын шығар.

— Өйбей!

— Өйбей!...

Қызлар бирине-бири тигилісип, бетлерін сызысты. Бийбнай-  
ым қызынын көрікленип кеткеніне қуанып, оның ғал-жағдай  
ын құрдаслары кеткен соң сорарман деп, анда-санда жақын ке-  
лип:

— Отыра қойын, қызларым, сөйлесін, мауқыңызды басқан-  
ша сөйлесін. — деп кетеді.

Қызлардың хәр бири Турдыгүлди таза түскен бийтанис ке-  
линшектей көріп, жақын отырғысы келеді де қамаудағы ешкн-  
лердей соған қарай тығылыса береді.

— Өйбей, қандай көркейіп кеткенсең, хәмме сендей ме? — де-  
ди Қалийдин үлкен қызы Нурзада.

— Барлық сулыұлық, адамгершилиқ, хұрмет, дослық оқыұда,  
қызлар!...

— Оқыұға ким барса да ала бере ме?— деди және қыз шы-  
дамай.

— Усы топарымыз бенен барсақ та алады.

Жүзлерінде күлкі туған қызлар ата-аналарының қаталлы-  
ғын еследи ме, айыплы бенделердей бир-бирине жалт-жалт бу-  
рылып, сөйлерге сөз таппай төмен қарасты.

— Қызлар, хәмменіз оқыұға барыұ жөнінде ойлаңызлар.  
Мениң еле бир ай ұақтым бар. «Ырысқыны сатып рәушан ал»  
деген нақыл бар гой. Негзинде ырысқыны сатып оқыұ керекпе  
деймен. Рәушан деген оқыұ екен. Еле берин түсиндиремен... —  
деп. Турдыгүл қыдырып келген қызлардың арасында қонақтай  
отыра беріуді бийқолай көріп, қазан асыұға қолайласып атыр-  
ған апасына жәрдем беріуге түргелді.

Ешейінде «ақ, қызым!» деп сарсылып, Төребайға тыным бер-  
мей жүрген машыншы, қызы қолынан алған ұақытга үсти-басын  
көзден өткеріп, «хэй, бетсіз!» деп, хеш кимге еснттирмей бир  
тисленип, төрги жайына кирип еді. Шық-шықлап күлісип, сөй-  
лесип отырған қызларға көзим түспесип, дегендей төрги жайы-

нан шықпады. Қызлар да жууық арада тарқаса қоймады. Жападан жалғыз отыра-отыра тәхәтн кеткен машыншы үнсиз келип есиктен көринип еди. хэмме қызлар үриккен қозылардай уудыр-жуудыр тикейди, түси саразбандай сууық машыншы далаға шығып, аяқ дүрсилдисн семгеннен кейин қызлар қайтадан еминеркин жайласты. с

Тәңирберген машыншы есиктен шығып, қоранын шалдыуарына арқасын сүйеди. Айналада құлпы дөнген жасыл егинлер, пединнен кейин құблаға айналып, ауылға май ийисин айдаған шамал оны ирке алмады. Оның қәхәрли көзлери Төребайдың үй бетине тигилип турыпты: «ақсақалдың аты көринбейди-өзи жок кусайды...» Ол дәрриу жер төлеге кирип нәхән қанжар алып шықты да, қуураған еринлерин жалап-жалап, Дүйсенбайдың үйине қарап бир қырынлады. . .

\* \* \*

Бир жылдан бери сағынып келген үйинде келген ақшамын толық үлгере алмай Турдыгүлдин пышақланғаны хаққындағы хабар таң самалы менен-үйме үй кирди.

## 6

Нурымбет ахунның үйи Ийшан қалаға жақын болған сон-узаққа кетпей, көбинесе мешитти мәжилис орны қылып белгилеп, кеули хәмралар менен жыйналысып алатуғын еди. Соңғы гезде оны өзгертип, құбласы Қырантау, арқасы «Бир құлақ» тын көли, батысы Әмиүдәрья орталығындағы пышық мурны батпастай Жиңишкениң тоғайын мәкан етти. Бул жер хэмме жағынан қолайлы еди: атларға отлақ, тоғайы отын, гезсе кенислик, ашырқаса балық, ол болмаса, Қыран таудағы мазарстанның шыйығына хәр сәрсенби, жума сайын әкелинетуғын мут ауқат, маллар... Ол да жетиспей баратырса, ел ишиндеги байлар, моллалар, мазарстандағы өлген ата-бабаларын бәнелеп, тандыр-тандыр шөреклер менен қойларын жибереди.

Бул жерде он-он бес атлы турады. Иси ериккенлерге қоян-қырғауыл да көп. Егер көлдин ернегиндеги көк шөпке жайылған қырғауыллар аттырмай ушып кетеди десе, жигилдик жийделердин басларына қонақлағашларын ақшамында таяқ пенен урып алады. Ол азлық етсе бир жас тоғайтал шауып, жапырақтарының хәр жерин жонып, этирапына неше қақпан құрса, азанда сонша қоян алады.

Төрткүлде болған шабыұылдан кейін Нурымбет ахун өз үйінде жүдә сийрек қонатуғын еді. Онда да маш анлау үшін ба рады. Арадан екі күн өтсе болды, үшінші күні усы жерге:

— Қырғауылдың етин сағындым. — деп, қолға түсіп қалыу- дан қорыққанын жасырып, сылтау тауып келеді. Ол кешеден бери және усы кәрада. Бирақ бул сапары арнаулы мақсети бар еді. Соның жууағын күтип отырыпты. Өзи де бийтақат, жигитлери де бийтақат. Түни менен уйқы көрмеди. Уйқылап қалмаудың ермеги үшін үйдей қос тораңғылдың астына от жақ- тырып, қырғауылларды иске қадап, писирип атыр. Биразлары отқа абынып уйқылап жатыр.

Олардың күткен адамы Мәтжан мықыры еді. Ол атын қара терге шомылдырып күн шыға жетип келди. Бойы хәстедей киши бул мықырынын пәтине-ақ хәмме қууанысып, не болғанын билиу үшін, оны айланшықлап, қора болды.

— Ис бәржай болды. Мынау жазып жүрген дәптери. — деп, Мәтжан мықыры бир оқыушы дәптерин қойнынан шығарып, ахунның алдына таслады.

—Әке болғанлар Тәңирберген машыншыдай болсын. Ислам- га сондай садықлық етти!...

— Әлбетте, жигитлер. Ислам дүньядағы күшли дин. Шын кеулиң менен сыйынсаң қор болмайсаң. Сол үшін да Қасым ий- шанға жүрт бас ийеди...—деп, Нурымбет ахун асықпай қал- тасынан көз әйнегин алып кийди. Дәптердин сырты қызыл нағыс пенен безелген: Қошқар шақы, ғарға туяқ, қырық тырнақ... Ахун ояқ-буяғын аударып отырып:

—*Күнделик дәптер, Тәңирберген қызы Турдыгүл 1924-жыл Январь*» —деп сәдде-сәдде оқып: —Қо, қо! Мынауың олжа ғой, бала. Өзи де шебер екен,—деди хәм бас бармағын жалап, иш- ки бетин ашты. — Қәне заңғардың қызы не жазып жүр екен, оқыйын!

Баспашылар наудадағы суға таласқан текелердей бирин-би- рин ийтерисип, шоғыртпақланысып, Нурымбет ахунның, қарбас- қан сора астынан көринген тышқан ииндей, аузына анталасты. Ал, үлкен ис **пикөри** келгенине мақтанышылы Мәтжан мықыры хәстедей бойын Жуманияздан да үлкен көрсеткиси келип, айрық- ша қоразланып отыр. Қолға илинбейтуғын муртларын сылап- сыйпап қояды.

— *«Мен Төрткүлге оқыуға келгенше өткен өмиримди өмир деп есапламайман!»*—Ахун күнделик дәптердин ақырын көрген- ше асығып, бетлерин сытыр-сытыр ашып.

— Сыртынан басқа жерде күнлерін көрсетпей, хәр қайсысының арасын ашық жазып кете беріпті,— деді.

Бұлардың арасында ең геүделісі, бірақ дауысы жиішкесін Жуманияз ләузе дегені еді. Мәтжан мықырының мақтанып сөйлегенін қызғанатуғын ләузе оның шетте қоқырайып отырғанын жақтырмай, көз астынан оған аларып бір қарады да, сийрек-сийрек муртларын сыйпалап отырып, үлкен өзімшиллік пенен:

— Демде қалай сауат ашып, хат жазатуғын болған?— деді.

— Хәзир билеміз,— деп Нурымбет ахун дәптерге үңілді хәм оқый баслады:

\* \* \*

*«Жумагүл ара-тура Сапаргүл екејүмизге «сајатыңыз ашылды, енди күнделік жазып жүрің, қолыңыз шынығады» дей беретуғын еді. Ол «ақсақал сайлауына қатнасаман» деп, айылға кетті. Сапаргүл екејүмиз ойластық. Ол меннен гөре тиришелеј. «Жазайық, бірақ бир-бирейдің не жазғанын соң көрейік» деді. Мен не қыларымды билмей отырсам, столдың тартпасында Жумагүлдің күнделігі қалған екен. Оңай түсті. Алдым да, Сапаргүлге билдирмей оқып шығып, жүдә жатлығыј ушын бираз жерин көшірдим...»*

\* \* \*

— Сөйтпн Жумагүлден көшіріп пе?— деді биреүн шыдамай.

— Сапаргүл дегені Нөкісли жалаң-аяқ Сейттің қызы ма екен?— деді және биреүн.

— Соннан басқа бул жағадан оқыуға кеткен қыз барма?— деп жууап берді үшіншісі.

— Сабыр етің, оқыйман. Соннан соң билеміз,— деп, ахун көз әйнегін қолына алып, ақ шыт белбеуіннің шети менен сыпырып-сыпырып, қайтадан кийді:

\* \* \*

*«Мен, Зәріп қызы Жумагүл, усы күнделікті Иванованың тапсырыуы бойынша жазып отырман. Ол «Ана тилинде, хәзир китап жоқ, сол ушын өмиріңнің ең умытылмас күнлерін, хәр хәптеде көрген жаңалықларыңды жазып тур. Бул сениң хат жазуыға жатлығыуың ушын жақсы» деді. Сол ушын жазғаным усы. Иванованың кеңес берген усы күні де маған бир умытыл-*

мас күн емес пе? Бүгінше болар. Усының өзін сөйленіп-сөйленіп, хәриплерди бууынлап айтып отырып жаздым...»

\* \* \*

«Мен үшін ұмытылмас күн қайсы? Анам менен ел гезіп дийуана болғаным ба? Ямаса Ханымгүлден ақырет еситкенім бе, ямаса оннан ажырасқаным ба, ямаса Төребай менен отын тасығаным ба, ямаса биринши ұаз тыңлағаным ба?.. Билмей отырман. Мениңше ұаз тыңлап «хаял-қызлар азатлығы...» деген гәплерди еситкенім шығар...»

Жоқ, әкемнің мени өлимши қылып жолда сабағаны! Ол азап берди ғой! Жоқ ұазға қатнасқаным! Егер әдепки жылы жалмайыз әкем жолдан қайтармағанда себеп пенен қалаға барды екенмен.

Соннан соңғы бир жылым бос мийнет болды. Бүгінше усы болар...»

\* \* \*

«Өмириме бұрылыс жасаған ең бахытлы күнди еле таба алмай жүрмен. Ойлайман. Жоқ, жоқ, мен үшін ең қәдірли күн 1921-жылдың жазында Иванова сөйлеген ұазға қатнасқаным! Тап усы, усы күн! Лениннің атын еситкенім, сонда түсинбегенімди айтса...»

\* \* \*

«Мен үшін қәдірли адамлар кимлер? Биринши туғған анам! Екинши дүнья пролетариатының көсеми Владимир Ильич Ленин. Көрмесем де еситемен: адам ата дөрегели бундай ақыллы адам бина болған емес. Бул дана ақыллы кисинің атын тәкирарлап жаза бергим келеди: Ленин, Ленин, Ленин...»

«Және қәдірли адамлар: Иванова, Айтбай, Төребай, Нурлыбай, хәр қайсысының өз орны бар. Олардан тек ғана Айтбай хәзир жоқ. Бийшара, ата-анасының алдынан шығып, шарықлап жүре алмай әрманлы қазаланды. Оған шимм ашыйды. Хәзирги оқып жүрген жасларды көре алмай кетти-ау! Қойяйын, байырым езілип, көзимнен жас ағып баратыр...»

\* \* \*

«Бүгін зулымлықлар есима түсіп отыр. Мениң менен Турдыгүлди, Бийбигүлди оқыўға жибермей сабап-сабап алып қалған



Дүйсенбай менен Тәңірберген машиншы ...Гэззаптар, бизлер минген кемени де қуўды-аў! Қызкеткенниң сағасынан аман-есен Әмюдәррияға түскенимизди айта бер! Артымыздан мылтық атты Гаўырлыдан Тәжим мурттың даўысын таныдым. Арасында бизиң жаман Турымбет те болса керек. Қараңғы еди. «Арғы жағаға шықты ма, оқ жетпей ме?...» деп Турымбет гүбирленгендей болды. Сирә сол болса итмал. Кереги жоқ, олардың атын жазыў түе, айтқым келмей қалды...»

\*\*\*

—Хэй, гэззаптың жазыўын көрдин бе? Хәттеки атағысы келмейди,—деди Жуманияз ләўзе.

—Онда не қылажақ екен-әй?—деди сүең шабақтай суғанақ биреўи, дәптерге үңилнў ушын мәкидей басын Жуманияз ләўзениң қолтығынан суғып.

—Тыңлай бериң, оқып билемиз,—деди Нурымбет ахун. Оның шырайы қашшан талақтай болғанын хеш ким байқамады.

—Оқый бериң, ахун аға!

«Есиме түсти. Нуратдин татар Мәжитовты көрдим. Жақсы адам екен. Анама сәлем айтты. Өзи Орта Азия халықларын миллий республикаларға бөлиў бойынша жоба таярлаўға қатнасыў ушын обкомның секретары менен Ташкентке баражақ қусайды...»

\*\*\*

«Төрткүлге келген күни Нурлыбай мени Иванова менен қайтадан таныстырды. Иванова мениң анамдай қушақлап көристин. Нурлыбай интернатта жасап оқыйды екен. Иванова оны қайтарып жиберди. Мени өзиниң жайына апарды. Аты Марфа, отчествосы Семеновна, фамилиясы Иванова екен. Әдепки күнлери оны «Марфа апай» дейтуғын едим. Соң «Марфа Семеновна» дейтуғын болдым. Биринши күни ымласып сөйлестик. Қасақана бизлердиң жасымыздағылар ушын Төрткүлде оқый жоқ екен. Оның Ташкентке кетип қалатғын мүддети де питипти. Мени әкетпекши еди. Кетпей қалдым. Еле қыйланаман. Ең жақсы жери, ол мени қаладағы мектептиң мугаллими Галя Сидоровна деген жесир хаял менен таныстырды хәм соның үйине орналастырды. Мектепте оқыйтуғын Жорахан деген өзбек қызы, Роза деген татар қызлары бар екен. Галя Сидоровнаның үйине олар келип турады...»

\* \* \*

— Боқтан өзгени жазыпты. Жалықтырып жиберди ғой,—деди Мәтжан мықыры.—Бизлердің исиміз ушын сырлы нәрселер бар ма, ахун аға, сонысын тауып оқыса!

—Хәзир,—деп ахун солыған геширдей жиңишке бармағын жалап, келеси бетти ашып жиберди.—Мына жерин оқыйын, оннан соң Тәңирберген машыншының қызы өзи жөнинде не жазғанына өтемен,

\* \* \*

*«...Әбди шайыр екен. Бийбигүлди жанындай сүйеди. Аўылласы жақын құрдасы мен де:«Бийби» дейтуғын едим. Әбди—«Бийбигүл» дейди. Бийбигүл! Бийбигүлге шығарған қосығын айтып намасына ыңылдайман. «Ұа ха, Бийбигүл! Бахтым мениң Бийбигүл!...» Бул қосық ұзақ жыллар айтылады. Дай жоқ!..»*

\* \* \*

—Енди машыншының қызының Жумагүлден көширген жағы тамам болды. Мақул тыңлаң, бул заңғар өзи жөнинде не жазғанын оқыйман,—деп, Нурымбет жасаураған көзлерин бир сыпырып дауам етти.

\* \* \*

*«Мен, Тәңирберген машыншының қызы Турдыгүлдің, қәдирли күни қайсы күн? Не деп жазарымды билмей Сапаргүлге ойласып едим, ол күлип; «қәдирли күнимиз—оқыйға барамыз деп лебиз етип, Төрткүлге келген күнимиз» деди. Сапаргүл меннен жақсы оқыйды, сол ушын билетуғын шығар, мен де соның айтқанындай ойлайман...»*

\* \* \*

— Не деп атыр бул, түйирли жерлерин тапсаңыз да, жас үлкен?—деди әдепки сүүен жақлы ахунға мойнын қыйсайтып. Ахун дәптер бетлерине көзлерин жууырттып, хәр жерлеринде ғана дауысын шығарды:

\* \* \*

*«...Бизлер Сапаргүл екејимиздің Төрткүлге жетијимиз Жумагүлдикиндей қыйын болмады. Төребай аға менен Жумагүл-*

диң бир таныс жигити Жумагүл үшөймизге үш ат таўып бир ақшамда Қаратаўдың үстинен жолсыз айдап Шаббазға жеткерди. Шаббазда түсленип Төрткүлгеде келдик. . .»

\*\*\*

«...Жумагүллерге қыйын болған екен. Бизлер келген жылы ана тилимизде оқыў ашылды.. Жеккесиремедик. Жумагүл Галя Сидоровна деген ҳаялдың үйинен шығып, бизлер менен бирге жатақханада жатты. . .»

\*\*\*

«... Муғаллим, көсемимиз Владимир Ильич Ленин ҳаққында сөйлеп берип еди. Ленин ақылдың кәни екен. Муғаллим ертең азанда және Ленин ҳаққында сөйлесе екен деймен...»

\*\*\*

—Әй нәлеттин қызы!—деди Мәтжан мықыры шыдамай. Жуманияз ләўзе онын сөйлегенин унатпағандай көзлерин аўдарып бир қарады, Нурымбет ахун оларға итибарсыз, бармағын және жалап оқый берди.

\*\*\*

«Қыс. . . Жумагүл жүдә қайғылы келди. Анасы қазаланыпты... Қызын өзи менен әкелди...»

\*\*\*

«Жумагүлдиң Жорахан, Роза деген құрдаслары жайға келип кетти. Бийбигүл менен Әбди келди... Бийбигүл хошхәйаз... Жаңлатып қосық айтады. Мениң дауысым қосылмайды. Сапаргүл де қосық айтады».

\*\*\*

«...Оқыўдан кейин қызлар қалесе ер балаларға қосып мылтық атыўды үйретеди екен... Өнер зиян емес деп бүгин бизлер де тилек етип бардық. . .»

\* \* \*

«...Қар, Боран.. Ауыр қайғы!... Хәммениң басында мүсүйбет!... Ленин өлпти! Қалай өлген. Неге өледі? Жыламаған адам жоқ... Жумагүл анасы өлгеннен бетер қыйланды. Қосылып жылап көзлеримиз исип кетті. Галя Сидоровна келип бизлерди жубатты; «Ол кисиниң иси өлмейди, иси тири адамның өзи де тири деген сөз... Хәр бириңиз көзден бостан-босқа жас төкпей, Ленинниң нәсиятына садық болсаңыз, жақсы оқысаңыз... адамзаттың жақсы ийгилигине хызмет етсеңиз, көсемимиз Ленинниң тири болғаны»...—деди.

\* \* \*

«Төрткүлге Төребай аға келди. Анам пул берип жиберипти. Төребай аға Хиййаға бармақшы. Ол қандай мийирман адам. Әкем бермес нәсиятларды берип, йошландырып кетти».

\* \* \*

«Жумагүл Ленинлик шақырық бойынша ВКП(б) ағзалығына кандидат болып кирди...»

\* \* \*

«Төребай аға Хиййа этирапындағы душпанларға қарсы бес күнлик сайашқа қатнасып қайтып келди. Душпанларды биротала жеңипти, Төрткүлден барған жигитлерге Хорезм Ревкомы Қызыл байрақ берген. Төребай аға жүдә қујанышлы. Ауылға йош пенен қайтты. Анама сәлем айттым».

\* \* \*

Жумагүл Хиййадағы Анабийби Сафаева деген келиншек пенен ушырасып қайтты. Анабийби апай 1922-жылы Москваға барған бахытлы хаяллардың бирейи екен».

\* \* \*

— Москваға барса бахытлымыш-а?—деп. Нурымбет ахун қапталына түкирип, еки бетти оқымай өтті. Жуманияз ләузенни қолтығынан басын шығарып атырған суўман баспашы шекесине тамған ахунның түпиригин алақаны менен ысып жиберип, тынлауын даўам етті.

\*\*\*

«...Бәхәр: Ташкенттен Иванова Марфа Семеновна деген хаял келди. Бул хаял жөнүндө Жумагул көп айтатуугун еди. Марфа Семеновна Төрткүлдө жумуш ислейге биротала келипти. Ол бизлердиң жайымызга келди. Хал-жагдай сорасты. Жумагулдиң анасы өлгенин еситкеннен соң өзи туйралы сөйлөп берди...»

Ол Ленинградлы ески революционердиң қызы екен. Әкеси патша тәрәпинен жер аударылып бийдәрек кеткен. Он бес жасар әжағасы Треугольник деген заводта ислеп жүрип революциялық листовкалар таратқаны ушын қамаққа алынып, тюрьмада қайтыс болған. Усы мисийбетлердиң айыр зардабынан анасы бийшара кеселге шатылып өлген соң, панасыз қалған Марфа Семеновна немере дайысының қолында тәрбияланған. Ержеткен соң бир революционер жигитке тийшти. Октябрь революциясы жеңгеннен кейин бир заводтың партячейка секретары болып ислеп атырған кийейине түнде жалмағыз бандит келип, Марфа Семеновнаның көзинше атып кеткен. Соннан кейин ериниң қәбири басында; «Мен партияға кирип сениң исиңди даўам еттиремен» деп лебиз еткен. Сол лебизин шаймаламастан партия қатарына кирип, Туркистанға жумысқа келеди. ВКП(б) ның Орта Азия бюросының тапсырмасы бойынша Әмиўдарья областына 1921-жылы бир жыл мүддетке келип кеткен екен... Сөйтип Төрткүлдө тосаттан әкесин табады. Бирақ бул қуўанышы узаққа созылмай әкеси баспашылар тәрәпинен өлтириледи..»

Енди Иванова Төрткүлге турақлы жумысқа келипти.

— Сонша бахытсызлыққа қалай төздиңиз?—дедим:

— Революционерлер сол қыйыншылықларға шыдамаса езилген халықлар азатлыққа шығар ма еди, сиңлим?—деди ол. Мен сораўымның дурыс, надурыслығын билмей-ақ қойдым...

Бул ғайбар рус хаялының басына неше қайғылар келмеген? Усти-үстине өлим! Соннан келген нық. Шырайың алдырмаған Рус революционерлерине сәддақ. Әлхаббиз! Даңқ—дей берин, жанларым»...

\*\*\*

—Әлхаббиз!—деп салды Жуманияз ләүзеннің қолтығындағы суўмақай.

Матжан мықыры ашыўланып, оған жақынлап-ақ қалды:

—Неге таңланасан?!

—Бул таңланбайтуғын хәдһйсе ме?

Жуманияз ләүзе суўмақайдын шекесине жабадай алақаны менен шарп еттирди.

— Бизниң кемшилгимиз—қыйыншылықларға көнбеў, үхх!— деп, Нурымбет дәптердиң келеси бетин ашты:

\* \* \*

*«...Анамды сағынаман...»*

*Биринши май демонстрациясына таярлық басланды... Маған муғаллим «Владимир Ильич Ленинниң сүйретин көтерип шығасаң» деди... Бахытлыман! Әбди буны еситип газетаға мақтап жазаман деп жүр...»*

\* \* \*

*«Төрткүлдиң Қызыл майданында Орта Азияның халықларына миллетлери бойынша еркинлик бериўге арналған митинг болды. Хәмме қуўатлады. Жумагүл сөзге шықты. Ол: «ойланып-ойланып, алды менен сөйлегенлердиң сөзлеринен жуўмақ шығарып, алысларға көз жиберсем аз санлы халықлардың өтмиши мына жуўмаққа келтиреди. Мен өз халқымның тәғдиринен өзимниң тәғдиримди көргендеймен. Революцияға шекемги қарақалпақ халқының мүсәпирлиги, ериксизлиги биз шығыс хаялының тәғдирин еске түсиреди...» деди. Журтшылық Жумагүлдиң сөзине де көп қол шаппатлады. Хәттеки адамлардың арасынан «хаялларға ерик берилсе, қандай даналықты таўып айта алады» деген гәплерди еситтим...»*

\* \* \*

— Қулағына қорғасын қуйылғыр!—деп бир баспашы қасындағыларға жалт-жалт қарап еди: Нурымбет ахун:

— Пәтиұасыз сандырақлаў ғой, несине итибар берип отырсаң, ладан,—деди де, келеси беттеги сөзлердиң сырын дағазаламай пшинен оқып, оннан соңғы беттен басламақшы еди, Мәтжап мықыры:

— Тақсыр, бир сораўым бар,—деди ахунға.—Усы «Автоном, автоном» деген сөз шығып жүр, ҳақыйқаттан да автоном болар ма екен?

— Бул келешеге жоқ нәрсе,—деп ол хәш кимге билдирмей қолындағы күнделиктин еки бетин жаўып жиберди.—Мусылманды мусылманнан айырыў мүмкин емес, бул бир. Екиншиси,

қарақалпақты автоном қылса барлық қазақ, өзбекті бұл жағадан көшіріу керек. Өйтпесе болмайды. Халық соны талап етеді. Төребай усағанлар ақсақаллықты усы бастан тапсыра берсе болады. Себеби, оны жұртшылық пәтпелектей ушырып жибереді. Бірақ буның бизге пайдалы жағы бар. Автоном болса, хукимет бир хәпте жасай алмай, шигининиң қамырындай ыдырап кетеді.

— Илайым, аўзыңызға май.

— Хәзиринше автономына таярлана берсин, дуйым жұртты аяғынан тик бастырып, хукиметти қулатамыз. Қәне, енди, қулақ салың оқыйын, бұл жөнинде сон сөйлесемиз.

\* \* \*

*«Басым аўырып, оқыўға бара алмай қалдым... Аўырғанымды еситип Иванова келди... Қоңсы жайлардан Галя, Роза, Жораханлар жыйналды. Әбди саз шертти., Бийбигүл қосық айтты. Марфа Семеновна оларға хәдден тыс қуўанып, қол шаппатлады. Русша ойын ойнап берди. Қызлардың меннен басқалары ойынға шебер екен. Буўынлары жоқтай. Мениң менен келген Сапаргүлди айтса!...*

*...Күтилмегенде «паңқ» еткен мылтық даўысы шықты. Иванова «Баспашылар!...» деди де шыраны үлпеп жиберип; «Турдығүл қозғалма», деп, басқаларды ертип жуўырып кетти.*

*Үсті-үстине «паңқа-паңқ» бола берди.*

*Бир өзим отырып тақат ете алмадым. Хәўлығып қызлар кеткен жаққа қарай жуўырдым».*

\* \* \*

— Әне, гәп усы жерде.

— Қотыр ешкидей шыбыжыңлай бермесенә!— деди Жуманияз ләўзе қолтығындағы сумақайдың басына алақаны менен және шарп еттирип Хәмме тым-тырыс. Оқыў даўам етти.

\* \* \*

*«Көшеде жуўырып жүрген бир милиционер мени услап алды. Қайда баратырғанымды айтып едим, ол мени солай қарай жетелеп жуўырды. Жол бойынша оның айтыўына қарағанда қалаға бир топар баспашылар келген.*

*Ха демей, қызлардың изинен жеттик. Марфа Семеновна бизлерге «жарадарлар болса, ғамқорлық етесиз» деп, өзи жигитлер*

менен қатарласып мылтық атысып кетти. Оннан Жумагүл де қалыспай мылтығын гөзлеп изинен жууырып кетти. Баспашылардың бәрінде ат бар екен. Қаратайдан арман асып, тым-тырақпай қашып көзден ғайып болды. Бирақ атлы әскерлериміз үлгере алмай қалды. Атлы баспашы аттан айдарылған екен. Олардың ағасында муртлары шыйратылған қара бирейиниң еле елпидеген жаны бар екен, мен бетине үңілген ұақытта көзин ашып еди. қорқып кеттим. Бир ұақытта Жумагүл келип «хә, жайыз Тәжим мурт» деп, муртының бир жағын аяғына басып турып, мылтығының айзын қақ маңлайына басып ғарс еттирди... Баспашылардан түлки териден малақай кийген бирейи де шала жансар екен. Оны Сапаргүл атажақ еди. Иванова келип қолын улады. Соның арасында үш жигит келип түлки малақайды көтерип кеселханаға әкетпекши еди. Түлки малақай, өзиниң қандай халға түскенин сезип жан сақлайын десе керек. «Мен емес, мен емес... Нурымбет ахун... Нурымбет.., деп бақырып-бақырып, тым-тырыс болды. Жигитлер; «өлмегенде көп сыры бар екен...» деп өкинди...»

\*\*\*

Нурымбет ахунның қоллары дирилдеп, көзлери тынып, «күнделик дәптер» жерге түсіп кетти. Қалғып кеткен кисидей еркин жоғалтқанын бирден сезип, қасындағыларға мәрт болып көриниү ушын қайтадан күнделиктиң келесп бетин ашып:

«...Хорезм республикасының Орайлық атқарыу комитетиниң мәжилисине Жумагүл қатнасып қайтты. Онда Автономиялы Қыр. . . ғыз. . . Қа. . . ра к. . к . алпақ . . областьлары.» деп оқыуға тилл айналмай қалғанын көрип, Жуманияз ләүзе:

— Тақсыр, дауысыңыз қарлықты. Соң оқырсыз,—деди.

—Ең кейинги бетин оқы, өлер алдында не жазған екен?—деди Мәтжан мықыры.

Ахун өзин тутыуға урынған менен, тикейип отыра алмай қапталына жамбаслады. Бирақ дауысы тарғыл-тарғыл:

\*\*\*

«...Жазда Хийжа менен Төрткүлден көплеген жигит қызлар Москва, Таишкентлерге оқыуға кетежақ...»

\*\*\*

«...Көп айлардан бери мени көрмеген әкем дүзлескен қусайды. Келе қойсын, өкпемди қойдым деп хабар жиберипти...»



*Адамның бахты қай ұақытта ләззетли деп сорасаң Марфа апай «қатар-қурбысын өзинен де асқан бахытлы қыла билген адамның бахыты ләззетли . . .» дейди. Сол ушын мен де аўылға барсам Жумагүл усап қызлар ертип қайтаман. Сапаргүл де быйыл жазда аўылымнан қызлар әкелемен деп жүр».*

\* \* \*

Өзин зорлап оқып атырған Нурымбет ахунның тили гүрмелмей, даўыл жыққан гөне түбир геллек киби басы жерге сылқ етти. . .

—Пай әкетти-аў!—деп Мәтжан мықыры «ха, ха, ха-лап» күлип, көк жөтел ешкидей «ғырқ-ғырқ» жөтелди. Нурымбеттин өсип кеткен сақал-муртлары дир-дир етип жатыр. Басқалар күлкисин тыйып, отқа қалаўлы қабаплардың бир жағы күйип, көмир болып кеткенин көрген соң «ўах-ўах!» деп, шыр-пыры шықты, соң өрли-ғурлы аўызларына басып:

Ахунның еринлерине қара, үйтилген қырғаўылдың қуйма-сындай қып-қызыл, түрик гой-әй,—деп күлисти.

Тәўипнамай биреуи оған аларып қарап, қумандағы суўық суўды ахунның бетине ақтарып, бөксесине теуип жиберип еди, ол гиртийтип көзин ашты:

— Шаршаған қусайман, жигитлер, Москваға, Қазанға, Ташкентке баратуғынлар Әмшүдәрәя арқалы кетпўи мүмкин. Егер Қасым ийшан яқшы десе «Бегжап» тың тусында анлаймыз. Аман жибермеймиз. . .

— Түргелиң, ақыры, кабабыңыз суўып кетти,—деди оған биреуи.

Сәскеде Қостораңғылдың қойыў саясы қашып, олар қуяшта қалған орнын өзгертпип, ат жабыўларын қайтадан жайып, төрт асық ойынына кирности. . .

## 7.

Күтилмегенде бундай қайғы болады деп ким ойлаўи мүмкин? Тәңирберген машиншының ошағына қан қуйылып қалды. Аўыл арасы да қыян-кесті болып кетти. Арман-берман шапқан атлылар. . . Өли қызын көрпип Бийбайым талып қалған. Тилге келмейди. Тәңирберген машиншы еки бүйирин таянып «ўай-ўай» лап тур. Даўсынын барынша жылап маңлайына урады. Сырттан қарағанлардың аямағаны жоқ.

Бул хәдийсеге де ОГПУ ден Ембергенов келген еди. Кеше кеште бул үйге келген қызлардың үйлерине барып, ұақыяның

себебин билетуғынын, билмейтуғынын сорап шықты. Бірақ белгилі жуу мақ ала алмаса керек., гүлшедей дөңгелек ақ жүзінде ашыу ойнап, ишке кирди хэм Бийбайымның қасына барып басын сүйеп, мурнына дәри ийискетти. Ана қыпылыңлатып көзін ашты. Сөйтти де және жылады. Жыйналғанлар тәселле берип атыр сирә ол тыңлар емес. Көкирегін керип, шымылдықтың артында жатырған Турдыгүлге бой таслайды. Хаялының қандай қалда екенін сезсе де Тәңірберген машыншы өзін шетірек тута берер еді буны байқап тұрған Ембергенов ананы қайтадан қушақлап отырғызды, аұзына суу тамызды. Бийбайым сәл солығын басып, көзлерін ашып еді, ерін көріп бірден пәтленди де бара оған пәнже урды;

— Мийримсиз жауыз! Жылама! Халайық, инанбақлар буған!.. Өзи өлтирди. . .

— Бийшара, ақылдан сасыпты,—деді биреулер Бийбайымды аяған болып. Тәңірберген машыншы хаялына умтылмақшы еді, әтирапындағы адамларды көріп үндей алмады.

— Жалмауыз, Тәңірберген!—деп Бийбайым және естен танды. Күни менен жылап жүрген машыншы қаранғы түскеннен кейін ушты-күйди жоқ болып кетти. Ембергенов сырттан аңлып жүр еді. Кегейлинің көпиринен өтіп баратырған гезінде услап әкеліп, жыйынға көрсетіп, қалаға айдатып жиберди де өзи Ийшанқалаға қарай бір милиционерди ертіп кетіп қалды.

Ертеңіне:

— Бір қоржын оқлаулы писени менен Нурымбет ахун ақшам үйінен тутьылыпты,—деген хабар тарқады.

Бұл хәдийсенің ақыбети аңсат болмады. Бір хәптеге бармай Төребай қалаға қайтадан шақыртылды.

Баймуратовтың кеңсесінде бес-алты адам отыр. Ол баяғы киши пейшллігін бойынша Төребай менен тікейіп сәлемлесе де қаслары ұзын қабағы үйілген еді. Ол өзінің қәдимгі әдетін қылып, қәлемін столдың үстине шаншып қойды да Төребайға ашыулы қарады, сөйлемеди.

Шоқ қара сақаллы, мурнының тесиклери арасынан бір ели мурт қойған, тақырбас, мурны иймеклеуден келген қатпа, арық окрисполком председатели де Төребайға бір қапталдан бурылып, өзін қатал тутқан күйінде жүзін сууытты.

Әлле қашан-ақ жақын таныс, қәдір биліс болып кеткен, арық сүен жақлы, шот маңлай, округлик халық билимлендириу бөлімінің баслығы Нуратдин Мәжитов при тислерін көрсетіп жымыйып күлди. Бул қисі күліп қарамағанда Төребайдың дилзелери қалтылдап тура берер еді.

Төрөбай кирер есикте еки қолын алдына қаўсырып, сәл-пәл бүгіндиңкиреп турышты.

— Сен не, намаз оқыўға келдиң бе?—деди окрисполком председатели жекиринип.

Төрөбай қазықтай тикленди.

— Хә, сен стройда турсан ба?—деди Баймуратов ашыўлы.

Ол аяқларын қалай басып, қалай турарын билмей, оң аяғына салмақ салып, шеп аяғына дем берип, өзін босан тутты.

— Әй, саўатсыз!—деди окрисполком председатели.

Қағазға қол қойыўды билмей, мөрге түкиригин жағып суқ бармағын сияға малып қағазға басатуғын окрисполком председателинин өзи саўатсыз екенине Төрөбай қасарыспады.

— Қәне, Тәңирберген қызы Турдыгүлди неге шақырттың?—деп секретарь тийкарғы иске көшти.—Өлимге не ушын себепши болғанынды жасырмай айтып бер.

— Душпан екенсен!—деп окрисполком председатели қосылды.—Биз алжасқанбыз. Билесен бе? Хәзирги совет партия мектебинде оқып атырған Жумагүл Зәрип қызының кепиллиги бойынша сени ақсақаллыққа сайлаўға урықсат қылған едик, дурис, аўылын бираз тәўирленди. Соған мәсрип душпанлығым билинбейди дедин бе, тапқан екенсен аўзы ашықларды!—Ол Баймуратовқа бурылды.—Мениң пикирим буны хәзир қаматы керек!

— Не дегбирден састың?—деди Баймуратов Төрөбайдың бурыштай қызарып турғанынан айыпсыз екенин сезгендей. Төрөбай аяқлары уймаға батқандай үскини қуйылып, иркилип турды да:

— Жолдаслар,—деди әстен ғана. Өзин хәммениң тыңлап отырғанына қарап, даўысын сәл көтерип сөйледі.—Турдыгүл Тәңирберген қызын шақыртқаным ырас. Себеби әкеси жалбарынып қоймады. Онын үстине Турдыгүл келе ғойса, онын жанаша турмысқа араласып, жанаша болып кеткенин көрп, басқа қызлар да оқығысы келер деп ойлап едим. Ол айтқаным болмады. Мен айыплыман., Ал, анасы бул өлимге әкеси айыплы екенин дәлиледі. Тәңирберген машиншы бәримизди алдады..

— Сизлер не анықладыңыз?—деди секретарь Ембергеновке.

— Дурис емес!—деп окрисполком председатели Ембергеновтан бурын қыза түргелип, аўзын ақсүп орамал менен сыпырып, сөйлеп кетти.—Төрөбай Омар улы жолкер болып баратыр. Бул душпанлардың тәсирине берилген адам. Әкеси өлтире ме екен? Өлтирмейди. Бизлер де әкемиз, қайсысымыз қызымызды өлтиремиз. Хәзир биз де қызымызды усы қаладағы мектепке бер-

дик. Мен оларды өлтүре алмайман. Соған қарап Тәңірберген ма-  
шыныны ондай жолға түседі дегенге исеңбеймен. Жала! Толық  
жала! Қызынан айрылғаны менен турмай әкесін жазалатып, қа-  
рақалпақтың бір хожалығын жоққа шығармақшымысан? Жоқ,  
бул болмайды!..

— Анасы айтса да инанбайсыз ба?—деді Төребай шыда-  
мастан.

— Ол күйік пенен айта береді. Ишп жанып тұрған қаял  
жалғыз сүйенері ерiнен өш алып өзін жубатпаса не қылады?  
—деп окрисполком председатели жеңіслік бергісі келмеп еді.  
Ембергенов қолын көтеріп Баймуратовтан сөйлеуге урықсат  
алды.

—Бул анықланған факт. Қыз төргі жайда жалғыз жатқан. Би-  
рақ түп жарпысында далада дүрсiлді шыққандай болған екен,  
шейінде қаялың жумсайтуғын машынышы өзі кийініп шығып  
кеткен. «Хе бул қартайғанда есине еніп киятыр-ау, қызым ке-  
лип бүгін жұмыс пенен шаршағанымды билген ғой, қораға кел-  
ген бос малларды өзі айдап салмақшы екен-ау» деп, анасы  
алағадасыз уйқылап кетеді, бір ғақытта төргі жайда бийғам  
уйқылап қалған қызының бірден буулығып;

— Аға, сен де бармысан?—деген дауысы менен шоршып оя-  
нып, төргі жайға жууырып киргенде, қопарылған әйнектен би-  
реудің пышықтай қарғығанын көріп қалған, ал әкесі қызын  
кушақлап жортаға;

— Ой, нәлет, жауызлар!—деп жылап отыр екен. Анасы сап  
болған қызының үстіне бой таслап, естен таңған...

—Менің пикирім бар,—деді Нуратдин Мәжитов.—Омар  
ұлын Қарақалпақстанға келгелі билемен. ВКП(б) қатарына  
өтиуге кепиллік беріушінің бири мен. Сайлауда өзлерін ұә-  
киллік беріп жибердіңіз. Бул жигит өтирик сөйлемейді. Ақса-  
қал болғалы берлі оқыу, халық ағартыу исіне көп кеуіл бөліп  
жүріпти. Турдыгүл Тәңірберген қызын жазғы дем алысқа ша-  
қырыу жөнінде маған келип, ойласқан еді. Егер, келе ғойса,  
басқа қызларға үлгі болады деп келисім берген мен!

— Енді, басқа үркек қызлардың алдында оқығаның өлімпі  
көрсетіп, оқыуға баратуғын жолға шенгел көміпти ғой,—деді  
окрисполком председатели жеңіслік бергісі келмей.

— Бул істе әкесі айыплы екенін мен де тастыйықлайман.  
Мине, менде Жумагүл Зәріп қызының арзасы бар. Копиясын  
окрисполкомға жиберген...—деді Мәжитов сөзін дауам етіп.

Окрисполком председателинің мойын тамырлары шертіліп,  
жүзін қызарып Мәжитовтан көзін айырмады.

— Бул қыз хатында Төрткүлге шабыўыл жасағанлардын ишінде Ийшан қаладағы Нурымбет ахунның бар екенлигин жазады. Бундай жаманлық сол ахунның тәсириндеги адамлардың қолынан келеді. Мен бұны сизге еки рет оқып бердим,— деди Мәжитов окрисполком председателине қарап.— Усы Ұақытқа шекем, «ахун кісіге қазар бермейтуғын адам, бийкар» деп, бүркеп келдіңіз. Ал бүгін әкесі қызын өлтірмейді деп нағыз айыпкерди ақлағыңыз келеді.

— Жолдас исполком, биз Нурымбет ахуннан гүманланатуғынымызды айтқанда да сиз «мөмин адам» деген едіңіз,— деди Орақбай ұшып тұрып.— Бүгін Тәңірберген машиншы, сол «мөмин»нің тиккелей тапсырмасы бойынша Мәтжан мықыры деген менен қосылып, өзі пышақлағанын мойнына алды.

— Мен саұатсызбан, ақыры... — деди окрисполком председатели.

Баймуратов иһін түсіп, салысы суўға кеткен окрисполком председателине, Нуратдин Мәжитовке қарап-қарап, столдың үстінде жатырған аўзы бүрмели ақ шүберек қалтадап махорка алып орады, шырпы шағып уртын бир толтыра жутып, кейиннен шақала бир жөтелдиде:

— Бюро ағзаларынан басқаларыңыз бир майдан шығып тұрың.— деди. . .

Төребай бюро ағзаларының өз-ара қалай жәнжеллесіп, не шешкенін билместен, бюроның ақырында тек жазасын есипти: түни менен аўылға қайтты. Хаялы Бағдагүлге келип гүрсинди.

— Аўзы ашықлығым ушын, есап қағазыма жаздырып қатты сөгис алдым.

— Хәзирги басшылар да сөге ме екен? Қатты болғанда атабабадан қайтарып сөге ме, ямаса даўысының барынша бақырып хәммеге еситтирип сөге ме?— деди Бағдагүл. Ашыўлы Төребай хаялының ангөдеклигине күлди де қойды. . .

Сөйтп ол қанша талапланса да оқыўға қызлар жиберіў жәніндеги мақсети иске аспай, оқыўға кетиўге бел байлаған жалғыз Гүлжанды да анасы өлимнен қорқып жибермейтуғын болды. Оның үстине арадан бир ай өтпей-ақ және сүм хабар таркады.

— Москваға, Қазанға, Ташкентке оқыўға барыў ушын Әмиўдәрья арқалы Аральскийден шығып отарбаға миніўди мақсет еткен жигирма еки жигит-қыз минген кеме Бегжаптын тусына келгенде баспашылардын қолына түсіп қурбан болыпты! . .

Усы қайғылы Ұақыяға бели қайыспаған аўыл қалмады дерлик. Мәжиліслер өтті. Жалғыз қызынан айрылған Бийбнайым сарсыла-сарсыла шөп болып азып кеткен еди. «Бегжап»тын

қайғылы Ұақыясына арналған мәжиллисте көкірегін кере ортаға шықты.

— Тең-қурбыларым! Мени естен айрылды деп ойламаңдар! Мен енді түсіндім, бул ойқанның хәммесі бизиң ул-қызларымыздың келешегін қызғаныушылық!—деп ол сөзиниң ақырында кембағаллардан ким ул-қызларын оқытаман десе жәрдем беретуғынын айтты.

Бийбнайымнан соң Абдулла биринши сөз алып:

— Мен бараман! —деди.

— Бар, шырағым, бар!—деди Бийбнайым және түргелип.—Өзиң оқып келгенше ананды қолыма аламан.

Ерлердин жыйналысында сөйлеген күйикли ананың гәпи үйдегилерге де еситилген еди. Сол күни кеште Турсын ерине:

— Мейли, ағасы, бизиң қызымыз журтлардикинен артық па, әжели болса өлер, болмаса оқысын, Абдулла менен жибере қояйық,—деди.

— Ақылың бар, ҳаял! Мынаны да Халқабатдағы мектепке берейик,—деп Сейтжан қууаңғанынан сегиз жасар улын қушақлап дизесине миндирди.

\* \* \*

Жуманияз ләўзе де, Мәтжан мықыры да Әмнудәрьяның қубласында атағы шыққан байлардың балалары еди. Олар бирге жүрип, бир мақсетке хызмет еткен менен, бирин-бири көре алмас, бирин екншиесине жақпас еди. Олардын бул күншиллиги әкелеринен ауысқан. Әкелери кеңес ҳүкимети келип, биротала еркинен айрылған, өз-ара жауласып, «Қалликөл» дин мал жайлауына таласып өткен байлар. Соның ушын балалары да бир бирине ала көзли еди.

Жуманияз ләўзе, бойынын түйедей ирилигине ақыл-ойы сәйкес болмаған соң, «ләўзе» атанып кеткен. Ал, Мәтжан, бойының келсаптайлығына қарамастан, үлкенлер менен жақ жарыстырып, шәртимеклик ете бергенн ушын мықыры» атанып кеткен. Олар кеңес ҳүкиметине қарсы шөлкемлестирлген баспашыларға қосыларда да бир-бирине ойласып келген емес. Екеуи де Қоңыратлы баспашы Турдықылыштын шабарманлығын арсынып қашып кеткен. Қалған -қутқан дүньяның арқасында хәр қайсысы жигитлер жыйнаса да, ҳештененин көзин билмей Тәжим мурттын бандасына келип қосылған еди. Бул жерде олар найлаж тил бириктирип кетти. Сонда да еки байдың баласы бир-бирине ала көзлигин тоқтатпады. Бирақ, Тәжим мурт өлген соң

да тәғдийр оларды айырмады. Нурымбет ахунның силтеуінде қалды, себеби, Турдықылышқа қайтып барыуға бата алмас еді. «Нурымбет ахун усланды» деген хабарды еснтіуден тез ғана «Жиңишкениң тоғайы»нан орын алмастырды. Енди олар ҳеш кимнің қолтығына тығылмастан өзлериннің топарын дүзбекши болып көрди.

Бирақ қайсысы басшы болады. Усы сорау екеуинин де басын ғырғыр етип, тууры Бегжаптың сағасына жол тартты. Нурымбет ахунның усланбастан бурынғы ескертиуи бойынша Әмнүдәрья арқалы ыққа қарай оқыушылар өтеди. Анлып жатыуы тийис. Ең қыснақ жер «Бегжап»тын сағасы. Усы кәрада анлыса болады. Бул жерде олар Турдықылыштын бандасы менен қайтадан ушырасып қалды. Турдықылыш оларға үндемедн, бирге бола берди. Сөйтип Жуманняз ләүзе менен Мәтжан мықыры сол жылдың жазында «Бегжап»тын сағасынан қан ағызған қайғылы ұақыяға жан-тәни менен белсене қатнасты. . .

Мәтжан мықыры Жуманняз ләүзеге қарағанда сумлау еди. Жигирма еки жастын жанын қыйғаны-ушын ЧОН отрядының шабыуылынан қорқып, Турдықылыштын бандасы Устиртке қарай қашқанда, Мәтжан мықыры өзине дәрке жигитлерди иркип:

— Турдықылыш яұмыттын қолтығының астына кирип, не дер екен деп жүргенше, өзлеримиз шабыуыл жасап, өзлеримиз басқаратуғын ел бөлшеклеп алғанымыз пайдалы,—деп, бөлинни қалып қойды. Ескиден киятырған душпан болғаны ушын ба, ләүзе мақарыға исене бермес еди. Ол да өз жигитлерин жыйпап:

—Көп сырымызды билетуғын Мәтжаннан ажыралып кетсек, кеңес ҳүкметине сатып жибередн,—деди.

Олар усылайынша және бас қосып, Әмнүдәрьяның арқасына өтип, Порлытаудың айналасындағы көлдің ортасындағы қопақты паналады. . .

## 8.

Және жадыраған жаз келди. Бул жаз Төребайға бахыт әкелди, егиз қызлы болды.

Солай болса да тазадан там салыу быйыл да ядында жоқ. Гөнерген тамының уныраған жерлерин, жарықларын өзп сыбап алып соған-ақ қанаат етип жүр. Мине, ол үйине ТОЗ шылардың, ауыл дийханларының егинлерин бир қатара көзден өткерип келди. Бағдагүл сууға кететуғын болған сон еки бесиктин ортасында отырып, еки қолы менен екеуин де әстен тербетеди. Егизеклер тең уйқылап кетти. Ол енди еки бесиктин ортасында

шалқасына жатты. Ақсақаллыққа сайланбастан бұрын қандай болып жататуғын болса, хәзир де солайынша, басында бір көпшік, қара қасларын гә керип, гә үйип, шалқасына жатыр. Бұрыпғылардан айырмасы—үйи қоқтасынлы. Бұрын кийізге де жарымас еди, хәзир кийіздің үстине көрпеше төселген, бұрын жарғақ пенен тысланған көпшік, болар еди, хәзир қызыл шыт пенен тысланған. . . Ол көз алдына хәр қыйлы ұақыяларды келтирип жатыр; «Саррас бір жылға қарады, аұылға топылатуғын баспашыларға бір нәўне тыйым салынды. . . Усы бир жылдың өзінде «Бахытлы» аұылы қанша өзгерди? . . Жоқ, аұылды қоя бергенде, бұрынғы Әмиўдәрья оқласты қанша өзгерди? Әмиўдәрьяның қубла тәрәпине орналасқан Хожели, Қоңырат, Маңғыт қалалары өзлерине дәрәк елатлары менен Әмиўдәрья областын өткерилип, Қарақалпақ автоном областы дүзилди. Бул ұақыяға қуўанбаған хәк нийетли инсан бар ма? Әсирлер бойы миллет болып саналмай жүрген миллет өзинин хәқыйқат миллетин белгиледи, өз тәғдири өз қолдына тийип 1925-жылдың 12-февралында Қарақалпақстан советлеринин биринши шөлкемлестиріу съезди өткерилди. «Бахытлы» аұылы бир аұыздан Төребайды делегатлыққа сайлады. Биринши шөлкемлестиріу съезди қарақалпақ автоном областын ерикли тийқарды қазақстаннын составына киргизіўди соранған қарар қабыл етти.

Биринши шөлкемлестиріу съездинин бул қарары халықты қанша қуўандырды! Қарарға байланыслы өткерилген жыйналыстарда неше-неше адамлар сөйледи. Бәри де бир аұыздан «миллетлер арасындағы дослығымызды күшейткен большевиклик партиямызға даңқ, алғыс, раҳмет» дести. . .

Төребай қарақалпақ автоном областының Қазақстан составына косып алыўын тилек етиўши делегацияның есабында Қызыл ордаға да барып қайтқан еди. Еки халық ўәкилдеринин қушақласып көрисиўин көз алдына елеслетти: «қазақлар революциядан бұрынғы қазақлар емес. . . Жай халық ўәкиллерин, жо-жоқ, жай халық емес, совет халқы, аўа, совет халқы, совет қазақстанының халқы қарақалпақстан советлеринин биринши шөлкемлестиріу съездинин қарарларын, яғный қарақалпақ халқының тилегин бир аұыздан мақуллады. Бүгинги қарақалпақ халқы енди бұрынғы қарақалпақ емес, уллы советлик бир хожалықтың ағзасы болды. . .»

— Ол усыларды аұылға айтып келгенде аұыл шексиз қуўанышқа бөленген жоқ па? Қол шаппатлаў дәстүр болмаған аұыл қанша ўақыт—қол шаппатлады! Халық түсинеди. Егер Октябрь революциясы усыған жеткермегенде, бұрынғы миллетшилер халықты қанша әпдадалыққа салар еди. Хәқыйқаттан, рах-



мет партияга, рус халқына!.. Төрөбай хәмме ўақыяны көз алдына келтирип қууанышлы езиў тартады. «Бегжап» қанлы ўақыясының бас себепшиси Турдықылыш хәм Қасымның бандалары қолға түскели аўыл арасы суў серпкендей тынышланып еди. Дийханлардын турмысы жақсыланды, өмир сүрнү еркин болды, айсатласты. Аўылдын сыртқы көриниси де, ишн де өзгерди. Хәмме «Үлкен жай» деп атайтуғын ТОЗшылардың он төрт хожалықлық жайынан басқа қанша жекке-жекке ылай-тамлар, қамыс қақыралар тикленди. Неше жер төлелер көмилди. Дийхан ушын жер ашыў жыр емес, бас мәселе суў еди, «Жанажарған» қанша дийханларды жоқшылықтан қутқарды. Ең баслысы «Жанажарған» бурынғыдай байлардын атызына ақпай, жылаўын ТОЗшыларға берди. Сонын себебинен бе, өткен жылы қабы толмай ТОЗшы қалған жоқ. Төрөбай қайсысына жолықса да, олардын аўзынан «теңликке жеткерген кенес хукиметине рахмет» деген алғыс еситилер еди. Көп нәрсеге кеўли толмай кем кеўилленип, өзинен-өзи тоңқылданып жүретуғын Қалийге шекем:

— Быйыл муртымызды балта кеспейди, хукиметтин сиясатына мың-мың алғыс!—деп жүрипти. Өткен жылы мәмлекеттин дән планлары да орынланды.

«Үлкен жай» пителиуден Сейтжан бөлек аўылда жасағанды койып, сол жайға көшип келген еди. Баслығы өзлери менен бир жайда жасап, аш-тоғынан хабарлы болғаны ушын ба, «Үлкен жай» да туратуғын, ТОЗ ағзалары жалғыз қалған Бийбайымды да жеккесиртепеди. Қатарға қосып алды.

Бийбайым еринин изинен хабар алмады да, оннан қалған дүнья көп еди, бәрин орынлы-орынларына жумсап, көпшиликке берген ўәдеси бойынша Айтбай «большой» дын қалған жийени Абдулланы оқыўға жиберип, онын изинде қалған анасы менен хожалығын қосып жиберди.

ТОЗ ағзалары онын жумысқа барыў-бармаўын елестирмес еди. Сонда да ол шыдамай «Жана жарған»нын қысқы қайта қазыўында ийинине бел салып шықты, бирақ ТОЗ шылар:

—Тек чай қайнатып берсең болар,—дескен соң олар бирге болды.

Сөйтип «Жана жарған»нын қысқы қазыўы да аўыз бирликли етти. Бәхәрде Әмиўдәрьянын суўы кеш тасығанлықтан аўылда суў ушын бир төбелес болғаны болмаса жәнжеллер кемип кетти. Бирақ сол төбелес есте қаларлық еди. Тек адам өлген жоқ, басқасының бәри болды. ТОЗ шылар бир тәреп, басқа жекке дийханлар бир тәреп болып, «Жана жарған»нын суўына таласты. Бир-биреўге бел алып жуўырысыў нәтижесинде беллер

Қалийдің бір аяғының бармақтарын шауып, Сейгжанның жауырынын тилди. Жекке дийханлардың да көбиси жараланды.

Төрөбай араласып, ТОЗшыларды қууатлап еди, оған да бел тийди.

— Есигине киісі жумсамаған дийханның басқалар менен хұқықы тең,—деп Хожанияз араласып еди, ТОЗ шылар оны да аяп қоймады. Ири денели Орынбай келип белинің жалпағы менен онын жауырынына бір урды. Төбелес қыза келе ақсақал менен батрашком арасына өтіп, Хожанияз окрисполкомға шауып кетті. Сөйтіп мәселенің ақыры окрисполкомнап шығып, оннан соң Баймуратовтың алдына жетіп, түбі айлапып келгенде ТОЗ шылардың пайдасына шешилді. Бул хәдийсе және бираз дийханның ТОЗ ға кириўне әкелди. Саны көбейген соң күши артып, ТОЗ шылар және еки шығыр да сатып алды. Сол шығырлар менен дөнестеу жерлер де егилди. Бахыт қараған «Бахытлы» ауылынын егинлери быйыл да болық; көги былтырғыдан да зор. Жүўерилер бел буўарлыққа келип тұр.

Мәмлекет қымбат баха менен сатып алып, ширкет арқалы хәрқыйлы шыт, чай-қант беретугын болғанлықтан пахта егисиннің көлемин көбейтті. Пахталары да ғұмшалауға қарады Суў кем болған гезде шығырлар тынбайды. Өзлери күни-түни гезеклесип шығыр айдайды. Еле егис ұақты келмей атырған тары еди. Ерте егнўге шымшықлар да жеп қояды: ұақтында егнўн тийис. Сол тарыны олар өз-ара ғауқылдасып: «топан тасыуда суў көбейеди, тарыны мол егемиз» десип жүрипти.

Ауыл арасында тышышық орнап, жаңа дүзимге қарсы жар салатуғынлардың дауысына суў қуйылғанына қарап Төрөбай: «уыйтқытып жүрген Нурымбет ахун екен ғой деп уйғарар еди. Орақбай еки үш мәртебе түн жарпында келип. «Бегжап»тың сағасында жигирма еки жастың қанын төккен Қоңыратлы Турдықылыш бандасының бир топары тутылғанын, енди қалғанларына излеу жүрип атырғанын, әспресе, Әмиўдәрьяның арқасына көп үйірсек Жуманияз ләўзе хәм Мәтжан мықыры дегенлердің таптырмай жүргенин айтып, ауылда қырағылықты күшейтиўди ескертип кетти.

Оқыў жөнинде әнгиме болса ғана ТОЗ шылар арасында бир қанша ала ауызлық болатуғын еди. Халқабад волостында ашылған мектепке Сейтжанның улына қосып тек Орынбай бир улын берип қойыпты. Балалары қыстан бери күнде ешекли қатнап жүрипти. Әкелери «күн көрис» салығын да төлейди. Басқалар еле кесгеллем, оқыў жөниндеги гәптен азар-безер болады.

Дүйсенбай тым-тырыс. Өз алдына бир шығыр сатып алып, батрашкомның шәртнамасы бойынша жалланған дийханларға

қәдимгисинше егин ектирип алды. Атажан бай да егис күнлерінде қақанлады. Мәмбет молла да тиришеленди. Егинлері болық. Олардың бәрі мөмин.

Жаз баслануыдан және жекке там салыспалар басланды.

Төрөбай Хожанияздың қылықтарына қеш түсине алмайды. Ол тап еки жүзлі пышақтай ауып турған биреу. Гейпара қарекетлерине қарағанда қақықат дийханлардың тәрәпдары усағау.

Ал, базы бир қылықтарына исенип болмайды. Ауылдың ауыз бирлиги деп, байларды қуұатлай кетеди. . .

Төрөбай усыларды көз алдына елеслетип жатыр.

Ол Қызыл Ордан келгели Хожанияздың шоғында бир неше мәртебе болса да батрашкомның үйіне кирмеген еди. Бағдагүл суудан келген сон:

— Көрдін бе, екеуін геннен уйқылаттым,—деп күліп түргелди хәм батрашкомды көриу мақсетінде тез атланып, туұры Хожанияздың шоғына тартты. Егер Хожанияз ашық сырласса ауылдың келешегі туұралы бирге ашық пикирлеснұ қыялы да жоқ емес еди. Келсе үйиниң қасында көп адам жүрпті. Хәм-меси бир отау тигиудің ғамында. Бес-алты хаял кийизлерди қурастырып, үзик тигип отыр. Хасасын таянған бүкир Атажан бай да усы жерде, Мәмбет молла да келипті. Шолақ беш-пентли дуғжым билекли бир дийхан отау орнын қырышып атыр. Хожанияздың гөне үйінде сөйлеп отырған Дүйсенбайдың дауысы еситилди. «Бул әпиұайы үй тигиспе емес қой» деди Төрөбай өзінше. Соның арасында Хожанияз адамлардан бөлек шығып Төрөбай менен сәлемлесип:

— Мәжитов ертең азанда жетсин деп еди,—деди Төрөбайдың оған қәхәри келип, не ушын деп сорамастан, атының жүүениң тартып, артына айналып баратыр еди. Атажан бай маңлайына алақанын тутып тұрып.

— Хей, неге аттан түсирмедін?—деди Хожаниязға. Хожанияз үндемей қолын бир силтеп, қауаны кести.

— Хәзир қайтарып келейин,—деп Мәмбет молла Төрөбайдың изинен бүгежеңлеп жууырып еди, ол қайрылмады.

Туп-туұры қалаға қарай бет алып, «Бунша дүньяны қайдан тапқан?—деди Төрөбай жолда.—Пара алып жүр ме екен? Ямаса соқта ойнайдымыс деген гәп бар еди, сол соқтадан утып алған дүньясы ма екен?.. Гилең байлар неге усы жерде... Мәмбет молласын изимнен жибергени неси?.. Ең баслысы, не ушын окрисполком зор берип қуұатлайды?

Окрисполком баслығында бәле барлығына неге қеш ким исенбейди екен? Бул кисі баяғыда Жумагүл оқуыға кетпекши болып, Нурлыбайды ізлеп келгенде де тонмойшылық еткен. Еле

сол турысы. Сауатсызбын, болмаса жақсы шөлкемлестіріуші-  
мис,—депті биреулер жоқарыдан. Хожанияз сыяқлыларды  
қууатласа жақсы шөлкемлестіріуші болғаны ма екен? Жоқ,  
мүмкін емес, бул. Жәнжелпазды тыныш етсе жақсы шөлкемлесті-  
тіріуші боладымыш. . . Бағана үй тигіуіне қарағанда, ұсылар-  
дың шауқым шығармай хәмме нәрсени бастырып жүргенине қа-  
рағанда бир жағында паракорлық бар. Усы Хожанияздан ок-  
рисполком пара алады. . .» Ол қалаға жеткенше ойланыу менен  
болды хәм усы сапары не де болса Баймуратовқа хақыйқатлық-  
ғы айтыуды максет етті.

Алды менен Мәжитовтың кеңсесине кирди. Ол да Баймура-  
товқа усаған киши пейил еди, есик бетке еки адым жүріп кел-  
лип сәлемлесті. . .

Төребай бул ақ көкирек, кең пейил адам менен сырласқысы  
келди;

—Нуратдин абый, усы окрисполкомның өзи гүманлы емес пе?

Мәжитов оның шыны менен сорап отырғанын биліп, өзине  
тән әдетинше көзлери күлди.

—Өмир баянында бузықлық жоқ. Бирақ ески жолды көп  
қууалайды. Базда диншиллерден кеңес сораптуғын қусайды.  
Биз буның бәрін сауатсызлығынан деп жүр едик. Өзи тоң мойын  
усаған. Былтырдан бери Баймуратов пенен басы писпейди. Оны  
өткен конференцияда да көп адамлар сызып таслап еди, өзинин  
областыа бир таянышы бар ма деймен. . . Ал енди, Баймура-  
товтың талабы бойынша жақында, Иванованын басшылығында  
қайтадан комиссия келип тексерип еди, жуумағы обкомда қо-  
йылатуғын болып кетти. Не де болса усы сапары пара алмай-  
туғын адам тексерди. Хақыйқатлық шешилер. Мен Жумагүлге  
те хат жибердим.

— Жумагүл қайда хәзир?

— Совет партия мектебинде оқып жүр еди, келеси жазда  
питкереди. Быыл дем алыс уақтында уақытша Иванованын қа-  
рауында ислеп қалылыты. Ол да бюроға қатнасады ғой.

— Онда жақсы екен,—деди Төребай өзини жеңил сезип.

—Төребай иним,—деди Мәжитов.—Мен өншен ақсақалларды  
шақырып отырман. Хәзир бәри келеди. Быыл муғаллимлик  
курсты питкерген жаңа муғаллимлер жыйналады. Арасында  
баяғы өзини справка берип жиберген Нурымбетов Тұрымбет де-  
ген бала да бар. Оны өзиниздин ауылға жиберемиз. Оған жәр-  
дем бер. Ал, тийкарғы ескертейин дегеним, қызлар мәселеси.  
Бул мәселе—бас мәселе. . . Быыл окрисполкомның қарары  
шықты. Қарарда «Бахытлы» ауылы бойынша Төрткүл хәм бас-

қа қалаларға оқыуға жиберіуі үшін үш қыз белгіленіп отыр. Көп емес. Себебі сизің ағыл ең жақсы шөлкемлескен ағылдардан ғой. Орынлау керек. ТОЗ ағзалары менен сөйлес. . . Бетке айтқанның айыбы жоқ. иним. Өзін сауат аш, жасым өтті деп арсынба. Еле жасын қырыққа жеткен жоқ. Өнер-билим үйреніуі—қеш ұақытта кеш емес. . .

— Яқшы, Нуратдин абый. . .

Төребай ойына алған мәселелер бойынша Мәжитов пенен ашық сөйлесіп болып, Баймуратовқа да кирип шықты.

Қайтып келсе ОкрОНОның алдында Турымбет оны күтіп, шамалға ушып желбиреген қара шаштарын сыйпап, шылымды қайта-қайта бурқыратып шегіп тур екен. Үстінде бәхәрдин ақша қарындай жипек көйлек. Белинде ушлары пөпекли, ақ жипектен есілген белбеу. Аяғында сары телетин туфли. Путьінде қара шалбар. Өзі аппақ болып семирип кетіпти. Кисилік жарыстырып гәрдийиш турған муғаллимге Төребай алды менен сәлем берди. . .

Қайтысын жолдың ярымынан көбинде Турымбет атлы жүрди. Ағылдың қал-жағдайын сорауы да солғын. Төребай Жумагүл жөнинде сорап билмекши болып еди.

— Қой, ол уятсызды,—деп келте жууап берди, ал өзинің қалай оқығанына келгенде мақтанды:

— Мениң бурын сауатым болмаса да ески сауаты бар адамлардың арасында өзимди жақсы меңгеріп жүрдім. Барлық хәрипти билемен. Мәжитов айтқандай, өзін жәрдем берсең болды. Билимди мен халық ушын алғанман, енди халыққа беремен. Ырасында да, мен Ленин хаққындағы көп әңгимелерге нсенбей, сонша халықты патшалыққа қарсы қалай үгитлеген, қалай тәрбиялаған, сонша әскерий күши бар патша қалай қулаған дейтуғын едим, оқытқан муғаллимлер қулаққа қуйды. Қарамат, қарамат! Ленинге рахмет! . .

— Дурыс болыпты, иним. Ел сендей билимди жигитлерге шөлеп, ағын палапандай ашып отыр, ағылымыздан еки бала қысы менен Халқабадқа қатнады. . .

— Жақсы болыпты, әне класста класком болатуғын балалар да тайын екен,—деди Турымбет билгншсинип. . .

Турымбеттің муғаллим болып келиуіне арналып ағыл кенестің кенсесінде үлкен мәжиліс өткерилди. Төребай Турымбетти хәммеге таныстырды, хукімет пенен партияның халық ағартуы псиндегн ғамхорлығын түсиндирип жоқары қалаларда оқыу үшін ағыл бойынша үш қыз жиберіуі жөнндегн окрисполкомның қарарын баянлады.

— Кимде-кимнин садақаға айтқан қызы болса, берсин. — деді биреу Төрөбай сөзін тамамлаудан.

Дийханлар бул дауыстың қайдан шыққанын билмей, оны ізлеп бир-бирине қарасты.

— Қәне, Мәмбет аға, баслап қызыңызды сиз бериң? — деді Хожанияз қарап отырмай.

— Мен, бе? — Мәмбет молла көкирегине қолын басты. — Өне қалас! «Ақ патшаны қулаттық, Хийұаның Әспандияр ханы өлтирилди» деп, хәмме телпегин аспанға шыңғытып жүр еди. Өне, тамаша! Хийұа ханынан бул хукиметтин не айырмасы бар? Хийұа ханы сулыұ қызлардан елге бир қыз салып, тиккелей алатуғын еди. Ал бул хукимет оқыұды бәнелеп үш қыз алажақ... Қызлар оқыұдымыш!..

Төрөбай қанасына сыймай бирден қызды:

— Қәне, Мәмбет молла, қысқарт!

Сонғы гезде Бийбиайым Т О З шылардың жыйналысына қатнастырылмай қалмайтуғын еди, ол күтилмегенде орнынан қустай ушып түргелип:

— Бундай бийәдеп адамның бизге не кереги бар? Шықсын хәзир, — деді пәтли. — Бизин Турдыгүл оқыұға кеткенде де мийимизге қурт болып түсип «қызыңыз бузықлық етиұ ушын кетти», деп, тыным берген жоқ еди. Еситтиниз бе хәзирги сөзин? Бундай жәдигөй адам босатсын араны!..

— Жалған! Мен хәзир түсинбей айтып атырман, деді Мәмбет молла.

— Бундай бузақы, ел бузар керек емес! — деді Салый уста қызып. — Оның өзисиз де, қызысыз да күн көрермиз. Төрөбай, мениң қызымды қәлеген жерге оқыұға жибериұ ушын биринши есапқа алып қойыұңызды сорайман.

— Жаз, — деді Төрөбай Турымбетке. — Салый қызы Орынгүл. Қәне, Мәмбет молла, босат жайды!

— Бир қарақалпақ жыйналыстан шығып кете бере ме? Қолға қойылсын, — деді Хожанияз.

— Кетсин, кетсин! — деді дийханлардан көпшилиги жабырласып.

Сейтжан түргелип барып Мәмбет молланың қолынан жетелеп, шығарып жиберди.

Орынбай сөз алды:

— Мениңше, батрашкөм Хожаниязды да шығарып жибериұ керек.

— Не ушын?

— Сени қудай ура ма?...—дести бир дауыслар.

— Мен буларды бир пикирлес деп шамалайман, — деди Орынбай.

— Хожанияз усы жыйналыстан шығыу түүе батрашкомлықтан босатылсын, — деди Қалий орнынан шалт турып.

Жайдын иши балық базарына айналып кетти:

— Босатылсын!

— Босатылмасын.

— Босатылсын!

— Босатылмасын.

Турымбет ҳеш сөйлеместен, биресе Хожаниязға, биресе екинге бөлинип бақырып отырған адамларға жалтақлайды. Төрөбай алақанларын шарт-шарт шаппатлап, ғауырлыны ирикти.

— Мени босатыу сизлердин қолыңызда емес, — деди Хожанияз тынышлықтан пайдаланып.

Төрөбай жыйналысты таярлықсыз өткергенин енди түсинип.

— Азаматлар.— деди алақанларын шапатлауын дауам етип. — Тынышланыуыңызды сорайман! Эне, усылай тыныш отырыңлар ақыры. Батрашком Хожанияздың мәселесин ендиги жыйналыста қараймыз. Жыйналысымыз дауам етеди. Қәне, оқыуға және ким қызын жибереди?

Сақаллы, шымыр денели бир дийхан әстен тикейди:

— Қызларым жас Болмаса жиберер едим. Ал ауылдағы мектепке қызымды биринши болып беремен.

— Жүдә жақсы, қәне, және ким?

Тынышлық.

Қызы көп Қалий, Хожаниязды босатыуға усыныс көрсетерин көрсетсе де енди мени көрип қоймағай деп басын жоқары алмады. Ғеш ким жүрексинип, оны туурылап көрсетпеди.

— Оқыуға бала жибериу, қыз жибериу бахыт. Бүгинги оқыу ертенги азық... — деп Төрөбай өзи билгенинше түсиндирип. Жумагүл жөнинде, улыуа ҳаял-қызлар жөнинде, Мәжитовтан еситкенлерин айтып: — Және кимниц қызы Орынгүлге жолдас болады? — деди.

Толық тынышлық орнады.

«Салый қызы Орынгүл» деп еле жазып бола алмай, ҳәр ҳәрипти салған сайын еринлерин дөңгелетип шыйырып отырған Турымбет Жумагүлдин атын еситкенде қапталына түкирди.

Төрөбай жыйналғанлардан және сорады. Және ҳеш ким сылт егпеди.

Соңғы гезде жатық минезли болып қалған Дүйсенбай жыйналыстың бир мүйешинде шөгип ғана отыр еди. Өзи сөйлемеди, сөйлегенлердин бир ауыз сөзин түсирмей тыңлады. Мәселе ау-

ыл ортасынан мектеп ашыуға келип, «мектеп ушын жай қәне?» деген сорауға тирелгенде барып, ол малақайын қосқоллап көтеріп түргелди:

— Аўылласларым, қудай меннен бир пәрзент аяды. Өзлериңиз билесиз. Ал, мектепке жай керек болса, ойланбай бизиң бир бөлмени алынлар.

Хәмме ан-тан. Төребай бул кисиниң шыны ма ямаса жуўхашылығы ма, анықлағысы келип бетине қарады. Дүйсенбай айтарын айтып болып, бийғам отырып, өзін атқылаған көзлердин ҳеш қайсысына кеўил бөлмей, аяқларын көсилп, насыбай атты.

— Бул қандай сақыйлық, Дүйсенбай? — деди биреў орнында кекетип.

— Бул кисиниң сөзине инанбаў керек. — деди қызлары жөнинде сөйлеўден буғып қалған Қалий омыраўын көтерип.

— Аўылласлар, өйдеменлер, — Дүйсенбай және тикейди. — Жайымда бала оқып, кулағым бала даўысын еситип жүрсин. Бәриниз де әкесизлер, ал мен бала даўысына зарман.

Шаўқым басылды...

\* \* \*

Дүйсенбай аўлағында келип Гүлбийке кемпирге:

— Балаңның оқыў питкерип келгени ушын жас үлкенлерди шақырып пәтиясын ал, — деп, кеңес берип кетти.

Турымбет оқыўға кеткелп тамынын төбеси қурымлабағанлықтан жалпыламай өрмекшиниң аўы менен қапланған еди. Әллекандай қонақ күтиўге ғамланып атырған анасын көрпип Турымбет жайды алды менен тазалаў кереклигин ескертти. Бул кемпирге аўырмаңлық түсирмеді. Тез барып Дүйсенбайдың ҳаялы ертпип келди. Сөйтпип олар биргелесип, усы бүгүн кеште қонақлар шақырыўдың әнжамын көрди.

Мугаллимниң қууанышын ортақласыўға Т О З ағзаларының бәри келди. Тек Дүйсенбай жоқ еди. Ол шақыртылған еди, бүгүн сырқасланып отырғанын айтып жиберипти.

Дүйсенбай Турымбеттикине екннши күни келди, бирақ тәнқа өзп келди. Оның үйреншкли аўзы бурынғыдай ақыл үйретпеди. Чай қайнағанша көпшикке жанбаслаған оның дөңгелек көзлери диўалға тутылған қызыл гилемлерди, төсеўли ақ киїизлерди жеп баратыр. Солай отырып бир айтқанын тәкирарлап, үш төрт мәртебе гүбирленди:

— Аман-есеп оқып келип үйиңе қуўыстың, қосшым. Атагын абройын өзине қутлы болсын. Мәртебең бәлент болсын...



Дүйсенбай усы гәпти тәкирарлаган сайын кемпир қалыспады. Әдепкі бир жууабын қайталай берди:

— Тәңир жарылқасын-қайтып келмеске шығынып кеткендей болды ғой, шырағым менні.

— Ауа, ауа бир жыл деген бир адамның өмирі. — деди бай снди Турымбетке тикленіп. — Көп нәрсе үйренген шығарсан, Турымбетжан?

— Кіси бир жылда не үйренеді. Журтлар жеті-сегіз жыл лап оқып жүр. — деп жууап берди Турымбет.

— Усы оқығаның болар. Көп оқығанлар шай мий болып кетеді. — деди және анасы.

Дүйсенбай ана менен баланың жүзлеріне алма гезек қарап отырып, түпірігінн бир жутып, қылғынып сорады:

— Оқыған біреуді алып қайтпаған екенсендағы?..

— Қоя гөр, қоягөр. Кеткен келіндей бийхая, жалаңбас біреу ғой сонда әкелетуғыны. Көзім ондай жалаң путты көрмегей!

— Турымбетжан, кем сөзлі болып кетіпсең. Бул жақсы. Сауатын ашылған шығар?

— Отыз екі хәрибин яддан билемен.

— Әне, мамаң болыпсан. Отыз екі хәрип түүе, әлип десе тақты көрсете алмайтуғынлар да дүньяда жасап жүр. Мен не? Әптүйекті шығыппан ба, еле бир? Бул дүньяда оқыған да, оқымаған да, жасайды. Құдай бахыт берсин.

— Бүгін Сәйтжан менен Орынбайдың улларын көріп сөйлесем, біраз хәриплерді үйреніпті. Соннан бери, отыз екі хәрипті оқытып болғаннан кейін, балаларға не үйретіу кереклігін басымды қатырып тур.

— Инісі-ау, оның несіне қыйналасаң? Отыз екі хәрипті оқытып болған соң хұкіметтен тағы хәрип сорап қоясан. Нурадлин татарда не көп? Хәрип көп.

— Япырмай-ә?— деди Турымбет басын қасый-қасый қууанып. — Өйтсек те болады екен-ау. Отыз екі хәрип түүесилсе жолдас Мәжітов қосымша хәрип жибере қоядыдағы... Әне, әне, усы есіме келмепті... .

— Инісі бардың тынысы бар, ағасы бардың ырысы бар. Бағанадан бери қабағың жыйырылып отырғанға не болды десем, усы ма? Бай ағана қашшан айтқаныңда ақыл тауып берсін екен. Иніне көз құлақ болагөр, мырзаға, — деп кемпир жайдың иші ысып кететуғын болған соң далаға от жағып қуман қойыуға шықты.

Малдас қурынып отырған Дүйсенбай және бир қырынына.

жамбаслап, көз астынан Турымбетке қарады. Кейпи өзгерип, толысқан Турымбеттің ақ жүзине сергеклик кирипти.

— Жумагүл де мұғаллим болып кетти ме?

— Ол жүдә қәдирли. Дем алыс ұақтының өзинде областъта ҳаял-қызлар менен ислесетуғын үлкен жумыста қалды.

— Хә! — деди бай басын кесесине шайқап. — Солай де. Адам деген заманагөй болыу керек-ау өзи.

— Заманагөй?!

— Ауа, заманагөй. Қапылып жас өтип баратыр.

— Жас болғанда не қылар единиз?

— Мениң балама айт, шырағым. Жас ғой, Үйрет, баяғы иниң ғой,—деп Гүлбийке кемпир иштен чайник алып кетти.

Оқып келген жигитти олай-булай ғаұзастырып, қандай болып өзгергенни биліуге қумартып отырған бай көзлерин сүзип жерге қарады:

— Түсиннү қыйын...

— Бир жыл оқыған адамды түсинбейди деп отырсаң ба?

— Хәх, хәх, хәх!

Турымбет бул күлжиге түсинбесе де, қосыла күлди.

— Заманагөй болыу талдай майысқақ, оқ жайдай пийлгнш болыу деген сөз. Адамның бир қулағы дастықта болса, екнши қулағы дүньяның ғалма-ғалында болыуы керек. Ондай адам бахытлы болады. Хәр ұақыт ақыллы адамлардың иси сол. Саған қудай берген...

Чайник алып ентелеп кирген кемпир гәптиң ақырын айтқыз-бады.

— Түкир, шырағым. Қудай бергей. Усыған оқыуға барыуға кеңес берген сен. Қыдыр атаны көрген ағасы сен...

Дүйсенбай және селк-селк күлди.

— Усы жеңгем мени асыра мақтайды. Мен еле Турымбет-жанды буннан да былай өрмелетемен. Жас жигит. Былайынша айтқанда, бизин атымыз. Жалына асыламыз. Жықпаса болды,

— Жығып қудай урып па?—Гүлбнйке кемпир баласының мәртебели атқа теңгерилгенине шадланды:—Енди қазан асайын,— деди де және шығып кетти.

— Ат дегенниң жылауы болады. Егер мен сиз асылатуғын жаллы ат болсам, жылауым кимде?— деди Турымбет.

— Ақыллы жасы киши, жылауын ағасына береді.

— Жоқ, қәтелестин, жылауым өзимде хәм Нуратдин Мәжитовта.

— Нуратдин Мәжитовта?!— Бай кемпирлерге усап бетиниң алмасын суқ бармағының ушы менен сызып, ашыуланған түр

билдирди.— Жасынан камалға келтирип, аўызына азық, қалтана пул салып жүргенлер шетте қала береді-ә? Жақсы үйренген екенсен? Биресе, Тәжим мурт пенен, биресе, Нурымбет ахун менен шабыўылға барып жүргенде Нуратдин татарды танымайтуғын един. Тәжим мурт өлип, Нурымбет ахун қамаққа алынғанға шуўақтағы майдай ерип, боқлықтай сасыдың ба? Ери! Сасы!..

Күтилмеген жаңалық Турымбеттин жүрегіне пышақтай қадалып, тоқпақтай мушы менен Дүйсенбайдың көкірегіне дүрне еттирди:

— Жоғал, душпан?!

Дүйсенбай түби ширік тораңғылдың геллегиндей шалқасына аударылып түсіп, ийегі кемсеңлеп, иргеге жумалап кеткен дегелейін қолына алып, жер таянып түргелді.

—Тойдырғанның қарнына!—Ол, егер, Турымбет умтыла қойса, есіктен шыға кетіуге қолайласып турыпты:—Көзлеріңнің еті өскен екен, сенин! Нурымбет ахун қамақта жатып бундайынды билмей атырған шығар. Оның қулағы шалса, дастығы болар един. Сенин гүнана мен жууап беріп жүре алмаспан. Жуманияз ләўзе сени өли Тәжим муртқа дастық етпесе, көре қал, ақылсыз!—Бай жууап күтип турмастан есікти сарт еттиріп жапты.

Турымбеттин ишегіне қоз түскендей ашып, тақатсызланып, кең тамға жалғыз өзі сыймай, басына таяқ тийген жыландай таўланды.

Еңсесіне түскен аўыр тасты ысырып таслағысы келип, не де болса уйқылап алайын деп, қапталындағы дастыққа жығылып, екі алақанын басының астына қойып жатып еди, ол да қолайсыз болып қырынынан түсти, бул да қолайсыз болып дүстөменіне жатты, бунысы да нақолай болып, тиккесіне отырды, бұған да шыдамады, ақыр соңы тикейіп, желкесін қасыуы менен қапыға шекем жүріп барып, кейін қайтты, және солай...

Үлкен қабақты ярым қылып «шалп-шалп» еттиріп, арқалап кирген кемпир баласының бийтақат болып жүргенін көріп:

— Бай ағаң қайда кетти, зейлине тийдің бе?— деп, сөйленип, қабағын жерге қоймақшы болып атырғанда, бауы үзілип, зилдей қабақ жерге былш етті. Қазаношақ бет көл болды. Турымбет бұғанда дәрпенбеди.

— Ақ көкірек, Қыдыр көрген адамның кеўлин қабартқанын ушын қабақ сынды, жүўернемек! Бар, кеўлин алып қайт, ол ки-си саған дәулет, дәулетіне теппе!

— Мийимди қатырма, апа!..

Дүйсенбай албырамады. «Турымбет қалайынша өзгеріп қақпанға түскен қояндай тыпыршыласа да аяғы сынады. Өттен бұғадай жөн-жосаққа қарамай кететуғын мушы бар. Ғеш гәп. «Узақтан қашып урған пайдалы».. Ол азан менен Төребайдикине барды.

— Иним, жайды өзим сазлай берсем бе екен? Пай, усталау адам болса жақсы болар еди.

Ол усы гәпин Сейтжанға да барып айтты, Қайтып келип еки өжиредеги затларын үлкен бир өжиресине тасып, босатып қойды

Сейтжан Салый уста менен Орынбайды ертип, сәске болмай-ақ жетип келді. Олар жайларға бирим-бирим кирип жүр.

— Дүйсенбай, затларын азайып қалыпты ғой,—деді Салый уста бұрын көріп жүрген дүньялардың қайда екенін билгисі келип.

Үйдегі өли дүньясын да билдирмей қыпсалап жүрген Дүйсенбайдың есितейін дегені де усы еди, қуғаныштан:

— Жәнибек хан тағы еки жыл сораса, мын там босайды деген емес пе, бир байыұлы,—дегенин билмей-ақ қалды.

Сейтжанның бирден қабағы жабылып:

— Тарт тилинди! Бир сениң жайың босап, дәулетің қайтса, мың жай толып қатарға қосылып атыр,—деді қызып.—Сениң жайыңның керегі жоқ, кәне, Салый, жүр кеттик!

Дүйсенбай «хау-хау, инилерим» деуі менен аузы ашылып қалып, олардың изише не қыларын билмей ақсақалға жууырыты.

— Төребай иним, жаздым- жаңылдым, сорым қайнап Жийеншенің сөзін айтып не қыламан?! Мен олай дейжақ емес едим. Құлқи ушын айтып едим. Сейтжан қызбалық етип, түсинбей қалды. Кеулимде зәрре қыйлықал жоқ еди.

— Кете бер, өзим сөйлесемен, — деп Төребай да дүңкийіуі менен қалды.

Дүйсенбайдың иши-бауырына енди от түсті. Үйіне келип жата алмады. Сейтжанның изинен және барды. Салыйға ушырасты. Орынбайды көрді:

— Керек болса бас пүкил алын. Қуда бир, рәсиули қақ, қаслан сумлығым жоқ.

—О дүньядан биротала қол жыуған адамсаң,—деп жиберді Орынбай оның жығырданын қайнатып.

Дүйсенбай жалын үстінде ушқан көзсіз гүбелекке айналды. Биринен екіншісіне зыр-зыр жууыруу...

— Ауыл кеңестің қарарын шығарсақ та алар едик. Өзін жақсы адам болып инам етесен. Қәне, ырасынан кел, не сумлық пенен беріп отырсаң?— деди Төребай ол келип қоймаған соң қайтадан сөйлеткісі келип.

— Ырасын айттым ғой, баланың дауысын жақсы көремен. баланың! Ен болмаса үйімнің дөгергені шауқым болсын. Құдайым дөш кимді бийперзент қылмағай. Өзлеріңіз билін.

Төребай оны шығарып жиберіп, Сейтжан менен кенесіп. Турымбетті шақыртты.

— Маған бәрі бір, — деди Турымбет. — Қайсы жай болса да оқыта беремен.

— Енді жай салған менен ызғары кеппей, оқыұбаслау қыын. Хәзиринше сонда бола берсин,— деди Төребай. Сейтжан ойланып-ойланып келісті хәм:

— Дүйсенбай да қоян жүрек болып қалса керек,— деп күлді. Ертенине усталар қайтадан келді.

Дүйсенбай мәңгі құлпы туратуғын жайын ашты. Иши бос еді. Бос мыйманханасын да көрсетті:

— Өтіншім, екеуінің де есигін арқадан ашып ала қойың. Бала дауысын мен жақсы көрген менен өкшесі қанамаған хаялыма жақпайтуғын көринеңі. Бийшараның бас ауырыуы да бар.

— Хаяллар көзіңнің отын алған екен ә?— деди Салый уста дәлкекке айландырып.

— Ауа, инилерім. Қартайдық ғой. Етіңнің ысыуы қашқан соң хаялға да қәдірін кете береді екен.

Усталар менен бірге, келген Турымбет олардың өз-ара дәлкегіне түсінбей өліктей сәррийіп, шырайы көгеріп туыпты. Оның бет-әпшеринен хабарлы Дүйсенбай дыққат аудармастан:

— Екі жай босатқанымның себебі, аузы арқадан ашылған соң биреуі дәліз есабында суықты бөлсін деп отырман,— деп үйіне кетті.

Жай сыбау басланды...

Турымбет сыбаушылардан күніне бір ирет хабар алып кетеді. Бірақ, жүриси бәрха кеуілсіз. Оның бұл кейпін көрген усталар бір-еки сапарға шекем үндемеді. Жас жигиттің күнде ашыулы, ойлы сыпатын көре берген соң шыдамаған Салый уста дегишти:

— Иним, биреуді сүйіп қалып пәнт жедің-ау, шамасы?

Турымбет тек мыйықтартты. Үндемеді.

Жаңа оқыу жылы басланыудан екі күн бұрын кеште Төре-

бай мұғаллимди үйіне мирәт етті. Бағдагүл Турымбетти жек көретуғын еди: Төребай аұырғанда оның зорлық етпекши болғанын Бағдагүл еле ұмытпайды. Әттең, ери ертип келгенсон нәйләж. Хызмет етип жүрип тек көз астынан сығаланып қарап-қарап қояды. Турымбеттә әлленеткен менменлик бар тәризли, бурынғыдай шоштыйып отырған жоқ.

— Иним,—деди Төребай оған,—өмир дегенде урысасаң да, жарасасаң да. Журттың көпшилиги «мұғаллим-мұғаллим» деп қууанысып жүр. Партиямыз бенен ҳүкиметимизди бир гүжим деп есапласақ, сен де, биз де сол гүжимнің жапырағымыз. Өзин билесен, мен саұатсызбан. Бизге жәрдем бер. Аұыл кенестин мәжилис протоколы, қәўли-қарары базда жазылмай қала береди. Өзим де ұақыт таұып саған оқысам деп жүрмен.

Дүйсенбай менен урысып айырылысқалы ишеклерине қоз түсип, жүрегіне пышақ қадалып жүрген жигит көп ұақытқа шекем жууап бермей: «Бундай қолайлы ұақыт бола бермег, барлық бастан өткенлеримди ҳәзир айтсам ба екен?—деп қыяланды.—Айтыў керек! Сонда ғана таўдай дөнген қара булттан қутыласаң! Жоқ-ә... бирден исенсе, жақсы. Исенемен, анықлайман деп жүргенде бул үйи жанғырдың Жуманияз ләўзе, Мәтжан мықыры дегенлері тири жүргизер дейсең бе? Не деген ақыл бар Дүйсенбайда? Көрдин бе, мектепке жайын берип, жағынып жүргенін. Төребай неге усыларды түсинбейди екен?». Турымбет өз ойларына шырматылып Төребайдың не айтқанын да ұмытты. Жамбаслап жатты.

Төребай: «бундай гежирлик өзине питкен минез екен, еле қалмапты» деди де, сораұыма өзи-ақ жууап берер деп, такрарламастан мектепке балаларын кимлер беретуғын болғаны, кимлер балаларын қашырып жибергени қаққында өзи барған үйлердин мағлыұматын айтыўға өтті...

\* \* \*

Қалай еткен менен мектепке жайын бергени ушын Дүйсенбайдың кеўли қарар таұып, жүреги басылған еди. Бир жола Турымбетке көз қысып, сөйлесикке шақырмақшы болғанда, оның қол силкип кетип қалғаны ушын қайтадан көкреги ҳәўлирип, қорықты. Ал кеште Төребайдикине киргенин көрип жәнниңне әбден от түсип, олардың не сөйлеспекши екенін аңлып турып еди, өзи қаққында гәп болмайтуғынына түсинип, Турымбет Төребайдикинде отырғанда аяғындағы геўншин қолына

алып, сылт етпестен Төребайдың жайының артындағы сай менен Мәмбет молланикине барды. Он жети-он сегиз жаслардағы былқылдақ денелі, семізшік, жалпақ бетлі, сәл жумық көз-лилеу қызы жип келепеп, қатпа, арық, көзлери алақандай кемпири уршық ийирип, өзи көз әйнек пенен қуранға үңилип отыр еди. Даладағы дүрсилдиден қаулығып апыр-топыр болып атырғанда-ақ Дүйсенбай сып етип кирди.

—Улбоған, ешектің дорбасын көріп келши,—деди Мәмбет молла қызына. Қыз әке сөзін еки етпей шығып кетти.

Молланың кемпири Дүйсенбайды көрсем болар деп отырғандай сөйленди:

—Бай мырзаға, геүектің баласы енди бизнің гаррының оқытқанына қарсы шебекей оқытады дей ме? Оқыу дегеннің биреуі от, биреуі суұдай бола ма екен? Қалайынша оқытады? Бизнің мынау гарры қағаз деген қудайдың бир аты. қурап қуданың хәмири менен аспаннан түскен, оны намәрам адам қолына тутьуға болмайды деп, бизлерди жақынлатпайтуғын еди. Ыштанына дәрет сындырып жүрген ол қағазды қалай услайды? Ямаса әрұақлар қашты ма? Сен жайынды да берипсең ғой...

—Қойсана быжық! Аўзыңның ұадыұасылы бар сениң!—деп молла жекиринди.—Бар, жаңағы қыз ешектің дорбасын таба алмай жүрген шығар.—деп, кемпири шығып кеткен сон:—Дүйсенбай жан, мен еле пәнт жеп жүрмен. Ең болмаса мени қуу-атлау орнына жайынды берипсен. Ийшанымыз еситсе, саған шатақ болмас па екен?—деди.

—Сеники дурыс, меники де дурыс,—деди Дүйсенбай тез-тез сыбырланып.—Сениң жолың сондай болыуы керек. Оның менен саған ҳештеңе қыла алмайды, кеширимли. Себеби сен ескише оқығансаң, болғаны. Ал, мениң келгеним: Турымбет өзгерген. Сен оған қызынды беретуғын болсаң қайтеди? Бастан қолға алмасақ болмайды. Биротала өзгеретуғын түри бар. Өзи дүнья-паразлау бала еди. Мен бир нәрселер берейин десем алмас деп жүрмен. Тарысып қалдық. Ең болмаса бергенди алатуғын болсын. Кейни ансат. Ал, кеттим...

\* \* \*

Турымбет Төребайдикинен келип, үйінде Мәмбет молланың чай ишип отырғанын көрди. Гүлбийке кемпир демлеулі палауын еле түсирмепти.

Баласының келген күнгиден басқа бир майдан жадыраға-

нын көре алмаған бийтақат ана шыбыжыңлап, оның кеулин көтеріуге тырысар еди. Ырғып турып оған төсек салды.

Турымбет төсегин сәл иргеге тартып, дийўалға жаўырынын берип отырмақшы еди. Кемпири жүктің үстинен көпшик таслады.

— Шырағым, арқаңа ызғар өтип кетер. Сүйенип жат.

Ол көпшикти арқасына қойып, қос дизесин баўырына тартып, мойны алдына бүгилип отырды. Мәмбет молла әңгимеден әңгиме туўатуғын пайыт излеп те қыйналмады.

— Оқыў деген бахыт. Билими бар мынды жығады, билегі жуўан бірди жығады деген. Бирақ билимди адамға да арқа сүйер адам керек...

— Айтарың бар ма?—деди кемпир. Турымбет олардың гәпниң қайда баратырғанына пәрўайысыз, өз ойы менен бәнт.

— Бұрынғы ўақытта еки ағайинли жигит болған екен,—деди молла таслаып.—Сол еки ағайинлиниң үлкені бай, кинкенесі жарлы болса керек. Кишкенеси үлкениниң дүньясына күтә қызығады екен. Бір жола кеули сумлық жайлап ағасының ғәзийнеханасына кирип барады. Барса, келбети келип қалған, сақалы аппақ қуўдай, ийман жүзли, қызыл шырайлы бир кисі ғәзийнеханасынын ишинде гүрек алып, арман-берман тынымсыз жүрипти дейди. Мынаў неткен кисі деп, оны танымай, маңлайы дийўалға тийгендей гилт тоқтапты да, «сиз кимсиз?» деген екен, ийман жүзли кисі: «мен сениң ағаңның бахтыман» делти дейди...

Әри-бери өз ойын жуўмақластыра алмай отырған жигит аз да болса ғалмағалдан қутылайын деди ме, ямаса қуры сөйлеп отырған жас үлкенге томсырайып отырғаным унамай, сөгіп кетер деди ме, ямаса ертекке қызықты ма, молланы тыңлады.

Молла көз әйнегиниң үстинен Турымбеттиң кейпин байқап, ертегин даўам ете берди:

— ...Сумлық пенен қирген жигит сол кисиден: «Сен ағамның бахты болсан, мениң бахтым қайда?» деп сорапты. Сонда ол: «сениң бахтың уйқылап атыр, себеби сен оны излемедиң, ақылсызлық еттин, сен ақылсыз болған сон, ол да ақылсызлық етип, сени излемей атыр» деп жуўап берипти...

— Бахыт дегенди излеп тапса бола ма екен—деп кемпир сораў менен бөлди.

— Болады екен... Сөйтип, сол ағасынын бахтынан өзиниң бахтының қәйерде екенін, қандай жоллар менен барып таўып алыў кереклигин сораған екен. Ол, «пәлен деген Байтеректиң түбинде уйқылап атыр, пәлен деген жоллар менен жүрсең барасан» деп, силтеп жиберипти. Жигит ертеңине ҳеш кимге хабар,



ласпастан жолға раўана болады. Бир күнлери бир қалың тоғайдың ишинен кетип баратырса, бир жолбарыс алдынан кеселеп шығады. «Әй, адамзат,—депти жолбарыс,—маған жақынла, қорықпа, баратырған жөн-жосағыңды айт». Жигит жөн-жосағын айтады. Сонда жолбарыс тұрып, «плайым бахтыңды тағып алғайсан, бірақ маған ем сорап қайта гөр. Мен бир жылдан бері кеселге шатылдым. Хеш нәрсе жей алмайман, аұзымнан ақ көбик ағады, қайтысын айтып кеткейсең» деп өтінип қала береді. Оннан өтпй үш күн жол жүргеннен кейін, бир аламанға тап болады. Шөңте-шарда есап бар, аламанда есап жоқ қусайды. Барлығы қазыұ қазып атыр екен. Қазыұшылардың сәркардасы жүд қатал екен. Қазыұшылардың биреуі отырса төбесине, тұрса тирсегине қамшы урып, тыным тапқызбайды екен. Сол сәркарда жигит ғайры елден киятырған бул адамды көрпн, алдынан шығады. Жөн-жосақ сорапды. Бул жигиттің бахыт ізлеп баратырғанын есептеп соң ол да «плайым жолың болсын, бірақ, сол бахтыңды гезлестирсең, менің дәртіме даұа сора, мен усы елдің патшасының баласыман, бірақ, мен мына адамларға көп азал берип болдым, урмайын десем де шыдамайман, соның емі не болар екен, бахтышнан сорап, биліп, қайтысын маған айта гөр» деп жалбарынады. Оған да ўәде берип, жүрпн кете береді. Жигит және бир хәпте жол жүреді. Бир елдің шетіндегі үйге барып қонақ болады. Барса бул үйде үш ағайынлы жигит бар екен. Ғайры елден келген мийман деп сыйлайды. Астына жақсылап төсек салады. Тойдырады. Бірақ ярым ақшамда үш ағайынлы жигит орынларынан тұрып қызыл муш болып төбелесе бастайды. Ыңқа-ыңқ, былша-былш таң атқанша даұам етеді. Бул хайран болады. Бир ўақытта таң алагеўгем болып, күн шығар бет ағарыўға мейіл берген гезде олар өзлерінен өзлерн тынышланып, орынлы орынларына отырып атыр дейді. Бул олардан «не хал?» деп сорапды. Сонда үш ағайынлының ен үлкенн тұрып: «Хұрметлі қонағым, сен бахытыңнан бизлерге ем сора, ярым ақшамнан кейін усылай төбелесеміз, таңның алдында басыламыз, күндизге қараса әп-әнедей болып жүреміз» депті. Жигит оларға да ўәде берип, кетеді. Сөйтпн ол күнлерден бир күн ізлеген Байтерегіне жетеді. Келсе, Байтеректің астында биреу ұйқылап жатыр дейді. Оятады. Сорасады. Айтқанындай бул жатырған адам сол жигиттің бахыты болып шығады. «Сен неге жатырсаң, ал мен болса жарлыман» дейді жигит. Сонда бахыт тұрып «менің жатқанымның себебн сен талапданбадың ізленбедің. Бахытты ізлеў керек» дейді. «Олай болса келгенім, жүр енді» дейді жигит. Бахыт тұрып: «Яқшы, сен асықнай қайта

Бер, мен сеннен бұрын үйіне жетемен» депті. «Олай болса менің мына сорауларыма жууап бер» деп, жолдағы жолбарыстың, қазыу қаздырып атырған атлы жигиттің хәм үш ағайынлиның тапсырмаларын айтады. Сонда бахыт: «Жақсы, сен оларға айтып бара ғой» деп үшеуіне ем айтады: «Үш жигиттің бундай кеселге шатылғанына үш ай болды. Себеби үш айлықта әкеси өлді. Бирақ әкеси өз исине писик, зықна адам еди. Төрт гүзе алтыны бар еди. Сол төрт гүзени үйиниң төрт мүйешине көмп, өлеринде балаларына айта алмай кетті. Ал сол төрт гүзе, алтынның пууы көтерип балаларына төбелес құрғызады. Егерде, соны ашып алып бир гүзесин басқа биреуіге берсе, үшеуін өзлери алса, ондай төбелес тоқтайды. Ал енди, қазыу қаздырып атырған жигитине келсек, ол жигит емес, қыз. Онын әкеси ул көриуіге интизар еди. Қыз тууған ҳаялларын өлтиретуғын еди. Соның ушын, ел соңғы ҳаялы қыз туўса да, қорқып, ул туудым деген. Патшаның өзи де сол ҳаялды жақсы көреді екен. Сонлықтан «уллы болдым» деп, елге жар урдырып, ул болғаны ушын той береді. Қазир сол қыз балзәтқа жетті. Енди күйеуіге шыққысы келип жүрипти. Өзиниң нашар екенин айтыуға халықтан тартынады. Егер ол өзи менен сырлас адам тауып, соған тийсе кеселинен айығалды, адамларға азап бермейтуғын болады, ҳеш кимди урмайды. Ал енди оның аржағындағы жолбарыс болса, усы кеселге бир жылдан бери тап болды. Ол бир байдың баласын аң аулап жүргенде жеген еди. Оның қолында алтын жүзиги бар еди. Сол жүзик қазир оның ишегин ширитип атыр. Егер сол жүзикти биреуіге алдырса, тәуір болады. Егер, ҳеш ким алмаса, дүньяда ақылсыз адам болса, соны тауып жесин, сонда тәуір болады. Онан басқа еми жоқ» дейди. Жигит бахыты менен хош аллияр айтысып, қайтады. Үш ағайынли жигиттиң үйине келип, бахытының айтқанларын айтады. Оның айтқаны дурыс екен. Үйдиң төрт жағынан төрт гүзе алтын табылып, үш ағайынли жигит бир гүзесин оған инәм етеди. Ал, ол «мен сонша жерге алтын көтерип бараман ба? Мениң, бахтым бул ўақытқа шекем көп алтын жыйнап таслады» деп, адмай кетип қалады. Соннан өтип патшаның баласына келеди. Ол еки көзи төрт болып күтип тұр екен. Бахты не айтса, хәммесин қалдырмай айтып береді. Сонда ол турып: «Жигит, сен нағыз бахтынды тапқан екенсең, мениң қыз екеним ырас. Мени ал. Мен саған тийейин. Орныма патша бол»—дейди. Жигит турып: «Жоқ, маған сендейлер керек емес, бахтымның жыйнап қойған дүнья-малына сеннен де жақсы қыз аламан» деп, орнынан турып кете береді. Ол енди жолбарысқа, келеди. Жолбарыс ҳалдан кетип, буның келиуін күтип жатыр

екен. Барлық қалжағдайларды билеп алғаннан кейін ол жигитке «Сен менің аұзыма қол суғып ишимдегі алтын жүзикті ал, зыянымды тийгізбейін, аұзымды ашып тұрайың» деп өтінеді. Сонда жигит «мен бір алтын жүзик үшін сенің ылас-ылас аұзыңа қол суғып, наспаңда болағұғын жағдайым жоқ, бахтымды тауып байыған адамман» деп кеңіуге қолайласқан ұяқытта, жолбарыс: «дүньяда сеннен ақылсыз адам жоқ екен, егер үш ағайынның берген алтынын алғаныңда, патшаның қызына үйленіп, менің ишимдегі алтын жүзикті қолыңа салып, патша болғаныңда бахтын қасыңнан кетпес еді. Нағыз бахыты тайған, ақылсыз адам сен екенсең. Сені жоқ етейін»—деп, тәп беріп, жигитті жең қояды.

— Өйбей... й... й!—деді кемпир.—Қандай ақылсыз жигит. Жолбарыс ақыллы екен ғой!

—Бахыт дегеннің өзі көбінесе таныс киінің болып хызмет ететугын құсайды,—деді молла кемпирге қарап отырып.—Сол үшін биреуі беремен десе, алмай кетіуі керек емес. Қитапта оны ақылсызлықтың белгісі дейді.

—Моллалардың киісиге бермей ала беретугыны сол екен ғой, —деді Турымбет бір жағын күлкіге айландырып, Мәмбет молла көзлерін төбеге қаратып күліні:

—Алған пайда, ақыллы адам алады,—деді.

— Ақылсыз адам бере ме?

— Жоқ, байлардың Қыдыр көрген ақыллысы бере береді. Бірақ бергенлердің ишнен биреуі өзіннің бахыты екенін адам елестірмей жүріуі де тәжин емес. Сол үшін биреуі беремен десе, алып үйрениуі керек. Ал берген адамның, беремен деген адамның зейініне тийіуі аш жолбарысқа жемтік болыу деген сөз...

Турымбет үнсиз қалды.

## 10

Турымбет Дүйсенбай менен ашылысып сөйлеспей бір айға шамалас уақыт өткерді. Дүйсенбай да белгінің бұзбай жүр еді, бір күні Турымбетті аұлағында көріп былай деді:

—Хәркім хәрқыйлы тухым себеді. Жуманияз дәэзе тек өлім себиуші екенін билесен. Ол аұылға жақын жүріпті.

Усынан баслап хәр өткен күн Турымбеттің жанын жегидей жел, жүйкесін құртыуға қарады. Иштейн кем, сөйлемейді, мененсүден де жұрдай. Оны түсінетугын адам жоқтай.

Бәрі жыйналып класста он беслеген бала бар. Сейтжан ме-

нен Орынбайдың оқып жүрген балаларына, Турымбеттин қуаңғанынша бар екен, классты көбинесе соларға тапсырып, қуяшламаға шығып отырады. Күнде, күнара ушырасып жүрген соң муғаллимнің азып баратырғанын абайламағанлықтан, кешқурынлары келип сабақ алып, хәрип үйренетуғын Төребай да хештене сорамайды. Қайтама ол бүгин күлки аралас болса да:

— Иним, егер, балаларға маған урысқандай урысатуғын болсан шыдатпайсан ғой,— деп кетти.

Мине, ол далаға шығып, тамның саясындағы төңкеріули келнге қораздай қонақлады. Маңлайына қолын тиреп ойға шүмди, шыдамады. Көленке жақпай қуяшқа, қуяш жақпай көленкеге келини жумалатады.

Ол тамының Дүйсенбайларға қараған мушына жақын ески соқпақтың жағасына өскен жалғыз түп ерик ағашына көп үйирсек болған еди. Базда оның астына келисин көтерип әкелип, отырып алады. Усы ерик ағашының қайдан пайда болғанын да билмекши болып ойланады, хеш есине түсире алмайды. «Қуданың хәмири менен бир шанғалақтан өскен шығар» деп, ғүбирленип, мийин жегидей жеп баратырған тикенекли қыялларына тағы бериледи.

Олай-былай өтип баратырған адамларға базда бир бас көтерип, және маңлайына қолын тирейди. Қалийдың қызы Нурзаданың суўға баратуғын соқпағы да Турымбеттин тамының артындағы сайдың арқа ернеги. Ийинли, қызыл шырайлы, писте мурын сол қыз, бетинин Турымбетке қараған жағын бир алақаны менен жаўып өтип қала қойса, ол басын көтерип, бир қараған күйинде, қыз Кегейлинин рашынан өрмелеп, төмен түсип кеткенше, ямаса қайтысын үйине кирип көринбей кеткенше қарайды. Бәрхәма жигит көзи узатып салып турған соң ба, бүгин екинши күн, Нурзада бул көрадан өткенди қойды. Керисинше үйи алысырақтағы Мәмбет молланын ақ бозлақ, былқылдақ қызы Улбоған суўға усы жақтан жүретуғын болып алды. Ол Турымбетти абайламағандай, Нурзада усап бетин жаппастал, қызыл айдыллы көйлеги жасырған қос анары дир-дир етип, есылген тулымлары өзиннің жүрген пәтине желбирип, жеделли өтеди. Усы көринислер ғана оның басын ғаўлатып, ишеклерин өртеп баратырған қыяллардан азмаз сақыт қылған менен, бул көринислер бәрха тура бермейди. Қара қозы тери үшқулағын сәл жоқары көтерип, еки шекесин қысады да және отырып қалады.

— Балам, не қылып отырсаң?

Турымбет анасының даўысын таныса да басын көтермеді.

— Мынаған қара, балам?

Ол кемпирден қолтығындағы шыйратылған қызыл нағысла текийнеметти көрди:

— Неше сом?

— Бахыт!...— деди де анасы иркилмей, бүгежеңлеуи менеч жайына кирип кетти. «Бахыт; бахыт!... Дүйсенбай бахыт-емиш» деди Турымбет гүбирленип. Ол отырып-турып, бірден ушыл түргеле сала, асығып, анасының-изниен кирди:

— Үйине қайтып бар, бақасын айтсын.

— Пулы керек емес деди.

— Апарып бер. қазір апар.— деди Турымбет жекиринип.

— Келген нәрсе дәулет. Ол киши сениң бахтың, шырағым. Пул берсен кеулі қабарады.

— Керек емес!

— Сени жин урғаннан аманбысаң, шырағым. Алмасақ, сен жолбарысқа таң боласаң. Бай сөйдеди. Ауа, келген бахытты қайтарма. Анаң айтты-ұассалам!

— Ислегениме бир нәрсе алсам бәри бир пулын бергиземен...

Ол өз келешегин ойлап, исенип, Дүйсенбайсыз да тоқ турмыс та жасау мүмкин екенін есине алса, біраз нәрселерди ұмытқандай болып турады да, ал мектепке барғанда Дүйсенбайды көріп, ишиниң ашыуы тағы ұлғаяды. «Мен усы Дүйсенбайды көрмейтуғын жаққа неге кетпедім?... Бул шайтан адам мени қолтығына жақын жүргизиу үшін өжирелерине шекем бериуи не қара...» деп өзінше гүбирлейди, бірақ ашық сыртқа шығара алмайды. Кеуілсизлиги ушын ба, мектепке балалардың аз тартылғанына да басы айланбайды. Дүйсенбай, Жуманияз ләузе тууралы ескерткели, буны көрген жерде өзін еркин тутып:

— Жанаша оқып мийнн жегизген сорлы!—деп түйреп кететуғын болды.

Турымбеттин ұйқылап та мазасы жоқ. «Төребай енди келсе айтып жарылайын» деп турады да, келген соң батылы бармай, оған күндегисинше дауыслап отырып қорип үйретиуин дауам етеди...

Бүгін ол ұйқылай алмай жатыр, себеби кешқурын Дүйсенбай тусынан өтип баратырып:

— Бірза бол,—деп кетти. Онын не ушын хошласып атырғанына көзи жетпеди... «Яки ол ауылдан көшип кетпекши ме екен? Қәнекей, онда!...» Ол усылайынша өзін жубатып таң алдында көзи илинген еди. Бир ұақытта мурны қымыршып «хәф, түшкнй» деп, қатты түшкирди де, екниши бүйирине бурылып жатты. Бәри

бир, бир, ғышыш таппады. Биреу басын шайқап, құлағынан тартып, жулқып-жулқып жиберді.

— Неуе өзи?—деп, Турымбет және қорылдап баратыр еди, танауларына құйылған насбай үсти-үстине түшжиртип көзин ашты. Бас ушында Жуманияз ләузе жүресине отыр. «Хе, түсимде сандырақлағаным ушын анам басымда отырған ба» деген қыял менен, көтерген басын дастыққа қоймақшы болып атырғанда, әйнектен түскен әйдин нурынан, омыттай шөгип отырған адамның ийиндеги мылтығын хәм қолындағы шығанақ бойлы пышағын көзи шалып шоршып түргелди:

— Кимсең?!

— Қыймылдамай жат. Сорау берме, кимликсең, соны айт! Дүйсенбайға неге жекириндин? Өлим керекпе, өмир керекпе? айт тез, айт! Айт!

— Хәу, хәу!—Турымбеттин жалаңаш денеси қалтырады. Шығанақ бойлы пышақтың ушы туұры алқымына қадалажақ. Хәттеки кем-кем жақынлап киятырғандай! Пышақтың ийеси зербесин үйирип асықтырды:

— Сөйле, жууап бер. Дүйсенбайдың айтқанынан шығасаң ба. жоқ па? Жоқ де, я ауа де? Бол деймен! Тилинди биреу жулын әкетти ме?

Турымбет бул кисннің майда дауыслығынан Жуманияз ләузе ме деп пәм етти, бирақ албырағанлықтан анық танымай, дастығының астынан бир нәрсе излеп қармаланып еди, таппады.

— Тарт қолынды! Өлесен,—деди ләузе тикейип,—Таң атып киятыр. Боласаң ба, жоқ па? Ямаса тилинди айқыра тислетип, сестинди биротала гүм етейин бе?

— Дүйсенбайды өкпелеткенім жоқ.

— Ертен үйине бас ийип барып, қолынан алмасаң, келеси жумаға тири жетемен деп дәмеленбе!...

Дастыққа шекеси тийсе «пар-парр» қурылдап уйқылайтуғын кемпир де оянбады. Дизелеринен дәрман кеткен муғаллим және жууап бермеді. Соның арасында кемпир ыңырсып, бир қапталына аударылып түсті. Жуманияз ләузе мылтығын Турымбеттин өкпе тусына тутып тикейди:

— Ойчан, бирақ, бир аяғым гәрде, бир аяғым жерде дәп ойлан! Бүгинше тири қалдыраман. Тамам!...—ол аяқларын газ-газ басыуы менен бәсип-бәсип шығып кетти.

Турымбет өзине келемен дегенше гүз таңның қатқалағында «тақ-тақ-тақ» шауып баратырған ат дүрсилдиси еситилди.

Азанда ол түнгі болған хәдийсеннің я түси, я оңы екенін билмей, анасы чай қайнатқанша басын дастықтан көтермей жатты.

Гүзгеле бергенде басынын иши «гүү-гүү» етип, көз алдынын тынып кеткенинен уйқысының шала экенин, я қысылғанын байқаматы.

Мектепке сәскеде келди. Бес-алты бала далада жууырысыл ойнап жүр екен. Есигиниң алдында жалғыз өзи жарғы тартып, гөне ерик ағашын қыйқалап атырған Дүйсенбайға көзи түсип, балалардың «сәлем, муғаллим аға» деп жабырласқанын е. итпей әстеп жүрип барып, Дүйсенбайдың жарғысының екінши кулағына асылды...

## 11

Гүздің биринши айы дийханлар ушын бираз бостанлық болды. Бул күнлери егинлерге тәрбия беріу көп талап етпейди. Сууғарыу да, отау да керек емес. Егинлер нятий зор. Ендиги жұмыс-зүрәетти жыйнауға таярланыу. Бирақ дән егинлер еле толық ниспей атырпты.

Сонлықтан дийханларды көпшилиги шоқ-шоқ болып жүрип егин аралайды. Егинлердин зүрәетин сырттан пишип: «мен быйыл дән сатып арба аламан», «мен ешек аламан», «мен ат аламан!» Быйылғы қыс кийимге бир жарырмыз». . . десип ҳар қайсысы өз алдына топ пишеди.

Мине, бой жүөри атыын аралап, бир топар дийхан өз-ара сөйлесип баратыр. Шелдин басы менен жол баслап сөйлеп киятырған Орынбайдың кегирдегинен бир иймек бас илип қалды. «Ғоҳ!» деп тоқтап, жүөрини бууынынан сындырып алмау ушын мойнынан жаздырып атыр еди, қатты түшкирди. Қараса мойнын илген иймек бас күйик бас екен. Шингиригин белинен морт еткизип сындырды ҳәм усындай күйик баслар және бар ма екен дегендей атызға қарап турып:

— Қалий, минау күйик бас кимге мегзейди? — деди. Қалий да оның басқысынан қорқып, мени айтып тур, деп ойласа керек

— Саған усайды, — деди.

— Табалмадың жора, — деди Орынбай. — Басы бәлким маған усар. Бирақ бууышы Хожаниязға усайды.

— Солай десеш. Бууыны да, басы да, жууғалығы да, ҳарам нийетлиги де саған усайды. Ол быйыл мениң Дүйсенбайдан аласы ҳақымнан бир ылақтың пулын жырып қалды. Соннан бери бәледей көремен. Оның үстине маған «қарақалпақ едим, неге қууатламайсыз?» дегенни қәйтерсен.

Қара сақаллы, шымыры денели дийхан да гәпке араласты.

— Күйик бас жүөри емес, жабысқақ ошағаннан кейин емес.

Ауылының дийханлары хақымызды жеп болды деп зар жыласып жүр. Ал енді саған айтқанын маған да айтты. Ол нәлеті «қарақалпақ» деген сөзден утып жүр ме деймен. . .

Олар усы пәфғын бузбастан, тары атызын аралап киятырған шоққа қосылды. Олар Сейтжан, Салый уста хәм басқалар еді. Қалий шыдамсызлық етип оларға күйік бас жүуерн хақында айтып еді:

— Тап бизлер де тарының арасындағы жабысқақ пышық куйрық жөнниде гәп қылып Хожаниязды еслеп едик, — деді Салый уста.

Усылайынша, бос уақыттың көп болғаны ушын ба, Т О З шылар батрашком хақындағы мәселени қайтадан қоздырды. Егер кенес хукіметі әдил болатуғын болса бизге батрашком есе берсин десип, Төребайдан жыйналыс талап етип де барды.

Көпшиликтің талабын орышламау мүмкин емес еді, екінші күнге Төребай жыйналыс ашыуды белгиледи.

Жыйын-терим алдында қолы бос, иси еріккен дийханлардың бәрі қалмай келгенліктен жыйналысты кеңседе өткеріуге мүмкин болмады. Жыйналыс кеңсенин алдындағы қуяшламада өтті. Алды менен Хожанияз сөйледи. Ол дәслеп хукімет пенен партияның жарлы жалаңашларға ғамхорлық етип атырғаны хақында көп айтты. Қарақалпақ халқы өз алдына автоном болғалы жақсы болып атырғанына миллий жигит-қызлардан ел басқарушылар шығып атырғанына да әдеуір тоқтады. Оннан кейін «Бахытлы» ауылы келе қылған «Жана жарған»ның әхмийстин хәм дийханлардың қазыуға қалай қатнасқанын көп дәлиллер менен айтып бірақ хәр гәпиннің арасында:

— Биз қарақалпақлар жауынгер миллет едик, сол ушын қарақалпақ хеш қыйыншылықтан гартынбады, қазыуды жақсы қазды. Биз қарақалпақлар әзелден аузымыз бир халық едик. Сонылықтан халық халықлығын етиу тийис, қарақалпақлар өзіннің ұл-қызларын өсирсин, көбейтсин, егинди жыйнап, қарақалпақ ашырқамасын. Биз қарақалпақлар. . . — деп қайта-қайта мыжып орнына отырды. Дәслеп адамлар силтндей тынып қалған еді, биринши гәпти Орынбай баслады. Соннан кейін қызып кетті.

Төребай Хожанияздың сөзин жақтырмады. Бир ойы оған «биз қарақалпақлар...» деп, көхирегине өтирик ураберме» демекши еді. Жыйналғанлардың рәмәуизин аңлаған соң, надурис түсіник пайда болып шауқым көтерилип кетер деген ой менен өзін зорға иркіп отырды. Бирден оның қыялың уққандай Сейтжан түргелді.

— Қәне Хожанияз, сен биз қарақалпақлар өйттик, буйтик биз



қарақалпақлар ондай едик, бундай едик дедің. Соныңнан не түсіндік? Ямаса сен бұл сөз бенен бір пәрсени утпақшымысан?! Жоқ, болмады, бұл сумлығың. Гәп қарақалпақтың кандай халық болғанында емес, сениң қандай батрашком екенлигинде, — деп, ол оның жекке кемшиликлерине тоқтады. . .

Хожаниязды қуұатлаушылар да аз болған жоқ. Қәпелімде жыйналғанлар екіге бөлінді. Бір тәрептен соң екенши тәрептің адамы сөйлеп, ұарра-ұарра тартыслар ярым ақшамға шекем созылды. Күндіз ғой деп, жеңилтек кийинип келген дийханлар бүгінгі күз ақшамының қатты сууығын да ескермеді.

Қол көтереспеге келгенде екі жақ тең келип, Хожанияз босатылмады. . .

Қалий бәрқұлла ерте туратуғын еді. Жыйналыстан кеш келгенине қарамастан, бүгін күндегисинен де ерте оянды. Қараса әтирапқа қар жапқандай, қырау!

— Уақ! — деді ол жамбасына урып.

Сөйтти де қарсы есигіндегі жорасы Орынбайды оятты:

— Түргел, Орынбай, апатшылық!

Ешейінде, «көсе» деп, айыбын айтып шақыратуғын Қалийдің дауысына Орынбай ушып түргелип, шала кийинип қапыдан шықты:

— Не өзи, неуе?

— Мақсым батрашкомның кәраматына қара, үлкен апат! Қырау, түсіпти. — Қалийдің дауысында қайғы бар еді.

— Ауызыңа құм! — деп Орынбай сөйлениуі менен далаға шықты. Екеуінің даурығынан барлық қонсылары оянды. Азан менен бирин-бири көрсе айрықша уақты хошлық пенен сәлемлесип, ҳаяллары менен қалай жатып шыққанларын да айтысып күлісетуғын дийханлар қәбір басында турғандай тунжырасып қалды.

«Үлкен жай» дан изли-изпнен адамлар шығып, шөплердин басларына қарап турыпти. Орынбай тамды жағалап барып дий-уалға өрмелеп өскен асқабақтың пәлегин услап, үңилди:

Қырау буны да урғаны, ҳеш егин аман қалмаған екен.

— Әй, қудай, — деп Қалий гүрсинди. — Шалыдан басқа барлық егинди шала қалдырдың-ә?

— Ашлық болмаса болар еді, — деді Салый уста.

— Ашлық болмас-ау, — деді Сейтжан, — Пушлау болса да қапларымыз толғандай егин бар. Пахтаға алармыз. Ал ауыстырып мәмлекетке не беремиз?

— Әй, Сейтжан, ешкиге жан қайғы, қассапқа ет қайғы. Саған, мәмлекет, бизге бала-шаға қайғы. Хүкімет әдил болса биз-

ден атмасын. Берсин, сонда ғана жарлыларға қол жапты деп түсинеміз.

— Бизден алған менен басып қоймайды ғой, Қалий. Және бир жарлыларға береді. Оқып атырғанлар бар, халықты қорғап тұрған әскерлер бар...

— Менің бүгінгі түсім рас болса ғарғысқа ұшырадық, — деді Қалий.

— Не дегенің ол?

— Түнде Хожанияз батрашқомлықтан шықсын деген аузы жетіл мен едим. Сол үшін «ийшанның аұладына тилимиз тийе қойды, кейін не болар екен?» деп жатып едим. Жаман түс көріп ояндым. Түсімде Хожанияздың әкесі менен анау қақсал Мәмбет молла орақ алып, бизнің көк жүгерілерді орып жүр екен... Орғаны емей не, гүллән егинді қырау жалпайтты ғой. Уай-уай, билесіз бе, оның әкесі ағын сууды теріс ағызған адам дейтуғын еді. Егер ақшам босатқанымызда болады екен зимистан! Онда қырау емес, дизден қар жауар еді.

Дийханлар үймелесіп Қалийдің сөзін тыңлай баслағанда Сейтжан:

— Әуліңе болса, аұладларын жарылқасын, — деді олардың арасын ашып. — Молла, ийшанлардың ғарғысы келгенде ТОЗ ға кирген сизлердің биреуіңіз тири жүрмес едіңіз. Дуғаларын шебекейіне оқып, өзлерінің баяғы хұқимдарлығына ерісер еді. Бул қырау жылдың нақолай әлематы...

\* \* \*

Егинлерді ертеден сууық урыуы дийханлар үшін ең ауыр қайғы, оннан ауыр қайғы болуы да мүмкін емес. Бұны түсінбейтуғын адам бар ма?! Азанда далаға шыққан Төребайдың да жүрегі «суу» ете қалды:

«Бул не әлемат!»

«Үлкен жай» бетке көз жиберіп, дийханлардың шоқланып тұрғанын көрді де үйіне қайтып кирместен солай қарап кетті. Олардың азанғы сәлемлесіуін де солғын болды.

Төребай гәп баслады:

— Жигитлер, болар ис болды, иләж жоқ. Елді шала піскенлернің сепсітпестеп жыйнап алыуға киресе беріу керек. Кешегі сизлердің ашшы сөзлеріңізден соң түні менен ышқыста болып шыққан Хожанияз қуанып отырған шығар. Бәлкім «менің кәраматым» деп өсек таратар. Қауа райының усындай шалыслығы болып тұрады ғой. Абзалы, душпанлардың өсегін тың-

ламау. Шала болса да пискенлерни жыйнау керек, кулласы, бир дән сепсимесин.

Сепситпесбиз-ау!

—Муршынын тесиги төмен қарамасын Орынбай,—деди Салый уста. — Батпан ууайымнан мысқал пайда тапқан жерин болды ма? Қәне көтер басынды!

12

Дийханлар қанша сыр бериспеймі деген менен гүллән егинлер мыллыысқанға өзлери де мыллыысты. Шала пискен жууеринин жапырақларындай жүзлери сарғайысты. Тәбият күшине ҳеш қайсысы илаж таппады.

Жалпыламай орақ басланды.

Усылайынша шала пискен егинлерди жыйпауға хәмме киришип атырған күнлердин биринде Дүйсенбай Шымбайдың узақ базарына кетти: оған таза геуиш-мәси ушын сары телетин керек екен. Бул күнде ондай тери тансық еди. Излегенин табз алмай, етик базарын арман-берман гезип жүрипти. Қәр кимнин қолтығына, түйиншигине бир үңилип уры көзленип жүрген Дүйсенбайдың аяғын биреу басты.

— Не керек еди, сизге?

—Базар адамы сыбырлап сорау бергенге, бул да сыбырлап геуиш-мәси кереклигин айтты.

— Изиме ер! — деди базар адамы.

Бул, орта бойлыдан келген, аўзы басын жүн басқан, шырай өртең шалғандай бир қара киши еди. Сақалының қаралығынан айырмаса жасын шамалау қыйын. Әдеп оны Дүйсенбай «қаланың жалатайы ма?» деп, қыялына келтирип, қорқып турды да, «шуқлап тескендей дөнгелек шуқыр көзлери таныс сияқылы ғой» деп, тәуекел, изине ерди.

Олар базардан шығып кетти.

— Дүйсенбай аға, үй-ишлерин сау ма? — деди ол киши былайырақ шығып.

Алдыннан жылан кеселеп өткендей, Дүйсенбай адырайып гилит тоқтады.

— Қау, танымайсыз ба? Мен сизди умытқаным жоқ. Ийшанымыздың үйинде қолыңызға суу қуйған ким еди? Есинизге түсирин.

Әмиүдәрьяның арқа қубласына аты белгили Қасым ийшанның үйине Дүйсенбайдың он жыл илгериде бир барғаны бар еди. Соннан соң қайтып барған емес. «Ийшанымыз» деп Нурымбет ахунның аўзынан түсирмейтуғыны усы Қасым ийшан екепин

ишинен билетугын еди. Бирақ оның хәзир қаяқларды папалап жүргени бир Дүйсенбайға емес, хәммеси ушын айрықша сыр еди. Нурымбет ахун қамалғалы Қасым ийшан менен байланыс үзиліп қалғаны ушын онын менен енди қәйтп қатнасық жаңаларын билмей жүрген Дүйсенбай, алдында бөденедей жорғалап киятырған күйик қара адам жөнинде ойлап, еске түсирип: «ха, ха, баяғы есигинде оқып жүрген Шанияз екен ғой»... деди. Сонда да ойын тастыйықлағысы келди.

— Хау, сен онда Шаниязбысан?

— Қартайған екенсиз, Дүйсенбай аға. Мениң Шанияз екенімди зорға таныдыңыз. Енди Шанияз мақсым десеннизде, Шанияз супы десениз де болады. Ийшанымыз «қатым хатын» берди.

Олар базар жайдын құбласындағы еки жүзлеген ешек, атлар байлаулы турған шенгел хәремли шарбаққа келип ирклиди. Шанияз, изимизден биреу киятырған жоқ па дегендей, саралаған болып, жән-жағына хәккедей қаранып-қаранып, алдындағы бийих хәйуанлы жайға зып етип кирди. Дүйсенбай да кирди.

Мелле шапан кийип, белин ақбелбеу менен шомдай етип бууған кемпирбет Қасым ийшан бир бау ақ пишендей болып төрде ақ қурашын қасына қойып тақияшан жамбаслап жатыр екен. Оның сары телетин мәсисине тийер-тиймес болып аяқ ушында Зәрипбай, қарсы алдында Қутымбай саққа жүгинип отыр.

Тек атын еситсе өлгенин билмей хызмет ететугын бай Қасым ийшанның өзін көрип, сынық оқ жайдай еки бүгиліп, жерге дилерлеп келип сәлемлести.

—Зәрипбайжан ғой хабарлы еди, мынау екеуиннизди қудай айдап келди,—деди Қасым ийшан жамбаслауын бузбай.—Мүшкилиниз жеңил екен. Дүйсенбай, Шаниязжанды сениң үйине жибермәкши едимдағы, Қутымжанға бир шалғай жақын Зәрипжаннан айтып жиберейин деп отыр едим. Бул заманда топ-топ, шоқ-шоқ болып жүриуге, сөйлесиуге болмайды. Нурымбет ахун жүдә ашық кетип, изин ойран етти. Болмаса, әп-әнедей болып киятыр еди. Топарласуу деген барлық мәселе пискен сон болады. Уәделесип, бир жерге жыйналасаң да дийдәлеген қалана бас сатасаң. Ал енди, сабындай жылысқақлар бар. Оларға антты тәкирарлатып, нан услатып, қуран услатып, ўәдесин алмасаң суўға арқа сүйенгеннен кейин емес. Инилерим, қудай бизге он көзи менен қарап, исламға қуўат бережақ. Он көзи менен қарағаны сол—тилегимиз қабыл болды. Суўықтың ерте түсиўин тилеп едик. Тилек қабыл. Егинлер писпей қалды. Енди өзлерің қусанған бурыннан жуқмалы, қазаны қаспақлы, қолы кирли, урасы толы адамлардың бахыты бәлент. Келесп бәхәрдин ашлығы ақ

қапшық<sup>1</sup> жылынап кейин болмайды. Ҳазир ҳәкиренлеп жүрген дийханларға еле атшоқай жетиспейди. Сол ушын ҳазирден баслап, дән сатқанды тоқтатын. Есабын тапсаңыз ауысық пулыңызға сатып алыңлар. Бала-шағасына қыс кийим алғысы келген дийханлар шала нискен дәнлеринин жартысын сатыўға мәжбүр. Олар кийим ушын пулға мүтәж. Ол жөнинде тәжирийбениз бар, айтпасам да билесиз. Бәхәрде көзи көңгейленген, аштан теңселип келген дийханларға бир қырма жүёри берсен, бир батрақты өлтирип береді... Ешекти қына менен айдағаннан гөре жем менен айдаса жүрдек болады. Билесизлер ме, жем менен! Бийазар жүрдек болады,—деп Қасым ийшан гәпин шегелеп жуўмақлады.—Қулласы, дәнлиге ере ме, дәнсизге ере ме, өзлериниз түсинесиз ғой. Нәсиятым: пулларыңыз болса бүгиннен баслап базардан дән алың. Ура табылады. Жердин астында ҳеш кимнин көзи жоқ! Және бир пәндү-нәсиятым: халықта, әсиресе, басқарыўшылар арасында миллий алаўызлық туўдырыў керек. Яқшы, буны Атанһяз ақ қурашқа өзим айтаман.

(—Шарапатлы аузыңыздан және бир арқа сүйер гәп еситсек.—деди Дүйсенбай. Онын не билгиси келгенин Қасым ийшан бирден түсинип бойын тикледі:

—Ғам жемен, Жөнейтхан тири. Ол Иран патшасы арқалы курал-жарақ алдырыпты...

—Ол Персияға қашып кеткен емес пе?—деди Зәрипбай.

—Бул Қызыллардын гаўып жүрген былшылдысы,—деди Қасым ийшан гәпти қысқартып.—Көп отырыўдың қажети жоқ. Керек ўақтында тапсырманы меннен күтесиз. Ҳазирше усы. Қәне, әўмийин, айтқанамыз келсин!—деп, ийшан еки алақанын жайып бетин сыйпады, басқалар да оның дәл өзиндей етип иследе.

—Менде де бир сораў бар, ийшанамыз,—деди Зәрипбай:

—Қарақалпақ автоном болса, ҳүкимет бир ҳәпте жасай алмайды делинген еди, бир жылға шамаласты ғой?

—Ҳеш қапа болман, жасатпаймыз, Төрткүлде биреўлеримиз бар. «Қарақалпақ болмаса оқыўға алынбасын» деп, базыбир қазақ, өзбек балалары миллетин өзгертип атыр. Еле усы жақсы ақыбет береді, яғный алаўызлық, өшпенлилик дөретеди.

—Олай болса неге басшылардын бәри қарақалпақ емес?

—Еле сизлер ойлағандай ҳайран қаларлық ҳүкимет болады. Гәпти майдалай берменлер. Ең соңғы нәсиятым: биреў-

<sup>1</sup> Ақ қапшық—1916-жылғы ашлық солай аталған.

диң шапаны жанып атырса, өшириү орнына соған жылыныўды үйрениү керек.

— Қуллық, тақсыр.

Шанияз хәммеден алдын шығып даланы бақлап келип:

— Биримлеп шыға қойың! — деди.

Дүйсенбай геуиш-мәси базарын қойып, дән базарына бурылды.

Усы күни-ақ, базарда дәннің нырқы көтерилди...

### 13

Дийханлар бар егинлерин жыйнады, Төребай олар менен кеңесип, барын алып атырса да, «Бахытлы» аўылында мәмлөкетлик дән планы орынланбады. Қыс түсе келе дәннің нырқы гүздегиден еки есе артып кетти.

Дән базарда да кемиди. Сатып алыўға келгенлер қап-көпелериниң аўзын ашып, базда босқа кетеди. Оның менен округкомда дөнге болған талап пәсеймеди. Төребай менен батрашком тез-тез Баймуратовқа шақырылады. Олар округкомның кеңсесинен терлептешип шығады да аўылға келип ҳеш дәрек таппай келеси қысқыны күтеди...

Суўық күн сайын өршелейди. Аяқ астылары ғырт-ғырт қар. Төребай және қалаға шақырылды. Бул сапары ол ҳаўлықты. Өткен ретте окрисполком председателиниң босағанын еситип қуўанып қайтқан менен, дән планы жөнинде қатты ескертип жиберген округком, енди аўыр шара қолланыўы мүмкин.

Округком бурынлары ҳәр аўылдың басшыларын жеккелеп шақыратуғын еди. Усы сапары барлық ақсақаллар, бираз батрашкомлар келипти. Кеңсениң кеңәлизинде быған-жыған ғаўырласып жүрипти.

Төребай үндеместен келип дәлизге қойылған скамейканың бир шетине тауықтай қонақлады. Жыйналғанларға қарайды. Олар өз-ара тартысып, гә бир-бирни мақуллайды. Бәриниң де баслы гәпи дән:

— Жоқ дәнди қайдан табамыз?...

— Быйыл дән жыйнамай қойғанда қәйтеди екен?...

— Таллықта бир батрашкомды өлтирип кетипти...

Ғаўырлы бирден тынды.

Төребай «бул не хәдийсе?» деп, есик бетке қараса, басында он еки шереклик қызыл гежи, аяғында қара хром етик, үстинде көк тери жағалы келтелеў ғана қара пальтосы бар, суўықтан қарапәрең жүзи қызарған, толық денели, ийинли бир ҳаял

енкейіп, аяқтарының қарын босағаға сыпырып атыр екен. Ол бойын тиклеп босағадан атлай бергенде Төребай ушып турып, алдына шықты:

— Жумагүл!

Жумагүл бурылды. Дәлізди басына көтеріп сөйлеп турғандар үріккен жылқылардай адырайысып, дийәулға жауырындарын беріп ортадан жол ашты. Жумагүл ақ маржандай тислерін көрсетіп күліуі менен Төребайға қайрылып, бір қоллап сәлемлесті, соң оның қасындағы шәгирмесі қазандай биреуға қолын узатты. Оннан соң келесиге... Ақыр соны дәліздегілердин хәммесі менен қатара қол алысып шығып, Төребайдың қасына айланып келді.

— Төребай аға, үй-ишлер аман ба? Бағдагүл сау жүр ме?

— Шүкір, шүкір, хәммесі аман...—деп, Төребай оған тикленбей, аяқ ушына қарап туырыпты.

— Қәне, жүр, кеңсеге кирейік,—деді де Жумагүл, тық-тық адымлап, сырты қара жылтыр тери менен қапланған қапыға бурылып, қалтасынан гилт шығарды.—Биз де округке жұмысқа келип қалдық.

— Төребайдың қолы бәлент!—деді олар ишке кирип кеткен соң бір дауыс.

— Жұрт кеңсесине аяғын изеп басыуға қорқатуғын хаялдың өзі ертип кетті ғой, бала, оны!...

— Қапылтпа, қатынға ел басқарыуды ким қойыпты? Үйине барып қазанын ассы!

— Басшылар да келбетли келиншеклерди жұмысқа көтереди-ау!

— Жаңа окрисголком усы ма?

— Хә, бурынғы окрисполком шығып қалып па?

— Шықпақ түүе, қамалатуғын қусайды. Жүрген бир қатын-пурыш еди ғой. Хийәуханның хәмелдарындай «қараңғы қонақ» сорайтуғын еди...

— Хаққынан нәлеттиң. Орнына Гафуров деген келген дей ме? Сонда жаңағы хаял ким болғаны?

— Хә, мени усы қаладағы хәмелдарлардың сәремжаны деу турсаң ба?

— Бул, хаял округкомның хаял-қызлар менен ислеснү бөлиминн баслығы.

— Несине мақтанасаң Онда өзине емес, хаялына басшы ғой!

— Күлгенше ахқудай тоба де, дадымды алла берсин де!

— Хаялға хәкимшилик тийсе, аттан түсіп от жаққыш болыудан басқа неміз қалады?...

Ишке кирген Жумагүл менен Төрөбай сырттағы бул гауыр-лының ҳеш қайсысын еситпеди.

Кеңсеге от жағылған, жыллы еди. Жумагүл сыртқы пальто-сын қапыдан кирген жерде, шеп жағындағы дийўалға қағылған шегеге илдирип:

— Ал, Төрөбай аға, жаңалықларды айта бер,—деди де өз: отырмастан бурын бир гүрсини столына жақынлатты.—Минекей оғыр.

— Ҳәмме аманбыз, егиз қызлы болдық. Мәрьям, Гүлайым деген қызларым бар...

— Қутлы болсын!

— Бийбайымды ТОЗ ға ағза еттик. Құрғын. Баслы кемшилп-гимиз, мәмлекетлик дән планды орынлай алмай атырмыз... Өзин қашан келдин?... Мен қалаға ярым айдан бери жана келип тур-ғаным. Гафуров деген биреў окрисполком болған ба? Қалай, өзинниң оқыўын питти ме? Тазагүл саў ма?

Жумагүл оны тыңлап турып, столдың үстиндеги китапларды бир шетке жыйнап, сыя-дәўетниниң аўзын ашты.

— Жаңадан болған окрисполком председатели Гафуров де-ген жүдә тәжирийбели адам,—деп Жумагүл онын сораўларына асықпай жуап берди.—Бурын Түркистан ЦК сында ислеген қу-сайды. Баймуратовлар менен, Қоразбековлар менен бурыннан тақыс болса керек. Бүгин көресиз. Ал, Тазагүл ме? О, о! Ол жүдә шаққан қыз! Өзим жөнинде болса, Областьлық пар-тия комитети оқыўды питкерийме қаратпады. Ярым жыл қалын еди. «Ендигсин соңырақ питкерерсең, жергиликли кадрлар ке-рек» деп, шыдатпады. Илаж таппадым...

— Аўдадағы, обком айтқан сон, жалтармаў керек.

— Келгениме бүгин он күн болды. Жаңалықларды да еситип атырман. Баймуратов «Бахытлы» аўылы жүдә жақсы шөлкем-лескен аўыл болды» деп мақтады. Төрөбай аға, сизге умытпас-тан бурын бир сыр айтып қойайын. Тек өзиниз билин. Бийыл ок-ругимиз бойынша бир МТС тың қурылысы баслануы керек еди. Бүгинги бюроның қарарының жобасына сол МТС тың қурылы-сын сизниң аўылдан баслаў мәселеси киргизилди. Көп ақсақал-лар, бағрашкомлар таласар, бәлким. Сиз жоба бойынша турып алың...

— МТС деген не?

— Машина-трактор станциясы,—деди Жумагүлдин ишек-си-леси қатыд күлип.—Тракторлар келеди. МТС солардың устаха-насы...



Трактордың қандай күшке ие екенін бұрынлары ауызекі еситип жүрген Төребай, өзін ірке алмады.

— Олай болса табанлап тұрып аламан. Ондай күшке ким қарсы тұрады.

— Хәзірше бәхәргі егіс үшін ТОЗ ға плуглар, тырмалар бериледи. Тракторлар жылдың ақырына таман келе баслар, бәлкім...

— Рахмет, Жумагүл...

—Бул үшін маған емес, партияға, кеңес хұкіметине рахмет айтын! Мектеп қалай, хәмме оқыу жасындағылар оқыуға кирди ме?

— Еситкен шығарсан, Турымбет—муғаллимимиз. Бирақ балалар көи емес. Көпшилик дийханлар «Күн көрис» салығын да төлемейди, балаларын бермейди.

— Төрткүлде оқыуға Гүлжаннан басқа хеш ким де көнбепти ғой.

—Уятлымыз. Окрисполкөмның қызларды оқытыу жөниндеги қарарын бежере алмадық.

— Қызларды оқыуға жиберіу жөнинде қарар шығарыу жамай душпанлары үшін үлкен қурал...—деп, Жумагүл гәпин түеспай-ақ, Баймуратовтың қабылханасында ислейтуғын хаткер жигит қапыны ашты:

— Жумагүл апа, секретарь келсин деп атыр

—Төребай аға, мәжилистен кейин кетип қалмаңыз, үйге барып қонасыз. Сөйлесемиз.

\* \* \*

Олар жыйналыстан үшеу болып қайтты.

Жумагүл Окр ОНО Нуратдин Мәжитов пенен бир тар көшенин бойындағы қарама-қарсы жайда туратуғын еди. Екеуи де бир ұақытта шыра жақты, тамларының тусы айналадан өзгеше, күндизгидей жақты болатуғын еди.

— Түп ишинде излеген адам үйлеринизди алжаспай табады екен. Мынаған қараң,—деди Төребай еки—әйнектен түсип, қосылып кеткен нурдың қасында иркилип. Нуратдин Мәжитов тоқтап, алдына, артына бир қарап алды:

—Өзлеримиз серлемейди екенбиз-ау, Жумагүл, қарай ғой, көшенин өне бойы қараңғы, ал мына кәра жақты.

—Бәри ОкрОНО ның нуры ғой,—деп Жумагүл күлиуи менен еспиги ашып шыра жаға сала, қызын ертип келди:

— Күни менен Нуратдин абыйдын балалары менен бирге ойнайды.

Тазагүлдин дөңгеленип қыйылған шашы маңлайына көзілдирик салғандай жарасып қалыпты. Ақ көйлек, қара юбка кийген бес жасар сүйкімлі қызды Төрөбай бірден қушақлады хәм хәр бетинен шорп-шорп сүйіп, жайдың ишин шыр гүбелек айландырып шығып, сорады:

— Апаң жоқта жыламайсаң ба?

— Жыламайман. Сен мениң ағамбысаң?—деди қыз таңланып. Төрөбай бул қыздың сонғы сорауын еситпегенсин, оның маңлайынан сыйпалады. Қыз қайтып үндемеді. Буны Жумагүлде еситпегенсиди ме үндемеді. Бирақ, Төрөбай сыр бермей:

— Айналайын ақылыңнан, айналайын...—деди.

— Дүньяда сондай қайырқом, хақ нийетли адамлар көп,—деди Жумагүл даладан бир қумған суұалып кирип.

— Жердин жүзи жақсыларға толы болғаны ушын дүнья-дүнья болып хәрекетке келип турған сыяқлы. Суұ-пуұына ким қарасып тур?—деп, Төрөбай малдас қурынып Тазагүлди дизесиниң үстине отырғызды.

— Қалада бир суұшы бар екен, бир жола жекке қоллығымды айтып едим, соннан бери жұмысқа кетерде дүңди далаға шығарып, астына пул қойып кетсем, дүңди толтырып, пулдан керегин алып, ауысқанын орнына қойып кетеди.

— Әлжаң суұшы шығар?

— Ауа, ауа.

— Онын өзи бир сөзли адам. Хаялы машиншы. Кисиниң хақына қылап қылмайтұғын адамлар. Сол ушын шығар, өзлерин хәш қимнен гөрезсиз сезеди.

— Төрөбай аға, Турдыгүлдин апасының халы қалай?

— Бийбайым жеңгей ме? Ол күтә зор адам екен. Шығырдан шығарып, көзиниң матауы алынып жиберилген атты көз алдына келтир де, соны көр. Жүдә еркин. Еле де мектепке бираз бала жыйнағанымыз соның арқасында.

— Соннан келген оған ауызын қыйсайтып күлетуғынлар да бар шығар. Бирақ бизниң жағдайымызда олардың күлиуи тәбийи нәрсе-ау... ашыуланып ушына шықпайсан.

— Қудай аузын орнынан теспегенлер аз емес гой,—деп, Төрөбай темир печьтин қызғанына шыдамай төрдеги темир кроватьқа арқасын берди.

— Қудайдын атын айтқаныңды Қоразбеков еситсе гой, мәселенди бюроға қояды,—дейди Жумагүл күлип.—Ол киси жүдә бир қызық адам екен. Қудай жолы садақа, үсир-кеүсен дегениң-

ди еситсе, шыр шыры шығады. Құдайсызлар уйымының баслығы дә!

— Ол кисини билемен,—деди Төрөбай.—Өзи диннен күйген адам. Ол киси туұралы еситкен жоқ шығарсан!

— Еситпедим. Тек қызбалығын, дин десе төбе шашы тик туратуғынын көрпн жүрмен.

— Онын себеби: диншиллердин мийримспизлигин көзи менен көрпн исенген. Қарақалпақта аты жайылған Қалмен ийшанның есигинде жүргенде Қалмен ийшан хажыға баратуғын болған. Адамлар ол ийшанды хұрметлеп, есик-төрли жерден бас ийип тәжим берип келеди екен. Себеби, Қалмен ийшан еки жылда бир хажыға барып қайтатуғын болған. Хажыдан тек өзп, және еки-үш супысы аман келип, басқа түйе жетелетип кеткенлери қайтпайды екен. «Олар қайда?» деп сораған адамға «хажыдан қайтқысы келмеди, жәннетте қалды» дейди екен. Сөйтпн бир күнн Қалмен ийшан хажыға кететуғын болып, отыз түйеге жүк артып, есигиндеги дийханы Қоразбековқа да түйе жетелетип кетеди. Бир күнн олар зауыты<sup>1</sup> бар бир татардын сарайына түспн, ертенне сауда-сатлық жумысын жүргизе баслайды. Қоразбеков хайран болады. Себеби, онын өзп де Кабаны көриүге интизар екен. Қоразбеков та шаққан жигит ғой. Барған жеринде «бул жер нейер?» деп сораса, «Қазан деген қала» депти, жолдас супыларының биреуи. Бул үндей алмай жүре берипти. Бир күнн қайтатуғын болыпты. Еле Кабаны, «Халқа тас» ты көремен деп дәмеленип жүрген жигит:

— «Халқа тас» қәне, тақсыр?—депти ийшанға.

Ийшан етик қөлиптей ийеги менен түйенин үстиндеги затларды көрестип «Халқа тас, эне» депти дейди. Қараса- ийшанның көзлери қанталап турған қусайды. Ийшанның супыларының бири Қоразбековты жақсы көрди екен. Оны аўлаққа шығарып алып: «иним, бир ақ көкирек жигит един, жақсылық етейин, есит депти. Биз жылда Каба деп елден шығып, усы Казанға келип саудагерлик етемиз. Пайдаға таласатуғын, я сендей өркөкрек жигитлер болса елге жетпей сап болады. Бизлер тилимизди тислеп зорға жүрпипиз. Сен тири қал, усы Казанда қашып қала бер...» депти. Сөйтпн Қоразбеков Казанда қашып қалып қойған. Соннан соң революция. Оннан соң Қызыллар менен 1918-жылдың басында қайтып келип, биринши болып Қалмен ийшанның масқарасын шығарып өлтирди... Енди ол құдайсызлар уйымы-

<sup>1</sup> Зауыт—завод.

ның баслығы. Бийшара, қатан ақ көкшек адам... Жумагүл-ау, Тәңірберген машиншы геуек адам екен ғой. Адам перзентине қалай қол көтереді?

— Ол нәлетий адамды еске түсірме, керек емес! Турдыгүлдин «күнделік дәптери» бар еді. Көре алдыңыз ба?

— Қолға түспеді.

— Муғаллимниңіз қалай? Адам қусап сынып киятыр ма?

— Турымбет пе?—Күлди Төребай.—Минези оғина өзгермеген. Мен де оқып жүрмен. Гейде айтқанын билмей қалсан, кенсириге беріп жибере жазлайды.

Олар тамақ жеп болған соң да сөйлесіп, көп ұақыт отырды. Шыра өшкен соң да уйқыламай сөйлесіп жатты.

— Дүйсенбай өзін қалай тутып жүр?

— Ол кисиге түсінбеймен,—деді Төребай.—Жаман жерде аты да есипілмейді. Тәңірберген машиншы судланған ұақытта Дүйсенбай жөнінде бір аұыз сыр айтпады. Өзи жүдә ықшыл адам екен. Не тапсырсаң, нени исле десең бәрине ләббай деп турғаны. Хеш ким зорламай-ақ еки жайып мектепке босатып берди...

—Ол кисиниң минез-құлқы меннен гөре сізге жақсы мәлим, сонда да аңқ ете бермеу керек болар...

\* \* \*

Жумагүл «Еркиндәрья» аұылына баграшком Өтәмбет палұан болғанын еситкен еді. Ол азанда Төребайды узатып кенсесине келсе, Өтәмбет палұанның өзи күтип отыр екен. Көрсип апақ-шапақ болысты. Жумагүлди бұндай халда көремен деп хеш ұақытта ойламағанлықтан ба, Өтәмбеттиң көзлеринен жасы шығып кетти.

«Қарағым, қарағым»... дейди басқа сөз таппай. Палұан бираз жууағыпты. Жумагүл хайран қалып тур: «ямаса баспашылар көкирегиндегини ислетпегени ушын жүрек шайды болған ба екен»...

Әллен ұақыттан кейин олар сорасты. Жумагүл өзи билетугышлардың хэммесин қалдырмай сорап атыр, сорап атыр...

—Басқа аұыллар усап өз аұылыңыздан бир адам тауып оқыуға жибере алмадыңыз-а?—деді Жумагүл аұылда муғаллим жоқлығын еситкеннен кейин.

— Неткен-ә, қарындасым. Еле еситеберерсен, бизиң аұыл округте даңқы шыққан аұыл. Бир жағымыз көл, бир жағымыз тоғай болғаны ушын ба, қаладан 150 шақырым қашықлығы ушын ба, азыуы бар гүллән доңызлар айналамызда. Қызынды Төрт-

күлден қайтарып әкел деп Бийбигүлдин де ата-анасын өлтирпә кетті. Оны еситкен шығарсаң. Баяғы өзіне белгилі жесір Айшаның Ешimbет деген жалғыз улы бар еді ғой. Сол жигит ұсыманда Мәжитовтың дизимине жазылып болып кете алмай қалды. Өткен жылы халық қатары бизлер де ТОО дүзип едик, бир ақшамда баспашылар келип, шығырымыздың гүзелерин дәрьяға ылақтырып, ауыл арасына ойқан салып кетті. Адам өлтирпә, мал ұрлау онай. Сол ұшын ба, ауылда пасық сөзлер де көп. Биреулер қайтадан байлар заманы болады-мыш деп сөз тарқатып, иске кесент жасап жүр... Мәжитовқа өткен жазда муғаллим сорап келип едим, жетиспей атыр деди...

— Дурыс, муғаллимлер жетиспей атыр. Быйыл жазда Төрткүлден муғаллимлер келсе сизлерге жибергизип күш салып көремен. Ал, байлар заманы қайтадан болады деген сандырақты бастан шығарыу керек. Адам өз желкесин қалай көре алмайтуғын болса, байлар өзлери күсеген бурынғы дәуирин сондай көре алмайды. Хәзирше бундай сандырақ байлардын түсинне ғана енци мүмкин...

Жумагүл ғәппи тамамламай-ақ басында гөне қара қурашы бар, сағы шерим етигинин баслығынан шылғауы аққан бир киси қаплығып:

— Жумагүл деген усы жерде ме?—деп қапыны сарт еткизип ашып, изин жаппай:—қызлардын бийлиги сенде болса, жәрдемге келдим. Кисиге пәтия оқысып, мал өткерисип қойған қызымды биреу әкетип қалыпты,—деди жөн-жосақ та сорапсай.

Жумагүл өзин жүдә тыныш тутып, қапыны бекитип келди:

— Жақсы болыпты!

— Жақсы болыпты?!—деп таңланды қара қурашлы киси алақанын жайып.—Жақсы болыпты-ә? Түсинип турсаңба, маған? Бул бузықлық ғой! Қонсы хаял бар еди, сол қашырған. Түсинип турсаң ба? Кисиниң хаялы болған соң, округте хаяллардың нәхәни, әменгери бар дегенге, барып өзи менен үжлесейин деп, сол хаялды сабай алмадым. Билдин бе? Хаялға басшы болсан, сондай мәккәр хаялды жөнлеу керек емес пе?...

Күнниң сууықлығына қарамай маңлайы тершип турған бул киси аузына не келсе соны айтып турған менен Жумагүл оны ирикпеди. Өзи күлмеді де, ашыуланбады да.

Өтәмбет палуан бул хәдийсеге таңланып, түпириги шашырап сөйлеп атырған кисиге қарап тыныш отырыпты.

— Болдыңыз ба?—деди Жумагүл ол киси сөзин түўескенинен кейин хәм орнынан түргәлип бул кисиге енди гүрси қойды.—Қәне отырып дем алып айтың, жас үлкеп?

— Тешлик, қәне? Мени неге бассынады? Нашардын ақылы көзинде деген. Жас нашарды неге алдайды?...

— Болдыңыз ба?—деди Жумагүл бул сапары қаталлырақ.— Ямаса және бар ма?

— Сол!

— Қандай адам әкеткенин билесиз бе?

— Шаш қойып, оқып жүрген бир сырғия.

— Тил дегеннин бууыны болмайды, жас үлкен! Тилге ерик беребермең, ахыры!

Бул киси, көзлери жасаурап, Жумагүлге тикленип қарап тұрды да, Өтамбет палуанды көре сала, гүрсиден тикейип, жууап та күтпестен, қапыны «тақ» еткизип жауып, шығып кетти.

— Сиз таныйсыз ба?—деди Жумагүл Өтамбет палуанға.

— Көрген өгизим емес.

— Әне, Өтамбет аға, гейпара адамлар бизиң жумысты усыллай түсинеңи. Хеш гәп!

— Ладанлығы шығар, қарағым... Бизде еле суу кемтар, Жумагүл. Сууға тийик жерлер Қутымбайда.

— Бул мәселе быйыл шешиледи. Өткен жылы октябрьде жер суу реформасы жөнинде РКП(б) сыясий бюросы қарар шығарды. Хәзир сол қарарды иске асырууға таярлық баратыр. Соннан кейин дийханлар биротала артықмашлық алады. Хәзирше кешеге бюронын қарары бойынша, дәп планды орынлаууға күш салыңлар. Дийханларды быйылғы егиске бириктириңлер. Бәлким, сизиң ауылға барып қайтарман.

— Бир өзиң бараман деп жүрме, жол жаман, қарағым. Егер хабар жибергизсен алдыңнан бир-еки жигит шығараман...

#### 14

Жумагүл жумысты неден басларын жартыулы билмей жүрипти... Өткен жылы жазғы дем алыста Төрткүлде уақытша ислеп қалғанда, жумыс оған қызық хәм аңсат көринетуғын еди. Соңлықтан тек оқыуын пәткере алмағанына кыйналғаны болмаса, лийкин қолға тийсе, жумыс қыйын соқпас деп, ойлайтуғын еди. Барлық еалмақ енди сезилди... Төрткүлге көп шатас ислерди Иванованың өзи шешип жиберетуғын еди. Булкәрада тек округкомға баруу керек. Оның да жумысы көп.

Биринши хәптеде оны өңша елестирмейтуғынлар, енди келе беретуғын болды. Көбишесе:

— Баймуратов сизге жиберди,—деп келеди. Округлик партия комитетиниң бөлим баслығы болғанлықтан, секретарьға

«маған неге жиберсең» деуі нақолай. Бәлкім, ол Жумагүлді адамлар танысын дейтуғын шығар. Бөлімдерді іслетпесе, оқружком секретарына көп тараулы жұмыс ауыр. Жумагүл ұсыны түсінеді.

Шағым арзалар менен келетуғынлардың көпшілігі ерекклер. Кимісің ағайынни, дайы-жиіенни сөз етеді. Қызы айтықанына көнбесе де келеді. Баласын қызлар қәлемесе де келеді. Хаялы қыңырлық ететуғынларда келеді. Құлласы, келгенлердің мақсети бір сыяқлы: я жеңгесин, я хаялын, я қызын жөнге салып беріуді сорады. Мүмкіншілігі болғанынша олар менен жайпарахат сөйлесип, кеңес береді. Бірақ түсінбейтуғынлары бар, олар суд шешетуғын даулар менен де келе береді, бундай жағдайларда оларға өзіннің судья емеслігін айтады, сирә тыңласа олар. Бір жола ол Баймуратовқа ұсылар жөнінде айтып еді;

— Еле жергиликли халық түсінбей атыр, хаял-қызлар менен іслеседі дегенге оларды бағындырыш береді деп жүрген ғой. — деді ол.

Иванова оны узатып салып: «өз халқыңның дәстүрін, тилин билесең бірақ салмақлы бол, тийкарғы жұмысты хаял-қызлардың хуқуқына, олардың оқыға, жәмийетлик жұмыстарға арласыуына бағдарла»... деген еді. Областьлық партия комитетінің де тапсырмасы, талабы ұсы. Кеңсеге қуры келіп, кетип дауагерлердің арзасын тыңлап отырыу менен қуры нәсият беріуден хештене шықпайды, ол ұсылай ойланып, исти қандай әхмийетли нәрседен басларын билмей отырғанда, қарашадан келген, басындағы қара кепкасы шетинен буйра шашы шығып тұрған, сүлдингир жас жигит қапыны тық-тық шертіп кирді. Бул жас жигит Қазақстаннан жәрдемге келген, хәзир қалалық интернаттың директоры болып іслеп атырған Муханов еді.

—Жумагүл апа, мен сізге келдим,—деді ол аман-есенлик сорасып болғаннан кейін.—Өзіңізге белгили, интернатта пьеса таярлап атырмыз. Бірақ қыз ролин, кемпир ролин атқаратуғын адам жоқ. Тилимде қазақша акцент болса да, үйренчсермен деп, кемпир ролин өзим алдым. Ал қыз ролин бир жигит алды. Өзіңізге белгили, ғарға ғаңқылдап ғаз болмайды екен. Ер балалар қанша қыз боламан деген менен қыз емес. Дауыслары, қыймыллары өзгеше. Қойып көрдік. Тамашағөй келіп жарымайды.

Жумагүл бул жегиттің не демекши екенлігін бірден түсінді хәм оған көзлерін сүзіп қарап мыйығынан күліп, азмаз ойланып отырды.

— Қандай пьеса таярлап атырсыз?

— «Қызын малға сатты» деген пьеса.

— Кім жазды?

— Интернеттің хэмме баласының үлесі бар десе болады. Пьесаның атынан-ақ оның мақсетіне түсинип:

— Жүдә керек пьеса екен,—деді Жумагүл.—Мейли, керек болса сизлер талап еткен рольди атқарайын.

— Рахмет. Пьесамыз енди табысқа ийе болады.

Жумагүл жүдә жағымлы қауаз бенен күлди:

— Таярлыққа қашан барайын?

— Бизлер бәрхә таярланып атырмыз. Тек сиз өз роліңиздегі сөзлерди ядлап алсаңыз болды. Басқалар тайын.

Окружкомде Жумагүлдің барлығын, жоқлығын хеш ким тежемес, кешиксе қайда жүрсен деп сорамас еди. Ал Баймуратов қанша жууас хәм кишипейил адам болған менен оның көкрегінде өзінне әллекандай исенбеушилик бар екенлігін сезип, Жумагүл бир ис көрсетиуді ойлар еди. «Баймуратовқа хәзир ескертиудің керегі болмас, жуумағын көрген соң пикирин айтар» деди де Муханов пенен интернетқа кетти.

Бул кирада хәр қыйлы жастағы балалар бар. Фатима усы кирада да сабақ беретуғын еди. Жумагүлдің келгеніне хәммесіп қууанды.

— Балалардың ықласы ушын мен ойнайын десем, тилим тамашагөйлерди инандырмайтуғын болған соң хеш илаж ете алмадым. Келгенің жақсы болды,—деді Фатима.

Усы күннен баслап Жумагүлдің жары жұмыс күні интернетте өте баслады.

Пьеса бир орта дийханнның жалғыз қызын сақалы қуудай ғарры байға көп мал ушын сатқаны хәққында еди. Қыз оқыуға кетпекши болады. Анасы қызының тәрелінде қалады. Бирақ жауыз әке кемпирин сабап, керегеге байлап қояды да, қызының қолын артына байлап, ғарры байдың арбасына миндирип жибереді. Арбакеш жигит жолда қыздың қолын жаздырып, арбаға жегилген атты босата сала қызды артына мингестирип Төрткүлге атып қашады...

Пьеса Жумагүлге унады, бирақ, ериксіз қыздың бираз ерлиги, батыллығы керек етіледі екен, оны бирден-ақ түсинип, рольдің таярлығына киришти...

Бәри бир, Баймуратов оннан қайда жүрипсен деп сорамады...

Жумагүл келип қыз ролін ойнайтуғын болғаны ушын интернет коллективі де жұмысты айрықша қызығушылық пенен қолға алды. Екинши хәптеде-ақ пьеса таяр болды.



Пьесаға кимлер қатнасыуы керек? Бул мәселе хәммеси ушын әҳмийетли еди. Шешіу қыйи болмады. Көшелерге дағазалар жазылды. Клуб ушын Нурназар баққалдан тартып алынған жайдың жазғы әйуаны белгилепди.

Жумагүл бир мәртебе Баймуратовқа, интернатта ҳаял-қызлардын езилиушилигин көрсетуғын пьеса таярлап атырғанын айтса да өзиниң бас рольди атқаратуғынын айтпаған еди.

Бирақ пьесаның тамашагөйлери Жумагүл ойлағандай болып шықпады. Басшы хызметкерлер менен муғаллимлер хәм интернаттың балаларынан басқа қала халқынан санаулы адамлар келди.

Окрисполком председатели де ашық кеуилли хәм искусствопы жан-тәни менен жақсы көретуғын адам екен. Хәммени бир кайтара қутлықлап болып, Жумагүлге:

— Дурыс иследин, сиңлим. Егер сазшыларға мүтәж болып калсаңыз дәншилик өнерим бар,— деп те қойды. Баймуратов та киши пейилликте хеш кимнен қалыспас еди. Ол да роль атқарушыларды бирим-бирим қутлықласа да ақырында Жумагүлге ашыулырақ дауыс пенен ескертти:

— Жолдас Зәрипова, азанда бизиң кеңсеге келерсен.

«Секретарьға мениң ролим унамады ма екен?— деп тыпыршылады кеште Жумагүл.— Ямаса аз адам қатнасқаны ушын айыплайтуғын шығар. Жоқ, адамларды қатнастыруу оның да ұазыйпасы емес пе? Ескерттик, көшелерге дағаза қақтық. Хаяллар келмегени ушын айыплайтуғын шығар. Олай болса не ушын тек өзи хәм Қоразбековтан басқа басшылар хаялларын ертип келмеди? Усыған мениң бир өзим айыппыман ба? Мен артистлик ұазыйпамды атқардым, қаяғына боламан деймен. Мүмкин, ол мени айрықша алғыслайтуғын шығар...яки басқа тапсырма бар ма екен?»...

Азанда оны Баймуратов бираз сууықлау қабыл етти. Жумагүл бул жумысқа келгели секретарь менен тиклесип сөз алыспаған еди, бул адам ашыуланса қабағы сәл үйилип, көзлери ойшыл отырады екен.

— Қарақалпақтың қызы қалайынша басшы жумыста ислеу алатуғын болды дедим-ау, — деди ол басын көтерместен зилли.

— Не болып қалды?— деди Жумагүлдин дауысы қалтырап.

— Жолдас Зәрипова, әзиңиз билесиз, сизин орныңызда, сизге шекем бәрхә еркеклер ислеп келди. Биз сизди қарақалпақ хаял-қызларының дәслепки қарлығашы деп хұрметлер едик...

— Не болып қалды?



— Қызлар мәселеси жөнінде ме?

— Ең ауырының өзі усы мәселе.

— Менинше, әуеле гилең қалалық басшылардың өзлеринин оқыу жасындағы қызларын дизимге алып, мектепке келтириуи-миз зәрүр,— деди Жумагүл. Буған Мәжитов бирден-ақ келисти. Қалалық басшылардың өзлеринин жигирмаға шамалас қызлары бар еди. Бул жөнінде Мәжитовтың өзи округкомның бир мәжлисинде мәселе қойыпты. Бирақ изи дауам етпей, басшылардың көпшилиги ҳаялларының қыңырлығын айтып, қызларын оқыуға жибермей-ақ қойған екен. Жумагүл мектеп директорынан сол дизимди қайтадан анықлап, толықтырып бериуди өтинди де дизим тайын болғаннан кейин округкомның бюросына арнаулы мәселе таярлады.

— Алды менен партия, совет активлери қызларын билимлендириуге усылай қараса, қызын мектепке ким береді?— деди ол. мәселени додалау гезинде биринши болып сөйлеп. Жәнжағына қарап, отырған активлердин жақтырмаған түр менен қыйпақ-сыйпақ ете баслағанын көрген ол бирден қызды.— Оқыудың әҳмийетин сизлерге де түсиндирип отыруу керек пе? Керек емес? . Айтыңлар, қимлер ҳаялларын сылтаулап қызларын мектепке жибермейди? . — Ҳәммениң жым-жыртлығынан пайдаланып, ол дауысын және күшейтти. — Ҳаялымды көндире алмайман дегенге ким инанады? Бул бийкар. Бул диншилдик, ескишилк! Оны қоя берсек хожалығына күши жетпеген адам басшы болып жарай ма? Жарамайды. Бүгинги бюродан бундай басшылардың жумыстан босатылыуын талап етемен! . .

— Молодец Жумагүл! — деп қудайсызлар уйымының баслығы Қоразбеков ушып түргелди—Қызларды оқыуға жибермеу қудайға исениушилик. Расында да бизин ҳаял өжетлеу еди. Енди қалай болмасын көндиремен.

— Жолдас Қоразбековке исениуге болады, — деди Баймуратов. — Женгейде азмаз төкабирлик бар. Қәне, басқа жолдаслар, не дейсиз? . .

Басқаларда шығып сөйлеп, қызларын оқыуға жибериуге үде берди. . .

— Бүгинги ҳәрекетин орынлы, — деди Баймуратов жыйналыстан соң Жумагүлге. — Теренге кеткен темир шегени босатыуға магнит керек еди, магнитлик ұазыйпаны атқарууға қәдем қойдың.

Ертенине азаннан баслап Жумагүлге арза менен келиушилер бирәз өзгерди, яғный еркеклерге араласа ҳаяллар келетуғын болды. Бирақ олардың бәри де округлик басшылардың ҳаяллары

еди. Биреулері келе сала ерлерінің жазықсыз екенін дәллілеп қыздарын оқыуға бергізбей жүрген өзлері екенін айтып кетеді. Жумагүл жай-нарахат тынлап, оларға келешек жөнінде түсіндіреді. Түсінгені үндемей кетедідағы, түсінбегенлері аузына келгенін сандалап, хәкиреңлеп баратырса Жумагүл:

—Түбінде қызың оқыйды—дейді қысқа ғана. Ал базы биреулеріне «еринди жұмыстан шығарамыз» десе, зым-ғайып шығып кетеді. Қоразбековтың хаялы менен сөйлесіу қыйын болды. Қийген қызыл көйлегінің хәр жени еки жасар қызға көйлек шығатуғын, көкірегіндегі гүмис түймеси баланың басындай, қызыл жүзлі семіз Қызларгүл хеш сөзден қайтпады:

— Оқыуға қызым бармайды дегенім бармайды. Не деп барды? Ақыры айлаңып ол да мендей хаял болады. Нашар деген қазанның ийеси. Оқығанамыз сен бе? Сендей болып байынан айырылып, салтаң қақай болып жүрмегей. Өзин менен кетсин. Керек десең менің байымды жұмыстан айдатып жибер! Қалай айдатасан? Ол усы хұкиметти қурысқан адам. Сендейлердің қолынан жетелеген адам. Бүгінлиги қатынға бийлік тийипти-миш. Қарық! Әне, болдым. Қолыңнан бир келсе еки қыл!...

Жумагүлдің көкірегі хәулирди. Бірақ ашыуға ерик бермеуге тырысып бақты. Оның көзінше Баймуратовқа кирмекши болып, тикейип еди, кетиуге қолайласып атырған Қызларгүлди көріп иркілди, оны да иркітти.

— Женге, қатты кеттиңиз! Өйтип желпәриклене бермен! — деди ерлерге тән бұйрық пенен. — Ериңиз хұкиметти қурысқанлардан екені рас. Сонда неге оның абройын төгіуге урынасыз?! Ердің атын қатын шығарады, дегенди ұмыттыңыз ба? Жақсы хожалық болыу хаялға байланысly. Жас үлкеннің күйгелекligи сизден екен, ериңиздің хәмелине сиз семиргенсиз. Хәзир түсипти турман. Бурынғы заман болғанда бүйтип сөйлеу түүе, ерин тилиңди кесер еди. Заманның ырқына қарап бетине келмеген еркекке үстемлик еткің келеди-ә?

Хаял сөз таппай гүрсиге жалп етип отырды.

— Қызың ертен мектепке келсин,— деди Жумагүл қысқа.

Оның еркеклерше бұйрық бергені ушын недерін билмей хаял үнсиз шығып кетти. Ол кеткен соң Жумагүл ауыр ойға шүмди. Желкесине түйдекленген бурымына қыстырылған мүйіз тараққа еки алақанын басып, мойны сынып кеткендей ериксиз, алдына жайыулы тұрған кітапқа тигилип қарап отыр. Бірақ, көзлери кітаптын хеш қатарын көрмейди. Тула бәдени қалтырап, бойын ашыу қаплаған еди. Қапы сәл ашылғандай болып, етине сууық самал тийген мәхәлде, өстен басын көтерди, қапыға

арқасын беріп дәпек біреуі селейіп турыпты. Бул Турымбет еди. Күтілмеген адамға таңланып, селк етип, жылдам столдың тартпасын ашты да оң қолын басып, қандай да бір шайқасқа таярланды.

Турымбет артынан қапыны бекитіп алға қәдем таслай алмай, табанынан шегеленгендей еле тур. Малақайы қолында. Пальтосының сыртынан енли әскерий қайыс буўған. Суўықтан қызарған жүзінде ашыў, я күлки билинбейди. Солғын. Жумагүл столдың тартпасына қолын басып сазырайыўы менен отыра берди. Жигит алға жүрмеді. Жумагүл «кел» деп айтпады. Хал сынаспа, тынышлық даўам етти.

Жигит бир ўақытта оннан отыр деген мирәт күтпей-ақ еркеклерге тән батыллық пенен алдына еки-үш адым атлап, қапталдағы гүрсиге отырды.

Жумагүл оған көз астынан қарайды. Ол Жумагүлдің қарап отырғанын байқап, басын жоқары алған қәддинде оның үстибасына, жайдың ишиндеги хәр қыйлы затларға нәзер салып, гүрсилерди санағандай, бирим-бирим хәр қайсысына көз жуўырытып, шкафқа, темир аршаға бир-бир қарап, Жумагүлдің басынан жоқары қағылған, есиктен кирген адамға бир қыялап қарайтуғын Лениннің сүўретине узақ тигилди. Оның тыныш отырыўын байқаған Жумагүл шығып кетиў жөниндеги өз қыялын бийкарлап, столдың тартпасын орнына ийтерип қойды да оқыған болып китабына үнилди.

Турымбет қалтасына қол суғып шырпы алды да, шетинен бир қыйығын сындырып тисин шуқлады. Ол кеўилдегисин айттуўға албыраса, тис шуқлайтуғын әдетин билетуғын Жумагүл оның өзи сөйлегенше жай-парахат отырыўын даўам етти.

Жигит соң папирос шекти. Тис шуқлаўдан бурын папирос алмағанына қарап, «жақында үйренсе керек» деп, көз астынан бурылып, оның шырпы шағып алыстырыўын көрди. Ол папиросын тутандырғаннан кейин симире аўзын бир толтырып, жәнжағына алаңлағанды қойып, етигиниң баслықларына қарап, жаўырыны түйениң өркешиндей ийилип отырып қалды. Енди Жумагүл оқыўын қойып, еки алақанын жағына тиреп, «Бул не ұшын келди екен?»—деген жумбақлы сораў менен, бирақ оған үстемлик нәзерин бузбай көз тикти. Тынышлықты хаткердин бас суққаны бузып, Жумагүлдин көзлери күлип, шырайы гүлдей жайнап. «Хәзир, хәзир бараман» деп қалды хаткерге.

Турымбет еле қозғалатуғын емес еди. Жумагүл көп отыра бермей орнынан түргелип, алдына жайыўлы жатырған китаптың бетин қайырып, бүклей сала тартпасына салып, тық етки-

зип жапты. Есиктің гилтлерин сынғырлатып қолына алып, шығыуға мейилленіп еді, жигит те турды, бірақ шыққысы келмеді. Жумагүл қапыны ашып, оның өзі ескертиўсиз шығар, ма екен деп күтип-күтип, ақыр соңы шыдамай:

— Мени Баймуратов шақырып атыр, кетежақпан,—деди қатал дауыс пенен.

Ол ашыўлы сөйлеген менен оның көкирегінде қуўанышы бардай сезген Турымбет желкесин оң қолы менен қасып-қасып:

— Жумысым бар еди,—деди төмен қараған қалында.

— Не жумыс? Мектеп жөнинде болса Мәжитовқа барыңыз...

— Сенде еди...—деп жигит өлпең дауыс пенен айтты да, Жумагүлге қайтып тикленіп қарай алмай, ысырылып, қапыдан шықты...

## 15

Баймуратов бул сапары Жумагүлди рухландырып жиберди:

— Мәжитов пенен өзин жобасын таярлаған қарардың орынланыўы жөнинде мәселе таярлаў есиңнен шықпасын. Мектептен қол үзбе. Басқа адам жетиспей атырса илаж қанша, пьесада хәзирше ойнай тур. Бірақ пьесада ойнайтуғын қызлар жақын арада мектепте тәрбиялансын...

«Бул кисини Гафуров ақылландырған шығар, қалайда дурьс ақылландырыпты» деди Жумагүл өзінше хәм ол усы күннен баслап мектептен күнине ең кеминде бир рет хабар алатуғын болды.

Хаялы жәнжел шығарып кеткен менен Қоразбеков қызын биринши болып мектепке әкелди.

— Кешир, қарындасым,—деди ол Жумагүлге.—Жеңген саған да келип кетипти. Азғана бас аўырыўы бар ма, гейде сондай әдетти шығарады...

— Зыяны жоқ, жас үлкен, бірақ жеңгейдиң өзи мектепке бир келсе жақсы болар еди.

Буннан кейин мектепке және еки қыз әкелинди. Он еки он үш жаслардағы бул қызлардың бәри натық, бәри уялшақ еди. Жумагүлдиң әпиўайы сораўларына жуўап бермеўге урынады. Шапшарын тышқанның қуйрығындай етип бурымлап өрген, тулымлары бетлерин жаўып турыпты. Сыртқы көриниси кәмалға келгенликтин белгисин беретуғын олардың бәриниң де мойыллары қарағарғаның туяғындай кир. Қызлардың бул кейиплерине иши ашыса да Жумагүл хештене дей алмады, себеби, оларға хәзир монша жөнинде айтыў, жанған отқа ийтерий менен бара бар кө-

ринетуғынын сезер еди. Сонлықтан ҳәр қайсысынын басларын сыйпалап: «Қарақларым, жақсы оқынлар, қалмаңлар» деп ма-  
рапатлайды.

Муғаллимлердин барлығы ер муғаллимлер еди. Хаяллардан жалғыз ғана Фатима. Ол усы мектепте де сабақ берер еди.

— Фатима апа,—деди Жумагүл.—Бул қызларға ҳәзирше өзиниз ғамхорлық етесиз.

— Болады, сиңлим. Бирақ қызларды еле де көбейтиў керек. Көп болған сайын ислесиў оңай.

—Көбейтемиз, көбейиўи сөзсиз!—Жумагүлдин бул исеним-ли ўәдесине ер муғаллимлер аң-тан. Бирақ бәри де кеўилли, үлкен исеним сезими билинип, қуўанып турыпты.

— Көбейтиў ушын қаланы көшеме-көше аралап шығып, мек-теп жасындағы барлық қызлардың дизимин алыў керек, жолдас Зарипова,—деди бир егеде муғаллим. Бул сөз Жумагүл тўе хәммеге белгили, ҳәттеки ҳәр жыйналыста айтылып жүрген гәп болыўына қарамастан, Жумагүл «яқшы» деди бирден хәм өзи интернатқа келди.

Жумагүлдин қыз ролин ойнағанына кеўли толған интернат-тың балалары және бир жаңалық күтти ме, оны қоршап ала қойды.

— Мектептерде өзлериңиз бенен бирге қызлар оқыўын қә-лейсиз бе?—деди Жумагүл оларға. Бәри бир аўыздан «қәлей-миз!» деп жабырласып еди, арасында қарсылықлар да еситилип қалды:

— Мен қыз бенен оқымайман...

— Бизге қыз керек емес!

Жумагүл бул қарсылықларға қарсы сөз айтып, бөрттирип турыўды ҳәзир нақолай көрип, Мухановқа «сиз сөйлен» деген дей, ым қақты.

— Қәне, пионерлер, қол көтерин!—деди Муханов алға шы-ғып. Жыйналғанлардың бәри көтерди.

— Түсирин. Бизге ким жәрдем бергиси келсе және қолларын көтерсин.

Бул сапары балалар «Мен! Мен!» деп жабырласса да әдеп-кидей бирден емес, изли-изинен қол көтеристи.

Жумагүл қуўанышлы түрде Мухановқа сыбырлады:

— Булар бизге қандай жәрдем беретуғынын билмей-ақ қол көтерип атырған болмасын.

Муханов Жумагүлдин ескертпесине мыйығынан күлип, бирақ балаларға қарап турған нәзерин бузбай:

—Билесиз бе, балалар, қалада он-онеки мыңға шамалас үй

бар. Сол үйлерде оқыу жасындағы қанша ул, қанша қыз бар, жазып келесіз,—деди. Балалар қуанып және шауқымласты:

— Әкелемиз.

Интернатта мақсетли исни питкерип келип Жумагүл мектеп-тиң муғаллимлерин кеңсеге жийнады.

— Исти бираз айқынластырсақ деймен, жолдаслар. Сол ушын мениң сизлерден өтиннишим: бурынғыдай хәмме «қыз келиуи керек» деп жүрместен ҳәзирше ҳәр бириниз мектелке еки қызды әкелсениз. Мен жақын күнде үш қыз келтириуге уәде беремен. Жолдас Муханов, сиз де ҳәзирше еки қыздың ата-анасы менен сөйлесип әкелип берсениз, соның изин дауам етиуи қыйын болмас.

— Оқыу сентябрьде басланбай ма?—деди бир муғаллим түсинбегендей.

— Зыяны жоқ. Келген қызларға қағаз-қәлем берип оқыта бериу керек.

— Бир бала есиктен басын суғып:

— Жумагүл апа, сизге бир ҳаял келип тур,—деп хабарлады.

Күтип турған Қоразбековтың ҳаялы екен, жүдә жууасып қалыпты. Жумагүл келип қолын узатқанда, езинунде күлкинин изи көрингендей болды.

— Әне, көремен десениз, қызыңыз класста,—деди Жумагүл.—Сондай сулуу қыз екен. Әкесине усап-ақ кеуилли, сизге усап гайбар болатуғын түри бар. Кеширерсиз, атыңыз ким еди, жеңге?

—Қызларгүл.

—Қызыңыздың да атын сорадым. Айгүл екен. Мениң атым Жумагүл. Хәммеиз «гүл-гүл». Бурынғы заман болғанда бул гүллер солар еди, енди гүлдей ашыламыз...

\* \* \*

Кеш.

Әлле қашан шыра жағылған. Тазагүлүйқылап атыр. Жумагүл бұгинги ислерине онша кеуилсиз емес. Фатима менен келешек ҳаққында сөйлесип отырыпты.

— Кеулице келтирмесен, бир нәрсе айтайын, — деди Фатима гәптин ақырында батыллық етип. —Орақбай Ембергенов деген жигитти танытуғын шығарсаң. Ташкентте оқып келген, үйинде жалғыз анасы ғана бар қусайды. Өзи маған бир неше мәртебе келген еди. Ҳәр келген сайын «қарақалпақлардың дәстүри бойынша жеңгелик етип Жумагүлге гәп айтып көрин. Мен оның жо-



лына төсек болар едим», деп қоймайды. Өзине айт десем «сиз айттып көриниз» дей береді. Бірақ кеулице алып өкпелеме.

— Ғеш кеулице келмейді, Фатима апа, — деди Жумагүл. — Ол өзіме де хат жазып беріп еді. Жууап қайтармай жүрмен. Ол, бір жағынан, қыз алмаған жигит, екінші жағынан мен сыбай салтан болсам екен қызым бар. Шынжыр менен қайсы еркекке унайсаң. Оның үстине, гәптиң арғы төркүннің... — Жумагүл үндемей қалды. Фатима не айтажақ болғанын түсінді:

— Оның менен биротала ашым-айрық болғаның жоқ па?

— Болғанбыз. Мен оның минезлерін жек көремен. Бірақ көкирегімде еле сөніп болмаған ушқын бар сыяқлы.

— Кеширерсең, Жумагүл. Бірақ Тазагүлице болған аналық мухаббет пенен басқа өз мухаббетінди шатастырып жүрген болма.

— Қәйдем, Фатима апа, Тазагүлди хәр сүйген сайын, көз алдыма уятсыз әкеси келеді. Неге екенін билемеймен, жақында өзі келип кетті...

Бул әнгиме усының менен кесилип қалды...

Жумагүл азанда кеңсесине баратырып Әлжан суушыға гезлесін қалды. Ол он-он бір жаслардағы қызын алтақтаға стырғызып қиятыр екен. «Мынау қыз мектепке барыуы керек ғой» деди өзінше. Сөйтті де:

— Сәлем, Әлжан аға!—деди.

Әлжан суушыға хаял ғой хаял, еркеклер сәлем бермес еді. Ойда жоқ жердегі Жумагүлдің сәлем бергеніне қууанып кетті.

— Мың жаса қарындасым,—деп ол иркилді.—Суу керек пе?

— Жоқ, мынау қызыңызды...—деп Жумагүл гәп баслаудан оның не айтпақшы болғанын түсінді ме:—Қыз жөнннде анасы менен сөйлесер болар. Шүү!—деп, қолындағы узын шыбығы менен арбаға жегілген танасын бір урды. Дүңлердегі сууы шымбырлап, шелекleri бір бирине сықырлап тийіп арба жөнелді. Жумагүл аң-таң, изннен қарап қала берді. Бірақ бул ушырасыуды изсиз қалдырмады, жумыстан соң Әлжан суушыникине барды.

\*\*\*

Әлжан суушының жайы бір тар көшениң ең шетинде, үлкен арнаға жақын қонысласқан еді. Қысқа қараса хәмме арна, жапларда суу тартылып қалатуғын болғайлықтан, үйиннің қасынан еки тас құдық қазып қойыпты. Сууы душшы.

Қысы менен құдықтың сууын тасып күн көреді. Буннан тысқары күнелткиши—жүдә ескерген «Зингер» тигиу машинасы бар. Оны да екі жыллықта алған. Ұялы соны тындырмауға тырысады. Жас балаларға топпы, көйлек, гүпн тигип сатады, соның менен күнелтеді. Ұеш кимге қол жаймай, жалынбай күн көріп қиятыр. Артық-аспай Ұеш теңесі де жоқ. Ұлжан суушы кешигіп келді. Ұялы Ұлжан күндегидей емес, жүдә ойшыл Ұәм бір түрлі қууанышлы сезімде отыр еді. Ері бірден-ақ байқады.

— Жумагул келип кетті.—деді Ұлжан ишинің дүбірлісін ерине билдиргенше асығып.

— Қийім тиктире жақпекен?— Ұлжан суушының дауысынан жақтырмағанлығы сезілді.

— Қызыңызға өнер үйретің, деп кетті.

— Журттың бала сақлауына нәсият ететуғын болыппа енді? Суу тасыуды үйретіп жүр деп айтпадың ба?! Машыншы қыламан демедің бе?!

— Айттым. Бәрін мақуллады. Қызың шебер машиншы болса усы қаланың ең қоқтасынлы, бардамлылары бас ийіп келеді деп мақуллады.

— Оны ким билмейді? Несине мақтанып отырсаң, оқыуға бер деген шығар?!

— Ұстинен түстің. Мен оған көп нәрсе айттым. Алтын баслы қатыннан бақа баслы еркек артық дедім.

Ұлжан суушы Ұялының жалбырақлап атырғанын да жақтырмағандай шешиніп қаптал бетке салыулы көрпешенің үстине жанбаслап жатты. Ұлжан айыплы кисидей қылпылдап хызмет етіп жалбырауын тоқтатпады.

— Жумагулдің айтыуы бойынша қыз мектепте оқыса машин тигиу былай тұрсын, анау аспаннан ушып өтетуғын айыр-план деген бар ғой, соны да айдай аладымыш.

— Сандырақлама, чайды ашшырақ сал,— ол алдындағы чайнигинің қақпағын ашып Ұялына қайтып берді...

Ұлжан Жумагулдің бираз гәпине елигіп «ойланып көремен, ағасы менен ойласайын» деп қалған еді. Енді ол Жумагулге не жууап бериуі тийіс. Ерін жаманлау бурыннан соңғы әдеті емес.

Ұлжан суушы бір сөйлемесе бір-еки күнге шекем де сөйлемей жүре берер еді. Бундай жағдайда оған Ұялы да түсинбейді. Тек ығын шалып хызмет етеді.

Ұлжан усылайынша еринен дурыслы жууап алаалмай жүр...

генде, үшінші күні Жумагүл және келді. Ұлжан бұл сапары Ғурынғысындай ашылыспады, сууық күтіп алды.

— Ұлжан жеңге,—деп Жумагүл күліп кирди хәм «Зингердин» қапталындағы гүрсиге отырды.—Әлжан ағам менен ойла-сып болған шығарсыз.

— Неге зингирлей бересен? Қыз менки ме, я сеники ме?! Хүкімет тенлик берген болса, айтқанымыз орынланады. Қызым оқыўға бармайды. Ал зорлық етеуғын болсаңлар да шара та-бармыз.—Ұлжанды бүйтп қызып ретсиз сөйлейди деп ойлама-ған Жумагүл де бирден ашыўланды:

—Егер жақсы сөзге түсинбесеңиз, зорлық етиўден де қайт-паймыз:

—Айжан!—Ұлжап ашыўланып далада ойнап жүрген қызын шақырды.—Ер мына хаялдың изине. Қайтып үйге кирмейсең! Еки бастап сеннен перзент болып жарымайды!

Қызы жылап жиберди. Жумагүл түргелип барып, оның ба-сын сыйпалады:

— Бар, қарағым, далада ойнай бер!

— Перзент сизики,—деп нықыртты Жумагүл.—Бирақ тәр-биялаўды билиңлер. Көзинше, нашар перзент болмайды деп, неге зейнине тийесиз? Усындай жаман сөзди айта берсең, нәрес-теде жаман түсиник пайда болып, хәзирден-ақ өмирден үмити үзіледі. Уақтында сиз бенен биз усундай гәллерди еситкен-биз... Сизің айтып отырғаныңыз да усуның кесапаты. Оқыўға быйыл жибермесеңиз, жарын өзиниз апарып бересиз, бирақ-деп Жумагүл өкинишли бас шайқады.—Тағы өтинемен, «нашар перзент емес» деген гәп енди тилиңизге басылмасын. Нашар перзент болмаса сиз бенен биз қайдан шыққанбыз?

— Тилимди неге қышытасан шырағым,—деди Ұлжан ашыў-лы,—Перзенттиң бийлиги ата-ананың қайсысында екенни түсип-бей, қалай басшы болып жүрсен?

— Әдептен солай дегенниңизде болады ғой.

Ұлжан және сөйлемей қалды. Бирақ бұл сапары көзлерин-де ойланыўшылық сезилди. Жумагүл түргелди:

— Әлжап ағаны бундай қатал деп ойламас едим. Сиз қә-терижама болың. Оның менен жекке сөйлесемен... Хош, жеңге!

Бир хәпте хәлекленип Әлжан суўшының қызын зорға кел-тирди. Көбинесе кеңсени таслапта кетпў қыйын. Қала халқы уйқысынан енди оянып атырғандай азаннан баслап келип тын-дырмайды. Кеңседен шыға алмайтуғын болып қалды. Гә, хаял, гә еркек арзагөй.

— Пәленше ҳаялын сабапты...  
— Пәленше еки ҳаял алып отыр...  
— Ерим қуып жиберди, балаларым менен қайда қаңғыраман..

— Қыз алайын десем малым жоқ...

Базда жасырынып қызлар да келетуғын болып қалды:

— Мениң сүйген жигитимнің малы жоқ, әкем бермейди.

Ол бәріне дәдимәмил айтып, кеулин табыуға тырысады. Гейпараларына ерип үйлерине барады. Базда Орақбай Ембергеновты шақырып алып:

— № 196—статья бойынша ҳәрекет етин,—деп, тиккелей буйрық берип те қоя береді. (Бул статья бойынша қызға қалың мал төлеушілер, алыушылар бир жылға шекем еркинен айрылады, ямаса мәжбүрий жұмысқа жегиледи).

Жумагүл кенсесинде азғана сауа тауып, әлле бир нәрселерди жазып қойғысы келди ме, столының тартпасынан дәптер алып атыр еди, шамал ийтергендей қапы әстен ғана ашылып бир қара малақайдың жартысы көринди.

— Кириң, кириңиз!

Қара малақай басын тартып алды. «Бул ким екен?» деп, Жумагүл қапыға келип, сыртты қараса, қара малақайлы менен бир кемпир турыпты. Келгели бундай жастағы кемпирдің қабыллауханаға келгенин көрмеген Жумагүл оның қасына барып «қәне шеше, қолыңды бер» деп, қол алысты ҳам:

— Менде жұмысыңыз болса, ишке кириңдер!—деди.

Ғарры тораңғылдай бели бүгиліп, басына ақ орамалды гүлдей үйіп орап, аузын ақ бөз бенен таңған кемпир көзлерин жөндери менен гезекпе гезек сыпырып сорады.

— Сен Жумагүл дегенбисен?

— Ауа, шеше.

Кемпир шерим геуишин қапының сыртында қалдырмақшы болып еди. Жумагүл оның қолтығынан сүйеп:

— Зыяны жоқ, геуиш пенең кире берің,—деди де ишке киргизип, өзінің қасындағы гүрсиге әстен отырғызды. Кемпир белин бир услап сәл тикленип қойып, қасасын ийегине тиреди.

— Қызым, әпиу ет, қартайғанман. Бурынғы кемпир—ғаррылардың қартайған соң неге өлгиси келеди екен десем, қатарқурбысы қалмаған соң, өткен-кеткенди айтысып, сырласатуғын абысын-ажыннан айырылғаннан соң өлгиси келеди екен. Менде...

— Өйдеме, шеше, өлиу аңсат, жасау қыйын. Еле қуунақсыз Атыңыз ким шеше?

— Анам бәрхә қыз тууа берген сон, енди арасы үзилсин деп  
Үзилдик қоя қойынты.

— Әпиу етиңиз, шеше. Қайерден келип едіңиз?

— «Қара тереңнен» келдик, қызым.—Кемпир ийегин көте-  
рип, жаурынын гүрсиниң арқалығына тиреп бойын жазды.—Хә-  
зирги хукимет дурыслықты иркилмей айтқанды жақсы көреди  
дейди ғой, айта берейин, қызым. Жанағы далада қалған жигит  
мениң балам. Бирге ертип әкелди.

— Жау, мен оны шақырып келейин. — деп Жумагүл түргеле  
бергени:

— Тоқтап тұр, шырағым, ол уялады. әбден сөйлесип алайық,  
— деди кемпир.

— Яқшы онда, шеше.

— Қызым, бахтың жатпасын,—кемпир аўзын жасырған бөз  
белбеуди ийегинен төмен жылыстырып тамсанды.—Бул құрақым  
хаялдың қатарға қосылғаны ушын аллаталаға мың қатлы. шү-  
кир дей бер. Аўлымыздың хаяллары «Жумагүл деген шығыпты»  
деп еситип, тәсийин қалып жүрпті. . .

Жумагүл бул кемпирдиң сөзге дилуарлығын түсинип, гәпин  
бөлмеди. Кемпир арасында бир жөтелип, өзи жөнинде сөйлеп  
кетти:

— Қызым, түсинип отырман, сен мени түркмен кемпирге мег-  
зетип отырсан. Буның себебин айтып берейин саған. Бизиң зама-  
нымызда атқа минер хаял болған жоқ. Бердақ шайырдың қызы  
Хұрлиман деген бақсы болыпты, деп еситетуғын едик, болса  
болған шығар, биз сорлы көзимиз бенен онын тойда бақсышы-  
лық еткенин көрмедик... Хоқ, хоқ, оқ! Әй, шырағым басқа не  
саўдалар келип түспеди. Мине, басым қалтырайды. Емн жоқ...  
Биз камалға келген жыллар ала сапыран жыллар еди. Әсиресе,  
қысқа қараса бир қыз жүзин жарқын тутып жүре алмас, қорық-  
қаннан бетлерине күйе жағып, жаман кийим кийип жүрер еди.  
Мен жаңа он тәртке, шыққан жылы қыста елге және яўмытлар<sup>1</sup>  
шаптыма де. Мен өркөкирек пе едим, билмеймен, аппақ бетиме  
күйе жаққанды намыс билдим. Оның үстине жас гезинде қәд-  
ди-қәўметинди өзгелердин көргени көкирегине жағады хәм-ау!..  
Сол келген яўмытлар мени көрип, желимдей жабысты. Әкем,  
шешем, жигит ағам, сиңлилерим бар еди. Жигит ағам намыс-  
ты қолдан бергиси келмей, оларға күш көрсетип, балта алып  
жууырып еди, бир яўмыт атып таслады. Мени әкеткен қайғы-

---

<sup>1</sup> Яўмытлар — түркмен феодалларының ел товаушыларын қарақалпақ-  
лар ұсылай атаған.

сы былай тұрсын, үйдің иши улы-шуу, құм-қууыт болып, жигит ағамның өлигин қушақласып қала берди.. Яұмытлар мени сол әкеткеннен елине апарып, өзли-өзи шек салысып, мени жаңағы далада қалған баламның әкесине берди. Баламның аты Назарымбет, шырағым. Мениң бахтыма Назарымбеттин әкеси жүдә қанхор, жауыз болар ма! Мени аямайды, күни-түни жумсайды. Есиауандай жүре беремен. Соннан келген еки жылға жетпей бир құрсақ көтеремен. Бирақ балаларымның өмири келте болып өле берди. Ишиндеги беккеми, ең генжеси усы Назарымбетим болды. Қысқасын айтсам, усы Назарымбеттин әкеси өлген соң ғана басым шамаллады. Ол жалмауыз, бирақ, дастықта өлмеді. Жөнәйтханнның нөкери болып жүрүп оқтан ушып өлди. Оның өлгенин анық еситкен соң ғана киндик қаным шашыраған елиме қайтқым келди. Шырағым яұмытларда апаларың көңгой.—кемпир Жумагулдің тунжырап қалған жүзин көрип өзезинен күлимсиреди.—Сөйтти Назарымбетжанды ертип қайта бердим. Елге келгениме быйыл саррас еки жыл болды. Қәзир заман бурынғыдай емес қусаған, ал дәстүр бурынғыдай еле.

— Қайсы дәстүр, шеше—деди Жумагул кемпирге анығын айтқызыу ушын.

— Былтыр бир дәстүр шықты. Қарақалпақ автоном дей ме, бир нәрсе боладымыс деген. Адамлардың биразы маған келип, «қаласаң», ал баламның әкеси түркмен болғаны ушын оны «түрк мен елине кетсин» дейди. Бундай дәстүр бола ма екен деп, биразлары менен шайдай айқастым. Быйыл шүкир, құлағымыз питегене тыныш. Енди сениң алдына үлкен бир жумыс лenen келип отырман.

— Айта бер. тартынба, шеше.

— Қартайдым. Келин жумсағым келеди. Қысқасын айтсам, келин алыуға шама жоқ. Келте жип гүрмеуге келмей, еплеп отырған қалымыз бар. Бирде табамыз, бирде таппай қаламыз. «Жумагул деген жас жигитлерге қалың малсыз қыз әперетуғын болыпты» деген даңғара бизиң ауылға да тарқады. Сол ушын балама: «Жумагул апаңа барып арзы: аұқалымызды айт» десем, «уяламан» дейди. Ақырсоңы шыдамай өзим шықтым. Ен болмаса, жасымды сыйлап, бизиң балаға алды менен өпере гөр дейин деп, қоңсымыздың қалаға балық артып баратуғын ешегин сорап алып, минип келип отырғаным. Ендиги жағы өзинде, шырағым.

Кемпир сөйлегели бери қабағы биресе түнерип, биресе ашылып, гейде көзлеринне жас келип отырған Жумагул бирден мыйық тартып күлди.

— Жүдә жақсы, шеше, әперемиз.

—Сөйт, шырағым.

— Назарымбеттин қәлеп жүрген қызы бар ма екен. өзинен шақырып сорайық қәне.

— Жоқ, сорама, шырағым. Ол сеннен уялады. Өзи уялшақ бала. Мен зорлап әкелип отырыппан. Аұылда Шернияз деген дайыларынын (мениң урыұлас ағаларым екенін түсинип отырған шығарсан) Улбосын деген қызы бар. Өзи де уұылжып писип тур. Балам сол қызды жүдә жақсы көреді. Қатар-қурбыларынан сорасам, қыз да баланы тәуір көретуғын ұсайды. Соның менен әкеси Шерниязға барып «сондай, сондай, қуда болайық» десем, (олар да бизін балаға иштейли) «Бурынғыны айтпайман, тек еки бузаұлы сыйыр, бес кийим тап та ала ғой»—дейди. Оны табыұ қайда. Ол түүе көйлекке, елдин қәде-қәұметине түгимиз жоқ. Болмаса қыздың ана сүтиниң қақысы да бар. Оны айтқызбай--ақ бергизер едим.

Кемпир шыны менен сөйлеп атыр еди. Жумагүл бираз ойланып:

— Жақсы, шеше, келистиремиз,—деди.—Хәзир 196 шы деген статья бар. Ол бойынша қызларды малға сатқан да, мал берген де жазықлы болады. Мүмкин, өзим барарман, болмаса аұылыңыздың ақсақалына қатты тапсырып жиберемен. Егер, қыз қәлейтуғын болса балаң қосылады., Бирақ, екеуин де оқыұға жибергиземен. . .

— Мениң балам еле түркменше сөйлеңкирейди, оқыұға алар ма екен? Төрткүлде миллети, тили таза қарақалпақ болмаса оқыұға алмайды деген гәп тарқады. Бизин аұылдан бир қазақ қонсымыздың баласы миллетим қарақалпақ деп өзгертипти дейди.

— Ондай болғаны ырас, бул миллий сиясатты бурмалап жүрген душпанлардың иси.

— Илайым, алаұызлық болмағай, шырағым. Ал есигиме келин түскенин көрсем, Назарымбетимди қайда жиберсең сонда жибер. Мен өлсем де қайылман.

— Өлимди ойламаң, шеше. Хәзир заман хәммеге тен, жақсы болып баратыр. Сизди өлтирмей, ұзақ жасатыұдың да илажы табылады.

— Олай болса түк өлгим келип жүрген жоқ, қызым.

Бул жигерли кемпирге кеұли толған Жумагүл даладан Назарымбетти шақырып келди. Қызыл жүзли, баспақ, мурьенлы, ийинлери кең, жас жигит ишке кирерин кирсе де, анасының қапталына келип, қаса таянған анасы сыяқлы төмен қарап отырды.

— Жигит деген бундай тартыншақ, натық бола ма екен?— деди Жумагүл.

Назарымбет оннан сайын буқты.

Назарымбетжан, өз апан ғой. Уялмай-ақ қой,— деди кемпир баласына.

Жумагүл асықпай отырып, баладан аұылдың қазіргі жағдайы, ақсақал менен батрашкормын қалай ислеп атырғанын сорап, әстен-әстен сөйлетип, соңынан хәмме аұылдың жақсы келешегі хәм сол жақсы турмыс ушын жас жигитлер менен қызлардын не ислеу кереклигин түсиндирип, баланын көз алдына, жайларын қала сыяқлы дизбе қатар салған аұыл, зрасында қызық ойын-заұықлар, әжжеленген ақ жайдан кирип-шығып атырған балаларды, қызларды елеслетти. Жигит басын жоқары алды...

Кемпир Жумагүлдин сөзлерине қуұанып, қалтанлаған басын күш пепен иркип, қайта-қайта ийзеп мақуллаиды.

Олар кеткен соң «адам деген көнип кетсе зәхәр жутқанын да билмейди екен-ау... Хаял- қызлардын басына не таслар түспеген, не зулымлыққа көнбеген... Бурын маған бул турмыс елеспесиз, хаяллар ушын қәлиплескен нәрсе деп есаплар едим, ал хәзир өткен турмыс жабайы турмыс сыяқланады...» деп Жумагүл бираз тисленди. Соң Баймуратовтың кеңсесине кирип, кемпирдин айтқанларын қысқа баянлап, «Қара терен» жаққа барып қайтыуға урықсат сорады.

Баймуратов азғана ойланып турды да суұықлау жууап берди:

— Узақ жолды мақсет еткен ақыллы жолаушы астына ат тийиуден алақайлап шаба бермейди...

## 16 .

Төребай аұылға келип, МТС жөнинде округкомнын бюро қарарын хәм Жумагүлдин айтқанларын хабарлағанда, еситкенлердин хәммеси танланды:

— МТС деген не бәле екен?!

Төребай өзиниң еситкенлери бойынша түсиндирди. Бирақ ТОЗ шыларда «МТС темиршиниң дүкәны<sup>1</sup>» дегеннен басқа түсиник пайда ете алмады.

«Уста дүзелмей ел дүзелмейди», «Еңкейип келин болған елатының ғамын жеп, устахананы бизин жаққа ысырған Жумагүлге рахмет»... «Жүз сомың болмасын, жүз досың болсын деген

<sup>1</sup> Темиршиниң устаханасы—дүкан деп аталған.



усы»... «Басқалардан бұрын пайдамызды туұрайтуғын болып-пыз...»

«Бахытлы»лар өз-ара мине усылай гаұқылдасып жүрди.

МТС жөнінде көп билетуғынлар да табылды.

—МТС деген жаны бар темир екен... Ол өгізсіз, адамсыз, кәрамаат пенен жүре бередимиш. Қим де ким оның еккен дақылын жесе, ишсе, басына шақ көгередимиш... көзден айрыладымыш... .

Хеш қашан өзлериниң мийнетсіз жерден дақыл өндирип көрмеген дийханлар бул гәплерге де инанып жүрди... .

Бәхәрге таман Төребай қалаға барғанында Александр Александрович Козлов деген рус жигитин ертип келип:

—Бул жигит болажақ МТС тың бас устасы,—деп таныстырды аұылласларына, сөйтип олар аұылдың келешегі жөнінде узақ әнгиме баслады.

Жасы отызлардын әтирапында жүрген бул рус жигитинин жайдары минези, әлпайымлығы аұыл дийханларына әллеқандай жыллылық, жақсы сезим туұдырды.

Оның менен дийдарласып, сөйлесип кеткенлер Төребайдикинен шыққан соң алысыраққа барғанша да шыдамайды. Гүңкилдилери еситиледи:

— Илаҳийда мийнеткеш көринеди.

— Кишипейиллигин айтпайсан ба?

— Бул МТС жигиттин қолларын абайладың ба, рас, шөккиш урып темир ериткен қоллар.

Төребай Турымбетке сыбырлап:

— Қонақ жолда, «аұылында муғаллим бар ма? деп сорап еди. Жатарға шекем зериктирмей, бирге отыр, қосшым,—деп өтиниш қылған еди.

Сол бойынша Турымбет хәмменің соңына шекем гидирди. Александр оның сыртқы пишининен кәсибин шамалап билди.

— Сиз муғаллим болсаныз керек?

Турымбет русшаға онша түсинбеседе, жүзи бурыштай қызырып «аұа» деди.

Александр русша менен өзбекшени араластырып сөйлер еди. Турымбетти көп қысындырмайын деди ме, мүмкиншилигинише өзбекшелеп Төребайға:

—Жолдас Председатель бул күтә қуұанышлы,—деди өзин еркин тутып. 1921-жылы бәхәрге Түркстан ЦК сының тапсырмасы менен агитбригаданың составында хәзирги окрисполкомыңыз жолдас Гафуров дилмашымыз болып келгенимизде, жергиликли жигитлерден муғаллимди аұылдан түе қаладан ушыратыу

қыйын еди. Көрдиңизбе жаңа дүзим қанша нәрсеге еристірген!..

— Оған шекем қәйерде ислегенсиз—деди Турымбет аўзын буўғандай үнсиз отыра бериўдин есабын таппай.

—Бурын Сормова заводында ислегенмен, 1920-жылы мени Түркстанға жиберди. Соннан баслап Ташкентте иследим,—деп, ол Турымбеттин қашшаннан бери муғаллимлиги, үйинде кимлери бары менен қызықты. Сораўларына жуўап алғаннан кейин:

—Мен сизикинде болсам мақул ма?—деди, Қозлов күле шырай берген қәлпинде.

Ешейинде мойынтаўлық ететуғын Турымбет қысынды ма, ямаса албырады ма, сәл қызарып:

— Мақул, —деп салды. Төребай қуўанғанынан күлип қоя берди.

— Көплеген қонақ атқарады деген усы, Турымбет иним. Бизикинде жас балалар болған сон қысыныспаға түсе ме деп отыр едим. Тамақ жөнинде қысынбан, туп-туўры үйге келе берин. . .

Турымбет Александрды ертип келгенде Гүлбийке кемпирдин бети қырыққатланып, бирақ, жалғыз баласының билип ислегени усы болғанлықтан қарсы келеалмай, тек бир шәрт қойды:

—Үйде шошқаның гөши желинбесин!

Александр кемпирдин не айтқанын өзинше шамалап «яқшы-ана» деп, күлимсиреди. Ал, Турымбеттин анасын толық қуўатлағанын сезип, қулағына аўзын басып сыбырлады.

—Қапа болма, муғаллим, бул жөнинде мен сениң жүзинди төмен етпеймен, бирақ, шошқаны асыраў пайдалы ғой, хәр жылы нешеўин туўады жаныўар. Хеш гәп, еле сен тўе анамыз да түсинеди. . .

Оның бираз сөзлерине түсинбегени ушын ба, ямаса анасының онайсыз гәпи ушын қысынғанлықтан сыбырлыны еситпей қалды ма, Турымбет үндемеді, солай болсада жүзін жыллы еди.

\* \* \*

Өткен түңги келисім бойынша ТОЗ ағзалары Александр менен бирге МТС қурылатуғын жерди көриўи керек еди. «Үлкен жай» да биринши болып оянған Орынбай болды. Ол Қалий менен қарсы есикте туратуғын еди. Дәрриў Қалийдин қапысын урды.

Қалий киїнип атыр еди. Азан менен мени басқыламақшы екен деген ой менен Қалий иштен даўыслады.

— Билемен, Орынбай көсе, билемен, Түсинде басыңның саўтанақ жери қалмай, жүн шыққанын айтажақсан. . .

— Оннан да зорын көрдим, бала. Түс киїбелі болады. Ең

жақсы көретуғын болғаным ушын саған айтпақшыман, шық далаға.

Қалий тез шықты.

— Мен кеше көп нәрсени ойлап, бир ырым менен жатып едим, түс көрдим.

— Не түс, жақсылық па? .

— Не болатуғынын билмеймен. Бүгин түсімде кешегі келген, «МТС жигиттің» қолтығында гелледей ай көрдим. Тап құшақлап алып туп-туұры усы «үлкен жайға» әкеле атыр.

— Пай айттын-ау сен де.

— Аға, жора, аға. Гелледей бир бөлек айды иркилместен әкеліп усы дәлизге қойды ма де, әлем жақтыланып кетти. Қуғанғанымнан қаулығып ояндым.

— Сен де тығынын баспай сөйлейсең-ау. Аспаннан ай түсерме, оны алған кисі өзгеге берер ме.

— Қау, мен өтирик сөйлеп ол «МТС жигит»тен фәрезим барма? .

— Қай, келте, неге инанбайсаң?—деди даладан отын қушақлап киятырған Турсын.—Қаран, күн жылытып бәхәр басланыпты.

— Әне, айттым ғой, усы «МТС жигит»—інде кәрамат бар. Өзи менен бәхәр әкелген. Аұылымызға бахыт болар, сирә—Орынбай баладай қуұанып, Қалийді далаға қарай сүйрен жөнелди.

— Хә сений, қуршаңқы қатын. Егер сол араласпағанда жақсы түс екен, ұақ бузды,—деуі менен Қалий тисленип, Орынбайдың жетегінде жууырып кетти.

— Ямаса кеше кеште электр деппе бир нәрселерди айтқаны түс болып ендимекен?

— Қәйдем, бала.

Олардын даурығына хәмме оянды. Қақықаттан да далада бәхәр кейпі бар еді. Өткен күздің ерте сууығанынан қысы менен бираз тарыққан ТОЗ шылар бәхәр кейпіне қуұанысып, далаға шығып тур еді. Турымбеттің үйінен үш адам шықты.

Олар Төребай, Турымбет хәм Александр еді. Үшеуінің де ийинлерінде бел. Жаланбас бийдай сабан реңли шашлары азанғы қушқа шағылысып, желкилдеп, сәделлери илйүсіз ески сур шийнелинің шалғайлары бәхәр шамалы менен артқа қайтарылған Александр, алда киятыр.

ТОЗ ағзалары «МТС жигиттің» алдына шығып қоршалап, шоғын бузбастан аұылдың шығысына қарай бағдар алды. Александр тап олардың ески танысларындай-ақ әжлік-гүжик сөйлесип баратыр.

— Биздеги бир шешилмей атырған мәселе,—дейди Сейтжан. — Байлардың жерлерин толық тартып алыуға мүмкиншилик болмай атыр.

— Ауа, ауа... Александр қосшым,—деп Орынбай да оны жанпайлады.— Гилең өнімдар жерлер еле Дүйсенбай менен Атажан байда.

— Былайынша қарасаң, бизди байлардың баяғы езиуін, азық ауқатты солардан алып, қазыуын қазамыз,—деди Қалий.

Дийханлар, жабырласып, арза етип атырғаны ушын қысынды ма:

— Жоқарыдан бай, бардамлыларға белдар салып қысыу керек деген тәртип бар,—деди Төребай.

Александр дийханлардың ойларын жууапсыз қалдырмады:

— РКП(б) Орайлық Комитетиниң сиясий бюро мәжлисиниң қарары бар. Қарарда Орта Азия республикаларында жерсуу реформасын жүргизиу жөнинде айтылған. Жергиликли шараятларға байланыслы усы нәрсе қарақалпақ автоном облас-тымызда еле қолға алынбай атыр. Азғана сабыр етннлер, хәм-меси шешиледи. Хәзирше МТС құра турайық.

Олар ауылдың күн шығарындағы ушы-қыйырына көз жеткисиз кеңисликке шықты.

— Қараңлар, қанша партау жерлерге ийесиз,—деп Александр белин ғырт еткизип, жерге шанышты.—Усы кәрадан МТС құрылысын басласақ қалай қарайсызлар?

— Суу шықпайды бул жерге,—деди Қалий.

— Бизин қолға алайық деп атырған исимиз Кегейли түе жер асты сууларыш аспанға атлықтырады. Ал, хәзирше құрылысты дәрьяның тасқын сууы да баспайтуғын бийнгиректе салғанымыз жөн.

— Бизин ауылға сени Жумагүл жиберди ме?—деди Орынбай ишин дүбирлеткеп сорауды бергенше шыдамай хәм «айтып жибер» дегендей Турымбетке қарады. Турымбет төмен қарады. Александр Турымбеттин не ушын төмен қарағанын аңғармай, сорауды да еситпей, шинелин қапталындағы шөпликтин үстине таслап, дөңгелек жағалы тоқыма жүн көйлегі менен жалаң бас, қолына белин алды хәм турған жерине дөмбық үйди.

Енди оның қасындағылар да қарап турмады. Бәри шешинип, кийимлерин бир жерге үйди. Александрдың көрсетпесин бойынша Төребай менен Сейтжан шыжым тартты, басқалар шыжымның изи бойынша бел-кетпенлери менен узын шубай шаппық ислеуге киришти...

Сәскеге таман олардың изинен Бийбайым бир гүзе қатық пенен келди.

— Иске сээт, азаматлар!

Бул дәстүрге қанық ТОЗ шылар Бийбиайымды қоршап алды. Биринши кесе қатықты Сейтжан Александрға ұсынды.

Александр симиріп ише сала қалтасынан пул шығарып берді:

— Ұақыңыз.

Дийханлар шуу ете қалды.

— Ауылда қатық, сүт сатыу айып болады.

— Ауылымызда ондай дәстүр жоқ,—деп Бийбиайым Александрға қайта-қайта басын шайқап. ТОЗ шылардың балалардай таласып күтә иштейлилік пенен өзлери құйып қатық ишкеннен мардыһып.—Ише беринлер, тағы әкелемен,—деп атыр.

Бул пейли кең ауыл адамларына Александр айрықша ырзашылық пенен күлимлеп, шеп қолы менен шашын өрлеңкиреп жиберді де, биринши домбық урылған кең жазық далаға узақ нәзер таслады.

\* \* \*

Бәхәрге қараса Салый устаның жұмысы гүжип, устаханасынан шықпас, соннан келген ауылдың гүллән керек-жарағын соғып үлгере алмас еді.

Александр тек Салый устаның ғана емес, пүткіл ауылдың мүшкилин жеңилетти. Қолы хәр тәреплеме өнерли жигит екен. Дийханлар кәмир жеткеріп турса болды: бел ме, кетпен бе, орақ па, хәттеки, ең қыйыны пазна құйыу ма, бәрін ислей береді. Аузы-басы ғожалақ-ғожалақ күйе болып, ис көбейип кеткен ұақытта, я көрник баса алмай, я оттағы қызған темирин ала алмай, шыр-пыры шығатуғын Салый уста Александрдың шәкиртіндей болып қалды: көбинесе көрник басады, ал көрникке темир таплау, соғыу Александрдың исине айналып кетти. Қалайда барлық и: жылдам исленеді. Ұақ кеуил, бул мийнеткеш жигиттің дәслепки қәдеми хәммени ырза етти.

МТС салынатуғын майданлықтан тырнақ орны қазылыу менен бәхәрги егиске таярлық ислери де теннен күшейди.

Жанадан егис жерлер де ашыла баслады. . .

Әуелги күнлери Төребай Турымбеттің анасы менен сөйлесип егер үлгере алмаса, Бағдагүлге дән тарттырып турууы тапсырып кеткен еді. Дән бираз қәхәтлеу болғаны ушын кемпир берип жиберіуге қыйланып, өзи дигирман тартатғын болып алды.

Бир жола кемпир өзинің отырма дигирманына ун тартып атыр еді. Александр көріп қалып, қасына келди де кемпирден руқсат сорап, тартқышты ұсады. Айландырмақшы болды. Зил екен, «хүү!» деді тартқышты бирден айландыра алмай.

— Ана, қалай күшин жетип атыр? !

Кемпир түргелди. Александр мүмкин болғанынша кемпир түсинің ушын жергиликли тилде келешекте бундай қол мийнети болмайтуғынын, аўылда орталық ун қараз салынып, ол МТС та трактордың күши менен айдалатуғынын айтып атыр. Гүлбийкә кемпир түсинбей, оған дигирманды көрсетип: «дигирман яқшы, яман?» деп қояды.

— Яман,—дейди Александр.

— Келин керек, келин. Балаға айт,—дейди кемпир.

Александр оны түсинди. Турымбет келгеннен соң сорады:

— Не ушын анаңа аўыр дигирманды тарттырып қойыпсаң, неге көмек бермейсең?

Турымбет жергиликли халық арасында еркек адам ушын дигирман тартыу намыс болатуғынын, ондай еркеклерди адамлардың «қатынек» деп атайтуғынын айтпақшы болып едн, тили тығылып қызарды. Оның әлле нәрселерге қысынғанын билип, Александр дигирманның ояқ-буяғына қарап-қарап алып:

— Бузып қайтадан құрайын ба?—деди.

— Пускай,—деди Турымбет келте ғана.

Александр кемпирди шақырып алып, дигирманды қайтадан түргелме етип құрыуға келисти.

Ертеңине, дигирманның ун түсетуғын уясы кепкеннен кейин, Александр дигирманды урман-пурман тақырлатып айландырды. Шашлары селкилдеп турған бул жигит бир қолы менен дигирманның аўзына дән құялмайды екен. Кемпир уўысы толы жүўери құйып жиберди. Дигирман Александрдың қолында зыр-зыр гүрилдеди. Кемпир шад, шақалақлап күлиў менен тур. Мектептен қазир ғана келген Турымбет дигирманханаға кирип, қайран қалып мыржыйып тур едн, жеңинен услап.

— Крути, крути,—деди Александр оған тартқышты усынып. Турымбет ўақхалап күлип, қашып кетти. Александр оны қайтадан жетелеп келди. . .

Тамның ишине өзгерис кирди. Александр ағаш таўып келип үлкен кәт соғып, төрге құрды. Бунда еки бойдақ жатады. Бара-бара оған кемпир де үйренди. Тегараң ылас болып жатырған жер болса, Александр сыпырып таслайды ямаса Турымбетке сыпыртады. Қәптесине бир сипсе усламайтуғын кемпир баласын аяғанлықтан қеш бир төсекте гирбең қоймайтуғын болды. Александр кийим жуўыуға шорқат едн. Егер, кемпир көйлеклерин жуўып берсе, бир шийшеге ысы қум толтырып, астақтаның үстине қойып, ысы шийше менен ысып-ысып тегислейди. Оқыўдан келгели кийимлери, жыйрық-жыйрық болып жүретуғын Турымбеттиң көйлеклери, шалбары сымға тартқандай тегисленип қалды.

Ауылда дигирман жетіспейтуғын болғанлықтан хаяллар бул үйге көп келетуғын еді. Базда Александрдың дигирман тартып атырғанын көрсе бетлерін сызып, «өйбей, өйбей» десип зып береді. Ол Хаялларға көп қарай беріуге тартынып, дигирманды бийтанис хаял гүрилдетип атырса, дигирманханаға нәзерин де салмас еді. Бір сапары, тулымлары есілген, ири денели, қызыл шырайлы, қара қаслы, кен маңлай бір қыздың дигирманханаға кирип баратырғанын көріп, қапыға жақынлаған жерде бірден иркилип жүрегі гилк еткендей болды. Әтирапына жалт қарап, адам жоқ екенін сезсе де келген пәтінде және ишке кирип кетті.

Кемпир оның жұмыстан келетуғын уақтына чай демлеп қойған еді, чай ишип отырғанда да дигирман оның басынын ишинде айланып атырғандай. Тартқыш «шақ-шақ-шақ» еткен сайын, жүрегінде бір нәрсе шатнап баратырғандай сезилип, чайын оңлап ише алмады.

Усы күннен баслап ол дигирманның пәтли гүрилдеп тартқыштың «шақ-шақ-шақ» еткенін еситсе, сол қыз емес пе екен деп, құлағын салып өтетуғын әдетти шығарды.

Сөйтип жүргенде, Турымбет пенен түсте шығып баратырып, сол қызды гезлестиріп қалды.

— Нурзада, аман-сау бармысаң—деді Турымбет қызға.

Қыздың қара қаслары ериксиз қағылып, ийнедей кирпиклери төмен қадалды. Александр Турымбеттин бул сорауында сыр бар ма дегендей, қарап еді, ешейинде қызға жолықса пәруайы пәнсері болып өтип кететуғын жигит мақтанышлы пишинде:

—Жақсы ма?—деп сорады Александрдан.

— Ғымм!—Александрдың жүзлерінде әлле қандай кеуилсизлик пайда болғанын Турымбет сезбеді. Бирақ сол күннен баслап Александр Нурзадаға бұрынғыдай ынтық бола бермеуге өзінше қарар етті. «Бәлким, оны Турымбет жақсы көретуғын шығар. Мен олардың алысып баратырған отына суу болып күйылмауым тийис...»

Деген менен ол жұмыстан үйге қайтысын, шаң басқан жүзіндегі ойнақшыған жаудыр көзлери дигирманға киятырған кепшикли хаяллар арасынан Нурзаданы ізлей беріуін, бәри-бір тоқтатпады. Өзінне жәрдем бергени ушын ба, ямаса бәрхә ағаштай қақайып, үйдин хәш бир машқаласына айланбайтуғын улы Турымбетке үй жұмысын ислетип, базда отын жарғызғаны базда от жақтырғаны ушын ба, дигирманға келип гезек күтип отырып қалған хаяллар менен әңгимелессе Гүлбийке кемпир:

— Бизин Турымбеттин жорасы «МТС жигит» жақсы жигит екен...—деп сөз қылатуғын болды.

Сслай етип Александр ауыл арасында «МТС жигит» болып атанып кетти.

\* \* \*

Арадан көп уақыт өтпей, Александр ауылдың үш-төрт адамы менен Төрткүлден ақсайлар, плуглар, тырмалар алып қайтты.

Бул жағдай биразлардың ишегине қоз салды. Дүйсенбайдың геўкеуи менен Мәмбет молла қайтадан тиришеленип:

— Ағаш гүндесиз еккен егин мәкириўге айналады,—деген өсегин қайтадан гүжитсе де, өсектин кимнен шыққаны және белгисиз қалды. Деген менен биразлар бул өсекке исенди де, өзлеринин ағаш гүнделерин менен бола берди. Ал ТОЗ шылар болса плуглардың жерди тереннен сүретуғынын көрип, егинлердин зор болатуғынына қуўанысты. Плугларды сүйрейтуғын өгизлерди, атларды айрықша баққыға қойды. . .

17

Турымбет өткен сапары қалаға—Жумагүлге барғанда Дүйсенбайдың «барып бир көрин, не дер екен» деген тапсырмасы бойынша барған еди. Жуўмағын елеге шекем Дүйсенбайға айгпай жүрипти. Барды ма, бармады ма, ямаса Жумагүл оны қуўып жиберди ме, ол туўралы Дүйсенбай билиўге қызығады. Себеби, Турымбеттен Жумагүлдин кейпин билсе, ислейжақ ойлары бар еди. . . Өзи барып сораўға батына алмайды. Бәрқулла қолындағы қусы болып жүрген Турымбеттин үйине Александрдың келип жатыўы оның аяғына урылған гилти жоқ кисен болды. Жазы-қысы бир ен бөздей болып жататуғын еки үй ортасындағы ақ соқпақтың үсти гөнерип баратыр, усы бәхәрде шөп басып кетиў хәўпи бар.

Ол бир рет Жуманияз ләўзени излеп таўып алып Турымбетти аузына қаратып бериўди өтинген еди. Турымбет жарғынын бир қулағына бас урып келсе де, ләўзенин қорқытқаны себепли келдим деп айтпады. Турымбет енди айтқанына жорта бере ме, жоқ па, бул жөнинде Жуманияз ләўзе келип хәм хабарламады. Соған қарап «Турымбет маған өз-өзинен келди» деп, қуўанып жүрген Дүйсенбай Жуманияз ләўзе кешиккен сайын, «неғайбыл түнде буның гүмин шекнесе болар еди» деп қорқатуғын еди. Турымбет және хабарласпай бийдәрек кеткенге «мейли, өлтирсин» деп турады да, «хаў, қоя гөр, онда бергенлерим күйип кетеди ғой» деп, хаўлығатуғын болды.

Хәккедей сақ хеш қашан алжаспайман деп жүретуғын Дүй-



сенбай қыстың күні және бір алжасқан еді. Бул алжасығы еле есинен шықпайды. Дән план ушын қыстың күнлерги ура қараспада арқадағы топардан келген дийханлар қырманының қасына көмпі кеткен бір ура тарысын тауып алды. Хәмме нәрсени ерки менен берип жүрген адамға бул өлимнен жаман пәнт еді. Бирақ оған да сумлық тауып қутылды.

—Алақойыңлар егис баслапарға тамап тухым ушын бережақ едим. . .

Ал Александр келгелі, әсиресе ол Турымбеттикне қоныс басқалы Дүйсенбайдың жан-йініне от түсті. «Нәлетийлер неге хабар алмайды», деп сөгінеди. Түн ишінде уйқысын бузған адамды нйттен бетер жек көретуғын Дүйсенбай түнлерде уйықламай, тышқан тысыр етсе де «усы Шанияз емес пе?», «Жуманияз ләўзе ме екен?» деп, басын жыландай көтеріп және дастыққа қояды. Өзинен өзи жатып «япырмай алла! Өли төсекке киргенинен сон да уйқыдан бездирдин» деп хәр қапталына гезекме-гезек аўнайды. . .

Далада нйт үрди. Дүйсенбай орнынан тура сала қапыға жақынлап, тын-тыңлады. Биреу киятыр. Ийтке бір нәрсе тасласа итимал. «күшним-күшним» деген дауыстан кейин нйттиң шабалағаны басылды.

Сырттағы кисиниң аяқ алысынан-ақ танып, тәмбини тайдырып, киргизип алды.

— Әй, алла, басымды сүргинге салдың-ә! Бейиштен орнымыз болса палымас едик,—Аўзы басы таңылған Шанияз супы сарсылып, төсекти қармаланып барып жанбаслады.

— Араны ашып жибердиңиз ғой, супы?

— Сорама, сорама. . .—Шанияз супы еле солығын баса алмай отыр. Онын бул келисине қәнәәт етпей, Дүйсенбай тыпыршынып, оның келиу себебин билгенше асықты;

— Супы, сөйлей отырса?

—Ийшанымыздың абройы зор екен.—Суұпы сақалын сыйпады.—Аржақ бержақтан күш биригип атыр. Мен Әмиўдәрьяның қубласына өтип, ийшанымыздың тапсырмаларын орынлайман деп көбирек иркилдим. Үш жүз алпыс әўлийе жайласқан Гөнеде<sup>1</sup> болдым. «Қара қапы» әўлийеге бардым, хәмме жерде ийшанымыздың атын еситкенлер орнынан ушып тура береді. Ийшанының өзи ашық айтпаған менен олардың жоқарыдан қолы барырас па деп сездим. Әңгимелери соған уқсаған. Иранның жәрдем бар қусайды. Гөнедегилерден де соны аңладым.

---

*Гөне*—Түркменстанның хәзирги Гөне-Ұргенч районы.

— Тек адам жыйнадын ба?

— «Қара қапы» әулийеде жүзлеген бес атар көріп қайттым. Соны бизлер аламыз.

Дүйсенбайдың ауыр бойы азмаз жеңиллескендей болды. Көкирегін кернеп «үххх» деп созды.

— Жуманияз ләўзе менен Мәтжан мықыры келди ме?—деди Шанияз супы.

— Келмей атыр. Келемиз деген үеделерин жутып кеттима деймен. Түнде ийт үрсе солар ма екен деп, шала уйқылап басым зил, мең-зен!

— Ал, енди, мен усы киятырғанда олардың мәкан жайынан, «Жинишкенин» тоғайынан киятырман. Жоқ!

— Олар былтыр-ақ Порлы таудың арқасына қарай жылысты ғой.

— Ийшан маған усы сәрсенбиге жет деп еди. Бүгин сәрсенби. Бир күн кешиктим. Бирақ, көр дегенлерин көріп, бол деген жерлеринде болдым. Ийшанымыздың саған тапсырмасы мынау: Сен Мәўзе менен Мықырыны тауып, ақылландыр, олар жас гезлеринде Қасым ийшанның мектебинде оқып жүрип, бир-еки шаппатын жеген екен. Сол ушын дық сақлап, өз алдыларына бир төбе болып жүр. Онысын қойсын. Түбинде мақсетлери бир болғансон суўлыққа таслай бермесин. Айт. Олар түүе Барлықбайға шекем ийшанымыз не айтса мойың бурмайды. . .

— Ийшанымыз Жумагүл туўралы не айтады? Еситиўиме қарағанда Жумагүл абыройлы болып баратырса керек. Қалада жас қызларды мектепке жыйнатып атырған усайды. . . «Қаратерен» жаққа барып қайтқан дейме?

— Ондайды сорап не қыласаң? Биреў «Жумагүл сөйтип пе?» десе «өтирик» деўди билмейсең бе? Сен де сөз қылсаң, халық ннанғыш! Онын абыройы өсе береді. Сенин не ушын жайынды мектепке бергенинди ийшанымыз бирден-ақ түсинди. Бирақ, аз ҳәрекет етип атырғаныңа кейип атыр. Ауылыңнан адамлар таярла. Бир орыс уста келипти деп, еситтим бе? . . Айтпақшы, сизин ауыл ақсақалының өзге миллеттен екенин неге умытып баратырғанына ийшанымыз жүдә қатты ашыўлы... Хожанияз дегенин қандай пәмсиз адам өзи... «Қарақалпақ, қарақалпақ деген сөзди неге бөрттирип жүрмейди. Айт бөрттирсин. Бол-маса ийшанымыз наразы болады. Қой, болар, таң атып баратыр, кеттим! . .

Үй ийесі Турымбет жөнинде кеўил қапашылығын айтпақшы еди, үлгере алмады. Шанияз аяқларының ушынан сылт-сылт басып шығып, ерик бағының арасында байлаулы тұрған атына мивдн. Дүйсенбай үйине кирип «Жумагүлди ийшанымыз не

ушын «Қара терең»нен аман қайтартқан себебин сорамаппан-ау» деп, жамбасына бир урды.

Азанда ол Турымбет жөнинде және ойлады: усының өзи айнып кеткен жоқ па? Оқыудан келгенде бир өжетленди. Соңынан оңғарылды. Қалаға барды, және бир бәле тапты, Жумагүлге жиберіу қәте болған жоқ па усы, мына бир орыс адамды сол үйге киргизген қудайдан бийүмитти айтса-на!...» Ол әри бери ойланып көрип, қайтадан анықлап сөйлеспесе, жигиттиң кем-кем қашықлап баратырғанын сезді. Сол ушын түсте бир тауық сойып Турымбетке мирәт салды. Турымбет, оның менен жекке отырсам тағы мийимди айландырап деди ме, мектептен шығып киятырғанда алдынан гезлескен Хожаниязды ерте келди. Үшеуинин ортасында бир-бирине хәл салыспа, тек ғана МТС жөнинде әңгиме болды. Бирақ гәплердин арасында Турымбет Александрды да қосып отырды:

— Мийнеткеш, ақыллы рус екен.

Олар Хожанияз екеуи бир-бирине түсинетуғын еди, ал, Турымбеттиң өзге гәп қозғамай ақыллылық пенен сақлық еткенине хайран болып, кеулиндегилерин ортаға салып, ашылыса алмады. Солай етип, бул сапары Хожанияздан бетер Турымбет пенен ашылысып сойлесс алмағанына Дүйсенбайдың пұшайманы артып, ертеңине түсте Турымбетти үйине қайтадан шақырды. Бул иретте ол үйинде Александрдың жалғыз күтип отырғанын сылтаулап, кетип қалды. Дүйсенбай енди қасарысты. «Гөрге де бармайсан. Жылауың қолда. Алып қашып көр, ауызылық жағынды айырсын» деди тикленип. Ақырында, төртинши мирәтке Турымбет жалғыз келиуге мәжбүр болды. Бул да түслик гези еди. Хәш ким Дүйсенбайдикине киргенин көрген жоқ. Көргенде де мектепке қонсы үйден ким гүманланады?

Тамақ пискенше олар соқта ойнады. Турымбет утыла берди. Оның кеули пүткиллей басқа жақта екенни сезген Дүйсенбай жортаға бир утылып еди. Турымбет оның көз көреки утылғанын биліп:

— Есап емес, — деп соқтаны жыйнап алып, қайтадан бөлди.

— Жуманияз ләүзе тутылыпты! — Дүйсенбай қолындағы бес қағазды манлайының алдына жайды хәм соқта арасынан сығаланды. Турымбеттиң жазық манлайында жыйрық пайда болғанын сезип:

— Алты қал менде — деди де ғарғанын алты қалын жерге таслап жиберди.

Александрдың пүткил елдин келешегі, МТС, социализм, коммунизм ҳаққындағы әңгимелерине елгип жүретуғын Турымбет-

тин хәмме нәрседен гүдери үзилгендей көзлери тынып, Дүйсенбайдың жерге түсирген қағазын кесіудің орнына;

—Алты қалың жоқ болса жети қал менде,—деп қайсы қағазды услағанын аңғармай, ғарғаның дузын жерге таслап қойды.

Дузды көріп утылатуғынына көзи жеткенликтен бе, ямаса оның албырап қалғаны ушын ба, қолындағы бес қағазын жердегилерге араластырып жиберіп:

—Ләўзе геўек адам. Басы бас емес, малақайға қәлип,—деди Дүйсенбай.—Адамның нәмәрти өзи менен турмай жолдасын әш-шара қылады.

— Илаж жоқ па, енди? — Турымбет суўық дем алды.

— Қорықтың ба? — деп күлди Дүйсенбай. Турымбеттин жүзи қәдимги күйинне түсти.

— Қорықпа, ҳәзирше ол аман. Егер тутылып қала қойса ҳарамлық ететуғынын билер ме екен деп, сынап атырман. Билсен бопты. Оны тутылмайтуғын етиў керек. Жәрдем сорап жүрипти.

—Енди қойса болмай ма екен. Бир жерге барып ТОЗ ға кирсе ким биледи. Александрдың айтыўы бойынша еки-үш жылдың ишинде тракторлар көбейип, «арба», «гүнде», «мойынтырық», «тиркис» дегенлер, тек ауыз еки айтып жүретуғын керексиз зат болып қалады, жерди трактор сүрип, егинди трактор едетуғын болады. Сондай күши бар кеңес ҳүкиметине қарсы турып еси жоқ па екен? Көрсем түсиндирер едим өзине.

—Сол тракторларын, МТС ын, бәри де өтирик нәрсе. Абайсиясат деген бола береді. Тек халықты инандырыў ушын ислеп атырған нәрсе. Жансыз нәрсе жер сүрип, егин егип келистире ме? Бәри шайтанның иси. Ондай жерден алған егинниң өзи ҳарам! Дийханның қолы қабармай ишкен тамақ мәкириў дейди моллалар.

— Мәкириў болса өзлери неге қолын қабартпай, уялмай ишип келди? Бәри бийкар!

—Сени МТС орыс қатырып баппа, мийинне қурт болып түскен екен. Бәри бир, сен Жуманияз ләўзениң тақымына көкмар болатуғын адамсан. Бир мүшенди суўырып алмай жаздырса, басым садақа.

Турымбет және албырады.

—Баяғыда Жумагүлдің алдына барып па енди?

—Үйи жансын оның!

— Өзин бил. Ол туўралы да Жуманиязға бир жуўап берерсең. Ал енди, Қалий келтениң қызын аласаң ба? Я Мәмбет молланың қызын аласаң ба?

— Ақылым хайран.

— Шақырғанда сөйлесейік, дегенім усы еди. Телпегің менен ойласып көр. Әрманда өлип кетпе! Қысқасын айтқанда, меникі ұажыбаты ийман, халықты хәм оқытатуғын, хәм узақ өмир сүретуғын жолынды айтып атырман. Түбинде адам деген жер томпайтатуғын мақлуқ! Өли арысланнан тири тышқан артық.

Турымбеттің тамаққа иштейи кемеиди. Пүткіл денеси ауыр тастың астында езилгендей сүйретиле, бир қолын жерге таянып орнынан тикейди...

\* \* \*

Турымбеттің турақсызлығына ууы-зыйы қурыған Дүйсенбай азанда күтилмеген жаңалық еситти.

— Салый устаның көригин жыртып дүканын өртеп кетипти...

— Таза плугларды жоқ етип, баққыдағы өгизлерди әкетип қалыпты...

Дүйсенбай бул хәдийсеге өзінше бақа берип, усы этирапқа Жуманияз ләүзениң келгенин түсинди.

Дийханлар бул ойқанды ислегенлерди таппай зер-зебилликте.

«Егер ертеңге шекем табылмаса, меннен де гүман етиўи мүмкин»: деди өзінше Дүйсенбай бас қасып хәм кеш болғанда өз жайына — мектепке от бериўди ұйғарды. Солай етип, ауыр жатарда далаға шығып жән-жаққа қулақ салып тур еди: «Дүйсенбай!» деген сыбырлыны еситти. Уйқылап кеткенім жоқ па деп, көзлерин ууқалап, жан-жағына қарап, қаўын қарақшысындай биеўди көрди.

— Жақыпла бери, неге қорқып турсаң?— деди жансыз қарақшы тилге келип қыбырлап.

Дүйсенбай түйе таўықтай талтаңлап қасына барды.

—Хәзир «Жаңа жарған» жаптың сағасына жет!

Бай айланып үйине кирди. Ойласарға адам жоқ. Күткен адамы келсе де бойы ауыр. Ошақтың басында бир чайник чай демлеўи тур еди. Суўып кетипти. Бир кесе қуйып алып лық-лық смиррип, муртын, алақаны менен сыпырып жүрип, үйден шықты.

Оның қайда кетип, қайда жүретуғынын өмирлик қослас болғалы сорап көрмеген хаялы, ол кеткен соң есикти иштен илип жатып қалды.

Уәделі жерде бағанағы шақыртыўшының бир өзи зеңирейип тур еди. Қасына жақын келип жұлдызлардың жақтысы менен оның балтырын ораған ақ пайтабасын абайлады. Бирақ ол Дүйсенбай жақынлаған сайын артына бәсип-бәсип бир түп жыңғылдың қасына иркилди хәм «ыҳым!» деп қырынып жөтеліп еди,

дөгөрөктөгү караўытқан жыңғыллардың, шенгеллердин түплери сытыр-сытыр етип, астыларынан зонқ-зонқ етип тақыр жердеи көгергендей, биреўлер көтеріле келди. Бай қоршауда қалды. Этираптағылардың хәммеси жарақлы еди, базыларының қапталына асынған қос баўларынан сүйек саплы пышақлардың гүмис бурандалары жылтырап көринеди. Қимиси мылтық асынған. Кийимлери де ҳәр қыйлы. Хаял жаға бешпент кийгенлери де бар. Дүйсенбай олардың түрлерин көрип, неси екен деп, ойланып турмады. Себеби хәммесиниң де еркек екенлигин иши биледи. Хаял жағалы бешпент кийгенлер де еркек қәддилериниң дүзеп тур. Ийегиндеги сақалы қалың, елиўлердин шамасындағы мурты жоқ биреўди көрип, супыма екен деп, ойлады. (Супылар муртын қырдырып, сақалын қалдырады). Бирақ бул малақай орнына, түйинин еңбеклигине қойып, шаршы тартқан. Дәстүрде бундай жастағы адамлар ақ териден тысланған жатақ малақай, я қураш кийиўи тийис. Бай кийимлерине қарап оны онбес-жигирма жастағы бала жигит пе деп шамалады. Қим өзи бул? Егер айкасып қалғанда, қайсымыз жеңер едик деп, ийинлерине қарады. Оның ийини онша кең емес, жүдә әлжуўаз, билеклери жиңишке, бармақлары аш ишектей сылынып қалған биреў. Бойы да орташа. Қалғанлары да ҳәр қыйлы. Ишинде бир ақ теректей узыны бар. Ол бойы менен хәммени басып кетежақ болып тур. Оны бирден таныды. Бул Жуманияз ләўзе еди. Басқаларының кийимлериниң өзлериники емес екенлигин, гейпарасының сақалларының да анық сақал емес екенлигин аңғарды. «Буган заман айыплы. Бәлким, булар гилең байлар шығар, мақсымлар ма, молла ма, ийшан ба, улама ма, қудай билсин, ямаса иштен қартайып жаслайынан кеселбент болған биреў ме екен»—деди бойы хәстедей Мәтжан мықырыны абайламай. Ал буны шақырған шабарман өзи менен қапталласып тур еди.

— Қәйерде сөйлесемиз?—деди оған бай. Әдебинде өзін жүдә қорқынышлы тутқан бай оннан жуўап алмастан бурын бир өкшеден айланып, этирапындағыларды және көзден өткерди. Соң Жуманияз ләўзеге қарады:

— Шақырған екенсизлер?

Түйениң мойнындай иймейген дәпең Жуманияз ләўзе байдын ийинине қол салып «отыр» деген ишарат пенен төмен басты.

— Өзлериңиз неге отырмайсызлар?—деди еңсесине минген аўыр күштен айбынып. Хәмме кейин серпилди. Жылдам-жылдам жерге отырысты. Әдебинде албыраған менен бай бул адамлардың хәрекетлерине өзінше сын берип тур. Ләўзениң даўысы өзине ылайық емес, майда еди. «Қатын даўыссы еркектен сақла»

деген, деди де, оның надурьс хәрекетине, бассынбақшы болғанына ишинен наразылық билдирди, бирақ сыртқа шығармады. Шөкке түсип отырды.

— Дүйсенбай, келген себебинди ишиннен билип отырған шығарсан?—деди Жуманияз ләўзе.

— Қайдан билейин. Мен ондай ўәлий емеспен. Маған ҳеш ким түсиндирген жоқ.

— Қәне Мәтжан мықыры, бир түсиндирип жибер!

Жуманияз ләўзе, кисиниң бойына сын таққанды қоясаң ба, жоқ ба?!—деди тикейип турғанының өзи ләўзенин отырғаны менен барабар Мәтжан мықыры шпқилдеп.—Өзин түсиндирсең де болады. Мен түсиндирсем де болады, бирақ бул байдын ақылдан қуры алақан емес экени хәммеге мәлим. Түн ишинде кисиниң мазасын киси ала бермейди ғой. Сонын ушын өзи барлығын түсинип отырған болыўы керек деп шамалайман.

— Гәптиң қысқасы жақсы, неге сен соза бересең. Қәне, Дүйсенбай, сен кимликсең, соны айт. Бизликписең, ямаса оларлықпысаң?—деди Жуманияз ләўзе гәпти шорта кесип.

— Сизлерлик болғанда кимлик болғаным, оларлық болғанда кимлик болғаным, мен түсинбедим? Бирақ бир құдайлықпан. Рәсиўли ҳақ, Мухамет пайғамбардың үмметимен.

— Сен жалатай адамсаң, сақлық етемен, исламға пайда келтиремен деп, жайынды мектепке бердин. Қәне, биз көрген пайда?—деди Ләўзе пәтли.

Дүйсенбайдың тили тамағына тығылды.

— Неге қамыстай қалтырайсаң? Сендей қорқақ адамның жанын жәхәннемге жиберип керек. МТС құрылатуғынын неге хабарламадың?—Жуманияз ләўзениң даўысы қалтырады.

— Оллагер билмей қалдым. . . Оның үстине өзлериңизди келер деп күттим. Егер бир қасық қанымнан кешшениз бир нәрсе айтар едим. . .

— Бар кештик. Өлимлик болса да айт,—деди Мәтжан мықыры.

— Әй, Мәтжан!!! Бийлик етиўге ким ерик берди саған?—деп Жуманияз ләўзе ашыўланажақ еди:

— Минскей, сизлердиң өзлериңиз алаўыз адамларсыз,—деди Дүйсенбай пайттан пайдаланып.—Сизлер менен бас қосыў жапға қәуипли. Бүйтетуғын болсаңыз, бир-бириңизге аўыз салып тарқасып кетесизлер. Кәрдиңиз бе, Зир-бириңизге мин тағып, бир-бириңизди сөйлетпейсиз. Мен Жуманиязға сораў берсем Мәтжан жуўап береди. Болар елдиң балалары бирин-бири батыр дейди, болмас елдиң балалары бирин-бири қатын дейди. Усыңнан

тәртин, аңыз біршилик болды ма? Өзлериңиз келип хабар алмастан мени гүнакарлайсыз?..

Тым-тырыстық.

Дүйсенбай орнынан тикейіп кетті. Этирапын тандырдай қаршағанлардың ортасында шыр гүбелек айланып, бәрін ишнен санап шықты. Олардың алауызылығы айтылғаннан кейін тым-тырыс болғанынан үмітленіп сөйлей бастады:

— Мен бәрінше түспімен. Бірақ сизлерді бундай қалда деп, ойламағанмап, баяғы көтерілістен соң түсінген шығар деп едим, енді де кеш емес. Ишиңізден бір оданбасы сайлау керек. Сол өл деген жерде өліп, тирил деген жерде тирилпұ керек. Маған да башылық керек. Сол оданбасыға орынбасарлар белгілесеніз де жақсы болар еді. Баяғы Тәжим мұрттын іслеген қәтесі— орынбасар сайламағанлықтан болды. Өзі оққа ушқан Ұақытта усы араңыздан басшы болар адам табылмай, басқыға ушырағансыз. Әне, бул жарамайды. Соның ушын өзлериңиз ойланып телпегинізге кеңесіп көринлер. Нурымбет ахун қамалғалы ыдырап кеттиңиз, билесіз бе соны? Мениң айтайын дегеним: Қасым ийшанның тапсырмасы. Ендігі жағында соның айтқаны менен жүрпұ керек.

— Керек емес!— деді уЖманнияз ләўзе жекірінніп.— Биз сенің Қасым ийшан менен арамызға дәлдәлшы бол деп отырғанымыз жоқ. Билесен бе, баяғыда Төребай ел басқармай ауылға масқара болады деп едің. Бәрі керісінше. Қасақана машиншының хаялын да қатарға қосып алыпты. Сен неге сол хаялды қатынлыққа айттырмадың?! Дүньясы көп хаял еді. Байы жоқ қатын, жас жигитке қармақтай қабады. Өзінде тиймесе, Турымбетке неге әпермедің? Ешек!

— Ол қатын Турымбеттің бұрынғы мұрындық енесі... .

— Жап аузыңды! Дәліл керек емес! Ауылың орыс ауыл болып баратырғанда, сен не деп сөйлейсен! Кеше плугтарын дәрьяға таслаттым. Сол орысың мылтықлы жүре ме, биліп бер. Кеше топылайық десек мылтығы барма деп ойладық.

— Мылтық ол түүе Турымбетте де бар ғой.

— Билеміз. Ақсақалда да бар. Бизге сол уста орыс керек болып тұр.

— Яқшы, биліп берейін. Бірақ, инилерім, мени азмаз тыңлаңтар. Ең болмаса усы өз араңыздан бір одап басы сайлансын. Ой танып көринлер. Ал енді, ойлағанда да хәр ким көмешіне күл тартып, жақынын гөзлемесін. Дыянатлы, аузының дуұасы бар, обал-сауапты аңғаратуғын, оның үстине қатал, күші хәммеден басым біреуді ойлаңлар. Хәзир билесіз бе, Қасым ий-



нан жарақ таярлап үлкен атланысқа шығажақ болып атыр. Бөлингенди бөри жер деген. Қасым ийшанға қосылыұды және бир ойланып көриңлер.

— Дүйсенбай, билгишсине берме!

— Төбе-төбе болып жүриұ, өз адамларыңа алып топылыұ өз-леринизге зыян, басшысыз бир ис ислеўге болмайды, түспиңлер!

Хәмме самсаз. Дүйсенбайдың сынағысы келди ме, ямаса айтылған кеңеске олар ойлана берсин деди ме, көп иркилмей араларын ағып:

— Көрискенше хош, жигитлер!— деди де, мәрт қәдем менен кетип баратыр еди:

— Турымбетке бек бол, ол айныса сен де тири жүрмейсен,— деп даўыслады Мәтжан мықыры изинен. Ояў жатпасаң суўдың астында қаласан.

Дүйсенбай артына қарай-қарай кетти.

Бир жағынан олардың услап қалып азап бермегенине қуўанса да, шигиниң қамырындай ыдыраған, бир-бирине ийттей ырылдасатуғын бул адамларға иши ашып баратыр. «Әй, нәмәрт-тлер! деп бир гүнк етип, бәлким мениң жасымды сыйлаған шығар, хәм ғамымды жейин, хәм көмек бериўдин жолын табайын» деген ой менен үйиңиң қасына келип иркилди. Жәп-жағына ойланып қарады.

Айнала жым-жырт. «Жаңа жарған» ның саға бетинде ғана гүңкилдилер еситиледи.

Таң атыўға мейиллене жақ. Анда-санда шөже қораздың қырылдап даўысы шығады.

— Ыас сақытламасам болмас екен!

Ол үйиңен май дүңкесин алып шығып, класс жайына кирди. Парталарға бир, май дүңкеге бир қарап алып бирден серпип-серпип жиберди. Соң шырпы жақты...

\*\*\*

Лаўлаған өрт жалыны әйнектен сағым түсирди.

— «Ҳа Дүйсенбай, түргел, өрт кетти, ҳа Дүйсенбай!»

Асығып, шешине сала атлас көрпеге оранған Дүйсенбай еле ояў жатыр еди. Бул даўысқа дәрпенбеди, тек муртынан күлди. Өрткес жыйналып қалған адамлардың дүрсилли көбейип күйгелек биреў:

— Ұай-ұай, жанларын болса турыңлар!— деп, әйнегин сындыражақ болып «тарс-тарс» урған соң барып «хаў, бала, хаў бала, не дейсең? Не болып қалды?» деў менен тырдай жалаңаш далаға жуўырды.

Бул Ұақытта барлық парталар жанып, класстың төбеси ортасына түсіп, енди Дүйсенбай жатырған өжиреге жармасып киятыр еди. Дүйсенбай жаланаш күйинде албырап жүріп биразларға көринди хәм аяғына қоз басылғандай асығып қайтадан ишке кирип, бөз ыштанын кийип, қолына бир шелек алып шықты. Хәмме хәрекетте, зыр жууырысып, өртке суу қуйып жүр едт. Бул да араласып кетти. Бирақ ол нешше рет тәкирарлап «Ұах-ұах!»—деп, сөгинсе де муртында күлки, ишинде ұақты хошлық бар еди. Сол ушын аяқтары да жеңил. Бирақ, онысын хеш кимге сездирмеді. Сәл сауасын таңқан гезде: «Усы ақылым менен қор болып жүрмен-ау» деп өз-өзинен масайрап, сессиз күлип алады.

От өширилген гезде адамлар бирден басқы тапты.

— Суу-суу!.. жыққын-жыққын!..

Быйылғы бәхәрде Кегейли бираз суулы еди. Ауыл бетки раштан жыққын кетипти. Жалтыраған суу сарқырап, ауылды басып киятыр. Үлкен баса-бас енди басланды. Қыбырлаған адам Кегейлиге қарай жууырысты. Дүйсенбай бул хәдийсеге оннан сайын қуғаншылы еди. Шыдай алмай, аузын алақаны менен басып селк-селк күледі де бәқалардан қалмай алға жууырады.

Бәхәрдин биринши айы болған менен еле суу қаймағы муз еди. Ауылды басып кетиу кәуип тууып тур. Кишкенеден келип Қалий жууыргыш екен. Ол биринши жетип келип жыққынға бел урып еди, белн бойламай өзи алдына еңтерилип, Кегейлиге шомп етип түсіп кетти.

Төребай менен Александр ийнлерине бел салып қатара жууырысып киятыр еди. Александр келе сала Қалийдың изинен бой таслап, музлы сууда жүзип кетти.

Соның арасында издегилер де жетип үлгерди. Ени жигирма адымға шамалас жыққын Кегейлиннің сууын бурып, сарқырап ағып тур.

— Сабырдылықты сақлан!—Төребай жыққынға абына келип қалған адамлардың алдын кес-кеслеп турды.

Александр Қалийды баладай қылып қолына көтерип келип Төребайға:

— Үйине жеткеріу керек,— деп рашқа жатқарды. Еки адам көтерип кетти. Александрдың үсти-басына музлы суу сүмеклесип жерге сорғалап турса да кетпеди:

— Жолдаслар, хәмме изге қайтып, көтергениңизше қада хәм шөп таули келиңдер!— деп буйырды жыйналғанларға.

Көзди ашып жумғанша хәмме зымғайып тарқады. Оған шөк кем өзи де тынбады. Сыртқы кийимлерин шешип алып сығып,

қайтадан кийди хәм жағаға жақын құрғақлықта қулыперечи шығып жыққынға басатуғын шөп шауып жүрген Төрөбай менен Сейитжанның қасына келип, қолына орақ алып, шөп орыуға түсіп кетті ..

Демнің арасында қадалар да тайын болды. Енди бул қадаларды жыққынға ғаз-қатар қағып, өрине шөп салыу керек, сонда ғана ағыс иркіледі. Сууға ким түседі деп, турмастан:

— Қане Төрөбай, қадалардың ушын шауып хәзирлен!— деп, Александр жыққынға секирип түсті хәм өзи сияқлы бойы при Турымбетти қасына шақырып, қолына балта услатты:

— Мен услап тураман, сен урасан!

Жағада қарап турған адам болмады. Кими шөп қушақлап, кими қада сүйреп, кими алысырақтан топырақ арқалап киятыр. Дүйсенбай жыққыннан алысырақта қап пенен топырақ арқалап киятырғанларға:

—Тасый ғойыңлар,—деп тур.

Хожанияз да келип қалған еди, ол не ислердің есабын таппай, сууық сууға түспеудин хийлесин ислеп, арман-берман жууырып, қонышындағы қамшысының ушы тирсегин сабалап тур.

...Төрөбай қызып кеткен еди. Хәр келгенде ярым қап топырақты дүрс еттирип төгіп жыққын менен құрғақлықтын арасында хәммеге бас болып жууырып жүрипти. хәмме қара тер.

Жыққын уллы сәскеде байланды. Қандектен, топырақ тасығанлардың да, шөп тасығанлардың да батпақлыққа батпағаны шамалы.

— Қане, енди тез үйлеринизге қайтып жылыныңлар,—деп, Төрөбай хәммени қайтыуына урықсат берди.

Бул ойқанның айыпкерлери түстен кейин ізленди. Төрөбай менен Александр келип жаға менен көп жерге шекем жүрип көрди. Этирап быжнаған ат излери еди.

— Мениңше, усы ауылда сүйенишлери бар,—деди Александр. Төрөбай басын қасыды. Хәзир екеуден екеуи хештене шеше алмайтуғын болған соң, олар үлкен жайға келди. Бул жерде де адамлар өз-ара хәр кимди айтысып, хәр қыйлы болжап атыр екен. Булар келип қосылды.

— Мениңше усы иске Дүйсенбайдың қатнасы бар,— деди Бийбайым бирден. Адамлар аң- таң болып тур еди.

— Сеники хаялшылық?— деди орта бойлы шымыры денели бир дийқан.

— Не ушын хаялшылық?

—Мектептин пәтиги алысып атырғанда өзін зорға оятын алдық. Егер билсе өз жайы алысып атырғанда журттан бурын

даңғара салып шықпас па еди?— деп және сол шымыры денели дийқан жеңіслик бермеді.

Дәлилге хеш ким дыррықшылық ете алмады...

Бұл хабарды еситкен Дүйсенбай және қуғанып, өзине бұрынғыдан да бетер исенім туұдырыу үшін жоғалған плуглардың Кегейлиниң ултанында екенін айтпақшы болып турды да, сонынан «қайдан билдің?» десе не қыламан деп, үндемеді.

Бирақ бұған Қалий анықлық киргизип, кеше Кегейлиге суўға батқанында аяқларына темир тийгенин айтты.

Александр Кегейлиге қайтадан сүнгип көриўге мәжбүр болды. Қалийдиң гәпи ырас шықты. Оның айтқан бағдарынан плуглар, тырмалар табылды.

Бұл ойқанлар «Бахытлы» ларды жолдан ирке алмады. Мектептин төбеси қайтадан бастырылды. Александрдың басшылығында классқа скамейкалар соғып қойылды.

Ауылдың күншығарындағы алаңда жұмыс бұрынғыдан да қызып, МТС тиң жайлары үшін дәслепки дийўаллар жүргизилетуғын тырнақ орынлары қазылып, жерлер тегисленип, сәуір самалы менен аппақ шаң бурқылдап аспанға көтерілиўин тоқтатпады.

Дийханлар жаңадан егис жерлер ашыўын даўам етти...

\* \* \*

Аспанда тырнақтай булыт жоқ. Қуяш жарқырап тур. Самал да жағымлы. «Бахытлы ауылының» хәр бир үйинен шыққан адам күн шығысқа қараса, ала шаңғытта ислеп атырған МТС құрылысшыларын көреді. Сол үшін кеўли бузықлар ғана күн шығысқа қарай алмас еди.

Дүйсенбай мектепке от берип, ақыллылық ислегенине және мақтанышлы есеп, «өз ўақтында ауыл-елдиң ағасы, елтири тонның жағасы болғаным бийкар емес екен»—деп, бетин күн батысқа алып, далада ойланып, желкесин қасып турып-турып, Турымбеттин кемпирин көрип қайтыу үшін баратыр еди, соқпақтың ернегиндеги бир түп ериктиң шақасы ақ қой терисинен қыстырғышлы дегелейин илип қалды.

— Әй, нәлетий,— деп ол жоқары қарады.

Ақ қураштай дөңгеленип үстине дөңген ерик ағашының ақ гүллері көзлерин қамастырды. Ол усы ўақытқа шекем абайламағандай таңланып көзлерин билеги менен сыпырып:

— Көтерип нәлин еккенде көгермейтуғын нәрсе телсеңы шыққан соқпаққа қалай көгерген?—ә? япырмай-ә? Адамлар сыяқ-

лы жер—эм өзгергенбе?»—деп ояқ-буяғын айланды. Өзинин ерик бағына бурылып қарады. Ғарры ерик ағашларында хәр қрендe, санаулы гүллер көринеди. «Әй, мынаны көзге күйнк қылғанша шабыу керек екен?... Тоқта, билип алыу керек, бул маған дерек пе, я Турымбетке дерек пе?»—деп еки үйдн аралығын көз бенен шолды:—«Турымбетке дерек, шабыу керек... Әй, усы ерик ағашына неге сөйлеп турман. Қаўипли. Әбди жоқ болсын. Айтпақшы, Мәмбетти неге жиберип алмайман».

Ол аяғының ушына мүннп ауылдын шетиндеги гөне сайдың ернегине салынған жайға бир көз таслады. Өткен жылы басына жыйналған бояны ауып турған бир жай Мәмбет молланннк еди. «Ери ауған ешектей болып қалыпты— ау» деп гүбирлеп, алды-артына бир қарап алды да, таса-таса менен сол «ери ауған» жайға қарай асығып кетти...

## 18

Басы жоқ истин ақырыда болмайды.

Жумагүл азанда кенесине киргеннен кешке шекем хешқандай сауа ұақыт таппас. Келиушилердин изи үзилмейди, оны гә-оқружком, гә окрисполком шақырады, гә ол комсомол комитетинин мәжлислерине қатнасады. Кеште үйинде отырып, бүгүннендей ис питиргенин еслеп өзине өзи есап берип қараса, устақанлы хештеңе көз алдына келмейди, бассыз, ақырсыз өмир ғалма-ғал, мисли бир дөнгелекти айналып жүргенге усайды.

Әллеким оған, «бир қарлығаш бәхәр әкелмейди» деген еди, сол есине түссе, өзинен өзи күйинип тисленеди, бирақ белгили баслы бир иске бас жип тағалмайды.

Китаплар оқып өзини толқытқан ойларға жууап излейди, хешжерде хештене табалмайды. Бир күни ол ески газеталардын биринен, Владимир Ильич Ленин Шығыстын мусылман хаялқызларының ўәкиллерин қабыл еткенде Надежда Крупскаяға «Ең төменги қатлам көтерилди, енди бизнң елимизде социализм тәмийин етиледи» дегенни оқып қалды-да, қайтадан терен ойға шүмди: «Бул қалайынша, қайткенде иске асады? Мен не қылыуым керек?» хәр күни усы сораулар үстинде бас қатырып бирден жууап тапты, «хаялларды жумысқа тартыу керек. Бизде барлық хаяллар жас балалы. Оларды не қылады?. Әуеле балалар ушын бала бақша ашыу керек. Қолы босаған хаяллар, әлбетте, жумыс ислеуге келиседи. Сонда қандай жумыс бар оларға?»

Ол және көп күн бас қатырып, хәрқыйлы жумыслардын

түрлерин көз алдына келтирди. Һәзирше бәрн нақолай, Һаялларды қызықтырмайды. Барлық Һаял ушын ең қолайлы, Һәр бир Һаял ушын, бала шағасы ушын әрман ететуғын бир жумыс бар, бул машиншы болуы. Әлжан суушының Һаялындай машиншы болуы. Өз балама өзим кийим тиксем, өз кийимимди өзим пишсем, өз ерима өзим кийим тигип кийиндирсем деп қызықпайтуғын Һаял қалмас.

Усы ойы басына келиуи мәттал Баймуратовтың кабинетине кирди. Секретарь оны асықпай тыңлап, Һәрқашанғысынша салдамлылық пенен жууап қайтарды.

— Жумагүл, жәрдем көрсетиу аңсат, бирақ Һәр исти қалай баслау онша қызық емес, қалай питкерну қызық. Әуеле усы жағына ой жууырт.

Ол және ойланды. . . Һаяллардың басын бириктириу ушын соңғы тапқан ойларынан артық бирнәрсе есине келмеди.

Интернатқа барып Муханов пенен келисип қаладағы Һаяллардың дизимин алыу ушын балаларға тапсырма берди де. Окроно Мәжитов пенен келешектеги балалар бақшасының орнын таңлады. Бурынғы Нурназар баққалдың жайы қолай деп табылды.

Буннан сон бақшаға қойылатуғын Һәрқыйлы үскенелер ушын. ойыншықлар ушын Төрткүлге адам жиберилди.

Оған шекем машиншылыққа бирнеше Һаялларды қызықтырып, Һәтте ис көрсетиу керек. Оны да биреу үйретиу зөрүр. Әлжан суушының Һаялы Улжанға барған менен ол яқшы дей қойса не жақсы, оның үстине машиншылық оның күн көрис кәсиби басқалардың машиншы болуыын жақтырмауы да итимал, егер келисе қойған жағдайда, өз машиннасын басқалардың үйренбеген қолларына услатпауы да мүмкин.

Сол ушын ол бир базар күни өз пулына бир «зингер» машиннасын сатып алып болып Улжанға келди. Ол ырастанда Жумагүлдин шамалаған жеринен шықты:

—Синлим-ау,—деди ол бирден қызып.—Ашығын айтқаннан зауалы жоқ. Қайсы ки си өзине гөр қазады. Кәсибимди өзимнен басқаларға үйретсем, машиншы көбейсе мениң тигип сатқанларымды ким алады? Жоооқ, бул қосығың дым ғана келиспейди, синлим.

Жумагүлдин ишек-силеси қатып күлди.

—Жеңге, түсини мени, гилен Һаялларды бириктирип артель дүзбекшимиз, гилең Һаяллар бирге ислеймиз, сонда сен Һәзиргиннен көп табасаң. Тигиу машинасын-әм бийпул беремиз, шыт-шебирди-әм бийпул беремиз.

— Ал, балларға ким қарайды?

— Оғанда илаж бар.

— Балларды жыйнап аласызба?

— Нурназар баққалдың жайын билесизгой. соны тазалатыч хәклетип қойдық. бир бөлмесин баспүкил саған беремиз, хаялларға машина тигүүди үйретсек, және бир бөлмесинде баллар сағылады. Ким саған шәкиртликке келсе, тек олардың баллары бағылады.

Улжан үлкен көзлерин сүзип бирақ ойлы пишинге кирди. Бул Жумагүлди дәмелендирип түргелиүге қолайласты:

— Жеңге асықпай ойлан, еки-үш күннен хабар аламаң я өзин жолығарсаң. Бир «Зингер» алып қойыппан, мынауыңнан ана-қурлым жақсы.

— Балларды ким бағады?

— Қызларгүл бағады.

Жумагүл эле Қызларгүл менен келеспеген еди, аўзына қалай түскенине өзиде хайран, ал Улжанның мақуллау белгисинде таңланғанын көрип, ырастанда, Қызларгүлди үгитлеу керек деди ишинен.

— Қызларгүл келистиме?

— Келиспесе өзим бағаман.

— Басқа ислерин менен бола бер, мен үйдеги менен-эм мәсләхәтлесип көрейин.

Ис бирнәўйе жақсы бағдар алғанына қууанып Жумагүл үйден шықты-да, және ойланды: хаялларға әўеле балабақшаны көрсетиу керек. Қатай келтириу мүмкин? Ҳа, және бир кызық ойлап табыу керек. Бәлким, қайтадан бир пьеса таярлау керек болар. Соған өншен хаялларды шақыртамыз. Изинен хаялларға үскенеленген балабақшаны көрсетемиз. Ойыншықларға көзи түскен балалары ҳаслан кеткисн келмейди. Бала неге қызықса, тилегин орынламайтуғын ана барма?... Ал, сонда қандай пьеса? Бурынғыны текирарламау керек. Пай усындайда жазыушылар болса еди?..» Ол усы ойы менен Мухановқа келип еди; ол кеңсесинин алдында тур екен.

— Ҳешқандай ойланатуғыны жоқ,— деди ол Жумагүлди қысқа тыңлап болды да. — Халықтың өз өмиринен аламыз. Мәселен, Әлжан суўшынын қызын оқыуға қалай жибергени... Ол болмасада толып атыр. Қалаға келгели өзин нешеўин көрдиң, солардың бирин герой етип аламыз. Хаял роли керек болса базбаяғы өзин бар.

Жумагүлдин кеўлиндегиси табылып өзин басты.

— Ал енди, Жумагүл, сениң жолыңа қарап шығып едим,

иште мәжиліс басланайын деп атыр, комсомолға жаңадан ағзалар қабыл етпекшиміз.

Жумагүл интернаттын комсомол шөлкеминде бюро ағзасы еди, кеше ескертилгенине қарамай, басқаларды күттіріп қойғанына қысынып ишкерилесе, президиум столында Қоразбековтын да отырғанын көрди. Құдайсызлар уйымының баслығы неге шақыртылғаны оны таңландырмады.

Биринши болып, узын бойлы, сүен жағында тулымлары салбыраған, мурынлы, көзлери шүнгиллеу бир жигит кирди. Устинде қолдан сырылған сарғыш гүни, ақ бөз көйлегинин ноғайы жағасы илинген, қара қурашы қолтығында.

Комсомол шөлкеминин секретары ушып түргелип кирген жигиттин өмир баянын, арзасын оқып болғаны сол еди, Қоразбеков шырп етип сорау берди:

— Хәй бала, тулымшағың не?

Жигит қызарды.

— Қашан алдырасан?—деди бир бюро ағзасы.

— Жалғыз анам бар. Сол бир жан сойып алдырамыз деп еди, дәзірше сойыслық табылмай атыр.

Жигиттин ырасын айтқанына отырғанлардын биразы күл-имсиреп қойды. Қоразбеков күлмеді, қызды.

— Не өзи? Ийшаннын я, молланын тухымымысан?.

— Жоқ, аға,—деп, бала кесип жууап берген менен, гәпин дауам ете алмай тығылып, бетине қан тепти.

Жумагүл сорау берди:

— Комсомолға не мақсет пенен кирип атырсаң?

— Ленин исине садық болуу ушын, жамай душпанларын қуртыу ушын. Оқыу ушын. Елди қорғау ушын...

— Биреу зорлады ма?—деп, қосып қойды интернат комсомол шөлкеминин секретары.

— Жоқ, өз тилегим менен кирип атырман.

— Қимде сорау бар?

Сорау бериуге асығып отырған Қоразбековқа жан енди.

— Құдай бар ма, жоқ па?

Жигит иркилип турып, мурынн жеци менен сыпырып қойып есте, ғана жууап берди:

— Жоқ, дегенди еситип жүриппен,

— Еситип жүрсең бе, я жоқ па, ашып айт?

— Жоқ.

— Шығысы тексерилген бе?—деди отырғанлардын биреуи.

— Ауа тексерилген. Интернатқа келгенине бир жыл болды, —деп жигит ушын секретарьдын өзи жууап берди.



— Қәне жигит,—деп жыйналысты Қоразбеков бийлеп кетті.

— Сен құдай жоқ дедің, оны не менен дәлйиіллейсең?

— Ант иш десеңіз ант ишемен.

— Арақ ишесен бе?

— Ишип көрген нәрсем емес.

— Әне, сен нағыз диншил жигит екенсен. Усы ұақытқа шекем арақтан қашып жүріу—бул диншилликтин белгиси. Қәне, мынадан уртла.—Қоразбеков қалтасынан бир шийше арақ шығарып столдың үстине суу ишиу ушын қойылған кесеге бир жұтымдай қуйды.—Қудайсыз болуу ушын шошқаның гөшин хәм жеу керек. Мә,ишип жибер.—Қоразбековтын хеш ким менен жұмысы жоқ, хәттеки жән-жағына қарамастан кесени жигитке услатты. Жигит кесени қолына алып, ийискеп көрип, мурнын жыйырса да, қысынғанынан не екенине қарамай ғылқ еткизди. Сонынан бираз ұақытқа шекем шақалып, көзлериниң жасын сыпырды:

— Буныңыз зәхәр емес пе?

Отырғанлар күлди. . .

— Әне, хәқыйқый қудайсыз комсомолец. Мениң сорауым питти.—Қоразбеков ырза болып, шийшесиниң тығынын тығып қалтасына салып қойды.

Көпшилликтин пикири бир жерден шығып, жигит қабыл етилди. Келеси гезектеги жигит кирместен бурын Жумагүл:

— Аз ғана иркиле турың,—деди тикейип,—Мениңше, қудайсызлығын биліу ушын арақ ишкизип көриу пүткиллей надурсы жолдас Қоразбеков. Сиз арақты бизин жағдайымызда жаңа нәрсе деп қарамаң ақыры. Ақыбети неге әкелетуғынын түсинесиз бе? Бүйтсек көп жасларды қатардан шығарамыз, адамларды қашырамыз. Хәзирги көргенимиз ақыры болсын, жолдас Қоразбеков.

— Тоқтатыу мүмкин емес!—деп Қоразбеков өрре турды.—Арақ ишиу хәзир жаңа дәстүрге айланып баратырған нәрсе. Көңнарды құртыу керек. Гүллий зыян. Араққа келсек, бизин командирлеримиз ишетуғын еди. Бир комиссардың ишкенин де көрдим. Сонда бизлер неге ишпеймиз? Бизде бурын болған ба? Болмаған. Себеби не, ислам дини жол бермеген. Ал сениң менен биз динге қарсы адамлармыз. Динди ен жайдырмау керек. Сол ушын арақтың ишиліуи зәрүрли нәрсе. Қимде-ким комсомолға кирсе, бир-бир уртламан ишип, қудайсыз екенине исендирсин ақыры. Мен комсомол жөнинде айтпай-ақ қояйын. РКП (б) ның 1921-жыл сентябрь Пленумының қарарларын оқыған болсаңыз итимал. Онда көрсетилиуинше: партияға, хәттеки кандидатлыққа қабыл етиуде қандай киси болууына қарамас-

тан, диншиллердің айтқанларының бирин орышлап жүргенлер алынбауы тийіс. Моллалардан сорасаң, арақ ишпе, намаз оқы, дейди. Арақ ишпеген адам, намаз оқыған адам диншиллердің айтқанын қылғаны емес пе? Әлбетте, диншиллерге бойсынғаны.

— Сиз сол өзиніз мысалға алған қарарды бурмалап түсіндірмеңіз,—деди Жумагүл зилли.—Онда арақ жөнінде айтылмаған, ал диншиллер жөнінде болса, басқа пунктлеринен көрің, ақыры...

Шыдамай секретарь тикейди.

— Жолдаслар, арақ жөніндегі тартыстың керегі жоқ. Арақ ишиўге менде қарсыман.

— Араққа Мухаммед пайғамбар тыйым салған. Соның жолы менен кетпесек жақсы,—деп Қоразбеков басылды.

Гезектегі жигит шақырылды. . .

.. Қоразбеков мәжилистеги ҳәрекетиниң озбырлығына соң түсинип Жумагүлден аўлағында кеширим сорайжақ болып оған жанапайласа шықты. Жумагүл оның мақсетине түсинбей арақ жөніндегі пикирин өткеріу үшін және езбелей берер деген ой менен өзін аўлағырақ тутыуға мейилленип бир қырынлай бергени әллеқандай дәстурхан көтерип киятырған Қызларгүлди көзи шалып Қоразбековке дегишти.

— Жеңейдің дәстурханын көтериспейсизбе?

— Бул қартайғанша мени аңлып бир жағымнан жанапайлайды да жүреди.

Аңсыз баратырған Қызларгүл ериниң дауысын танып мойын бурды, Жумагүлди көрип иркилди:

— Жумагүл менде сенлик болып қалдым. Бүгин бир тойда еки ҳаялды үгитледим, екеуінде қызын оқыуға жиберіуге келисти.

— Рахмет, жеңге. Сәл гидирсең қолыңыздан алайын.

Ақ кеуил Қызларгүл дәлбиреп қайрылып келди. Жумагүл оны бир қолтығына, Қоразбековты екинши қолтығына алып, Мухановқа «изимизден ер» деген белги берди де, ерли зайыптың ортасында олардың қызындай еркеленип, келешектеги балабақша менен артельдің жайына қарай жүрди, хәм жол бойында өз ата-анасына ойласып атырғанға мезетип, бала бақша хәм тигиу артели жөніндегі ойларын баян қылды.

— Жүдә—хәм жақсы ой,—деди Қоразбеков.—Мен хәм мынау жеңген қандай жәрдем болса аямаймыз.

Жумагүлдің көзлери күлмлеп Қызларгүлге еркелене қарады:

— Ағайға қосыласызғой-ә, жеңге?

— Қосылмасқа болмайды. Буның өзи күтә кәраматлы адам.

Түнлерде сөйленип шығады. Себеби аты эпсана Маман бий<sup>1</sup> барган жақларға барған, солайғой-ә?

— Әлбетте, солай.

Ерли зайыптың татыулығы, ашықлығы Жумагүлге күтө оңай түсті.

— Қызларгүл женге сол болажақ бақшаға сиз басшы болып биринши балаларды өзиниз қабыл етсеңиз екен деген тилегім бар. Бул-эм эпсаналық ис болады.

— Мен-ә?-деп Қызларгүл көкирегіндеги муштай түймесин қамтылады.—Балалары жыласа, ата-аналары мени түтип жемейме?

— Болабер, хаял, бола бер,—деди Қоразбеков.—Қайтама жақсы, балаларды жасынан баслап құдайға исенбейтуғын етип тәрбиялайсан.

Қызларгүлдің еринлері жыбырласып, әллеқандай қарсылық билдириуге сөз изледі, бірақ Жумагүл алдын алды.

—Хаял ерименен тең хуқық алған заман орнаған менен ердің атын хаялы шығарады деген нақыл өзгерген жоқ, женге.

—Уттың, сиңлим.

Олар жайды биргелесип көзден өткерип және жақсы болыуы ушын қандай ремонт жұмыслары кереклигин мәсләхәтлесип тарқасты.

Жумагүл Муханов пенен келешек пьесаның мазмунын сөйлесип қалды.

\*\*\*

...Нурназар баққалдың терис әйуаны әдеуір кең еді, пьеса қойылуыға белгиленген мүддетте елиу-алпыс жас бала менен жигирмалаған хаял келтирилди. Буның өзінде үлкен женис еді. Жумагүл олар менен бирим-бирим сәлемлесип, қал-жағдай сорасып, кимисиннің баласын еркелетип көрисип хәзир ойын басланатуғынын ескертти де сахна артына кетти.

Дәриу -ақ сахна ашылды.

Келгели улы-шуу қым-қуыт болып атырған балалар, өз-ара әңгиме жарыстырған хаяллар бирден жым-жырт болды. Басында қазандай үлкен қара шөгирмеси, белін кендир жип пенен бууған қырық бес жаслардағы дийқан жанбаслап чай ишип атыр. Гөнелеу айдынлығы, басына хайуанқаслап орап азмаз наұқас

<sup>1</sup> Маман бий—Тарихый деректерде 1743-жылы қарақалпақлардың Россияға қосылуы жөиндеги хатын Петербургқа апарған Маман батыр.

лығы себепли жөтеліп отырған ҳаялы оның аяқларын уўқалап атыр еди, бесиктеги баласы жылаған соң оған екінші қолын созып бесик тербетті. Даладан он-онбір жаслардағы қызы жууырып келді.

— Апа, мен де балалар менен оқыуға барайыншы.

Үйіесинин Муханов, ҳаялдың Жумагүл, қыздың Әлжан суушының қызы екенін дөшким таныған жоқ, қәмме жым-жырт олардың қәрекетін бақлауда.

Үй иіесинин көзлери қәхәрленіп қызына бір нәзер таслап еди, ол шөжедей болып үнсиз ғана анасының қасына отырды.

— Ағасы урықсат бере қойса. . .

Үй иіесі қолындағы кесесін ушлауы менен оған сүүрет болып қатып тислерін қайрап гижинди:

— Менин қулағым не еситти? !

— Ағасы. . .

— Қыз оқып не арттырады, бәри бир пизинде сендей шүйке-бас ҳаял болады-дә.

— Әйбей, сорлы, ондай гәпти айтпаға уялмадынба?

— Хәй мынау мени сорлы дедигөй-әй! -деп ерн қәпелімде қуйындай көгеріліп, кесені чайникке урып жиберди де, ҳаялын тепкиннің астына алып қалды, қәтте кишкене қызында бир қолы менен қағып жиберди.

Ғаял тепкиге шыдамай қып-қызыл қан қусты.

Тамашагөйлер арасынан бир келиншек шыдамай ушып-ақ түргелди.

— Хәй, халайық, мынабир рәхимсиз ҳаялын өлтирди гөй, арашалаңда!

Балаларда ҳаулығысып, ҳаяллар өрре-өрре турып сахнаны гүү басты. . .

Жумагүлдің ойлағаны болып басындағы орамалын алып таслап бетиннің бояуын сыпырып ҳаяллардың алдында турып қалды.

— Рахмет сизлерге, рахмет кеўнлиңизге. Минне, қәзир көпшилик үйлерде әне усындай. . .

Ғаяллар аң-таң.

— Женгейлер, алайлар, енди мен сизлерге шынымды айтайын. Ойынның сылтауы болмаса келмес деп усылай иследим. Енди сизлерге бир жай көрсетейин.

— Ол ҳаялларды баслап екінші бөлмеге кирди.

Төрткүлден әкелген қәрқыйлы ойыншықтарды сулыулап рети менен жайластырып, жайдың ортасында Фатима тур еди. Ол ҳаяллардың алдына шықты:

— Келіңлер, келіңлер!—Дийуалға Владимир Ильич Лени-

нин, Надежда Константиновна Крупскаяның сүйретлери де пдирилген еди, Жумагүл алға өтип Ленин ҳаққында, Крупская ҳаққында түсиник берди.

Ҳаяллардың аўзы ашылып тынласада, балаларының көзлери ойыншықта еди, ҳәрқайсысы бир ойыншыққа қол узатып аналарының шалғайларынан тартып қыңырлық қылып атыр.

— ... Енди, балаларыңызға дыққат аўдарыңлар,—деди Жумагүл гәпти көп соза бермей.—Егер қалесениз, балаларыңыз күни менен усы ойыншықлардың арасында болады.

— Өзлеримиз?—деди жас келиншек.

— Малдай туўып жүребересен, рәхәтти басқалар көре берди дә,—деди қайуаны бир ҳаял.

Соңғы гәпке не жуўап болатугышы ҳәммени қызықтырып ләм-мийимсиз қалды.

Жумагүлди ашыў қысып жүзи бурыштай қызарсада өзни басты, ҳәтте жүзинде сәл өтириклеў көринседе күлки ойнатты.

— Ҳаслан оңдай емес, жеңгейлер. Балаларыңызды күни менен бағып беремиз, өзлериңиз үй жумысларыңыз бенен боласыз. Бул әлбетте, жалықтырады. Сол ушын бир жерде ислейсиз. Қәлейтуғынлар ушын кишим тигиў артелиңи дүземиз. Қәне, изме еринлер, мынау жайда бир «зингер» турыпты, ҳәзирше үйреннелер. Оннан сон ҳүкимет ҳәрбириңизге бир машина әлереди. Сизлер басқаларды үйретесиз. Оннан сон ҳүкимет және оларғада машина әпереди. . .

Бул кимниң қулағына жақты, кимге жақпады, ҳәзир жете биліў қыйын болды бирақ ҳәрким ҳәрқыйты болжаў айтып өзара гүңкилдесті. Деген менен бәриде балаларының ырқына жығылып, ойыншық қойылған бөлмеге қайтып келди. Биразлар балаларына урып-кейип қайтты, биразлары балалары менен отырып қалды, батыллаў еки ҳаял үйлеринде асығыс жумысы барлығын сылтаўлап, ҳәзир қарап турағой... деп балалары: Жумагүлге таслап үйлерине қайтты.

Жумагүл кешке дейин бала бақты.

Бул әдет жақсы үлги болып, сол ҳаяллар кеше ойыншыққа үйренген балаларының қыңырлығына шыдамай ертеңине балаларын және әкелди. Жумагүл кеңседеги жумысты қойып ертеңине күни менен бала бақты. Өзиде епшил еди, әкеллиңген ҳәрбир бөпени өз анасынан бетерирек қәстерлеп қушақлап алып қалады, ойнатады, биреўинде жылатпай ҳәр қолына биреўини көтерип әўкишлейди... соңғы күни олардың қонсылары балаларын әкелди. . .

Бирақ олар балаларынан қашық кете алмай екнши бөлмеде машина үйрениў менен әўере болды. . .

Жумагүлге жәрдемге Қызларгүл келди. Соң Улжанда келди. Усылайынша мақсетли ислер басланды. . . Хаяллар ушын жанаша ислер басланды. . .

Уақыт өте берди. Хәр бир өткен күн жаңа басламаның пайдасына шешилип бара берди. Оқыў жылының ақыры жақынлап қалғанына қарамастан мектепке тазадан қызлар келе баслады.

Булардың хәммеси жаңалықтың душпанларына усы уақытқа шекемги хүкми сүрген өмирди күлге айландыратуғын өрт сыяқты сезилер еди.

«Бахытлы» ауылында суў жыққынын шөлкемлестирип плугларды суўға таслағанында жақсы нәтийже шығаралмай ишқысталықта жүрген душпанлар Жумагүлдин иси раўаж ала баслағанын еситтиде, енди қаладан узақта жүре алмады.

Қаланың арқасында арғы басы еки шақырым шығатуғын далаңлық бар еди. Айналасы қарабарақ. Егер күндиз болса, бул далаңлықтын берги шетиндеги бир түп қарабарақты паналап отырған киши арғы шетинде мәйек жумалағанын көреди. Ал, айсыз түнде сол бир түп қарабарақты паналаған мылтықлы бир адам-ақ бир топар атлыға көринбей қырып салса болады. Сол ушын да олар қаладағы хеш бир үйде жыйналмай, бүгинги ойласықтың орны етип усы далаңлықты белгиледи.

Қас қарайып, қараңғылық қойыўласыўдан хәмме келе баслады. Бул жерге Жуманияз ләўзе, Мәтжан мықырылар жигитлери менен жыйналды. Дүйсенбай жекке келди.

Бирақ хәммеси атларын басқа жерде қалдырып пиядалап келип атыр.

Олар шоқланысып атырғанда, алыстан нәзер таслағанда пададан бөлинип қалған бир топар малдай көринер еди, сол ушын онша қорқыспады, керисинше хәрқайсысы бир тәрепке қарайды.

— Қәне Жуманиязжан, Мәтжан,—деди Дүйсенбай гәп баслап.—Өзлериңизге белгили, Атанияз ақ қураштын хабары менен жыйналып отырмыз. Ен қәўипли нәрсе Жумагүл Зәрип қызының баслаған ислери хәўиж алып баратыр. Бас Ғазыйпамыз ендиги жағында хаял-қызларды кеңес хүкиметинин хеш бир жумысына араластырмаўдан ибарат. Мениңше, бул бәримиздин қолымыздан келеди. Сонда биз, усы уақытқа шекем шеше алмай жүрген миллет мәселесин шешемиз. Мен елеге шекем қарақалпаққа автономлық бергениниң ақыбети не болатуғынын түсинбей жүрмен.

Жуманияз ләүзеге Дүйсенбайдың еки-ушлы, сүйеп-салдылау гәплери жақпай бирден қызды;

— Сен адамман деп сөйлеме. Тәңирберген машиншының сонша дәскели хаялын Турымбетке әпере алмай, я өзін аламай жүріп сөйлейсен. Қәне сенин ақылың? Мурындық ене болса баяғыда болыпты. Еле де Турымбетке алғыз сол хаялды. Айттым, баяғыда, ғарры хаял жас жигитке қармақтай қабады. Қәне, ақ қураш, өзін сөйле. Сен усы нәрселердің хәммесин биліп жүріп, биз ушын көрсеткен хызметинди ортаға сал. Автоном болған менен хұкімет тез қулайды деп един, қәне қулағаны? Қайтама барлық миллеттин адамлары ийнилесип, ел басқарып, күшейип баратыр. Өзин қалада турып, бирге ислесип, бүгинги елдин ары намысын сатып жүрген хаялды тири қойыу себебинди айт!

Дүйсенбайдың аұзына қум қуйылғандай тығылып, басын қасыуы менен отырып қалды. Қурбанияз гәп баслады:

— Жигитлер, мен сизлерди ойласыуға шақырттым. Усылай ислеуди ийшанымыз, Шанияз суұпыдан айтып жиберген екеу. Ақыры билесизлер ғой, менин де қалада белгили орным бар. Менин ұазыйпам душпанымызды өлимге таярлау, ал сизлердей мәртлердин иси көрсеткен жерге ғана шөкелеп урыу...

— Қәйерине шөкелеуимиз керек?—деди Мәтжан мықыры асығып.

— Тоқта, айтып болсын, пәмсиз, гешше!—деп Жуманияз ләүзе жекиринди. Мәтжан мықыры ернин жалап-жалап шөгіп қалды.

— Қәне айта бер, ақ қураш,—деп буйырды, Жуманияз ләүзе

— Жигитлер, мен не айтаман, миллет мәселеси хәммемиз шешетуғын мәселе. Оны өзлериңиз билесиз, Автономиялығы хәш жаққа бармайды. Исепинлер. Ең жаманы не болып тур? Хаяллар мәселеси болып тур. Хәзир қалада балалар ушын бала бақша дүзиліп атыр. Баласын бақшаға берип, қолы босаған хаяллар артель деген ұйымға биригюге нийетленип атыр. Әлжан суұшының хаялы көп хаялға машина тигиуди үйретип атыр. Енди окружкомның мәжилисинде қарау ушын жанадан дүзилетуғын тигиу артелинин жобасы тайын тур. Келеси мәжилисте қаралады. Оннан соң хаяллар хәр айда пул алып ислеитүғын болады. Қырман сүзиспени соннан соң көресиз.

— Миллетке қыянет еткенлер жүре береме? Басқа миллетлер қарақалпақтан неге көшпейди? Соны айт. Өзин не қылып атырсаң? Соны айт. Елин сатқан бир сәуиек қатын тири жүре бере ме?,—Соны айт!—деди Мәтжан мықыры.

— Жигитлер, азғана сабыр етип, — деди Дүйсенбай қайтадан тилге келип. — Атанияз айтарын айтты. Буны қаладағы сұны белгилі. Егер басқарыудың лийкинн қолға тийсе, қаланы уршықтай айналдыратуғын жигит. Өзлериңиз билесиз, келешектеги усы қаланың ҳәкими өзи, буған ийшанымыз алдын-ала тил хат берип қойыпты. Бүгинги тийкаргы ойласатуғын нәрсе, Атаниязды тергеу емес, не исдеуимиз кереклигин ойласыу. Қарақалпақтың автоном болып кеткенине Атанияздың бир өзи айыплы емес. Жумагүл Зәрип қызы баслаған иске темирден бөгет бассақ Сәри жайына түседі, деп ойлайман. Усыған ақыл табын. Ақыры, Атанияз бенен бизнн белгилі ұазыйпаларымыз бар. Соннан шықса болмайды. Ийшанымыз солға деп қойыпты. Бирақ Атанияздың бир кемшилги, қаладағы басшыларды «Қарақалмақ» автоном» деген сөзлердин этирапында шайнастырыу керек еди. Оларды шайнастырыу ушын сүйек таслай билиу керек. Сонда ҳәммеизге жол ашылады. Буны Атанияздың өзи де түсинеди-ау. Баяғы да бул ақылды өзин тауып усылай деген жоқпедин, Атанияз?

— Мениңше, сол бақшаға жыйналған балларды қырыу керек. — деди Мәтжан мықыры.

— Дурыс ақыл, — деди Дүйсенбай. — Ал енди, қандай жол менен қырыу керек, ол кимге тапсырылсын. Усыны ойласыуымыз лазым,

— Бул аңсат ис, балабақшасына балалар жыйналған гезде қағысын сырттан қулыплап ғана от беріу керек, — деди мықыры.

— Жигитлер, бир өтинишим бар, — деп Қурбаниязов қайтадан сөйледі. — Мен сол жайдын өртелгенин жақсы көрмеймен.

— Не ушын? — Мәтжан шинк етип тикейди.

— Билмейсизлер ме, еле? — деди Дүйсенбай. — Ол жай Нурназар баққалдың жайы. Ҳүкимет зорлық етип алып қойды. Баққал бийшара атылып кетти. Ол кисинн жалғыз мийрас қоры, жийени усы бизнн Атанияз ақ қураш ғой. Ертенги күни, заман өзгергенде, оған жай керек емес пе?

Бундай сыртынан әлпешлеп жүрген жай, дүнья, мал ҳәммеинде бар еди. Сонын ушын ҳәр қайсысы қысқа ұақыт ғана жекке қиялларға шүмди. Бул ақыл ҳәммесине унағандай қайтып жай ҳаққында гәп қозғалмады.

— Мениңше — деди Дүйсенбай тынышлықты бузып, — Жайға от беріуднн де, мылтықлы топылуудың да кереги жоқ. Мен, оларға бир жерден аўқат-бөкпен писирлип бериледи деп еситим. Сол аўқатқа уў салып жибере қойыу керек.



—Мынау киши ақылдың қалтасы ғой-әй,—деп жиберди биреу шыдамай.

—Дурыс ақыл,—деди Атанияз ақ қураш.

—Жумагүл Зәрип қызының өзи ауқат писирип берген күни усылай ислетсе, жүзикке қас қондырғандай болады,—деп Жуманияз ләузе жүдә қанаатланып гәпке араласты,—үйтилсин, нәлетийлердин балалары!

—Буған келистик, буны ислейтуғын адамды Атанияз ақ қураш қаладан табады,—деди Дүйсенбай. —Ендиги мәселе, Әлжан суушының ҳаялын ортадан аласлау керек, ол ушын не қыламыз?

—Онын өзин де қызын да атып емес асып өлтириу керек. Туппа-тууры базар жайға асыу керек,—деди ләузе.—Бул жумысты менни жигитлерим мойнына алады.

—Жумагүл Зәрип қызы тири қала бере ме?—деди Мәтжан мықыры.

—Мәтжан ағаники орынлы,—деди онын топарынан қырылдақ дауыслы биреуи.

—Бәсе, оны не қыламыз?

—Мылтығы бар ма?—деди ләузе.

—Бар,—Атанияз ақ қураш жууап берди.

—Сонысы қыйын,—деп ләузе кейин бәсти.

Оны өлтиргеннен пайда жоқ,—деди Дүйсенбай.—Белсенди қатынды өлтирсен, журт өшегисип кетиуи итимал. Онын ислейжақ исин пасыққа шығарып, өзиниң абыройын төгип көрейик. Ол ушын келисилди ғой. балаларға уу берилсе, қосығы тамам. Ол да болмаса, көре берермиз. Қашанғы қаланы паналап жүрер дейсен. «Қара терен» сыяқлы узақ ауылларға бир шығар, жолларын аңлып жатарсыз. Мениңше, «Жумагүл жалаң пут, уятсыз, бүгін пәленше менен бәзим қурлы...» деп, қағазға жазып, ҳәр бәндиргиге илдирип шығыу керек.

—Дуп-дурыс ақыл. Ийшанымыздын тапсырмаларын айтайын. «Бул саллақының гәпине ерген жан диннен шығады, өзи өлимге гириптар, үримпутағы дууаймент болады...» деген сөзлер жазылған қағаз дууа қылып тарқатылсын. Ийшанымыз «МТС орыс кәуипли, өлтирилсин!» депте ҳәмир етти.

—Бул ислер Дүйсенбайға тапсырылсын,—деди Жуманияз ләузе.—Себеби онын Мәмбет молласы бар. Турымбети бар. Ал, енди Дүйсенбай, сенин Хожаниязын ҳәрекетте ме, жоқ па?

—Ол ҳүкиметтин адамы. Хәмели бар. Онын менен Атанияз ақ қураш сөйлессин,—деди Дүйсенбай.—Мәмбет моллаға жанағы айтқаныңызды ислетемен. Айт десезиз, басымда жәке бир пикир пайда болды, айтайын.

— Айт!—деди Атанияз ақ құраш.

— Тоқтап турын,—деди Мәтжан мықыры. —Мениң билгим келип турған бир нәрсе бар. Ауылындағы МТС ты солайынша қоя беремиз бе, я жоқ етемиз бе?

МТС ҳәзирше тоқтап турсын. Изи не болар екен, көрейик, деди Дүйсенбай

— Не ушын?— деди Жуманияз ләүзе.

Булар екеўиниң пикири бир тўинге келгенге Дүйсенбай бир жағынан қуўанды, бир жағынан ҳаўлықты:

— Мениңше бир жұмыстан оң биреўине өтнў керек.

—Қәте—деди ләүзе тикейип,—дийўалын тастатқан етиўимиз тийис.

— Отырса, Жуманияз. Егер өзимизге лийкин тийсе МТС тың зәрүрлиги туўып қалады. Дүйсенбай, жаңағы айтайын дегенинди айт,—деди Атанияз ақ құраш.

— Ийшанымыздың суўпысы Шанияз кеше де келип кетти,—деп, баслады Дүйсенбай—Жуманиязжан менен Мәтжан бириксини, депти. Биреўи оданбасы болып сайланыўы тийис. Баяғыда ескертип едим, ойланып келдиниз бе, жигитлер? Мен усы Мәтжанды ҳәм шаққан, ҳәм ақыллы жигит-аў деп ойлайман.

Отырғанлар сөйлемеди, ҳәтте жөтелесип ҳеш ким тамағын да қырынбады. Бәриниң де оданбасылықтан дәмели екенине Дүйсенбай түсинди, бирақ Мәтжан мықыры болсын, деп айтыўға батына алмады. Ҳеш ким үндемей қалғанға Мәтжан мықыры шыдамады:

— Мен өз жигитлериме оданбасыман,—деди Дүйсенбайдың мақтаў сөзлерине қуўаныш пенен.

— Отырсаңа!— Жуманияз ләүзе жекпиринип жиберди,—Сениң бойың қанша келте болса, пәмин бойыңнан он есе келте.

— Сеники ше?—Мәтжан мықыры қызды.—Сеникише? Ол изин айта алмай тығыла берди. —Сеники ше?

—Айтса, Мәтжан аға,—деп, оның жигитлеринен бири күш берип жиберип еди, Мәтжан мықыры бирден ҳәўлирди.—Сениң бойың узун, өзиң семиз болған менен, көмпексең. Бетиң мақаўдың бетиндей болып ақылың жоқ. Сен де тең, ишине сабан тығылған қанар да тең. Оданбасылық дәркар емес!..

—Мынаў ҳәсте не дейди?—деп, Жуманияз ләүзе мушын көтере Мәтжан мықырыға умтылып еди, Атажан ақ құраш шаққанлық етип ортаға түсти ҳәм ләўзени қушақлады.—Қойсаңызда жигитлер. Еле бәримизге басшылық жетиседи. Бирақ ҳәзирше еки адамның емес бир адамның айтқанына жүргениңиз мақул. Қәне, Дүйсенбай, Сен айтып жибере ғой.

Дүйсенбайдың қыялы Мәтжан мықыры еди, енди ләўзедеп

қорқып не қыларын билмей тұрғанда отырғанлардың ишинен қарлықпа дауыслысы гәпке қосылды.

— Дүйсенбайдың төрелиги керек емес. Жуманияз бенен Мәтжан екеуі де Қасым ийшанда оқыған жигитлер. Булар ийшанымыздың тек бир шапатын гийңе етпй, оны көрмей, қолынан алмай жүрипти. Билетуғын адамлардың айтыуына қарағанда, ийшанымыз буларға ҳеш қандай өкпелеместен жүрген қусайды. Керисинше, буларға бәрха ақыл айтып жибергенин суупылары жеткерип келип тур. Сол ушын булардың қайсысы одақбасылыққа қолай екенин ийшанымыздың өзи айтып, төрелик бергенше шыдап турылсын.

Бул күнлери ярым ақшамнан кейин ай тууатуғын еди. Ай тууды. Енди даланлықта отырыуға қорқысып олар тарқасты. Айрылысар уақытта дәслепки келисилген уазыйпаларды қайтадан шегелеу ушын өз-ара және тәкирарласты.

— Бала бақшаның балаларына уу жегизиу ақ қураштың жумысы:

— Әлжан суушының ҳаялы менен қызын өлтириу Жуманияз ләүзениң жумысы.

— Жумагүлдин абройын төгетуғын хатлар ҳәм дууа таярлатыу, МТС жигитти жоқ етиу Дүйсенбайдың жумысы.

Топар бөлингеннен кейин Мәтжан мықыры өзине дәрек жигитлерин ирикти.

— Жигитлерим, билдиниз бе, бизлерге исеним болмады, ҳеш уазыйпа берилмеди. Буның бәри Жуманияз ләүзениң өзинде емес, жигитлериниң арасында ақыллы жигитлердин барлығында. Сол ушын маған кенес беринлер.

— Сиз, Мәтжан аға,—деп бағанадан бери ойласықта сөйлей берген қарлықпа дауыс биреуі сөйледи.—Сиз Қасым ийшанның пәтиясын алыуыңыз керек. Ол ушын қалай болмасын Жумагүл Зәрип қызының өзин өлтирип, Қасым ийшанның алдына келеси ислердин жобасы менен барыуың тийис. Келеси ислер неден ибарат? Жумагүлден кейин МТС ты бузамыз. Өлтиргимиз келгенин ойласпай өлтиремиз. Ийшанға сөйтип мардыйып бара беремиз.

— Өне бул ҳақыйқый ақыллы, ҳақыйқый кеңесгөйдин гәпи,— Мәтжан мықыры қууанғанынан оны толық сөйлетпеди, өзи ҳәм жетерли ойланбады. Мен өз қолым менен сол саллақы қатынды өлтирип барсам, Қасым ийшан мени Жуманияз ләүзеге сөз жоқ үстем етеди. Олай болса, сизлер атларыңызға кете бериндер, мен қалдым. Бүгин ай жақтыртып кетти. Мен сол бузақыны өлтирмей усы қаладан ҳеш жаққа кетпеймен. Ғам жемендер, ҳәзирше пана табарман . . .

Басқалар топарын бузбай кетті. Мәтжан мықыры белінің әйден жақтысында мылтығының оғының бары жоғын тексеріп отырып қалды.

## 20.

Өмірдің құбылыстары да қызық. Истин бір өрлесе өрлей береді. Балабақшаныңда, тигіу машинасын үйреніушілердің де иси жақсы бағдар алып, жөнлесіп баратыр. Жумагүл ара-тура кенседен бір хабар алмаса, бәрқа бақша балалары арасында, бәрқа олардың аналары менен. Күндегі азанғы талабы ерте турып балаларға бөкпен писіріп, қызын қолынан жетелейді де бақшаға асығады. Және бір қызығы соңғы бір хәптеден берлі тап азда есиги алдында тұрған Ембергеновты көреді. Ол жай сәлемлескені болмаса онша сөйлеп жарымайды, Жумагүл үйінен шығыуынан қызы Тазагүлді көтеріп бақшаға шекем апарысып жұмысына кетеді. Тазагүл бүгін оларға тутыу бермей томпаңлап алға жууырып кетті.

— Хатыңды оқыдым,—деп Жумагүл бірінші гәп баслады, —Көрдіңбе бірінші мен сөйледім. Буның мәніси жаңа заманға ылайық ашық кеуіллі қыз болғаным ушын емес, беті ашылған келіншек болғаным ушын. Болмаса, жигит пенен қыз арасындағы қарым-қатнаста жигит-жигит, қыз-қыз екенін түсінемен.

— Жумагүл-ау...

— Мақсетіңді хатыңда айтқансан, бірақ бул болмас деймен. Себеби сен онекиден бір гүлі ашылмаған, еле үйленбеген жигитсен Мен болсам сыңғырлауықтыман. Ға, Тазагүл, алдыңдағы ылайдан айланып өт!

— Бәріненде хабарлыман, Жумагүл,—деп Орақбай бірден ашылысты.—Бәріненде қайылман. Анау Тазагүл мени «аға» дейді, дегізе аламан.

— Орақбай, бул не, саған мени бағып жүрнүді тапсырып қойыппа?

Орақбай бурыштай қызарды.

Олар бақшаға жақыңлап гидірді.

— Орақбай, хәзіргі адамлардың үйлениуін асығыс болмауы тийіс. Жән-жағына қарап алмасаң, бул өмірдің ойлы-бәленті көп екен.

—Қанша күт десең—күтемен.

—Яқшы, Орақбай, бәрін келешек көрсете берер.

Жигит оның асығыслығы ушын ірке алмай, ботасын қыя алмаған әруанадай артыла қарай-қарай кетті.

Бүгін Жумагүлдің кеулі көтеріңкі еді... сәскеге таман алыстан сөйленіп киятырған Төребайдың дауысы еситілді.

— Ой, азаматсан, Жумагүл. Сени көріңге киятырман. ТОЗ шылар жана іслерінді еситип көріп қайт дести.

Қызларгүл менен бірге алмагезек бала көтеріп жүрген Жумагүл Төребайдың алдынан жууырып шықты. Төребай қапыны ашарын ашса да, қара қонышлы стигиннің ылас ултаны менен ішкері кире алмай азадатыққа аузы ашылып қалды: дийуалға ақ сүп шыттан тутылған, балалардың хәммесі ақ көйлек-ыштан кийген, биразлары ойнап жүршти.

Жумагүл күліп қасына келді:

— Төребай аға, неге таңландыңыз?

— Не деген азадатық ә? Балаларын мисли аққулар...

— Барымыз усы.

— Барымыз усы емес, бала буннан артық қандай азадатықта сақланыуы мүмкін? Көйлеклерін буйыртып тиктиріп алдыңызба?

— Өзлериміздің машиналарымыз бар.

— Буның жаңалық ғой.

Бул күнлери Улжан машина тигіуді бираз хаялға үйретип үлгерген еді. Балаларын бақшаға әкелген хаяллар Жумагүлдің кеңесі бойынша үйлеринен ақ сүп әкеліп, қол үйретіуі ушын өз балаларына өзлери көйлек -ыштан тиккен еді. Жумагүл Төребайды ергіп, басқа бир бөлменің қапысын ашып көрсетті. Иште төрт-бес хаял «Зингер» машинасына үңіліп, Улжанды қоршалап тұр еді. Олар өзлеринің «тақыр-туқыр, тақыр-туқыры» менен булардың қапыны ашқанын да, жапқанында ескермеді.

— Түпәәм, көз тиймесін.

— Көз сизлерге тиймесін, Төребай аға. Округ бойынша сизлер ен алдағы ауылсыз. Биринші МТС сизлерде, ауыллар бойынша жоқары мәдениетқа сизлер ерисесіз. Социализм сизлерде биринші болады. Сол ушын да жамай душпанларының дыққаты сизин ауылда. Мектепке от бериліуі де, плуглардың сууға тасланыуы да, ауылды сууға бастырыуға талапланыуы да сизлердің бахытыңызды қызғаныушылықтын нәтижелери.

Усы пикирдің Александр да айтқан еді, бүгін Баймуратов та усыны айтып, сақ болыуды ескертті. Мине, Жумагүл де соны тәкирарлап турыпты. «Булардың ой пикирлері бир-бирине қалай сәйкес келеді екен, ямаса жағдайға бир баға бергенліктен бе» деді Төребай ишинен.

— Төребай аға, сизің өзиңизде сақ болыуыңыз керек,— де-

ди Жумагүл, оның қандай кейіпке киргенин байқамай.—Александр Александрович те сақ болсын, бірақ оған өздеріңіз көбірек көз-қулақ болып турыңдар. Елдің дәстүрі шығар деп сум биреулерге исенип қалмасын. Турымбетке толық исениу мәселесін ойлап көриу зыян етпес. Айтпақшы, бір өзіңіз келдіңіз бе?

— Жоқ, Александр менен келдик. Ол керек-жарағын сөйлесіу ушын округкомда қалды.

Төребай аузын жыйып болғанша болған жоқ, Александр Мәжитов пенен бірге жетип келди.

Олар бақшаның жайларын, машиншылар ханасын бір қайтара аралап болып, Жумагүлди дәслепки табыслы қадемі менен құтлықлады.

— Дурыс, Жумагүл Зәриповна,—деди Александр.—Табыслар тилеймен. Бірақ тез арада орыныңызға тәрбияшы табарсыз.

Төребай менен Мәжитов бул еки бойдақ сөйлесип ала қойсып деди ме, өз-ара әңгимелесип шетірек шықты. Жумагүл менен Александр арасында гәп русша дауам етип атыр.

— Мугаллимніңиз унай ма?—дейди Жумагүл.

Александр Турымбет пенен бір гүрріңлескенинде шынын айттырып, окруженотдел баслығы бурыңғы ҳаялы екенин билген еди.

— Унайды,—деди Александр күлип турып.

— Унаса, жүдә жақсы. Бірақ сизден оның кеуил сандығын аштырып көриуіңизди өтинемен, жарты дийуал там болмайтуғынын есиңизде сақларсыз, Александр Александрович...

Түсте Баймуратов пенен Ғафуровта бақшаға келип, Жумагүлди құтлықлады.

— Бул баслама қууандырады,—деди Ғафуров —. Бірақ сиңлим, журтты үйретемен деп марапатланып кетпе, халықтан үйрен. Ҳәзирги басшыға тек киши нейил болыу аз. Жүрегинде «мен халықтың хызметкеримен» деген түсиник мәңги жатсын... Ҳәр бір адамның кеуил қулпы қайсындай гилт пенен ашылатуғынын биліуін шәрт. Бір басшының қәтелиги сол кәрадағы журтшылыққа ҳүкиметтин қәтелиги болып түсиниледи. Усыны естен шығарма...

Ол бүгинги ушырасуларға, ислерге қәдден тыс қууанышлы, кеште күтә тыныш уйықлады. Ерте турып таң самалына сәуірлеу мақсетинде тасқын Кегейлиннің сууынан бет-қол жуууға баратыр еди. Бір қайғылы хабар екеуін бір минуттай турған-турған жеринде қалдырды.

— Әлжан суушының қызын өлтирипти!...

Уақыяның орнына келсе, бәри ырас: он бір жасар қызды

қаланың даруазасына асып кетіпти. Жумагүлдің көзлері тынып, жығылып кете жазлады...

Қаланың ишінде уу-шуу гәп... Жәп-жаққа атлылар шауып жүр. Бірақ бұл шабыспалардың барлығы да Әлжан суышының хожалығы үшін, бийпайда көрінди. Хаялы екеуін ботадай бозлап, манлайларына урып-урып жылап атыр. Тәуеллешилердің хеш қайсысы өксиген ата-ананы тыншыта алмады. Үйдің хәсиреті жер титиретті. Оларды нәсиятлауға Жумагүл баралмады. Барған менен қалайынша, не айтып жубатады. Керісінше, күйіп тұрған ата-ана «сеннен болды» деп оны жулып таслауы мүмкін.

Қәпелімде Окружкомның гезексіз жабық бюросы шақырылып, ОГПУ дың қырағысызлығы хәққындағы мәселе қойылып еді изи айланып, Жумагүлдің тәнхә минез-құлқы жөнінде гәп қозғалып кетті. Ол көзсіз не қыладымыс, ұақты жетіп піспеген мәселелерді қозғайдымыс. Бұл пикирді округлик таярлау бөлімінің баслығы Атанияз ақ қураш Қурбаньязов айған еді, біразларға унап қалып, Жумагүл додалауға түсті...

Бюро жатарда тарқады...

Аспан алағат бултлы еді... Дөңгелек ай аспанда жылжып қара түнек булыт астына ақ қуудай сүнгіп кетіп, және жалт ете қалады. Және солай.

Бюродан терлеп шыққан Жумагүл еле солығын баса алмай, түнгі аспан көриніслеріне көз жиберіп, далада турыпты. Қаланың арғы басларында ийтлердің «Ваф-ваф» үргенлері еспитіледі. Жақын көшелер тым-тырыс. Қанасына сыймай тұр. Себебі ол, партия қатарынан сәл шықпай қалды. Бахтына таза окрисполком Гафуровтың билимлі дәлилдері пайда берді. Ол хәқыйқаттан да Жумагүлдің гейпара көзсіз хәрекетлерін қатты сынап, мннеседе, сөзінің ақырында:

—Жергиликли хаяллардан биринши жепотдел еді...—деп ұақыяның желісін толық тосаттан шыққан ақыбетке әкелмегенде, базыбир тисін қайраған ала туяқлар, оны партиядан шығаруға шекем апаражәк еді. Себебі, біразлардың айтыуы бойынша көзсіз де ол болды, он бир жасар қызға қосық айттырып, пьесада ойнатып, анасын бийпайда жұмысқа бәнт етіп, гүлдей бир хожалыққа душпанлық еткен де ол болды. Бірақ хеш ким Гафуровтың дәлилдеріне қарсы ужыбатлы дәлил келтіре алмады.

Жумагүл тек сууық демін алып «үх-үх!» дейді гейде. Көз алдына үлбіреген жас нәресте елестейді. Үлжанды аяйды. Хәқ кеуіл, кисиге жаманлығы жоқ бийшараның басына ауыр мүсінбет түсті. «Бұл кимнің қолы екен-ә? Хәссений! Хәқыйқат-

тан да ОГПУ таппай ма ямаса солардың арасында қастыян душпанлар бар ма екен?».., Жумагүл есигиниң алдына келип тура-тура денесин бираз сууық жайлаган соң ишкериледи. . .

Тамақта ишпей шыраны өширип қызын бауырына басып жатса да, кирпичкери айқаспайды. Қызы «пыр-пыр» уйқылап кетти. Ал онын еле көзлери ашық. Әсиресе, бүгинги ұақыя оған уйқы берер емес. Не ушын усылай болды? — дейди өзине-өзи. «Ал усы Қурбаниязовтын менде не қасты бар? Әлжанның қызына қалайынша қайырқом болып жүр? Ямаса олар ағайин бе екен, яки тамыр-таныслығы жақын адамлар ма? Онда ҳеш гәп, егер бузықлығы болмаса бәрекелла, Неге еки сөзиниң бирине бармай «мәмлекетлик план», «мәмлекетлик план» дей бередиде? Тигиў артелинен ҳәзир пайда түспейди. деп, кеше пул бергизиўге қарсы усыныс киргизген де сол. . . Тек «мәмлекетлик план, мәмлекеттин пулы» дей бергени ушын қуўатлайды хәмме оны. Неге ҳеш ким аўзын қақпаламайды? Душпанлардын сонғы гезде жүдә қутырып кетиўи неде?» . . .

«Бул сораў бүгин бюрода да ортаға түсип еди гой. Қурбаниязовтын айтыўы бойынша қарақалпаққа автоном берилген соң қарақалпақ адамларын басшылыққа көтериў керек. Қәте, пүткиллей қәте түсиник! Сонда неге қарақалпақ басшылары арасынан Баймуратовтан басқалардын биразы неге шырп етин турып Қурбаниязовқа соққы бермейди. Ямаса «қарақалпақ, қарақалпақ» . . . деген сөзи қулақларына жаға ма? «Жолдас Қурбаниязовтын айтып отырғаны қарақалпақстанға жаны ашыў емес, душпанның гәпи! Жәмийет душпанының гәпи!» . . . — деп, кескин дәлиллемегенде не болар еди? Басқалар оннап кейин түсинди. Ҳақыйқатында да Ғафуров Баймуратовты дурьс қуўатлады. Жыллар бойы иргелес болып, қаны қарысып кеткен халықлар өз алдына еркин миллет болды дел, бир-бирине жәрдем бергизбей бөлшеклей, душпанның пси. Руслар, өзбеклер, қазақлар, не ушын өзлери еркинликке жетип қоя қоймай, бизлерге туўысқанлық жәрдем етти. Түсиниў керек! Бул күнлиги биреўлер жорта ма, распа автоном деген сөзге сүйенип, елимизди сырттан адам келмейтуғын атаў етпекши. Не деген надаңлық! Пәмсизлик! Соқырлық! . . . »

Ол уйқысызлықтан түргелип, шыра жағып: көп ұақыттан бери жазылмай жүрген күнделигин жазбақшы еди, шыраның жақтысынан Тазагүлим оянып кетер деп, жата берди, бәри бир көзи илтибеди.



«...Мен не үшін Құрбаниязовты жек көремен? Оның маған қарсы сөйлегені үшін ба?» Кемшилигинди айтқан адамға жаманлық ойлау большевиклик қасиет емес! «Усы сөзди ким айтып еди? Төрткүлде еситтим бе? Иванова айтты ма? Қазір буның не әхмийети бар? ... Құрбаниязов мәселесін... Неге және сол есиме түсе береді? Сирә мен большевик емес шығарман. Қатты критикалады, деп, оған жаманлық ойлағым келеді... Бул надурсы. Мен Баймуратовлардан билгиш емеспен. «Мәмлекетлик план, мәмлекетлик ис» десе, Құрбаниязовтың пикирин ол да мақұлдайды. Миллет мәселесін түсінбей айтқан шығар, сонда мен қай ийттің артқы сыйрағыман? Кемшилигимди айтқан адамға қарсы келе бермеуім тиіс... «Енди ол Құрбаниязов қаққындағы ойларын ұмытқысы келип, қызын сәл ысырып, бир аударылып түсті. Басында басқа ойлар быжнады: «Не үшін бәдайбат хаяллар алдында тилим мүки? ... Ауа, бул жесирликтен. Орақбайға келисим беріу керек пе? Керек шығар, керек емес! Менин жарты дийуал қаққындағы пикиримди Александр қалай түсінер екен? Еси бар жигит көринеди, түсінер. Бир есиктен қайтып, қыз алмаған жигиттен дәмеленбегенімди билиуі мүкин. Турымбетти неге жөнге түсириуге болмайды? Болады. Орақбай өзимди жақсы көргени менен, бәри бир, Тазагүлим өгей қыз атын кеширмей ме? Ол айтпаған менен басқалар айтады, сонда не үшін Турымбетти қайта тәрбиялауға қудиретим жетпейди. Усыннан басшы болып? ... Баймуратовқа, Фафуровқа кенесиу керек...» деп, Жумагүл уйқылай алмай жатырғанда, қапы тықырлады. «Саяқ ийт пекен? ... Оқыуға кететуғын болғанда да усындай бир саяқ ийт ергенекке сүйкенген еди. Сақ болайын...» ол әстен түргелип, қапыға қулағын салып еди, бир адамның пысынап, қапыны аша алмай атырғанын сезді. «Кимсең» деп бақырсам, қайерде турғанымды билип атып жиберетуғын биреу болмасын, жазатайым қызыма тийип кетер деп, аяқтарын ғаз-ғаз басып артына шегинди де нағанын қолына алып босағаны қапталлап тура берди.

Бир ұақытта қапы қопарылды. Мылтығын алдына тutyп киятырған биреу көринди. Жумагүл қарап турмай нағанын туурылап гүрп еттирди. Бийсәубет адам да бир оқ шығарып үлгерди хәм «Ұақ-ұақ!»—деп, қулады. Жумагүл де жығылды. Тазагүл шоршып оянды.

Изли-изинен еки рет атылған мылтық сестерине қонсысы Мәжитов нағанын бир қолына тutyуы менен көйлекшең жууырып-ақ келди. Иште ыңырсыған Жумагүлдин сести еситиледи. Келе сала шырпы шағып шыраға басты. Тазагүл бир мүйеште ийтен қорыққан пышықтай тығылып отыр. Жумагүлдің жеңлері

қан, Мәжитовты көриўден ол шеп қолып оң қолы менен услап үңилсе, алақанын оқ тесип кетипти. Ол қолының қалай питегүнының ойламастан, тентиреклеп барып қызын қушақтады.

—Нәрестем, нәрестем! Сенің балалығың қорғасын оқлар арасында, түтін арасында өтти-аў! Ой, Нұратдин абый, көр-өс. аман ба?...

— Аман, ҳеш оқ тиймепти,—деди Мәжитов қызды өз қолына алып. Сөйтип олар босағада тилип айқыра тислеп қулап атырған өликке үңилди. Шыраның ҳәстесиндей биреў босағада қулап атыр. Бул Мәтжан мықыры еди.

— Ой-ой,—деди Жумагүл өкинип.—Баяғыда Тәжим муртты да өлтирип қойып едим. Мынаның да уў жеген ийттей өлиўин қара. Жолдасларын табыў керек еди.

Мәжитов сөйлеўге де асығып, өзиниң көйлегин «пар-пар» жыртып, Жумагүлдиң жалбырап түсиўге аз қалып турған бармақтарын орнына басып танды...

## 21.

Александр Турымбеттиң минезлерине көп түсине алмас еди. Әллеқандай аўыр минезли, көп сөйлемейди. Базда өз-өзинен үскини қуйылып жүреди. Бунысының себебин сораса, айтпайды. Александр биринши рет аўылдың қал-жағдайын сорағанда, Төрербай оған Дүйсенбай туўралы да айтып берген еди, ал енди оның байқаўынша бул үйдің сол Дүйсенбайлар менен жақын қатнасы бар сыяқлы. Гүлбийке кемпир базда Александрдың көзинше баласына: «Бай мырзаға сени сорап кетти»,—деп, айтып салар еди, ал бундай ўақытта Турымбет шып-шып терге шомылады. Александр түсинбегенсип:

— Бай мырзаға деген не?—деп, сорап қалар еди, Турымбет өтирик сөйлей алмай:

— Дүйсенбай!—деп, ашыўлы, бир қолы менен қаўаны кесип жуўап береді. Соған қарап оның Дүйсенбайды жек көретуғынына кеўили исенишли жүрер еди.

Дүйсенбайдың өз жайына от тийгеннен онша қыйланбағанын, аўыл суў басқынына ушырап, пүткил аўылдың тәғдири қыл үстинде турғанда жансыз қыймылдағанын сырттан байқаған Александр Дүйсенбайды жүдә жек көрип қалды. Сол ушын Турымбеттиң ол киcиге болған мүнәсибетин биротала анықлағысы келип, кемпир үшеўи чай ишип отырғанда сорады:

— Турымбет, мениң байқаўымша, қарақалпақларда урыўшылық бар, ал усы Дүйсенбайдың сизлерге қандай жақынлығы бар?

Турымбет Александрдан бундай сорауды хеш қашан да күтпеген еді. Маңлайында төрт қатар жыйрық пайда болды. Александр енді не үшін сезікленгенін уқты, бірақ өзін хеш нәрсе билмегенге салып, сорауына жууап күтті.

— Жақынлығы жоқ.

— Ол не дегенін?—деді кемпір баласының гәпине шыдамай.—Бизге жүдә жақынлығы бар. Урыұласпыз. Ол сени келе қылып, әкен жоқта қол жауып, усы дәрежеге жеткеріп оқытқан адам...

— Аұа, солай,—деді Турымбет илажсыз. Бірақ оның бул сапарғы дауысынан да, өзін тутыуынан да Александр бираз нәрсени байқады.

— Турымбет, мен саған бир нәрсе ескертейін,—деді Александр гәпін көп мәңгилі етип,—хәр уақыт дурыс сөйлеу пайдалы. Бәхәрде муз дингекке миніп, өзінди бийіклетеме деп санау айрықша қауіплі. Муз ерип кетсе, кисі шуқырға сылқ ете қалады. Және бир гәп, ертеңнен қолы жоқ кисі—шолақ...

Турымбет оның не айтпақшы болғанын толық уға алмаса да, өзін қақыйқат шуқырға түсіп кеткендей сезіп, Александрдың теңіздей қауайы көзлерінен пана ізледі. бірақ услап қалғандай хештен таба алмай, етік қәліптей ийегі жағасының жоқарғы аппақ сәдептерін жасырды.

Кемпір бул еки жигиттің арасындағы сырлы әңгимеге түсінбей:

— Аұа, балам, муз деген ерип кеткенше өзінди тондырады да,—деді далаға шығып баратырып.

«Мейлі ойлансын!» деп Александр да оған селтең бермей, түргелип, жумысына кетіп баратыр еді, көзі жақсылық көрді:

Нурзада княтыр! қолтығында кепшиги. Дигирманға баратырса керек.

Музлы сууға түсіп шыққалы аязлап ауырып қалған Қалийди көриуі үшін Александр үйіне келген сайын, қыз шығып кетер еді, алдынан жолықса бурылып кетер еді. Оның не үшін усылайынша жатырқайтуғынын түсінетуғын жигит, бир түп жынғылды паналады да, шөкке түсіп отырды. Қыз тау текесіндей омырауын көтеріп бийғам келе берді.

— Сәлем, Нурзада!

Қыз шоршынып, гилт тоқтады хәм Александрдың жергиіпкли дәстүрге бағынып, қыз қасында басқа ауыл адамларының көзіне түспеуі үшін жасырынып отырғанын бірден түсініп, ақ наржан тислерін көрсетіп жымыйып күлді.

Бул күлкі Александрға унап кетіп түргележақ еді:

— Уай, уай, түргелме, отыр.

Александр бағынып төменірек бұғып отырды.

— Енди көрпінбеймен бе? Сени көрсе хеш гәп пе?

— Мениң бир өзимди көрсе хеш гәп.

— Аған тәўир ме, Нурзада?—деп сыбырлады Александр.

— Бүгин тәўир, азаңда түргеліп тамақ ишти.

— Жүдә жақсы. Қуғаныштыман. Енди барғой, енди барғой. . .

— Жасырынғандағы мақсетиниз не «МТС жигит»?

Үйинне хәр сапары барғанда көз астынан қарап дийдарына тоймай жүрген қыздан Александр көзлерин алмай:

— Отырса, сулыұ қыз, отырса, жүдә соранамаң, сулыұ қыз,— деди басқа сөз таппай.

— Әй-бей, бундай мақтаусөзлерди қайдан үйрендиниз?

Жигит қайтадан тығылып, бираздан соң тилге келди:

— Нурзада, енди барғой. . . сен оқы, оқыұ пайдалы, енди барғой, дигирманшаң қутыласаң.

Нурзада қайтадан күлди.

— Сонда биреу ун тартып бере: ме?

— Сен барғой, дигирман тартқызбаймаң. . .

Қыз бир шақалақ атып күлип еди. бул күлки Александрға сондай жақты, орнынан ғарғып турып, қушақлап алажазлап, өзін ирикти, бирақ тулабедени дир-дир-дир етип, өзін зорға тутып отыр. Бул жигиттиң не ойы барлығын хәзир қандай кейипте отырғанын түсінбей, сөйлесіуге ишқыста болып жүрген қыз хәзирғидей қолтайты пайытта гезлесе бермеспиз деди ме, өзін әллекәшан толқытып жүрген сораұды бермей кете алмады:

— Аұылында қызың бар ма? Неге әкелмейсең?

— Менде бар ғой, қыз жоқ, Нурзада. . .

Нурзаданың тилеги усы жууапты алыұ еди, бирден асықты:

— Әне, биреулер киятыр, мен көрпінбей кеткенше түргелме!

— Сизин үйге барып турсаң кейимейсең бе?—деди Александр изинен. Қыз жууап бермеді. Оның буйрығын еки ете алмай Александр әллен ғақытта бойын тиклеп қараса, қыз кепшигин қолтықлауы менен дигирманхананың шалдыұарына сүйенип, артына қайрылып тур екен. Александрға жаулығының мушын бир былғап, дигирманханаға кирип кетти.

Бул көрпінс Александрдың жүрегине айрықша түртки салып, йошландырды.

Ол қыз жөнинде кимге айтарын билмей ишқысталықта жүрген еди. Жақында қалаға барып Жумагүл менен ушырасқаны ойың бөлип хайран етти. Оның айтқаны дурыс Жар-

ты дийуал там болмайды, мен үйлениуім тийис. Оның айтатынын дегені тек усы ма? Жоқ, бір бул емес...» деп, ол, Жумагүлдің сол сапары не айтқанларын қайтадан есеп, хәр гәлине мәни берип сайбағыслай баслады: «Муғаллимди сорады. Оның кеуіл сандығын аштыруды өтінди... ямаса бурынғы ерин есеп, қайтадан қосылуға жәрдем сорағаны ма екен?...»

## 22.

Бәхәр хәр қашанғыдан да өзгеше келди. Ауыл әтирапы жанлы хәрекетке кирип, тыңнан жерлер ашылып, шөпликтер өртеліп, буұдақ-буұдақ түтінлер аспанға көтеріліп жатты. Ауылдың күн шығарында МТС тың құрылысы да қызғын пәт алып, буұдақласқан түтіндей болып аппақ шаң уйтқыды. Қублаға қарасаң «Жана жарған» хәрекетте. Күшлі дийқанлардың қолларындағы нышлы беллер жап ултанындағы ызғар топырақты қалпақтай дөңгелетіп жоқарыға зытқытып, жалтың рашы көтеріліп жатты.

Дүйсенбай Атажан бай усап үйінде еки бүгиліп, жатпады. Дийқанлардың өз-ара әнгимесін тыңлап, жер-суу реформасы жөнінде еснткенліктен бе, жаңадан жер ашып атырғанларға:

— Біздің жердің жартысын алыңлар,—деп кетти.

МТС ушын құрылыстың тырнағын қазып атырғанларға барыл хармасын айтады:

— Хәй, бәрекелла, жигит келсе иске деген, тез-тез пикере қойыңлар.

Қаланың қасындағы тақырлықта түнде өткерілген мәжилистен алған тапсырманы орынлауға ол жүдә шабан киристі. Себеби, Мәмбет молладан қорқар еди.

Ақыры шыдамай, нзинен болатуғын тексеріуден қорқып Мәмбет моллаға келди:

— Моллеке, қатаң тапсырма мынадай: қандай болмасың, Жумагүл Зәрип қызының абройын тәгиу дәркар...

Бул тапсырманың мақсетін Мәмбет молла бірден-ақ түсінди:

— Яқшы, яқшы, бежеремен. Ал, сен, баяғыда бизнің қызды Турымбетке береміз деп едің, не болды?

— Аға, аға, қызыңды Турымбетке береміз...—деди де, Дүйсенбай тез-тез уәде берип, көп отырмады.

«Жумагүл жараланыпты» деген хабарды еснткенде, Дүйсенбай «бул кимнің батырлығы екен?» деп, мыйығынан күліп қойып еди, «Мәтжаң, мықыры өлипти» деген хабарды

еситкенде, «оданбасылыққа да жақ жарыстырып, ауыз биришиликті қашырып еди, енди, ләузеге лайкин тийетуғын болған екен» деп, оның өлимине бийпаруалық пенен қараса да, соңынан астыңғы ернин тислеп-ақ алды: «Не ушын Мәтжан мықырының өлетуғынын билмей сонда мақтадым? Ақылсыз шәдестин ығына жығылмау керек еди. Енди ләузе күн көрсетпес маған. Өлип болды, бул гешше пәмлер... Ол есиуастың өлиминен ислам қанша уттырды, мен қанша уттырдым... Өлетуғын адамның ығына енди жығылсам, аузыма кум!..»

Дүйсенбай бул сырларын хеш ким менен ортақласпады.

Соңғы гезде Хожанияз көбирек кумар ойынға берилип кеткенликтен бе, Дүйсенбайдикине сийрек келетуғын болған еди. Дүйсенбай оның келиуін күсемейди де: «Бундай кумарпаз адамның дәйегн болмайды, көп сырласуу зыян» дер еди өзинше. Бул сырын да ол хеш ким менен ортақласқан емес. Оның аплығаны Турымбет. Бар өмири, тәғдири, сол Турымбеттин қолында турғандай. Турымбет болса, соңғы күнлери оның менен қатнасықты және сийреклетип баратыр. Дүйсенбай оның тек усынысына қыйланады...

Маңлайына қолын тиреп ойлы отыр еди, күтилмегенде Хожанияз кирип келди.

— Дүйсенбай аға, шырайыңыз солғын көринеди?

— Сизлердей инилеримиз барда жерсизлерге жәнжелсиз жер берсек те, ертенимизден айрылып баратырмыз.

— Ертецимиз дегеннициз не?

— Ертенимиз—артық-аспай дүнья малымыздағы...

МТС қурылысында ислеитуғын дийқанлардың да көпшилиги Атажан бай менен Дүйсенбайдың есабынан еди. Олар ушын батрашком өз алдына шартнама дүзисип қойған. Хожанияз оны усылар жөнинде гийне сақлап отырған екен деген пәм менен, көп отырмай атланды.

Төребай кеңсесинде отыр еди.

— Ақсақал,—деди батрашком қамшысын столдың үстине қойып.—Бизлер бираз қәтеликке жол қойдық па деп пәмлеймен.

— Не ушын?

— Бүгин Атажан менен Дүйсенбай тақыда тамтығымыз қалмады деп алдымнан жылап шықты. Себеби хеш жерде болмаған тәртипти қылып, бийшаралардың жерин алдық. Енди оларда дийқан жумсайтуғын шама қалмағаны да ырас. Егер олар оқружкомға барса, сениң менен маған сөз келеди.

Сол ушын дийханларды олардың есабына жумсағанды тоқтатыу керек.

— Хожанияз,—деди Төребай нықлап,—Хожанияз, сен онын менен жақсы аға бола алмайсан. Сол еки адам өкпелеген менен көпшилик дийқанлар разы.

— Мен де билемен. Оларды қанша қорлаған менен қарақалпақтың бұрынғы пәленше-төленше деген абыройлы адамлары.— Хожанияз Төребай менен жекке отырғанда адамларды миллетлери бойынша атамайтуғын еди. Сол ушын ийегин бир тислеп алып дауам етти.—Өзин билесен, олардың гөне абыройын көп адам құрметлейди. Олардың абройынан пайдаланыу керек. . .

Ол гәпин айтып үлгерместен, почтальон бир буғат газета әкелип берди. Екеуи де әңгимени қойып, газеталарды ақтарыуға киристи. Төребайдың көзлери әлле нәрселерди излейди. Әйткени жақында ауылға Төрткүлден газета хабаршысы Әбди келип кеткен еди. Бир уақытта Хожанияз қолына түскен биринши газетаны бир қатар көзден «өткерип, бир жерине үңилди де, жумбаршақлап қалтасына тығып, ҳеш нәрсе билмегендей мөңтийип отыра берди.

Төребай қолындағы газетадан излеген нәрсесин тауып, көзлери күлимсиреуи менен ериплерин жыбырлатып, оқып атыр еди, Хожанияз мойнын ғаздай созып қарап, онын қолындағы газетаны жулып алды да, майдалап жыртып- жыртып таслады. Төребайдыңөни өзгерди:

— Бул не зорлық? Қутырдың ба?!

— Қутырдым,—деди Хожанияз.—Енди оқырсаң!

Төребай онын қалтасындағы газетаға асылды.

— Таслап кет, мынаны!

Хожанияз «яқшы» деп қайырылып турды да, қалтасындағы газетаны шығарып, пырым-пырым етип майдалап, әйнектің тесик көзинен ылақтырып жиберди. Кеспастай туғралған қағазлардың ушып баратырғанына қарап көзлери күлимпеп гижинди.

— Өзи еки газетке жаздырған екенсәң, бәрин жыртып ҳзеттим бе? Бар Әбдиге және жаманла: «Батрашкомның қылығы. . .» деп және жазсын.

Төребай енди түсинди: ески сауаты бар батрашком газетадан өзи жөниндегини оқыған екен. «Төрткүлге тағы сондай газета жибериюн сорап хабар жибериюдн қыйынын айтса, бәрнч жоқ етти үйи жаңғыр!» деп, өзиниң аңқаулығы ҳәм сауатсызлы-

ғына пушайман жеп, желкесін қасып отырып, басқа газеталарды жыйнастырып, қойнына салып кенседен шықты.

Бұл уақытта Александр Турымбет пенен бір түп ерик ағашының астын тазалап атыр еді. Төребай олардың гүрриңнің алыстан-ақ еситип киятыр.

— Нәлди гүзде ексе де болады. Бундай жеміс ағашын көбейтнұ керек, — дейди Александр.

— Өзин айтқандай, көбеймесе болмайды екен. Бір түп болған соң шақасына балаларда минип сындыра береді. Егер бизин кемпир қарамағанда бұл да болмас еді.

— Өзин египпедін?

— Есімде жоқ, сирә кемпир еккен шығар.

— Жер хасылдар екен. Бәлким абайсыз таслаған бір шанғалақтан көгерген шығар.

— Қәйдем.

— Қара, қандай мийұалы! — деп, Александр еңкейген халында бір шекелеп жоқары қарайды.

— Мийұалы болғанда несін айтасаң. елди көркейтнұ ушын жеміс ағашын көп егнұ керек екен, — деди Төребай аттан түсіп.

Александр белин шаншып, алақанларының шаңын қағып, Төребай менен сәлемлесті хәм онын жүзинен әлле қандай нәрсени уқты:

— Ақсақал, кеуілсизлеу көринесіз бе?

Турымбет те Александрдың пикирине қосылған киісі Қусап онын қабағына қарап туырыпты. Төребай өзинің Хожанияз бенен арасындағы жаман қатнасығын елге шекем сыртқа шығармауға тырысатуғын еді, бұл сапары шыдай алмады.

— «Батрашкonnның қылығы...» деген мақаласы бар екі газетаны басқалар оқымасын деп, Хожанияз жыртып таслады...

— Өзи туұралы ма еді? — деди Александр.

— Аұа.

— Нешеұин жырты дейсең?

— Екеұин.

— Онда зыяны жоқ басқа газеталар бар емес пе?

— Бар болған менен не пайдасы бар? Өзи жазылған екі газетаны жыртып таслады. Енди басқасын Төрткүлден алдырмасақ.

— Сирә қалмалы ма?

— Мына биреулерин қалтама салып едим, керек болса,



мә,—деп, ол қойынындағы бір буғат газетаны Александрға берді. Ол Турымбетке ұсынды:

— Оқып көр, достым, бір мақала солкүнгі барлық газетада басыла береді.

Турымбет бір газетаны алып өйер-бүйеріне үңилип «Батраш-ком-ның қылығы...» деп, оқыудан-ақ Төребайдың жүз-лери жайнап сала берді.

— Табылдыма? — деди Александр оның бетинен кеулі қарар тапқанын түсинип.

— Өзи ғой!

— Қәне, нешинши бетинде? — деп Александр үңилип. — Хә, екінши бетинде екен. Мине, мынауысының да сол жерин көр, және мынауысының да...

Төребай Александрдың айтқанын қылып, қолындағы барлық газеталардың да екінши бетинен сол мақаланы көре берді.

— Хау, көп болып басылады екен-ау!

— Тек сизин ауылға емес, пүткіл Қарақалпақстанға жайылады...

— Жаңағы ақмақ та билмейді екендә, бәрин жыртып тасладым, деп, мәсиріп кетип еді қәне, буны басқа жолдасларға еситтирейик, — деди Төребай оларға.

— Жүрдик онда. — Александр Төребай менеп құбладағы егисликке қарай кетпекши болды. Турымбет беллерди жыйнап, үйіне апарып таслай сала, аяқларын басар-баспас болып, олардың изинен ерди...

## 23

«Бәхәрде муз дингекке минип, өзинди бийиктемен деп түсиниу айрықша қәуипли...» Усы гәп Турымбеттин мийине жеги бола басыды. Ойланады. Хақыйқатында ол муз дингектин үстинде ме? Ол және ойланды. «Не ушын «ақыллы» Дүйсенбайдың болжаулары шебекейинне дөнип баратыр? Ол гейде батрашкомды мақтап, «Хожаниязжаннын адамгершилиги ушын жақсы хасылдар жеринди орталыққа алғанына қайыл болдым» — деп, отыратуғын еди. Мине, сол «адамгершиликли» адам писпеген қауынның шопағындай пуш, дәрьяның жарқабағына өскен топангылдай тамырларын дегниш алған екен. Ең баслысы, оны ТОЗ шылар қууатламайды. Бүгин оның газетада әшкара болғанына ТОЗ шылардың бартығы қууанды. Александрдың айтыуларына қарағанда бүгинги ТОЗ дийқанлар ушын ертеги үлкен хожалықтың тырнағына бир гербиш. Александр бәрха; «ертең-

нен қолы жоқ киши шолақ...» дейди. Қалий келтеге шекем «хақ-қыңнан Хожанияз! Рахмет хабаршы Әбдиге» деди-ау»...

Енди ол көп ойланып өзин-өзи жоғалтып, құрт түскен жүе-риниң жапырағындай солыуға қарады. Жүрсе көлеңкеси де өзиники еместей, қыял бийлеп кеткен уақта, биреу ерип жүрген жоқ па деп, қырынлап, гейде қуяшқа, гейде саясына қарап ала-туғын дәрежеге түсти. Мектепке келип сабақ берсе оқыушылар-ға: «Ха тыныш! Гешие!» «Ақпа қулақ» деп қызып кетеди. Әси-ресе, кешеден бери жүреги және муз, нағыз қоян жүрекленди. Бир жаман жери, мектепке келсе, аңшы тазыдай қыйсаңлаған Дүйсенбай тайын. Онын менен сөйлесіу былай тұрсын, узақтан қарасы көрннсе тула бойы босасып, тобығына шекем қалтырай-ды.

Ол бүгиннен кешиктирмей Александр менен сырласқысы келсе де мектептен шығып үйине жақынлағанша сарсанлықта кнйтыр. «Қәйтнұ керек? Еки кемениң басын услаған сууға ке-теди. Ал мен хәқыйқаттан да муз дингектемен бе? Александр мениң Дүйсенбай менен қатнасымды билди ме екен? Александр-ға айтсам қалай болады?» Бирден өзи ислеген қылмыслары есине түсип кетти: еки мәртебе кеңес хұкиметине қарсы шабы-уыл... Айтбай большойдың жазықсыз қаны... Буны ким кешире-ди?... Александр еситсе, бирден шоршынып, турған жериңде қа-матады. Мениң бақлауымша «орыс» деген сөздиң мәнинс бир сөзлн дегени! Ол ашыулаңбасын, ашыулаңса алдына Қаратау шыдам бермей, пыт-шыт болады...» Турымбеттин басы зил. Еки ийниниң арасында бас емес, суу қабақ турғандай, қыймылдаса, сылық-сылық... Ол бирден изине қайтып, қәпелімде Дүйсенбай-дикине кетти.

Дүйсенбай еки көпшик салып шалықортасына жатыр еди. Шақыртыусыз келген Турымбеттиң солғын шырайын көрип ушып турды.

—Кел қарағым, кел!

Турымбет, аяқлары тусаулы адамдай төрге өтпей, Дүйсен-байдың аяқ ушына естен отырды; бірақ өзи мендиреу секилли.

—Қалий келтениң қызын үйиндеги МТС орыс сеннен тартып алажақ па?

Астынан жылан шыққандай секирип турып, Турымбет үнсиз шығып кетти. Ол Дүйсенбайдың «ха бала, деннң сау ма?» де-генин де еситпеди. Ол ушын Александр ең қадирли қонақтан да жақын, тууысқандай болып баратыр еди. Өзи хаслан ериңбей-туғын жигит екен. Русша үйретеди, өзи қарақалпақша үйренеди. Гүлбийке кемпирге жүдә бауырмаң. Онын үстине Турымбеттиң

Нурзададан дәмесі жоқ. «Көрдің бе, шұғыллығың! Нурзада ушын арамызға от тасламақшы...» деді Турымбет былайырақ шығып. Сөйтіп тамының артындағы жылғаға келип іркілді; Быйыл там салыу ушын ылай аударылып қойылған еді. Бул да Александрдың усынысы. Өмирінше өз хожалығына пайда тийгизіп көрмеген адамды мийнетке көнліктіріп, ылай аударысқан ким?—Александр. Оны анасы да улындай сүйеді. Бурынлары онша адам қатарына алмайтуғын адамлар Александрды жақсы көргенліктен бе, бунын менен де мәмлө. Ол усыларды ойлап, Дүйсенбайды қайтып көргісі келмей тұрған менен изнен қорықты; Айналасы түпсіз құйы, оған қулататуғын усы Дүйсенбай болып көрне берді оған.

Не іслеуі тийіс? Билмейді. Ғәзір жүріп қиятырғанда бір жағы тунғыйық, бір жағы құрғақшылық сыяқлы... «Қандай жағдайға түссем де өлмеуім керек, деді гүбірленіп, не ушын өлемен? Әй, сенің, усы ләузесі болмаса барғой...» Ол желкесін қасый-қасый үйіне келсе, Александр бір кітапты оқып отыр екен. Оған селтен берместен сыртқы кийімлерін шешіне бастады. Александр кітаптың ашық бетлерінің үстінен Турымбетке қарап еді, қәпелімде оған өлі шырай еніп қалғанын сезді.

Базда өзі менен қапталласып отырып қолына түскен газетаны ежелеп оқып отыра қоятуғын бул жигитте не әндийше бар екен? Ямаса Нурзаданы сүйіп қалып, маған қештене айта алмай ішқасталықта жүр ме екен, деген қыял келді Александрға

—Турымбет, аұырып жүргенің жоқ па?

—Билмедім, өзімше сау сыяқлыман.

Александр түргеліп барып оның билегін ұслап көріп еді, ыссылығы болмаған менен қан тамырлары хәдден тыс соғып тұр екен.

—Турымбет, жатып дем ал.

Турымбет басын көпшикке қойды.

Александр үнсизлікте кітап оқыуын дауам етті.

Турымбет дийуал бетке бурылып жатты. Ғәр қыйлы нәрселер және көз алдына елеслейді. «Усы Дүйсенбай хақыйқаттан да менің ғамхорым ба? Нурзада жөнннде не ушын айтты? Усы Александрдың расында да сол қызда қыялы бар ма? Ал, қыялы болғанда не болыпты? Қалий келте сау тұрса, қызын орысқа бермейді. Тоқта, тоқта, егер Александр ол қызға дыққат аударса, қыздың қандай болғаны? Әлбетте, сулыу хәм жақсы болғаны. Себеби руслар жақсы-жаманның парқын айырады. Жаңз заман құрған солар. Төрткүлдегі муғаллимлердің айтыуы бойынша 1917-жылы адамзат өмирінде жаңа жылнаманың бирин-

ши бетин ашқан хәм жазған усы орыслар. Александр кеуил берген жақсы қызды Дүйсенбай оннан неге қызғанады? Өзи алмайды, сонда мен ушын болғаны ғой. Сонда оның мениң ғамымды жегени ме? Жақсы жатқа кетпесин деген мақсетте ме екен? Олай болса Дүйсенбай мениң нағыз табалдырықты қайырқомым ғой. Сонда неге муз дингектиң үстинде турған боламан? Қурысын, бул жумбақты әнгимелер... Қурысын бул шынжырлы ойлар!» десе де ойынан хеш нәрсени шығара алмады. «Усы үйи жанғыр Дүйсенбайды өлтирип қутылсам ба?» деген де ой келди бирден, бирақ бул қыял оның демин тарайтып буулықтырды: «Бул болмаған қыял, бул ақыллы кисиге қыянет...» Ол ишегине ийне кеткен ийттей буратылып жатыр...

Александр Турымбеттин әлле қандай ойларға берилип жатырғанын билип, бирақ оның тийкарын түсинбей отыр еди, ақыры сорады;

—Турымбет, неге бунша ойлысан?

—Менде хеш ой жоқ.

—Айта бер, достым Өзин айтпаған менен жүзин, көзлерин айтып турыпты.

—Сен солай ойлайсан ба?

—Гүллән қыймылын, ишиндеги терең сырларды сөйлеп турыпты.

—Олай болса таба ғой,—деди Турымбет басын көтерип хәм тәпке араласқаны ушын ойларын умытты.

—Билемен, бирақ бар ғой, өзин айтқанша шыдайман,—деп Александр және китабына үңилген болып еди, Турымбет бир сумлық тапты, бул сумлық бирден есине түсе қойғанына қуанышлы;

—Мен бир қызды жақсы көрип қалдым.

—Мүмкин емес.

—Не ушын?

—Хәр адамда жүрек биреу болады. Сол ушын бир жүректи бөлшеклеу мүмкин емес деп ойлайман.

—Мен еки жүрегим бар дедим бе?

—Әнгиме айтыуда емес.

—Сонда не?

—Сен Жумагүлге қайтадан қосылыуың керек?

—Мениң-ә?

—Әлбетте, сениң!—деп, Александр өткирлендирди.

—Мениң-ә?—деди және Турымбет.

—Әлбетте сениң!!!

—Усы дурыс кеңес пе?

—Тек дурыс ғана кеңес емес, хақыықат дослық кеңес. Билсең бе, сен муғаллимсен. Педагогика бойынша муғаллим қеш қандай минсиз болыуы шәрт. Ал сен ҳаял таслаған қатал адамсан. Тек ҳаял емес, гүлдей қызынды жетим қалдырған тас жүрек муғаллимсең... Бул бул ма, округ бойынша ҳаял-қызларды ағартыу исиен кесент жасап отырған муғаллимсен.

Соңғы сөзди еситкенде Турымбеттин денеси түршигип, өзин жоғалтып ала жазлап, қорыққанынан сорады;

—Мениң округ ҳаял-қызларын ағартыуға кесент жасап отырғанымды қалай дәлиллейсең?

—Түсинбей отырсаң-ә?

—Түсинбей отырман.

—Түсин онда. Жумагүл жесирлиги себепли басқа ҳаяллар алдында еле де ашық ис алып бара алмай жүр. Базыбир шешен ҳаяллар алдында тили тартық. Өзин жарты дийуалдай сезеди. Биреуге басын байлауға сеннен дәме етсе керек. Жаңа дәуирдин ҳаялы болған менен қарақалпақшылық етип, дәслепки некеге қыянет ете алмай жүрген усайды...

—Қарақалпақта айрылысқан ҳаялға бас ийиу жигитликке нуқсан келтиреди.

—Егер сен өзинди хақыықый совет муғаллими деп есапласаң, оның менен қосылып, жаңа идеяға хызмет етиуиң тийис. Сонда журт сениң қәтенди мойынлағаныңды түсинеди.

—Бир рет барып едим, хабарласпады.

—Ийилген басты қылыш кеспейди, және бар. Усы күнлери жараланып үйинде жатыр. Туп-тууры үйинне бар.

—Япырмай-ә,—деп Турымбет басын қасыды. Ол, Александр басқа ислеринди билип қояма деп, қорыққан еди, бул кеңес жүрегинне толық жетип бармаса да, кеули бираз қарар тауып кеули сергекленип, күлимсиреди. Александр оның бул қыялына түсинген адам сыяқлы;

—Ҳазирше Жумагүлден хабар ала бер, басқасын соң сөйлесемиз,—деди.

Турымбет басын қасый-қасый көнди.

—Көрмей қайтпа! Дослық, муҳаббат бирде қапалықта, бирде шадлықта өзинен белги береди.

Турымбет қалаға базар күни келди. Қалаға келерин келсе де, Жумагүлден айбынады. «Неге зингирлеп келе бересен, кет десе не қыламан?—деп, Жумагүлдин үйине бара алмай, көшесинен арман-берман өтти. Бармай қайтса, Александрға өтирикши болады. Қатал минезли бул жигит бир өкпелесе, қайтып сөйлеспейди. Соннан кейин истин патыратқа айланға-

ны, Жуманияз ләүзе және бар, «Үх, үххх! !. . . Барайын, көрейин, қалай барыу керек? Науқас адамға бос барғаным қалай?»— Ол бір дүканныан үш қадақ набат алды, оның қасындағы дүканныан ортасы кеседей дөңгелек ақ гүлли бір қызыл шаршы сатып алды.

Көшесінен және өтті. Сыртта жүрген Ұшқим көрінбейди, қарап, бір майдан турды. Соның арасында көктем тилегені жерден табылды. Шашлары желкілдеген Тазагүл көрінді. Қызын бірден-ақ тапты. Жаслайынан-ақ ирп денелі Турымбеттің дәл өзі. Қулақтары алақандай, мурны қоңқы қара көз.

—Тазагүл!—

Қыз жалт бурылды.

—Берман кел, Тазагүл, апан үйде ме?

—Үйде, аұйып атый.

—Мә, мынаны апана апарып бер, мына шаршыны басына тарт,—деп қолтығынан бір қос шаршыны шығарып, қыздың басына орады.

—Үйге келе бей; апам адамлайды келгенін жақшы көйеди.

Қыздың сөйлегеніне Турымбеттің бауыры елжиреп, көзлерінен ериксіз жас сорғалағанын өзі де сезбеді. Оның бұл жасы шын көз жасы еді. Қыздың кеңіл шаш жасырған жазық маңлайынан шорп-шорп сүйді де;

—Апана сәлем де, Ұшқим бараман,—деп, қыз шапқылап үйіне киргенше ізінен көз айырмай қарап, аұыр қәдемлер менен зорға-зорға келесі көшеге айналды. Бірақ жүрегін бір нәрсе тырнағандай, ишектері ашып аұылға қайтты.

Турымбет қалаға не ұшын кеткенін ескертпесе де, Дүйсенбай билгендей, геүгимлете киятырған оның алдынан шықп «Үйижаңғырды жер астында қулағы бар ма?»—деді оны көриуден ишине муз қуйылған Турымбет.

—Жумагүлдің көрдің бе?—деп сыбырлады Дүйсенбай.

—Көрдим.

—Жайша барып па едің?

Оның анық билмейтуғынына толық исенген Турымбеттің көкірегі қарар тауып басылды:

—Мәжитов шақырған екен...

Усы киші меннен сезикленип жүр-аұ, шамасы» деді ол Дүйсенбайдан айрылысқаннан кейін.

Александр оны тақатсызлық пәден күтп отыр еді. Көрген-билгенін сорап болғаннан кейін хәрекеттп мақуллады:

—Дурыс ислепсең. Базарлық берип жибергенің, қызының

басына орамал тартқанның сен екенін сөзсіз түсінеді. Жу-  
магүл жүдә ақыллы.

Бұл қатал жігіттің бір ирет мақтауына ашық болып жү-  
ретуғын Турымбет еркін дем алды, чайды терлеп-тепшип ишти.

—Дүйсенбай алдыңнан шықты ма?—деді Александр гәп  
арасында. Турымбет биреу тұртып жибергендей селк етті:  
«Жасырыу мүмкін емес!»

—Шықты, аға. Сен қайдан көрдің?

Александр Дүйсенбайдың кешқурын ізлеп келип, кемпір-  
ден қалаға кеткенлігін еситип, арқаға қарап бағдар алғанын  
әйнектен көріп қалған еді. Буны жасырды:

—Мен де бір қапталыңызда киятыр едим.

«Қанылды, аспан жерге түсті»—деді Турымбеттің қыялы.

—Сонда неге «хә Турымбет» демедің?

—Сөйлесип алсын деп тура бердим.

Турымбеттің көзлери уясынан атлығып кете жазлап, Алек-  
сандрдың өзінің өзгеріссіз тутьп атырған қатан келбетіне қал-  
ша қарады.

—Бунша не?—деді Александр оның әллі нәрселерден сөзсіз  
қыпсаланғанын түсініп.—Бәрибір, гәплеріңізди хәш кимге  
айтпайман.

Турымбеттің көзлери тынды.

—Оқымаған бір киши, оқыған жуп киши, Турымбет. Аяғың-  
ның асты геудирек муз екеніне көзің жеткен күні өзің-ақ ай-  
тарсан, соған шекем мен күтемен.

Турымбет бірден «ұақ-ұақ», деп, ишин басып, иргеге буры-  
лып жатты.

Александр қаулығып жылдам ишин уұқалады, бірақ ол  
рас ауырды ма, я әллі нәрселерди ойланып алғысы келди ме,  
хәш гәп қозғамастан жығылды. Деген менен етінің ыссылығы  
қәпелімде күшейип кеткен еді.

Турымбет азаңда чай ишіуге де турмады. Жатысының созы-  
латуғын түрі болды.

Мектепти мұғаллимсіз қалдырыу нақолай, сол ушын мұғал-  
лим табыу керек. Өйтпесе, балалар тарқап кетиу мүмкін. Аүйт  
да Мәмбет молладан басқа сағатлы адам жоқ еді, оған тап-  
сырыу мүмкін емес. Не де болса балалар менен бір мезгіл  
иуғыллана турыуды Александр өз мойнына алды. Ол келген  
күннен баслап-ақ бар ықласы менен жергиликли тилди үйренип,  
еркин сөйлейтуғын болған еді. Балалар жатырқамады. Себеби  
өзі де қаты-құлақ, әңгимешил екен, сабақ болатуғын ұақытта  
балаларға әллекандай әңгимелер, ертеклер айтып береди. Гүл-

лән әнгимеси, ертеги революция темасынан еди. Балалар аузы ашылып тыңлайтуғын болып кетти. Ара-арасында Орынбайдың улының басшылығында оқыушыларға өткен сабақтарын пысықлатар еди. Балалар өткен сабақты пысықлағаннан гөре оның гәпине көбирек қызығады:

—Муғаллим, Ленин атамыз, хаққында және айтып бер..

\* \* \*

Турымбеттің кесел қылған қыйлы-қыйлы қыяллар еди. Ийне жутқан ийгтей буратылады. Жуманияз ләузе көз алдына елес-лесе де, Дүйсенбайдың хәрекетлерин бирим-бирим сайбағысла-са да, олар менен бир қатарда кишкене Тазагүл көзине көри-неди. Жуманияз ләузенің қорқынышлы бетәпшериңен қорық-пай, маңлай шашы желкилдеген Тазагүл; «келебей, апам... жақшы көйеди...» деп, жалынып гурғаңдай. Көзи илинсе, усы көринис және елеслейди. Сол ушын көзлерин жумбауға тырысар еди.

Оның ет қызыуы жууғарада пәсеймеди. Кирпиклері айқасса сандырақлайды, түсниксиз бир нәрселер айтып, жыллайды. Гейбир түнлерде Александр хаулығып гүзетип те шығар еди.

—Жумагүлге тағы барып қайтажақпан,—деди ол бир күни азанда.

Бул да базар күни еди.

—Барып қайта гой,—деп мақуллады Александр.—Хәзир ол тәуир болып жумысына араласып кеткен. Артелни де тиклепти. Бүгин де сөзсиз кеңсесинен табарсан.

Александрдың болжауы бийкар шықпады. Жумагүл кеңсе-синде екен. Қапысы пышақ арқасы ашық. Дәлизде бир жигит турыпты. Үстінде ауыл дийқанларының кийими. Буның таза кийимлерин көрип бирден ишке кирер ойлаған еди. Иркилин қалғансон;

—Сиз де Жумагүлге ме?—деди Турымбетке.

—Ауа.

—Сизден хәм қызлар қалың мал сорай ма?

—Ол не дегенин?

—Кийимне қарап айтып атырман. Бизин ауылда сендейлер бийпул қыз алады. Ал мен қыз алайын десем малым жоқ. 196 ыншы деген статьясы бар қусайды, сол бойынша қалың малсыз, қыз әпереди дейди. Сол ушын бул Жумагүлден жәрдем сорайын деп келип отырман.

Турымбет мыйғынан күлди:



—Иште адам бар ма?

—Бир ҳаял бар.

—Тоқта, онда тынлайық.

Екеуи үнсиз қалды.

—Мениң айыбым,—дейди өзге ҳаял дауысы.—Күйеуиме қарсы келгеним. Бир жола бизин үйге бир топар баспашылар ауқатланыуға келди. Тамақларын берип бола сала сыптырылып шығып кетип, Қызыл әскерлер жатқан жерге хабар бердим. Ол кәрада мени жас күнимде алмақшы болып, ала алмай мәрдикарға кетип, қызыллар менен бирге келген бир жигит бар еди. Соған болған уақыяны айттым да қайттым. Келсем, күйеуим «хә, қатын, хә» деп, излеп атыр екен. Мениң изимше қызыл әскерлер келип үйді қоршап бәрин тутып алды. Бахтыма, бизин үйдегини де әкетер ме, ауыл жигитиниң жәрдеми менен зорға шығартып алдым. Енди бәриниң изи басылып кеткен еди. «Сен бийопа қатынсан», деп, күйеуим қууып жиберди.

—Қапаланба,—деген Жумагүлдин дауысы еситилди.—Әлжан суушыдағы женгей қайтадан белин бууып, жумысқа шықты. Қызынды бала бақшаға тапсыр да, өзін артельге шәкирт болып кирип, машина тигиуди үйрене бер, ериңниң басынды ақылы болса, изиннен өзи келеди...

«Мени көрип турған жоқ па?»—деп, Турымбет кейинине бәстти. Соның арасында үш-төрт жастағы қызын жетелеген бир ҳаял иштен сөйләне шықты.

—Жүре ғой, қарағым.

Турымбет бурынғы келип отырған жигиттен алдын кирмеге бата алмай, дәлиздин сыртына шығып тур еди, қолтығында түйиншиги бар, сыртқы көриниси ауыл ҳаялларына тән, қызыл гүлли жаулығының мушын тислеген бир келиншек Турымбеттеп Жумагүлдин кеңсесин сорап ишке кирип еди, иштеги жигит тез күлиң шығып:

—Жора, 196 ыншы статьясы бизге де жәрдем беретуғын болды,—деп, сол күлиуи менен Турымбеттиң тусынан өтип кетти. Соңғы келиншек бир сааттай иркилди. Енди түсликке кетип қалмаса болғаны ғой деп, Турымбет биресе шағырайған қуяшқа, биресе билегине зорға сыйып турған дегершикттей саатына қарайды.

Есик шыйық етип ашылып, еки адамның бирден шыққан аяқ дүрсилдисин аялап Турымбет кириуе асықты. Жумагүл иштен шыға алмай атыр еди, бирден қапыны ашып жиберген гезде екеуи соқлығысып қалды.

—Ҳау!—деди Турымбет күлип. Жумагүл күлмеді, орнына да

отырмады, гилтерин баяғысынша қолында сыңғырлатып тұрыпты:

— Жумысыңыз?

Турымбет ойланып турмай, гүрсилердин биреуіне отырды:

— Жумагүл, өзін бил, сөксең жүзім, урсан жауырым.

— Бул пәслик, — деди Жумагүл оған бір шекеленіп тұрып, — Мен сени урыўға, сөгийге қуштар емеспен.

— Тазагүл ушын? — Турымбеттің жалынышлы дауысын есн-кенде Жумагүл жығылып кете жазлап, өзін зорға бийлеп барып, қасындағы гүрсиге бір қолын таянып, отырды, бірақ бір ауыз сөйлемей бетін басып төмен қарады.

— Оқымаған бір киши, оқыған жуп киши, Жумагүл, сен менен көп оқығансан, ақылыңа сал.

— Усы гәпти саған айтқан адам менен ашылысып сөйлес.

— Бул сөзди Александр айтқанын қайдан билесен?

Жумагүл сәл жумсарып, езиуінен күлкі изи билінгендей болды. Турымбет басын көтеріп ғарғанды;

— Әкемнің төли болмайып, расым менен келдим.

— Тил дегеннің бууыны жоқ, еркіне жиберсең сайрай береди. Хәрким атаның баласы емес, адамның баласы болыуы шәрт.

Турымбет бул сөзге де ашыуланбады. Бірақ бір аяғын екінші дизесиннің үстіне айқастырып қойып, ойға шүмніп, сүйегі билінген жақлары қуғарды.

— Ат айланып қазығына келди ғой.

— Ат қазығына үш жол менен оралады. Биріншиси жем-жеген жерин умыта алмай келеди, екіншиси мәжбүрлеу менен келеди, үшіншиси ақылы менен ізлеп келеди.

— Өткенге гийне қылып жараның аузын тырнай бермеші, Жумагүл.

Жумагүл кекетіп, дауысын созынқырап сөйледі:

— Хоо, Турымбет, жүдә шешен болыпсан, Өткен күнлерди умытыу — бүгінгіни бақаламау болады, муғаллим?

— Мен муғаллиммен, бірақ әззи муғаллим екенімди сезіп жүріппен. Мендей тул еркектің балаларға үлгі болаалмайтуғынында түсиніп жүріппен.

Жумагүл оның сөзлерин исенбей кең жазық маңлайы жыйырылып жауатуғын булттай түнерди.

Турымбет басын қасыды, аузын сыйпалады. Беліндегі ушы пөпекли ақ жип белбеуінің түйінін арман-берман қозғар тыпыршылады, қабағы биресе жабылды. Биресе ашылды, тилденди, мурнын услады. Әлле-немирде тилге келди.

— Жумагүл, мени сарсаң етип жалындыра бермесең нетті?

—Мен сени жалындырып, өзим еркеклик рольди алып, саған хаял ролин бермекши емеспен. Сен бәрибир еркексен, мен бәри бир хаялман. Сениң хаялың болғаным, сеннен қыз туўғаным ырас!

—Ашық айтшы, Жумагүл, не қылайын?

—Арыслан болып өле беріу ҳәрқимниң қолынан келе бермейди. Өз жүрегіне ойлас, ақылына, сал. Үйиңдеги Александр менен шынтлап кеңессең зыян таппайсаң. Ол сени анаў-мынаў батпаққа батырмайды.

Турымбеттиң кеўли жибисип, басынан кеширген барлық қыянкестилерди қалдырмай ақтаражақ болып турды да, өзин зорға ирикти. Жалбарынды:

—Кешир, Жумагүл, Тазагүл ушын қосылайық.

Жумагүл қайтып сөйлемеди. Столдың тартпасынан бир жапырақ қағазды алып, оның қолына услатты.

Турымбет оның ой-пикири усы қағазда ма екен деп, қуғаньп Жумагүлге жол берип кейин бәсти.

Кеңседен шыққан жерде Турымбеттиң бойы жеңил усаған еди. Базаршылардан бөлинип аўылға баратуғын жолға түскен соң, көкирегі йошып, қолына жумбаршақлап қысылған қағазды ашыл оқып көрип еди, бийрәхим биреу қаладан тас арқалатып жибергендей, бойын зил басты...

\*\*\*

Жумагүлдин оған услатқан бир бет қағазы Мәмбет молла жазып, көшелердин бир бәндиргисине жабыстырылған «дағаза» еди.

Турымбет әкелип Александрға көрсетти.

—Инанасан ба?—деди Александр оның қыялы анықлау ушын.

—Адамның кеўли шошқаның гүркеси.

—Керисинше, сен буған қуған...

Александрға кейин айттырмай, Турымбет қызараңлады:

—Мен оны қайтадан алмақшы боламан, және бузықлығын еситип қуғанаман, ол қалай?

—Шыда хәм түсин? Бул Жумагүлдин пәклигин хәм күшлилигин дәлийллейди. Душпан пәс болып, өзиниң бир қыл үстиінде турған әззилегин сезсе усылай ислейди. Мине бул сол душпанлардың Жумагүлге күши жетпей, тапқан нас хийлелеринен бири.

Турымбеттиң көзлери дийўалдағы гилемниң ғарға туяқ нагьысларына қадалып қалды...

Быйылғы жаз бул әтирапта көрилмеген жаз болды. Егинлердин ҳәр түри атызларда ырғалысқан. Дөгerek көк жасыл, Кегейлиннің бийик ырашына минни қараған адамға ҳәмме жерге көк нағыслы гилем төселгендей еди.

Усы айналаның жанлы-жаныўарларының илхамы Кегейли төппелеме болып, шимпилдеп аққан суўын зәхәрли көзлерден жа сырғысы келгендей, еки жагасына урық пенен сүйрикликтен жал өсирген. Ығынан ескен самалға қарсы майда толқынлар дөретип, бийдай—ирен ылай суўын, бүйиринтескен тарнаўлар менен тоғыртқаларға бөлшеклегенине наразы мақлуқтай, шымбыр-шымбыр сес берип, қайнаўытлап ағып турыпты. Урық пенен сүйрик аралас қос жалы ортасынан ийрек-ийрек арба жолдай жалтырап көринген бул арна үстинде, әнекей, жалғыз шағала өрлеп, қанат қағып киятыр. Ийеси тартып қалған қағаз пәтпелектей гейде өзни бирден суўға урып, және дин аспанға көтерилип, жемтик излеген қара тумсығын суў үстинен айырмай нәл-пәллейди.

Тап усы шағала иренли минсиз ақбоз ат минген жекке жолаўшы шаршаған тәризли, мойнын төмен алып, әлле қандай терең ой менен Кегейлиннің шығыс тәрепин жағалап, шағала менен жарысқандай өрлеп киятыр. Аттың жүўени ердин басына илдирилген, он қолындағы қамшысы зәңгиликке салбыраған. Базда естен-эстен ғана аттың саўрысына тийеди. Қамшыға зор бермей қос зәңгилигин басып жиберседе гүл мыйықлы телетин баўлы зәңгиге қамшының ушы шыңғыр етип тийип кетеди де, ақ боз ат жүриўин сәл тезлетеди. Үстиндеги адам және де ойға шүмсе, ат Кегейлиннің ишки қандегиндеги урықлыққа отлап кетежақ болып, тумсығын гейде әтирапына бурып-бурын оқыранады. Ийеси усыны сезип, қамшылы қолы менен жүўенин сәл тартыңқырайды да, еки зәңгилигин теңнен бир қысып, қәдимги ойына шүмедн...

...Окружкомның соңғы мәжилисинде аўылларда жер-суў реформасын шешіўге таярлық бойынша аўылларға белсенди-ўәкиллер жиберіўи шешилди. Жумагүл өзиннің балалығы өткен «Еркиндәрья» аўылын сорап алды. Оған қосымша Баймурато. «Бахытлы» аўылы менен Жумагүлдин таныслығы ушын Хожанияз ҳаққындағы фельетонның жуўмағын жөнекей тексерип өтиўди де тапсырды..

☞ Мине сол тапсырмалар бойынша Кегейлини жағалап киятырған жекке ақ атлы Жумагүл еди.

Ол барлық тумғуйық қыялларды бірден ұмытқысы келип атының басын шекшийтиңкиреп тартып аўылға нәзер таслады.

Әне аўыл, оның ең биринши ирет келип болып түскен аўылы, бетине ең биринши ирет ақ салынған аўыл хәм бахыт босағасынан киргизген, хәм бахыт босағасынан шығарған аўыл. Әне, анаў жаптың бойында Турымбетлер оны аттаң түсирип кеткен еди, ол сонда сол жапқа түсип қолын жуўған еди, айна орнына тынық суўға қарап отырып шашын тараған еди.

Ол әстен жымыйып күлди. Сондағы келип болып түсиўин, сонда жалғыз басының тағдийрини шешнўге күши жетпеген келиншектің бүгин пүткил аўыл тағдийрини шешетуғын мәселеге төрелик етнўге киятырғанын еслеп, бахытына ырзалық пенен жымыйып күлди. Және, бірден өз-өзине сораў қойды «Қызық, мени усы аўылға қандай күшли магнит тартты—э?» Хожанияз мәселесн ме? Жоқ, Баймуратовқа фельетонды басқа биреўге тапсырыңлар десе де болатуғын еди ғой. Ямаса жалғыз анасының соңғы қәдемлерн тийген жер болғанлықтан ба, МТС тың бәнесн ме, усы елден бахытқа батыл қәдем атлағанын елге көрсетип, даў шешнў ушын ба, ямаса оған жол силтеген Айтбай «большой»ды еске түсирнў ушын ба, Турымбет ушын ба?... Жумагүл бул сораўлардың баслысын таппай, зәңгиге ширенип тура берди: Басына ораған ақ «узын шашағы» қара пәрең қызғыш шырайына сәўле түсирип, төрт ели жазық маңлайын оғада кеңейтип жиберген. Үлкен қара көзлерн үстинде қосылып кеткен қойыў қара қаслары ашыўлы бүркиттиң қанаты яңлы гә кериледи, гә үйиледи. Жас гезиндеги, тегараң күле шырай берсе, бетиниң алмасында пайда болатуғын күлегнш шуқыр орнында хәзир ийнениң узынлығындай сызық қалған еди, ашыўланса билнбей, йошланса ийнежнн ушындай көрннеди. Әтирапқа тигилген сайын йошланғандай болады. Бирақ ойшыл көзлериниң қарашығы бәрхама биржерде турмай ойнақшып, қаслары астында әлле неткен қайғының ба, ямаса келешектен болған ұмиттиң бе, излерн көрингендей.

Оның қыялы Кегейлиниң батысы менен шығысын және салыстырғысы келер: айырма жоқ сыяқлы. Бирақ өз аўылының сыртқы көриниси, азғана өзгерген. Бурын қазан ошақтай дөңгелек шуқыр болып көринетуғын бул аўыл хәзир басқаша, жерлер кең, жазық. Ылайдан салған тамлар көбейипти. Жайларының әтирапына жиңишке—қара таллар еккен, қара үйлериниң есигн алдында бир түптен гүжимн бар үлкен отаў менен киши үйлерн қатар тигилген қоқ тасынлы үйлер пайда болыпты... Ағаш бастырмалардың да саны көп. Шаңырағының орнын

да кесесине тасланган төрт ағаш қарауытып шошайған ылашықтар да аз емес. Егисликлер, дала. Шенгел хәремли атызлар. Бурынлары үлкен хәрем байларда болатуғын еди, ал мынау хәремлер кишкене-кишкене, гейпара орынларда бір танап, ярым танап қауын атызлары да, жүўери атызлары да хәремленген. Базы бир жерлерге қауын қослары тикленипти.

Ол нәзерин Дүйсенбайдын тамына аўдарды. Бул тамның этирапы бурынлары Кегейлинин рашынан қарағанда адамға айрықша сәнли, думандай терекли, журттан өзгеше атаўдай болып көринетуғын еди, енди ерик ағашлары қартайғанлықтан ба, бурынғыдай жапырақлы емес. Тек ушларында ғана көк жапырақлар көринеди. Жуўан шақаларының түплери де сары. Үйиниң қубла тәренинде арғы басы бир қара көрим кен атыз жатар еди. Хәзир ол бөлшек-бөлшек. Бурынлары ортадан турпаты қара үйдей ылай үйилип, онын үстинде жүўери қорыйтуғын палақпаншы «хйиылғақ, хйиылғақ» деп, бақырып, палақпанды былған бир шарт етирип туратуғын еди. Сол үлкен дингек орнында турпаты мардандай-мардандай киши ылай дингеклер пайда болған. Аралары жүз-жүз елиў қәдемнен артық емес...

Ауылдын қубла тәрениниң қорғаншасындай «Жаңа жарған» жалтын еки бойындағы қатара май кендр мисли тоғай.

Байдын отауынын да қунары қашқан. Үзниклери оқ тескендей тесик-тесик, хәр жеринен жамаў түскеплиги айқынланып тур. Тамның этирапында хәр адымнан шарбақшының қазығындай, жигирма—отыз қазық шошайып туратуғын еди, орынлары таптақыр. Тамның арқа бетинде балалар ойнап жүр. Балаларға қараған қанының үстинде қызыл жалаў желбиреп турыпты. Бул жағы мектеп!

Ол Турымбеттин жайына бурылды. Бул жайдың арқасы да, қубласы да егислик. Бирақ ол кимге дәрек? Белгисиз. Дүйсенбай менен үйиниң арасындағы бир еки ен бөздей ағарып жататуғын соқпақ хәзир гөнерип үстине шөплен шығыпты. Усы соқпақ ериегинде, бурынғы асқабақ егилетуғын жертөлеге жақын, Турымбеттин тамының батыс тәренинде әлле қандай бир түп ерик ағашы пайда болыпты. Сол ерик ағашының жаслығынан ба, ямаса байдын бағындағы барлық күш жалғыз түпке берилген бе, Дүйсенбайдың бир атыз бағынан, сол жалғыз түп ерик ағашы шырайлы. Байдың бағындағы ағашлардың гүллән жасыл жапырақлары соған анарып жабыстырылғандай, күтә жемисли усаған: шақалары төмен ийилипти. Бул бир түп ерик қайдан пайда болған? Хәзир жерлер қандай өнімдар болып кеткен-ә? Тепсеңи шыққан соқпақ үстинде өсип турыпты. Бул

не? Тәбиаттың гәрдиши ме? Ол соңғы келип кеткенде де бундай ерик ағашы жоқ сыяқлы еди: Турымбеттиң ерик егемен, бағлы хәремли боламан деген нийетин ол еситпеген де. Бул кимни қолынан келди екен? Дәстүрде ғарры адамлар қартайса ағаш егип, изниде ең болмаса көлеңкелі терек қалдырып кеткенич мәп биледи. Ал Гүлбийке кемпир онына қайтып, екти ме екен, ямаса Турымбеттин өзи ме? Бәлким, оның оқыудан кейин санасы өзгерген шығар. Әй, қойдем. Баласы оқыўға кеткенде, кемпир қарап отырмай, бир ақыллы ғаррыға тийип алған болыўы мүмкин. Бул әдис сондай питне ғаррылардың ғана қолынан келеди. Егер олай болса, неге көп етип екпеген? Бийшаралар нәдә қайдан табады? Атақлы Дүйсенбайдың «бағымның хәр бир түбин жоқары жақтан алдырдым» деп мақташып отыратуғынын сырттан еситип, Жумагүл усы гәпке исенетуғын еди. Себеби, оның балалығы өткен «Жалпақ жап» тың бойындағы Зәрипбайдың елинде, қыз болып камалға келген «Еркиндәрья» бойындағы Қутымбайдың аўылында бундай жемис ағашлары болмайды. Бәлким, усы жалғыз түпти Турымбет Төрткүлден алып қайтқан шығар. Әне, бул ақылға муўапық келеди.

Жумагүлдин нәзери бирден арқа тәрентеги мазарстанға аударылды. Әўлийешлиқ құмның арасында болыўына қарамастан бул кәрада да әлле қандай гүжрим пайда болыпты. Неткен гүжрим? «Хе, ҳе, ҳе,—деди өзинше, — бул Айтбайдың басына шашылған ағаш болыўы керек. Ол да хәзир нәхән гүжрим болған. Этирапының барлық қараңғылығын өзине тартып, қара булттай дөнип, қураштай дөңгеленип тур... Апаньың басына неге терек шанышпадым?... Жумагүлдин көкиреги босасып кетти. Соңдықтан нәзерин дәриў мазарстаннан өзгертти.

Әне, гөне жылғаның қубласындағы Төрөбайдың қақырасы. Этирапы егислик. Бағдагүл менен бирге жүўери еккен атызынан үйине шекемги ажырық басып жататуғын аралық ағызлыққа айланпты.

Төрөбай неге таза жай салып алмаған? Көмекши шақырыўды да, адам жалдаў деп, ойлап жүрген болыўы керек!.. Оның арқа тәренинде, шетиректе, әйнеклериниң алды ақлаңған жай майда қамыстай жиңишке ақ терек пенен қара таллар арасында жылтырайды. Минне, бул аўыл кеңестин кеңсеси болса итмал...

Айтбайлар отыратуғын шоқтың орнына үлкен бир жай тикленипти. Қаланың бир көшесин толайым әкелип қондырған сыяқлы. Узынлығы елиў, алпыс, еши жигирма бес-отыз қәдемге

шамалас. Күн батысында жети эйнек бар, «Ха, ха, ТОЗ ағзалары биригип салған «Үлкен жай» усы болса итимал. Қәне, көбейсе сондай жайлар! Ауыллардың қаладан не айырмасы қалады? Басқа жайлар шашау-шашау. Хәр кимнің пайына жер тийген соң көмешине күл тартып кеткен ғой...»

Кегейлиге тийик Дүйсенбайдың бұрынғы салы атызында пахта кетпенлеп жүрген бір топар еркеклерди көрди. «Әне, ТОЗ дың күши» деп, қуғанса да «арасында бир хаял жоқ-ә? деп, қыйланды. «Хаял болыуы тийис. Олар шықпай, атызға сәл, жумысқа берекет енбейди...»

МТС қаяғында екен? Қо, әне, ауылдың шығысындағы тақырлықта бир пақсалық, узынша дийуаллар тикленипти. «Мине бул ауылдың келешегі»—деп ол мыйық тартты.

Оның гүллән ойы, нәзері, дыққаты қайтадан Турымбеттиң тамына аұа берди. «Өзи неге көринбейди? Ауыл арасында гөлегөйлеп жүрип партия менен хукиметтиң қаули-қарарларын, өзиниң үйренгенлерин адамларға неге үйретип жүрмейди? Неге ол жоқ? Хукимет оны пулсыз не ушын оқытты, түсинне ме екен?... Мен Турымбетти неге айылап турман?»—деди және өзінше. «Ол еле өрмекшиниң ауынан шыға алмай жүрген шыбын болса? Өткен сапары мен берип жиберген «дағаза»ға кеули исенди ме екен? Мүмкин, қәтелесермен. Меники не, суу көрмей етик, шеш ип? Алдыма және келсин. Турымбет неге есимнен шықпайды?» Ол соңғы сорауына жууап ізлеп, қолы босасты. Ал, Аты урықлыққа отлап кетти. «Турымбетти ойлауымның неге кереги бар? Ашықлығым және басланғаны ма? Усы емес пе еди, Қызкеткенниң сағасында изимнен оқ атқанлардын бири? Жоқ, ол бир елес болыуы мүмкин. Егер ол анық мылтық атып, өлтире қояйын деген ниетте болғанда оқыуға барар ма еди? Есерсоқ ғ лмай ер болмас деген. Қудай мениң қызымды әкесиз жасата бере ме, еси енген шығар енди. «Қисини оқытыу ушын өзин оқы, үйретиу ушын үйрен, ақыл бериу ушын ақыллан, мин тағыу ушын минсиз бол. Хаял адам ана екенин умытпауы керек. Адамзаттың, сағасы ана... Усыларды кимнен еситтим-ә?.. «Жумагүлдин қыяллары шашырап кетти: «Ауа минлимен. Қисиге хожалығынды бузба деймен, ал өзим ше? Жесир қатын. Жарты дийуал жөнинде айтқанымды Александр түсинди ме екен? Түсинген шығар, Турымбет алдыма шынлап келе баслады ғой. Турымбетти енди мен тәрбияласам-ше?!..»

Жағадағы сүйрикке отлап, шамбыр-шамбыр сууға түсе баслаған ат ойын бөліп, және дизгинин тартты. Бирақ бул хәдий-



се баспақ баққан күнин еслетти: «харам қатқыр баспақлар үсти қаймақласқан музлы суўға түсирип еди. Сен мениң әптадалық пенен пияда кеткен елиме атлы киятырғанымда, суўға жыға-жақсаң ба?»... Балалық қыялына ол күлимсиреди.

Буннан бес-алты жыл илгери усы кәрадан қараған адамға бәлек булыттай тереклик көз ушынан көринер еди. Бул бәлек тереклик «Ийшан қала» еди. Хәзир ол көз тартпайтуғын болып қалыпты. Оның орнына «Бахытлы» аўылының арқа таманындағы бұрын сийреклеў орналасқан аўыл көркейип кетипти. Булыттай тереклик көп. Қоралары жаңаша, бұрынғы қамыс қоралар жыңғыл қоралар менен аўмасқан. «Бул да елдің тоқлығының белгиси. Еркіндәрбяның бойындағы ел хәзир қандай екен? Қаладан жүдә шеттеги аўылда Өтамбет палўан хәш нәрсе ислей алмай-ақ жүрипти... Еле баяғы қамыс қоралары шығар...»

Әне, қабақ арқалаған биреў ыраштан төмен түсип баратыр? Бул ким? Гүлбийке кемпир... Кийимлери жаңарған, Уай, бул кемпир гилен бир қыйлы қабақ егеди. Мынаўсы да баяғысындай заңғар! Хә сений, бауы үзилип кетип, паңқ ете қалса, хәзир! Сонша нәхән қабақты толы суўы менен қалай көтерип киятыр? Тыңлады: «шылп-шылп.. шылп». «Бийшара, ярым қылыпты-аў».

Кемпир ыраштан төменге түсип қабағының бауын жыйнақластыра бергени, ақ атлыны көрип қалды, оның үстиндегиниң я хаял, я еркек екенин абайламай, босаған бир қолы менен көзин көлегөйлеп бир қарады да, «хаял түсли еркектен сақла» деп, гүбирлениўи менен, қабағын шылпылдатып кете берди.

Жумагүл мырс етип күлип, атынын жүўеңин силкип жиберди де, ыраштан түсти хәм әйнегиниң дөгереғи ақланған аўыа кеңестің кеңсесине қарай бурылды...

## 25.

«Аўылға Жумагүл келди. Ертең уаз өткереди» деген хабар аўылдың барлық мүйешине ушып кетти. Буннан Қалий бийхабар еди. Себеби ТОЗ ағзаларының Әри МТС қурылысына кетип, оған, «сен бүгин жүўерилерди суўғар» деп, егиниң басын жиберген еди. Олай болмағанда да ол хәр сөзге қулақ ербелете бермейтуғын адам еди. Жети қызынын алды ер жеткен соң олар жөниңде биреўдин насақ сөзин еситип қояман ба деп, қорқады. Базда өз-өзинен ашыўлы, жаўатуғын булыттай түнерип өз үйине өзи қонақ усап малдас қурынып, төрде шоштыйып отырады, базда булыттан шыққан қуяштай ашыла қояды да. Қызларының аңлығаны әкесиниң қас-қабағы еди. Егер ол ашыўланып отырса, шай көрген шөжелердей, я үлкен әжепасы Нурза-

даны, я апасы Айзаданы дөгереклеп, бир-бирине тығылысады. Өйтпесе ақырет есітеди...

Қалпй, өзінен басқа еркеклер биригіп, сауат ашыу үшін келісімге келгелі де қапа, ашыулы еді: «Қартайғанда не үйренеміз? Әй, соқыр құдай»... Мурнының ушынан моншақ-моншақ тер шығады. Маңлайын жөні менен сыпырады. Көзлеріне жас келеді. «Хұқимет дәуірінде ең болмаса бір ұл берсең қайтеди, құдай-әй. Оқытар едім. Халық қатарына қосылар едім. Біздің үйге дәулет қусы қонар еді»...

Оның бұл сарсығын ұмыттыратуғын нәрсе Хожанияздың газетата жазылғаны еді. Есіне түссе, өзінен-өзі қууанып кеуіллене түседі. Ал гейде, қызларының ең кишкенесін алдына алып зарланады:

«Бирадарыу, досыу яран, ешитин арзы-дадымды,

Бул ишре дұнья ғам-гүм болмаған барма екен?...»

«Әй, эттегене, буны айтқан Әжинияз шайыр заманының қайғы-қасиретіне налылып иши қайғыға толып жасаған адам екен ғой, я мен сыяқлы ұлсыз болды ма екен»—деп гүңирепер, көзіннің жасын сыпырып алар еді.

Ақшам жүөері атызларын бір қайтара аралап, күндіз уйықлап қалмау үшін көк чайды басыңқырап ишиуға қайтып киятыр еді, «Үлкен жай»дың көлеңкесінде қарауытып тұрған көленкени көзі шалды да, «уры мекен?» деп тууры үстіне қарай келе берді. Қасына жақытлағаны көленке екі бөлніди де екі жаққа бөлініп қашты. Бірі «Үлкен жайға» сүңгіп кетті, оның қайсы жайға киргенін абайламай қалды, себеби далаға қарауы қашқаны ирилліп, жерден бір нәрсені алмақшы болып атыр еді, соған бөлініп силтеу менеж хәлекленді. Бәрі бір оны да тұта алмады. Бірақ, оның еңкейген жерінде қарауытып қалған нәрсені алып алса бас киіім. Александрдың кепкасы! «Уай, бул не қызық жүр, жаңағы қушақласып тұрғаны менің қызым болмаса жақсы»... Ол асығып үйіне кирип еді, қызы ошаққа от жағып қыш тене көрмегендей болып отыр. Кеулін жамаплыққа бермейін деседі шыдай алмай, чай ишиуға қарамай кетип қалды. Түні менен жүөері атызларын аралап жүріпте тақаты болмады. «Буның бәрін хаялым биледи, соның ғана жанын алайын» деп таң ата үйіне қайтты.

Хаялы қораздың биринши шақырыуы менен турып қамыу ийлен атыр еді, келди де ыңсыз-жынсыз тепкиге алды.

Ири гөудели хаял оның анау-мынау тепкісіне дәрпенбейтуғын еді, қамырлы қолы менен аларып қарады:

— Бул не, қорықта сени жин урыл кеттима?

—Нәлетий, үндеме,—деди Қалий және тепкини күшейтпн.— Жети қыз тууып жулыныма жетп пышақ суғып қойғанын азбеди? Ға, аз бедп? Ендп неге сол пышақларды қыймылдата бересен. Өлетуғын болдым ғой.

—Ғәй, неге дейсен?

—Өлпм деймен! Қызды тый деймен.

Өмирп тууып ершп қарсыласып көрмеген Айзада қәхәрленп, қамырлы қолларын сыпыраға сыпырып, самарды сәл ысырып қойды да, туу сыртынан сәдделеп турған Қалийдпн кпшкене аяғынан шарыппа тугты. Бундай болады деп ойламаған Қалий келте соңгы тамыры шабылған геллектей шалқ ортасына ыцқ етти. Айзада арысландай ыңырысып оны қансыра қушақлады:

—Саған менде көрсетейпн көрпмдп. Сен ғой тәкпрлеп, мпймдп айландырдып.

Қалий қақпанға түскен қояндай тыпырлап, олай-булай жулқынып, аұзына не келсе қайтармай, сөгпп атыр, сөгпп атыр. Ғаял оның сөгпсине де қарамай аяқ қолын табжылтпастан, астына басып отырып, басындағы алты қослы гөне айдыллысын шешпп алды да, Қалийдпн қолын денесине қосып, шандып-шандып бпр байлады қәм дастықтай көтерпп апарып, жүктпн үстпне узынына жатқарды:

—Ал ендп, күшпн болса шығар. Жалынбасан жаздырмайман...

—Жалынбайман, ал. Тап усыннан аяғым жерге тпйсе, астынды жер, үстпндп тепкп қылмасам, еркек емеспен. Соны бпл, соны!

Ғаял селк-селк күлпп, қамыр пйлеуіпн дауам етпп отыра бердп.

Кеуіллі күнлери «үлкен жайдағылар» қалқаста да бпргелесп, бпр үйден аұқатланатуғын едп. Орынбай қапысын ашып басын суқты.

—Қалий!

Қалпн жүктпн үстпнде кпрпндей жыйырылып бетпн иргеге қаратты.

—Айзада, Қалий еле қорықтан келмедпме?

—Яқ, келмедп.

Орынбай қапыны жапты. Қапы ашылғалы еркекпкпк намысы қысып жаны көзпне көрпнпп атырған Қалий қапының жабылғанын көрпп жанланды.

—Айтпағаныңғой жақсы болды, қатып, сонда да босаған сәтте бәрпбпр аямайман. Астынды жер үстпндп тепкп қыламан.

Айзада түргелип оны жүктин, үстинен түсирип, шандып бузган орамалын шешип алды да қашыны ашты.

—Сақаллы құрдас, жораң келди.

Қалий-үсти басын қағып-силкип асығыс далаға шықты да, хеш нәрсе болып өтпегендей Орынбайдың хаялына дегішті:

—Палбий, торағын барма?

—Хәй, сен қаяқтап өттиң?

—Көз байлаушылық илимим барын билмейсең бе?

Орынбай әллеқандай сыр билетуғын секилли төмен қарап мырс-мырс күлди.

—Мейли, хаял, торақ бер, ашшыласа силкинип-силкинип узярмекен?

Палбий шубар ешкинің терисинен исленген тулыпты Қалийдың алдына қойды.

—Хәй, құрдас, мына тулыптап неге Орынбайға сақал ислен бермейсең?

—Сақал болса өтирик сөйлей алмай жүктин үстине көзім түскенин жасыралармедим?

Қалийдың жүзи бурыштай қызарып, гәптен қалды. Орынбай енді оны көп қысындыра бермей гәпти бурды.

—Бәле, бүгін кеуиллнсең, азаңда қорықтан шығып Жумагүлди көрнп қайттын аў, шамасы?

Қалий хайран болды;

—Жумагүл деген ким?

—Жөғи бол ә?—деди Орынбай.—Еситпеднң бе? Бүгін Жумагүл келди. Баяғы Турымбетнің хаялы ше? Хәзир округкомда женотдел деген жұмыста ислейди. Ертең ұаз өткереди, хәмме барамыз.

—Бизлер хәм қалмаймыз,—деди хаяллардап бири.

Қалий хаял дауысын жақтырмай өз сорауы менен болды.

—Женотдел деген не екен?

—Билмейсең бе?—Орынбай билгишсинди.—Сениң, биңиң хаялдың, қулласы округтеги хаял-қыз тухымының хәкимн. Хаялынан айрыламан дегенлердің де сазайын берип атыр дейди.

Жүрек дүрсилднсин қәйтп басарын билмей жүрген Нурзаданың жауырыны тамға сүйелгендей болып, Жумагүл жөннндегі әңгименин бола бергенин тилеп отыр еди, әкеси Қалий қәпелімде шырт етти.

—Хәй қатын, торақты неге оңлап езбеднң?

Айзада ериннің ашыуланғанын қоңсыларына сездиргнсе келмеді ме, ишке кирип кетти. Қалий де изннсең кирди. Сөйтнп

олар арасындағы мәлел күнн менен даўам етип, екеўи еки жерде томпайысып жатып қалды.

Шыра ерте өширилди.

Нурзада кешқурын суўға баратырғанында бир топар адамның МТС қурылысына қарай кетип баратырғанын көрген еди. Әсиресе Жумагүл менен Александр, бир-бирине жақын ийинлесип, сөйлесип өтип кетти. Тыңлап тура алмады. Соған ба, иши ашып жатыр. Өзи менен қатара бир көрпелин жамылған үкелери әллеқашан уйықтап қалды. ал онында көзтери уйқыда, көкирегі ояў, көрпе астында демигип бир нәрселерди сөйлеп атыр.

«Жумагүл апа, сен неге МТС жигит пенен ийинлесесен?... Шашы желкилдеген орыс балағына сен де ашықпысаң? Арманырақ жүр, бул жигитлердиң сересине асылма! Сен, Александр, өзимнен сорап жүргенше неге келе бермейсен... Айыбым не? Тил билмеўме? Ауылда сени жаман дейтуғын ҳеш ким жоқ. Кисини жақтырмайтуғын Гүлбийке кемпирге шекем мақтағанда ауызынан суўы ағады. Бәлким, Жумагүл сени излеп келген шығар. Ол Турымбетти биротала қойып кеткен гоӣ. Сөзсиз саған. Әй... Жумагүл апаӣ, сен бизиң арамызға түспесең нетеди? Александр, сен неге мени түсинбейсең? Ҳәссений, узын бир сым болып жүрегимнин дүрсилдисин еситтирер ме едим саған. Рас-тан да Жумагүл сени излеп келди ме? Оның мәргия шөби бар дегени рас па, я артықлығы оқығаны ма? Егер оған бурылып кетсең не қыламан? Бәлким, өлермен. Онын қасына қас, өшине өш, оқыўға кетсем не қыласан? Сонда да Жумагүл менен ийинлесесен бе? Мени аямайсаң ба? Турдыгүлдей болып қалсам ше? Мейли, боларман. Бүйтип ишқыста болып жүргеннен қара жер тислеген артық. Нәтинде дем алысқа келмеспен. Тоқта, неше жыл оқыйман. Алексайдр, сени таслап кетемен бе, сонда. Қоя гөр... шыдамаспан. Жоқ, оқып, оқып мен де женотдел болсам не қыласаң? Соннан соң меники боласанба? Меники меники...»

Қоңсылардики бос турса да, дигирманды бәнелеп Турымбет-тикине кете беретуғынынан ақ Нурзаданың ишки сырларын ана-сы угатуғын еди. Бирақ ол жөнинде қызынан туўрылап, ҳеште-не сораған емес, сораған менен қолынан келер ҳийле жоқ, әкеси қызын орыс жигитке бернў гүе, оқыў жөнниде әңгиме болса қырға шыққан бөргедей шапшыйды:

— Көзимниң тирисинде нашарды оқытып, халыққа күлки, бий абрай бола алмаспан.

Айзада қызының сандырағын әкеси еситип қойыўынан қорқы-ты:

— Нурзада, үкениң үстине көрпе, жаўып жибер.

Қыз басын көтеріп, өзіне жақын жатырған кишкене үкесін бауырына тартып, екінші бүйіріне аударылып түсті.

26.

Ауыл кеңестің кеңесінің алды таң азаннан хәрекетке кирди Жигитлер атлап-шап. Ыссыға қарамай, селкилдек шөгірме кийіп манлайлары ғып-шып терлеген адамлар жууырысып жүр. Асығыста бір қос шаршыны басына тарта салған, айналасы қыстырғышлы хәр қыйлы дегелей кийген егеделер жасы кишилерге көрсе іпе беріп, әлле нәрселерди сорап, хәр жерде топ-топ болып тұрды. Бала жетелегенлер де бар. Жас жигитлер шыпта, кийіз қолтықлап келип, кеңсенің алдындағы қуяшламаға төсеп атыр.

Той-мереке болып, бақсы, Жырау айтылатуғын болса ауылда бүгінгідей хәрекет болатуғын еді. Хәмме бақсыға асыққаннан да бетер, шалт қыймылдап, асығып киятыр. . .

Бір ат арба әкелініп, кеңсенің дийуалына жақын қойылды. Оның алтақтасына қызыл гилем, көкірегіне қурақ көрпешелер төселіуде. . .

— Жумагүлдің деміне нан писетуғын болыпты,—деп сыбырласады сырттағы биреулер.

Төребай, Александр, Сейтжанды баслап киятырған Жумагүл көрінди. Жаудырасқан көзлердің бәрі сонда. Биреулері оның қынама беллі қара костюмына, екіншілері қызыл атлас шайы көйлегіне, үшіншілері қара етигіне, төртіншілері оның қара-нәрен жүзіне қарасып, хәр адымын бақлап отыр.

Олар арбаның алтақтасына шықты. Шеп жағында Александр, оң жағында Төребай менен Сейтжан отырды. Жыйналысқа Бийбиайым да келген еді. Жалғыз хаял болғаны ушы ба, оны Жумагүл қасына-алтақтапын үстінде отыруға шақырып алды. Еле ол ауыл хаялларының кийімінде еді. Басын ораған, үстінде кең етеклі, жеңі кең көйлек. Мурнында әребеги де бар. Турымбет пенен Хожанияз батрашком алтақтаға шығыудан гүлер үзіп, жерде, бирақ хәмменің алдындағы қатарда малдас курынып отыр еді. Жумагүлдің ескертиуін бойынша Төребай Турымбетті шақырды.

— Мугаллим, мынаяққа шық!

Хәмменің дыққаты өзіне аўғанын сезсе де, Жумагүл албырамады. Алтақтаға мініп, жүзін тикке адамларға қаратыуы менен бұрымларын желкесіне түсіріп, бір тартар менен отыр. Александр қадимгісініше жалаң бас. Төребай манлайы бийік сур шалкасы қапталына қойды. Сейтжан қара тақиялы, ал-

тақтаға жақын төнкерилген келиге Турымбет қонақлады. Оның кең ақ көйлегінің жағасындағы көгіс нағысына, ушы бір қана пахтадай пөпекли ақ белбеуіне адамлар бір қарады да және Жумагүлге нәзер аударды. Турымбет өзін біраз бийжағдайлықта сезіп, ара-тура шашын сыйпап қойып, екі көзін аяғындағы қара ботинкаларынан айырмады. . .

Төрөбай жыйналғанларға қалша қарап, бәрін бір мәртебе көзден өткеріп шығып;

— Аұылласлар!— деді дауысын көтеріп. Хәмме ләм-мийи: қатып, мыш-мыш сыбырлылар шорта кесілді.

— Аұылласлар!—деп, ақсақал және тәкирарлады.—Кенес хукиметиниң әдил сиясаты арқасында, бизниң арамыздан түлеп ушқан Жумагүл Зәрипованың келиуіне байланысly жыйналыз ашық. Өзлериңизге белгилі. Төрткүлде оқыды. . .

Отырғанлар жабыр ете қалды.

— Таниймыз өзіне сөз бер!

Жумагүл отырып сөйлеуді нақолай көріп, алтақтаның үстінде тикейді. Бет алды тәрептен азғана самал есип, бір тартарының ушын, көйлегінің етегін артына қарай желбиретті.

— Жолдаслар, тууысқанлар, ағайинлер, аға-инилер!—Ол хәр сөзин жүдә салмақлы етип баслады.—Мени хәммениз билесиз. Сизлердиң араныздан шықтым. . .—деп, сөзин дауам етип кетті. . .

Халық силтидей тынған. Турымбет қалтасынан төрткүллі ақ орамал алып, мурнына басты да «киң-киң» еткізіп, сиргирди хәм қалтасына салып қойды. Көзлери астынан Жумагүлге қарап және көпшиликке бурылды. Отырғанлардың арасында оның да хәрекетлерин бақлап отырғанлар бар еди. Оның ылас орамалды қалтасына салғанын көріп «мынау мурны боғып қалтасына жыйнаң, тазалықлы болғаны ма екен? дести сыбырласып. Бул Турымбеттиң де қулағына сап етті. Сыбырлы шыққан қатарда отырған Дүйсенбай гә артына бурылып, гә көпшиликке гә Турымбеттин кейпине, гә сөйлеп турған Жумагүлге, гә ойлы Александрга, гә көпшиликтин алдында ақ куба шырайына қартеуіп, қызарып, Жумагүлдин сөзине аузы ашылып отырған Бий биайымға хәккедей тез-тез қарайды. Соң Турымбеттиң бетинен биразга шекем көз алмады. Әллен уақытта көзи ушырасқаннан кейин, не екені белгисиз, Турымбетке бир нәрсени ымлағандай болды да, және Жумагүлге бет алды.

— . . .Көсемимиз Ленин «пролетарнат, хаял қызлардың толық азатлығын жеңип алса ғана, толық азатлыққа ерисуи мүмкин» деп көрсеткен еди. . .—Жумагүл ара-тура алақандай қағазға бир

қарап сөйлеп турыпты, ол сондай йошлы, сөзлері үйірсекли, гәллерді жүдә қуйқылжытып атыр...

Дийқанлар қаттырақ дем алып жиберсе, оның пикирлерін есипей қалып шырышты бұзатуғынын түсинип, көкиреклерине қолларын салып отыр. Жәтелгис келгенлер аўзын басады. Гей-паралар қасында адам отырғанларын да абайламай, ылайдан салған сүўретлердей қатып, аўызлары ашылып қалды. Орынбайдың да еки көзи арбаның алтақтасында, алға еңтерилиңкиреп қызыўлы сөйлеп турған Жумагүлде. Оның үйреншикли үлкен қоллары қалтасынан насбай ізлеўде. Бешпентиниң өне бойын қарманып шықты. Қапталында баласындай болып тығылып отырған Қалийди ұмытып, насыбай қабақ ізлеген қоллары өз қалтасының аўзын таппай, Қалийдин желкесин сыйпалады. Қалтамның аўзы ма деп оның көйлегиниң жағасынан мойнына қол сұғады. Ешейинде шыбынның қонғанына селк ете қалатуғын Қалий мойнын тырнап атырған Орынбайдың жабадай ири қолларын сезбей, мойныма бир нәрсе өрмелеп жүр ме дегендей, Орынбайдың қолының үстине сарт еттирип урып отыра берди. Ара-тура қытығы келип, мойнын ишине тартып ғыржыйтады. басын силкеди. Қолының үстине бир-еки шаппат тийген соң Орынбайдың қолы желкеден тайып, Қалийдин тар қалтасына тығылды. Сыймай атыр. Басады, сыймайды. Олар менен қатар отырған Салый устаның да аўзы ашылған, езиўинде нанның усағы жабысып қалған екен, көрмепти. Бир шыбын биресе нанның усағына қонып, биресе аўзына кирип шығып атыр. Ол Орынбай менен Қалийдин ҳәрекетлеринен де бийхабар. Қыйық көзлері алтақтада. Дүйсенбай отырған қатардағы дийқанлар да сол кейипте. Тек гана Мәмбет молла шибиш ешкидей тыныш таппай. Жумагүл қатты сөйлесе соған қарап, даўысын пәсенлетсе, Дүйсенбайдың май қарындай жыйырылған жылтыр бұғағына үңилип, базда қапталындағыларды сықақламақшы болып тұрткилеген менен, өзинен басқа ҳеш кимнин дыққатын өзине аўдара алмай отыр еди. Ол шыдамай Салый устаның қулағына шертип жиберди.

—Аўзынды жап, шыбын услайсан.

Ғеш ким Мәмбет молланың гәпин есипеди, күлиспеди, сыбырласпады, Салый уста ерини қымды да қойды. Бир Ғақытта молланың дөңгелек уры көзлері Орынбайдың қармаланып жүрген қолларына түсти.

—Әй, Қалий мыртық,—деди ол шалғайынан тартып.—Қалтанда пулын болса айрылдын!

Усы мөхәлде адамларда азмаз қозғалыў пайда болайын деди. Ғәр ким белдемесин, қалталарын сыйпады. Ал, Қалий қалтасына



үнилип, Орынбайдың сыйғыза алмай атырған ири қолларын шап берип усады.

— Бул не?

— Хаў!—Орынбай уйқыдан оянғандай селк етип Қалийдин кишкеге қолын қағып жиберди де өз қалтасына қол суқты.

Бирақ насыбайды алақанына салыўға тәәти жоқ, еки көзи алтақтада, насыбай қабағын аўзына төнкерип, екшеп атыр, екшеп атыр. Аўзы толып кетип қатты шақалғанлықтан қасындағылардың аўызларына көзлерине бүркип алып, азмаз қыймылды пайда болды да, бир еки адам жөткиринип тыныш тапты. Адамлар арасындағы азғана қозғалаңнан пайдаланған Мәмбет молла және гүбирленди:

— Ақырдың ўағында ҳаял ақылғөй болады деген усы. Сиро ақыр жақынлап қалған ғөй. . .

— Тыныш! —деген буйрық пенен бир жуўан жудырық Мәмбет молланың сўйеги шыққан жаўырынына дүнк еттирди.

Мәмбет молла бир ұрғаншың ким екенни билнў ушын артына бурылып атыр еди, жуўан жудырық шаппатқа айланып, оның гөне сыпырадай жағын алтақтаға қарай бурды.

Жумагүлдин даўысы және күшейди.

— . . . Жолдаслар! Пүткил езилген халықлардың атасы, досты, устазы, адамның адамы, көсемимиз Ленин 1921-жылы июнь айында Шығыстың мұсылман ҳаял-қызларының ўәкиллерин менен ушырасқан соң өзиниң өмирлик жолдасы Надежда Крупскаяға: «Ең төменги қатлам көтериленди, енди бизни елимизде социализм тәмийин етиледи» деп қуғанған. Ал усы уллы адамның қуўанышына ылайық қарақалпақ аўылларында не исленип атыр? . . .—Ол округтеги ҳаял-қызлар арасында жүргизилип атырған, енди жүргизилиўге тийис мәселелерге тоқтады.

Бул жерде де рус революционерлери ҳаққында, Надежда Крупская ҳәм Клара Цеткин ҳаққында сөйледи. Буннан кейин большевиклер партиясы менен совет ҳүкметиниң көп миллетли совет халықларының мәдениатын көтериўге қаратылған планлары жөнинде жапалықларды айта баслады. . .

— Буның ерни бурын қалың емес пе еди? . . .

— Жүўени мойнында болған сон ҳәр кимге сўйдире-сўйдире жуқарып қалған ғөй. Дүйсенбайдың жесири Бийбигүл енди тәжжалдай уўдырлатып-жуўдырлатып келетуғын болған. . .—деди Мәмбет молла артындағы жудырықтан қорыққанынан күтә әстен сыбырланып.

— Жолдаслар, эне, машина трактор станциясының тырнағы салынып атыр. Бул ушын рус халқына, оның арамыздағы ўәкили Александр Александровичке саусыз рахмет. МТС питкен-

нен кейін «темирдің пири хәзирети Дауыт» деп, көз жумып, исеңніп жүргендер, темирдің пири кім екенін көзі менен көреді. Жумагүлдің гәптері кем-кемпен хәммени үйіріп, шүйір-келестіре берді.

— Бірақ ұсындай өскен аұылда бір өкінішлі нәрсе бар, ол да болса усы жыйналысқа хаятын—емирлік жолдасын ертип бір еркектің келмеуі . . .

— Әне бузды. —деп Қалий гүбірленді. Кім не дер екен деп, аңлып отырған Мәмбет молла оның сөзін қақшып ақ алды;

— Еле несін көріпсең, қыл таққан сон аңқылдайды, деген. Өзінің бийабройлығы менен турмай, өзі жығылған гөрге, басқаларды да тарта жақ. . .

— Отырасаң ба, я шығып кеткің келіп отыр ма?—деді молланың шеп қапталындағы бір дийқан. Мәмбет оған көз қыйығы менен қарап, қақпаштай алақанын аұзына қақпақ қылды.

...Жумагүл сөзін тамамай келе қолындағы бүктелулі газетаны жайды. Бұл газета Хожанияз батрашкомның надурис қылықтары хәққында фельетон басылған газета еді. . .

Газетаны дауыслап оқып, оған жууап ушып Хожанияздың өзіне сөз берілді. Ол жүдә салмақ пенен тикейді. Арқасын алтақтаға тиреп көпшілікке дәмелі көзлері менен бір қарап алып, ойлы пишінде:

— Менің аұылласларым, өлім менен қууанышымның серик-лері. . .—деп асықпай гәп баслап, отырғанлардың хәммесін көз бенен бір қатара шолды. Аұзын сыйпалады. Дүйсенбай таманға қарап, оның «сөйлей бер, тартынба» деген ымын көріп алған соң өзінің менгерді, әдебинде қалтырап шыққан дауысы биротала ашылды.

— Биз қарақалпақтар! . . . —деп дауам етті Хожанияз қәдимгиснише. Солай етип ол өзінің қарақалпақтың хәқыйқый жан ашыры етип көрсетіуге урынды. Халықтың өткен дәстанлары, өзі билетуғын атақлы бийлері менен батырларын қалдырмай мақтаныш етип атап өтті. Қайтама автоном болғалы миллеттин гейпара өзгешеліктері жоғалып баратырғанына қыйналған болып, усыларды айтқаны ушып гейпара «түсімсізлер» оны орынсыз критикалайтуғынын айтып, екі гәптің басына бармай «биз қарақалпақтар, биз қарақалпақтар», деген сөзлерді қайта-қайта тәкірарлап, гәпіннің дәмін қашырса да, бұл батрашком өзінің биротала көрсетсін деді ме, Александр менен Төребай үндеместен, бірақ жығырдаңлары қайнап отыр еді, Жумагүл шыдамады.

— Жолдас батрашком! Тийкарғы мақсеттен шығынып, кім-

лерде қандай сезім оятқыңыз келеди? Исиниз, қылмысларыңыз бойынша айтың!

— Қойсана, Хожанияз!

— Неге көпирте бересиз?

— Қысқартсын! . . .— десип шуұласты көпшилик.

Күнге күйреген билеклери жеңсіз бөз бешпентинен толық көринген дийқан ушып түргеліп, көпшиликтің хәмпрін басылдырғысы келгендей дауысының барынша бақырды:

— Сизлердики дурыс емес! Хожанияз сөйлей берсин. Ата жолын қууатлап, өз миллетін мақтағыш еткен адамның неге аузын қақпалайсыз?

— Әй, сен, көп былшылдамасана!—деп шолақ бешпентлі менен қатар отырған онлаған қоллар оның шалғайынан төмен тартып, күш пенен отырғызды. Хәр қайсысы хәр жақтан сөйленіп атыр.—Женінди усы ұақытқа шекем шолақ қылғаны азба еді мақсымлардың?...

— Тағы айтатуғын гәгиңиз бар ма?—деди Төребай Хожаниязға. Хожанияз исиніп, сөйлеместен орнына отырды.

Жумагүл «сизлер не дейсиз?» дегендей қапталындағы жолдасларына қарап алып, олардың «сөйлей бер» дегенін көз қарасынан уғып қайтадан сөйледі:

— Хәр бир халық өзінше жауынгер, хәр бир миллеттің өзгешеліги бар. бұны хеш ким бийкарламайды, жолдаслар. Мен жақында Бердақ шайырдың «Болған емес» деген қосығын халық аузынан жазып алған едім, сонда.

«Қарақалпақ халық болғалы

Халық атағын алған емес...»—депті шайыр. Минне, сизге буннан алпыс-жетпіс жыл илгері Әмиүдәрьяның аяғындағы қол шаршыдай бир қолтықтың қамысын жарып шыққан шайыр хауазы, шайыр зары,—деп Жумагүл бул қосықты күтә айрықша йош пенен және бир рет тәкирарлап еді, он тоғызыншы әсирдің орталарында бағ табалмай әрманлы сайрап кеткен бұлбилге қайтадан жан ендіріп, әлемге жар салып атырғандай сезилди хәммеге.—Минне, дослар, әдалатсыз заманның торында халқы менен бирге жасаған адамның өз халқының тәғдирін берген бақасы. . . Емин -еркин сайрауға бағ излеп, бұлбил атағын алғысы келген хақыйқат бұлбилдин бул зарлы хауазы тек Октябрь революциясынан кейин ғана еситилди, әрманы иске асты. Қарақалпақ халқының әсирлер бойы еткен әрманы орынланып, халық деп мойынланды. өз алдына миллет болып танылды. Өз тәғдири қолына берилип автоном болды. Енди советлик қарақалпақты пүткіл дүнья билетуғын ұақыт жетти. Халқымыз буған қалай еристи? Биринши нәубетте. Удлы рус халқының ағалық

жәрдеми нәтижесинде еришти, өзбек, қазақ, татар. . . сыяқлы бир тәғдирлес халықлардың туысқанлық қол созыулары нәтижесинде еришти. Әсирлер бойы қуўғынларға ушырап, қонысы тұрақламай ақырында Әмиўдәрьяның қуяр жериндеги қамыслықтың арасын паналап, дүньялық раўажланыўдан умыт қалып батырған аз үйли қарақалпақ халқына дослар табылып, солардың күшли қоллары менен қуяш көрип теңлик алғанын мынаў Хожанияз сыяқлылар көргиси келмей, «Биз қарақалпақтар, биз қарақалпақлар. . .» деп оты сөнген ошақтың күлин былғап қоз излемекши болады. Егер ишине дебдиўи сыймай мақтанғысы келсе, бузылған ошақтың сууық күли менен емес, ҳәўири әлемге ыссылық беретуғын бүгинги жаңа ошақтың ғыжлаған оты менен мақтансын. Адамзат әрман еткен уллы ошақтың от жағары большевиклер партиясы менен мақтансын. Уллы ағамыз рус халқы менен мақтансын. Егер қарақалпақлығы менен мақтанғысы келсе, халық атағын алып, көп миллетли үлкен хожалыққа ағза болғаны менен мақтансын. Әпиўайы қарақалпақ емес советлик қарақалпақ болғаны менен мақтансын. Қандай жақсылардан дос тутқаны менен мақтансын. Өткенн менен емес, ертеци менен, келешегн менен мақтансын. Оқып билни менен мақтансын. . .

Бул кәрада Жумагүлден басқа адамлар қалмағандай тынышлық орнады.

Жумагүлдің йошып қызғаны соншелли. өзиниң алтақтада турғанын да умытты. Жиғылып кетемен деген ой есине келмесген, алға сәл еңтерилип, он қолы менен ҳаўаны үсти-үстинне көсип сөйлей берди. . .

Гәптин ақыры Хожанияздың батрашкомлығына шөккен гезде бурыннан ақ жығырданы қайнап жүрген дийқанлар излининен шығып сөйледи. . .

Даўысқа қойылған ўақытта мәселе аңсат шешилди.

Хожанияз батрашкомлықтан босатылды.

Батрашкомлыққа ким сайланыўы керек?

Әне, бул мәселе ҳәммени қызықтырады. Ғажжа-ғаж қырқыспаның енди басланатуғыны сезилди.

Батрашкомлыққа усынылыўы тийис адам алдын-ала Александр, Төребай, Сейтжан, Жумагүл арасында да бираз тартыс пенен келиснлген еди. Оны бул жерде өткериўдин әсиресе, қыўынға соғатуғыны көзге көринип тур. . .

Алтақтадағылар толқыса баслады.

Уақытты босқа өткермей Александр Жумагүлге русшалап сыбырлады.

—Қорықпа, батыл усынып көре бер!

Сейтжан да, Төребай да, оны қуұатлап «алды менен өзін ұсынғаның мақұл» деп сыбырласты.

Бийбайым болса хештенеден хабарсыз.

Жумагүл қалай да батыллық ете алмай, қасындағыларға жалтақлай берді. Адамлардың арасы ғауырласып кетті. Бір ұақытта Жумагүлдің шыдамы таусылып ауыр қозғалды, хеш ұақытта қырынбайтуғын адам қайта-қайта «ырым-ырым» деп қырынып тикейді:

— Ауылласарым, менде бір пикир бар. Қуұатлауыңызды сорайман. Батрашқомлыққа Бийбайым болса қалай болады?

Күтілмеген ұсынысқа Бийбайымның өзі:

— Өйбей!—деп, таңланып бетін сызды.

Оның таңланғанын есипегенлер шуұ етті:

— Қойсаңа сол қылапгөйдің қатынын!

Отырғанлар бузылған сендей соқлығысып, орынларынан тура-тура үстлерінің шаңларын қағып, кететуғын болған гезде Жумагүлдің жалынған дауысы еситілді:

— Ағалар, құрдаслар, инилер, соранапан, аз ғана тынышлық сақлап отырыңдар, пикир айтыңдар!...

— Ға, хәмме жақ құрып, енді қатынның аузына қараймыз ба?

— Бийбайым әуеле өзіннің ошағын түтетіп келе қылсын!

— Биз оны жалғыз қызынан айрылғаны ұшын сыйлап жүр едик...

— Қатын адамның қәдірін биле ме? Өзі қатын болған соң хәмме жерден қатын басшы қылмақшы...

Алтақтадағылар бул дауысларды үнсиз тыңлап отыр. Жумагүл тикейіп тур еді, Бийбайым көйлегінің етегін тартты:

— Қой, Жумагүл, булар дурыс айтады, мен болаалмаспан.

Жумагүл есипегендей оның қолын қағып жиберді. Александр Бийбайымға бурылды.

— Сиз тыныш отырып, хәмме жәрдем береміз.

Бийбайым тынышланды, бірақ көпшіліктің арасынан сөгіс сөзлер де шыға баслаған соң екі құлағын басты.

— Ағалар, құрдаслар, — деді Жумагүл және, дийқанлар бақырысып, шаршаған гезде. — Отыруыңызды, жекме-жек шығып пикир айтыуыңызды сорайман.

Александр да тикейді.

— Жолдаслар, пикир айтыңдар, егер дәліїліңіз күшли болса, басқа адам сайлап аласыз.

— Ауылласлар, ауылласлар, парасағ сақлаңдар!... деді Төребай жалынышлы. Енді Сейтжанда алтақтадағылардың арына шаппаса болмайтуғын көріпді:

— ТОЗ ағзалары, тыныш отырындар да пикир айтыңдар!

Түргелгенлер тоқтап және орындарына отырысты. Хеш ким кетпеди. Биразлар пикир айтыу үшін емес, қандай тартыс, не қызық болар екен, деп отырысты. Хеш ким сөйлемеді.

— Ағалар, құрдаслар, бауырмантарым,—деп бастады Жумагүл.— Мен жаңа ғана пүткіл адамзаттың көсемі Владимир Ильич Лениннің, жәмийеттегі ең төменгі қатлам есапланған хаяллар қатнаспаса, социализмнің жеңісі тәмнің етилмейді дегенін айттым. Хәр бір хаял үшін гүрес—бул социализм үшін гүрес деп, түсиниү керек. Егер, сизлер, кешегі басы байлы дийқанлар, бүгінгі азат дийқанлар, хаялларды өзлериниз сыяқлы, адам деп сезсениз, бул пикирди қууатлаңлар. Бүгінгідей азатлыққа жетемиз, деп, сизлердин қайсысыңыз ойлаған едиңиз? Мен бүгінгідей болып сизлердин алдыңызда сөйлеймен деп, ойлап па едим? Ойлап көриңтер, бауырмантарым!...

— Хау бурыннан сонға хаял ел басқарып көрип пе?

Бул сорауға Жумагүл ашыуланбады, қайта күлип турып көпишликке өзи сорау таслады:

— Бурын жарлыдан шыққан еркек ел басқарып көриппе еди? Хәзирги басшылардың бәри дерлик кешегі панасылар, жалаңаяқлар.

Хәмме сыбыр-сыбыр бола қалды.

— Еркектің аты еркек ғой. Бурынғы ел басқарып жүргенлерден үйренеди, еркекке салынған жол бар,—деди бір батыл дауыс.

— Әне, усыған түсинсеңиз болғаны. Хаял хаялдан үйренеди. Мен, мәселен, Иванова деген рус хаялдан үйрендим.

Александр түргелди.

— Жолдаслар! Октябрь революциясы пүткіл адамзаттың тәғдирине өзгерис киргизди. Тәғдирге өзгерис киргизіу-ақылға өзгерис киргизиу деген сөз. Маркс айтқандай, турмы адамды бийлейди. Ал большевиклер партиясы жаңа жәмийет дүзгенде, бурын сыналған, көрилген жәмийеттин үлгисинде дүзиг, басқарып отырған жоқ. Дәуирдин, халықтың рабочий хәм дийқан класының талабы бойынша жұмыс алып, басқарып баратыр. Миллетлер арасында да шек жоқ. Бурын қарақалпақ хаялы ел басқарыу тәжірийбесине ие болмаса, тәжірийбелі баққа миллетлердин хаяллары бар. Соларды барып көреди, сөйлесди, тәжірийбе алмасады. Еркек болсын, хаял болсын, ол киш миллеттен бе, үлкен миллеттен бе, бәри бәр, тәжірийбеси хәммеге ортақ. Сол үшін халықтың өткен турмысы менен тартышпақ болмау керек. Советлик қайсы миллет бай мәдениетқа ие болса, сол сизің мәдениатыңыз, рус мәдениаты, сизің мәдениаты-

ныз, өзбек мәденияты сиңиң мәдениятыңыз, украин, қазақ мәденияты сиңиң мәдениятыңыз, ал сиңиң мәдениятыңыз олардында мәденияты. . . Үйрениўге ҳеш ким қарсылық етпейди. Бийбнайым үйренсе, бул жұмысты толық атқара алады. Гән сиңлердиң қуатлаўыңызда ҳәм кемшилигин өз ўақтында көрсетип, жол силтеўиңизде. Өзи инталы, ықласлы ҳаял екен. Тез үйренип кетеди. Ҳәзирги заман, ҳәзирги дәўир бостанлық, еркинлик дәўири. Жүдә ислеи алмаса кейини қыйын емес.

— Еркек болғанда, мен сиңлерден артықпан ба?—деди Төребай түргелип.—Сиңлер усап саўатым жоқ. Тек былтырдан бери гана Турымбеттен ҳәрип үйренип жүриппен. Исенип сайладыңыз, ақсақал болдым. Өзлериңиз бенен кеңесемен, округте тәжирлибели басшылар бар, солар менен кеңесемен. Жақыннан бери Александр келди, бул да көп нәрселерди үйретип атыр. Әсте ақырын бәри бола береди. Егер мени ҳәзир шығарып, қәлеген биреўиңиз ақсақаллыққа көтерилсе, ислеп кете береди. Себеби, ҳеш кимниң бурынғыдай өзинше, көпшиликке кеңеспей, ислеўге ҳақысы жоқ, сол ушын ҳүкметти кеңес ҳүкметти деймиз.

— Бийбнайымның өзи бола ала ма екен, айтсын —деди және бир даўыс.

Көпшиликтин азмаз қыймылынан пайдаланып, Александр оған сыбырлады.

— Исенсиңиз боламан деп, айт.

Бийбнайым солғынлаў тикейсе де, батыл үн қатты:

— Исенсиңиз, сайласаңыз боламан.

— Онда бир сораў бар,—деди Орынбай отырмастан.—Қәне айт, кеңес ҳүкметти күшли ме, я күнде ҳәр жерден бир дүт берип жүрген кеңес ҳүкметинини душпанлары күшли ме?

Орынбай орнына отырды. Басқалар онын сораўын мақул көрип, жуўап күтип тынышланды. Қалайынша жуўап берив кереклигин Бийбнайымға алтақтадағылардың ҳеш қайсысы сыбырламады да, Бийбнайым алтақта да тикейген қаддинде азгана ойланды да:

— Анаў «үлкен жай» ға қараңлар,—деп көз алдында узақ таўдай көринген «үлкен жайға» қолын шошайтты, ҳәмме солай бурылды.—Кеңес ҳүкметти эне сондай, ал енди, анаў жайға қараң,—деп, туўры артына қайрылды. Отырғанлар ҳештенени көре алмай, өрре-өрре тикейисип, онын қол ушына қарады. Көз ушында, аўылдан, ерегирек, жылғанын бойында, басына өткен жылы жыйналған бояны аўып, қулап кетейин деп турған Мәмбет молланың жекке жайы көринди.—Әне, мениң пәнимше кеңес ҳүкметинини душпанлары тап сондай, жарқабакқа қулап ксте жақ болып, жабыўы аўып турыпты.

Александр қол шаппатлап жиберди, оған көпшілік қосылды — Орынбай аға, қанаатландыңыз ба?—деді Жумагүл. Хәмме отырған соң бетінде қуаныш көрінп:

— Қанаатландым, —деді Орынбай. Ауылда еле жекке тамлар көп ғой, соннан келген Мәмбет моллаһын жайын мысал еткенине қанаатландым.

Ендігі тартыслар әуелгидей кескин болмады. Тек болғаны алтақтада отырғанлардың Бийбнайымнан басқалары және бир мәртебеден шығып сөйледи. Хәр қайсысы «үлкен жай» ға бириктирилгенлер менен жар бойындағы гөне жайдың не ушын салыстырылғанын жүдә герен дәлийиллеп, сөзлеринде МТС ты араластырып келешек ҳаққында, ҳаяллар ҳаққында айтты...

Ақырында, Бийбнайым батрашкомлыққа сайланды!

## 27.

Ким өзеге гөр таярласа оған өзи жығылады.

Дүйсенбай жыйналыстан кейин тап сондай, өзи қазған гөрдик ғырра ернегинде турғандай сезді.

Хеш жерге сыймай, мал қорасының қуяшламасында бирикпиз төсеп, соғаң шығып отырды да, қоранын қыспалары арасынан ауылды бақлады хәм хәрқыйлы ой ойлады. «Қишкене ғана бир ушқын алысса пүткил елатты өртеп жоқ ете алады. Бирақ сол ушқынның өзи әуеле өртенп жоқ болып кетеди. Караматлы ийшанның сонша исенген адамлары арасынан сондай бир ушқын шықпағаны қалай болды?—Хожаниязда бийкар көтерилген екен. Айтар сөзин таппады, өзин жанған отқа урды. Ондай көзсиз гүбелектің не пайдасы бар? . . .»

Ол қора арасындағы санлақтан атланып баратырған Жумагүлди көрди, оның менен қатарласқан бийтаныс атлыға сығаланып Ембергенев Орақбай екенин таныды.

«Қайдан келип қалған бул нәлетий»—деп қорыққанынан көйлегиниң жағасын ашып, өз көкирегине өзи түпирди. Онда бундай әззилклер болып көрмеген еди, бирақ не қылып турғанын өзи де сезбеді. Ембергенев жаңарақта келсе керек. Сөйленип баратыр.

— Мени Баймуратов жиберди. Мен Жумагүлди «Еркиндәрья» ға бирге апарыуым керек. Қурбаниязов қашып кетти. . .

Қапталдан бир баланы жетелеп, бир баланы арқалаған ҳаялдық келип қалуы Ембергеневтың гәпин бөлип хәммеси ирқилди.

Дүйсенбай ҳаялдың батрашком Хожанияздың ҳаялы екенин таныды да, дизелеринде дәрман қалмады.



«Нәлетти сөйләтпей атсамбекен?» Ол үйинә сүнгип кирмекши болған менен күпә-күндиз атса да, қашып қутылмайтуғынына көзі жетти, өзін бас-ғы. Хаял жыламсырап бир нәрселерди айта баслады. Ол қулағын тутты.

— Батрашком түнде соқта ойнап мени биреүге уттырыпты. Жыламсырап келди, қасында мени утқан адамы бар... Әл эший биреу. Мени әкете жақ... Батрашком барасаң дейди. Жалма-жан балаларымды оятып үлгердим. Бәри улы-шуу болып жыласып еди, батрашком оған «сон әкетерсиз» деп сыбырлады. Түни менен уйықламай, енди үйде отырсам әкетип қалады деп ақсақалға киятырман.

Дүйсенбай ашыу менен Хожанияздың атына нәлет жаудыры: және сөгинди, түпиринди...

Жумагүлдерди әдеуір жерге шекем узатып салып киятырған Төребай, Александр, Бийбнайым, Сейтжан еле күтип турған: Хожанияздың хаялын ертип кетти. Олардың сөйлегенин тыңлағысы келип еди, самал дауыстарын арман әкетти. Бийбнайымның Александрға еліклеп узын бешпентиниң қос қалтасына қолларын суғынып баратырғанын көрип жеркениш пенен және түпиринди:

— Әй, жүзегөй құдай, енди кимлерге жол аштың ә?

Дүйсенбайдың аңлып турғанын сезип, қасақана еситсин дегендей тусынан өте бергенде Бийбнайым қаттырақ сөйледі:

— Александр, сездің бе, мен Жумагүлдің гәпинен пүткил қарақалпақ халқының тәғдири биз мұсылман хаяллардың тәғдийрине усап қалған екен деп еситтим... Тек уллы Ленинге, большевиклер партиясына күни-түни рахмет айтсақта аз...

Олар шоғын бузбай «Үлкен жайға» кирип дәлизине гилең хаялларды жыйнап атырғанында Дүйсенбай көрди, бірақ қорадан шықпады. Кеште, өмири тууып қылып көрмеген қылық шығарып, пададан қайтқан малының алдына шығып еди, падашының шаңғытына араласып киятырған биреу оны танып шалғайынан тутты.

— Ай батыұдан «Жана жарған» ның тарнауынан табыл!

— Қасқырларға баспақ пенен топылыұдан не пайда?

Хабаршы қайтып тилге келместен, шаңғытқа араласыуы менен ауылдың құбласына қарай кетти. Дүйсенбай бул шақырықтан жалтарғысы келип, сылтау ойлап көрип еди, ужыбатлы шештене таппады...

«Жана жарған» сағасына быйыл бәхәрде тарнау құрылған еди. Кегейлиниң сууы халласлап бәрха «сарр-сарр» ағар еди. Бул сарылдының қасында турып сөйлесіу қыйын, Егер сөйлесе, дауыс узаққа кетпейди.

Дүйсенбай тарпаудың кесе ағашларына аяқ қойып тыңлап, арманырақта биреулердің гүңкилдесін еситті. Жақынырақ барып тыңлап еді, екі үш дауыс биреуге кейін атыр. Жуманияз Ләузеннің қатты дауысы жүдә жеделли:

— Қәне, ашып айт. кимликсен? Бизлерликписен, оларлықпысан? «Дууа» тарқатыуға көмегін болды ма?

— Неге сөйлемейсен, нөкер болғаның еснен шықты ма? Иеше «дууа»ға сөз жазыстың?

— Жумагүл келди деп бизлерге неге хабар бергизбедің?

— Тилінди биреу жулып әкетті ме?

— Муғаллим болған соң аңсат қутылдым деп жүрген ғой.

Сендей самсамларға бир оқ жалынсын.

— Ийшанымыздың атын ядлап, лебиз бермедің бе? Қәне, айтып жибер: «Бисмилла, Ислам ушы...»

Дүйсенбай көп тура алмады. Алға жүрди. Жыйналғанлар өзлериннің даурықтары менен сырттан не келгенин де байқамайтуғын еді. Қуурап қалған шөпликлердің аяқтары астында сырт сырт сындырып басып, гейпара түбіршиклерге бир-еки мәртебе дүрис-дүрис сүрнігіп, мисли көленкедей қарауытып, үстилеріне дөнген мәхәлде ғана, отырғанлар кейін-кейін бәсисип сннің отырыуына орын ашты.

— Әй, бассызлар,—деди Дүйсенбай пркилип турмастан хұкимдарлық пенен. Жыйналғанлар тым-тырыс болды. Ол ортаға алынған адамның ким екенін абайламай, бетине үңилип қарап еді, қәдимгн өзіннің Турымбети, ортада сынған шақадай ийилип, сүмпрейип тур.

— Сени қысып атыр ма еле булар?—деди Дүйсенбай отырған еки келте адамның ийнінен ишке секирип өтип, —Қәне, берман кел,—деп Турымбеттің қолынан тартты. Бағанадан берли өзін қасқырға байланған ылақтай сезип, барлық бууыны дидилдеп тұрған Турымбеттің териси жайылып, Дүйсенбайдың қасына келип «үххх» деп отырды. Басқалар да оны қоршап, жағынласып жылысып қораға қамалған ешкилердей тығылысты. Тәсексиз, ким жүресинне, ким астына бүршик салып, ким бир қысым шөп тауып аяғының астына басып, бир дизелеп отырған еді. Арасында мылтығының қундағын астына басып малдас қурынғанлары да бар. Дүйсенбай Турымбетті қапталына алып, шетиректегі бир түп ақсарды аяғы менен пышырлатып қайырып жиберді де, үстіне шөкті.

— Жуманияз, берман жақынла,—деди Дүйсенбай сыбырланып.—Хайранман, суңқарды алсын деп ғарғаны ушырмақшымысыз.

— Әй, Дүйсенбай.—деди Ләузе ашыуланып.—Сол Жумагүл

сунқарма? Қысқарт. Бизге келсең бәрхә зәхәринди жайып келсең, айт не демекшисен?

Келген пәтте үстемликке ерисемен ғой, деп ойлаған Дүйсенбай ләўзеннің гәпине тилин тислеп алды. Шыбынның ызылдысы еситилетуғын тынышлық басланды. Елпип ескен жазғы самал менен бир-бирине шылп-шылп урған Кегейлинин толқынының шалпылдысы, «Жаңа жарған» ның тарнауынан өткел суудың сарылдысы ғана еситилип тур. Аспандағы шағырайысқан жұлдызлардың хәммеси жымыңдасып, буларға да көз тигүүдс. Узағырақта нйтлердин шабаланып үрген дауыслары тал-тап еситиледи. . . Егис жерлерине түнде суу алып, кишкене салмаларға бөгет басқан суушылардың бел арқасы менен бөгетлерди «паңқ-паңқ» урған сеслери келеди.

Отырғанлар хәтте жөтелиспеди де, хәш ким тамағын да қырмады. Бир ўақытта Ләўзе тикейди.

—Сен, Дүйсебай бунша неге зәхәринди жаясан, ямаса хәммеизди қорқытып, қолтығыңның астында жумсағын келип жүр ме. Мазамыз қаша қалды ғой. Қәне, жигитлер, буннан неге қорқысып отырмыз,— деп жолдасларына қарап еди, олар қасқырдан үриккен қойлардай өрре-өрре түргелисти. Буннан кеули өскен ләўзе және Дүйсенбайға буйырды.—Бизин көзимизше мына есиуасың менен сөйлесип бер. Бизге түсинбейди бул гүн.

— Сизлер нағыз көтенсиз қорқақ екенсизлер,—деп, Дүйсенбай оған қарсы тикленди.—Билмеймен, қалай биригип жүрсизлер, усындай қорқақ адамлар жау қашыра ала ма?

—Бийкар. Өйтип жала жаппа,—деди Ләўзе жекиринип.—Сенлерди еркинизге қойғанымыз ушын қорқақ болыппыз ба? Неге намысқа тийесең? Аяқ қолларыңды бұуып Кегейлинин ултанына зыңғытайын ба, түрған жеринизде?

—Қолыңыздан келмейтуғын нәрсеге лап етпенсизлер,—деди Дүйсенбай тисленип.—Сизлер қорқақсызлар. Батыр адамлар бүйтип сөйлесип турмайды. Мархум Мәтжаңда мәртлик бар еди.

Мәтжан мықырының аты айтылып мақталғанға Ләўзеннің тула белени титиркенип:

—Жигитлер, неге тұрсызлар!—деп байды қапсыра қушақтап, қолын артына қайырды. Басқалары да қоршап келип жән-жағына асылды. Олардың нағыз ашыуға мингенин бай енди түсинип, ғарқ-ғарқ күлди.

—Әне, буныңыз ўәж. Жигитшлигинизди көрдим.

—Жөгисиреме!

—Яқшы, Жуманиязжан. Қолым сынып баратыр, жибере ғой, енди ырасымды айтайын.

Жуманияз Ләүзе еки жеңин түрннп, байды босатып кейин шегинди.

—Мен сизлерди қорқақ деўимниң себеби, мен келген мәхәлде қорқысып қалдыңыз.

—Ол не дегениң? Сенниңше ақылсыз Мәтжан мықыры қусап мылтықлы душпанның алдына көкиректи ашып бара беріу керек пе, ямаса сырттан келген адамға абай етпеу керек дейсен бе? Қимниң өлгиси келеди? Ҳеш ким өлүди қәлемейди. Сен қәлегенде жаңа жалынбас едиң, Көрдик бе, менниң күшимди. Қолың босаған соң және бизлерге қорқтыңыз дейсең. Биз сақлық етип атырмыз.

—Уахахахаха! Иним, мен усы жөһинде айтып атырман. Сизлер сақ емессизлер, сақ болсын деп айтып атырман. Егер өлгиңиз келмесе, неге сыртқа қарауыл қоймайсыз? Соның менен батыр боламан деп жүрсизлер ме? Жоқ, батырлар олай етпейди. Бул көзсизлик. Өзини айтқандай, бул отырысыңыз қулағы қайырыулы қошаның оғына көкирек керген менен бап-барабар. Турымбетти ортаға алып не десип шаўқымласқаныңыздың хәммесин мен узақтан еситип киятырман. ОГПУ дың тимискелениң күрген соппаслылары түнде жүрп үстинизге келе қойса бәринизди бир оқпенен жайратып кетеди. Ауылға Ембергенов келди.

Бул атты еситкенде Жуманияз Ләүзе секирип-ақ турды:

—Қәне, сен қарауыллыққа бар!—Ол қапталында турған биреуди мылтығының түтеси менен тарнаўға қарай ийтерди.

—Бул әдисни мақул. Мен де усыны айтпақшы едим,—деди Дүйсенбай. —ОГПУ дың жансызы болғанымда жаңа бәринизди алдыма салып айдап кетіуиме болатуғын еди. Себеби, сизлер мениң келгенімди де аңламай қалдыңыз. Мен дәслеп сыртыңыздан абай етпекши болып та көрдим. Бирақ мылтығым жоқ еди. Егер мылтығым болып, үстинизден бир оқ көширип, Турымбетке байла бәрин деп, буйрық бергенімде, бәринизди ылақтай үўенлейтуғын еди.

—Қудай сақлаған екен,—деди хәммесин жабырласып.

—Енди, Дүйсенбай, көп гәпти қой, ауылындағы жаңалықтан өйле, уақыт тар,—деди Жуманияз Ләүзе.

—Ауылға Жумагүл келди. Турымбет айтқан шығар.

—Буның нағыз мал, аузын буўған өгиздей сөйлемейди. Қысқасына келейик,—деп Ләүзе Дүйсенбайға жақынлады.—Ең болмаса сен неге хабар жеткермедин?

—Жылдам ким табыла қояды, оның үстине сизлердеги турақлы мәканды өзимнен басқа хешким билмейди.

—Әуеле, соған келсін алайық, мынауыңа исениуге болама? деди Ләүзе Турымбетті нұсқап.

—Әй, қәйдем...—деді бай. Турымбеттің жаны шығып кете жазлады. Онын зәрреси ушқанын көрген бай жорта кенкилдеп күлді:

—Ойнап айтаман. Бул өзимиздің адам.

—Әй, гүңелек,—деді Жуманияз Ләүзе Турымбетке.—Сен де билип қой, бизиң меканымыз Құсхананын үңгири болды. Тисиннен шықпасын.

—Биз алдандық,—деді Турымбетті қойып Жуманияз Ләүзе,—Атанияз ақ құраш Жумагүлди «Еркиндәрьяға» барады деп хабарлап еди. «Еркин дәрья» ның жолын тосып жата бериппиз, бул бұяққа кетипти. Бизиң ақ құрашымыз да пәмсиз болып баратыр.

—Оны алдаған ғой. Иште душпан болып жүре ме деп «большойлар» бәрқа усылай жол таслайды. Бирақ Ақ құраш-әм қаладан қашыпты.

—Ким айтты?

—Ембергенов.

Ләүзеге бирден қалтыратпа тийип, тили тутлығып барып, жигитлериниң зәрреси ушқанын көрип өзін зорға басты.

—Сонда Ембергенов неге келген, деп ойласам, сыры бар. Себеби Атанияз ақ құраш тап «Ембергенов пенен Зәрип қызы арасында байланыс бар» деп еди, сол ушын келген.

Турымбетте әлле қандай сезим пайда болып, орнынан тикленип еди, Дүйсенбай шалғайынан төмен тартып жиберди:

—Отыр!

—Онда ҳәзир олар уйқылап атырған шығар, еки душпанды бир жерден табамыз,—деп; Жуманияз ләүзе тикейип еди;

—Сабыр ет, Жуманиязжан,—деді Дүйсенбай,—Оларды қалайынша ҳәм қайерде өлтириу жөнниде Қасым ийшанның көрсетпеси керек. Өзлериңиз билесиз, халық деген сүриүдеги қой: ким тойдырып, қалай айдаса солай кете береді. Тек ҳәзирги сум басшыларын жоқ етиуимиз лазым. Бирақ, соны билиңлер, оларды өлтиргениң ақыбети жақсы болып шығыуы дәркар. Әне, сол ушын ийшанымыздың ақылы керек.

—Ауа,—деп салды Турымбет.—Мен Төрткүлде оқығанымда, муғаллимлерден ақыл кәниниң гәпин еситкенмен, басшыларды жекме-жек өлтирмеу керек деген...

—Қойсаңа суғылыспай,—деп Жуманияз ләүзе жекиринди.—Ақылыңды басына жақ!

Турымбет неге сөйлегенине пушайман жеп, тынышлана қойды.

—Жеме-жемеге келгенде Қасым ийшансыз, гәп шешилмейди,—деди және Дүйсенбай.—Билесеңдерме хәммени бириктирип жүрген ким? Сол ийшан. Сизлердин антыңызды тапқан ким? Қасым ийшан. Жеме-жемеге келгенде елди сорайтуғын ким? Қасым ийшан. Сизлерге тек төрелик, бийлик, волостылық жетиседи. Себеби не? Себеби Қасым ийшан аргы басы Дәуқарааны көли, Таллық болысынан баслап, Майлы шенгелге шекемги аралықтағы ен баслы атқа минерлердин дизминин алып қайтыпты. Жөнейтхан арқалы Иранда қолы бар. Гөнедеги «қара қапы» әулийеде үш жүз мылтығы бар. Шабыұылға таярлық күшейип атыр. Сизлер ше? Алапайға шауып жүрсиз. Тасқынға толқын болып қосылмасаңыз, толқынсақ болып, шығып қаласыз.

—Ембергенов пенен Зәрип қызын өлтирип барсақ ийшан ұақ демейди. Гәпти қысқарт, Дүйсенбай! Хәзир мынау ләмсерич менен барып, олардын кимдикинде уйқылап атырғаны жөнинде белги бер, гүмин шекемиз,—деп ләўзе түргелип, жигитлерине,—қәне, атлар бетке бара берилер. Дүйсенбай, сен азғана тоқта,—деди.

—Турымбет, мени тарнаудан өтип күте тур,—деди Дүйсенбай,—Ембергенов пенен Жумагүл Еркіндәрьяға кетип қалды,

—Олай болса басқаларын өлтиремиз. Батрашком болған қатынды не қыламыз? Төребайларға қоса Турымбетти, Александр орысты өлтире аламызба?—

—Турымбетке тиймей тур, хәзирше керек. Оған батрашком хаялды әперемиз. Саўатынан пайдаланыўымыз керек.

—Гәп питти.

Бул ярым ақшамнан аўған ұақыт еди. Дүйсенбай көп иркилместен Турымбеттиң изинен жетти. Турымбет хәр түрли қыялда еди, бірақ бул жаўызлардын пәнжесинен аман қайтқанына ишинен Дүйсенбайға ыразы болып киятыр. Оның усы қыялын түсингендей, Дүйсенбай Турымбеттин бир түп еригиниң астына келип иркилди хәм үстине қара булттай дөнип турған қалың шақалар арасында аңлып турған биреў болмасын деп бир қайтара қарап алды:

—Мениң келгеним саған жақсы болды ғой, Турымбет-ә? Олар сени нағыз хүкиметке берилип кеткен деп өлтирежақ екен ғой, қысқасын айтқанда, мен саған қорған сыяқлы емеспен бе, а?

—Жуманияз ләўзе дегениң нағыз хайўан ғой өзи. Бағана

шамаллайын деп шыға қойып едим. Тутты да алды, жауызлар.

—Мен турғанда өлимнен де қорықпа. Саған дуұры келген оққа мен қалқан болыуға таярмап. Ал енди, қосшым, жанағы Жуманияз ләузени де қуры алақан екен демеймен, ақыллы жигит. Сен оны да танып қойыуың керек,—деп, жән-жағына қарап алып сыбырланды.—Отыр, сениң менен сөйлесип алайық. Түйе қартайса көшегине ереди деген. Мен ендиги жағында сениң шалғайыңа асылғаным асылған. Сен мени таслап кете алмайсан. Себеби, сен ондай дәрежедеги қатты көкірек, мийрим-сиз азамат болғанын жоқ, жақын-жууықтың, ағайынның, урыудың, қәдір-билістің хәммесін таныйтуғын, оларға қол жаба туғын жигит болып киятырсаң. Мениңше, Жуманияз ләузелер усынан муштай болып бириксе, женеңи. Бирикпесе, қыйын. Өзің билесен, өлим деген жаман нәрсе, хәш кимге жақпайды. Ырасын айтайын, моллалар «құдайтала бендеге ертседі өлим берсе, гүнөдан пәк еткиси келгені» деп, халыққа данғара салады, ал өзлери өлгиси келмейди. Өлі арысланнан тири тышқан артық. Сен соны мәңгиге биліп қой. Егер жана мен келмегенде сениң исин қоржың еді. Олар дуұрысына қарамай аяқ-қолыңды бууып дәрйаға ылақтырып жибере береді. Хәзир сөйтпесе, адамлар жапа-тармақай большойлардың айтқанына көніп кетти. Бүгін көрдің ғой, Хожанияз паллақтан ушты. Бәри сениң хаялының гәпи. Тиринде көзине шөп салдырған, сен де пәс жигитсен. Ембергенев сыяқлыларды қум қаштыруу керек. Яқшы, зияны жоқ, сен де қалтырама, бәри өзимиздің қолда. Өзимиз шешемиз, өзимиз билемиз. Енди өзің жөнннде тыңла. Сен хуқымет адамысан. Дурыс, болыу керек. Бірақ, бул дәулетин мәңгилик емес, тек бир өткинши булттын көленкесиндей екенін ядынан шығарма. Жанағылардың хәммесі де бахытлы, оқлы-садақлы; аұзының дуұасы бар адамлар. Хәзирше азмаз бахыты тайып тур. Хәқыйқатында, шенгел түбирден қайуақта да шенгел өседі, жемис ағашының түбиринен жемис ағашы өседі. Олар жемис ағашының түбирлери. Сен де баяғы күнлеринди ұмытпа. Сол ушын не қылыу кереклигин билесен бе? Билмейсен. Хәқыйқатында сен мектепке бала жыйнап, оқытыуың керек хәм сол балаларды мектептен қашырыуың керек.

—Хәу, ол қалай?

—Асықпа. Сөзимди тыңла. Мен айттым ба, болды. Орынлауың керек. Ал олай етиудің жолын өзің ізле. Адамлар сени тепериш десін, оқытқан балаларын да солай ойласын.

—Қалайынша исленеди бул сумлық?

—Тыңла, тыңла. Ол ушын тек мени тыңла? МТС орысты қандай уақытта өлтирүүнің кереклигин саған өзим айтаман. Екі бастан Жумагүл саған тиймейди. Сол ушын Бийбнайымды ал. Егер оны алмасаң, жигит емессен хәм тири жүрмейсен. Жаңа Жуманвяз ләүзеннің айтқаны усы. Себебин түсинесен бе? Бағрашком қайтадан қолда болады. Адамларға сол керек.

—Ырасын айтың, сөйтпесем олар мени өлтире ме? Сиз айтпадыңыз ба, ол хаял меннің бурынғы мурындық енем ғой, шәрияз көтере ме, оның үстине ғарры хаял...

—Уай, ұай, еситтин бе, жаңағылар киятыр, түргел. Бизин сыйырдың бас жибин шеш те, Төребайдың үйинне қарай қуу, егинне мал түсти деп даурық сал, ұай, ұай, жууыр, деймен, жууыр! Бақыр, бақыр, тез-тез!!!

Турымбет Дүйсенбайдың ауылдан енди адам өлтирилсе қайтадан тергеуге түсип, сырым ашылып қала ма деген сумлығын түсинбеседе, асығыслық пенен байдың сыйырының бас жибин үзип жиберип, бир шыбық пенен сарта-сарт урып, қууып бартырып қыйқыулады:

—Турықлар, егинге мал түсти! Егининизге бек болыңлар, бос мал жүрипти!

Қара үйде уйқылап атырғанлар бул шауқымды еситип жыллы орыларынан өрре-өрре түргелип, жалаңаяқ-жалаңбас далаға жууырысты. Жуманияз ләүзелер ауылға араласқан еди, көшеде шауқымласып жүрген адамларды көрпип, топылыс жасай алмай кейинлерине бәсти.

\* \* \*

Дүйсенбайдың қылықтарына түсинбей-ақ Турымбеттин ишн ғыжлап болды. Соңғы гезде хәкисине, хәр дуушакерлескен сайып көз қыспай өтпейтуғын еди. Оның бул көз қысықтарына не қыларын билмей, аяқлары кисенли аттай гибиртиктлеп, тисленип «усы заңғарды өлтирип тынсам ба екен?» деп те қыялланар еди, бирақ «үйиң жаңғырдың Жуманияз ләүзеси бар-ау...» деп изинен қорқар еди.

Түпги уақыядан берли мийи және шыр айланды. Басының ишнинде хәррелер уя салып, ушып-қонып атырғандай;—зың-зың-зың!

Хәр аяғына тас байланғандай, босағадан зорға атлап, далаға шықты. Көзи ерикке түсти. Бир бала шақасына минип ерик қағып атыр екен, шыдамай;

—Әй, ийттин баласы, түс!—дегенин билмей-ақ қалды. Бала



жерге томп етип секирип, қашып кетти. Александр оның жөн-сизлигин биліп, бір жола «оқыушыларыңа бийтәртіп сөз айтпа, салмақлы бол» деген еді. Мынау қашып кеткен бала өзі оқытқан оқыушылардың бири болғанлықтан, біреу еситип қойған жоқ па деп, қаулығып, жән-жағына қарады. «Үлкең жай» ғз кирип баратырған Төребай менен Александрды көзи шалып қалды. Ериктің сынған бир шақасын қасындағы жууанырақ бир шақасына қосып байлап, түбине жауырынын берип отырды. Оның қыялына быйылғы оқыу жылы жамап болған жоқ. Оқыушылардың көпшилиги дерлик өзи шелли ҳәрип биледи, өзи шелли ҳәриплерди дүгистирип оқыйды. Александрдың себебинен өзи де жақсы болып киятыр. Александр китап оқыған гезде, ол қапталында ежелеп газета оқып отырады. Бул жөнинен ОкрОНО айыпплап атырған жоқ. Керисинше:

—Жазы менен балаларды көбейте бер,—деп қойыпты. Бул да оған йош берип, қолына газета түссе ҳәрибин қоймай оқыл шығады. Бул әдетин Александр да унатады. «Александр сол ушын маған Жумагүлди қайтадан ал деп жүрген шығар» дейди өзинен-өзи. Соңғы гезде Александрды кеули унатып, оның ақылына исенгени соншелли, кеше Ембергенов пенен Жумагүл арасында қатнас барлығы туұралы еситкенде, бир титиркегени болмаса, ҳәзир оған кеули исенбей отыр. Барлық ақылы, хуушы, қыялы Дүйсенбай жөнинде. «Бул кисн қалай-қалай болып баратыр? Айланып келип Бийбийайымды ал деуи неси? Дурьс, түнде өлимнен қутқарды. Ал, енди, сыйыр қуұдырып адамларды оятыуға себепкер болғанда кимнің ғамын жеди? Александрды өлтиретуғын ұақтыңды айтамап дейди, ұай нәлет! Сыйыр қуұдырғаны сонда кимнің ғамы? Бийбнайымды ал дегени мени бир емес күнде өлип жүрсин дегени емес пе? Перзент ата-ана өмириниң дауамы, шашы желкилдеген Тазагүлди қалай қыямап? Ол менин өмириниң дауамы емес пе?... Жоқ, жоқ!.. Мурындық енени алыу қайсы елдиң дәстүринде бар екен? Усынысы қайырккомлық а? Ұай, атаңның сенин!.. Жоқ, бул ҳарамзадалық! Түнде маған сыйыр үркитиуи де бостан-босқа исленген емес! Бир сумлық бар. Бул не деген тәсилли адам ә?.. Мен бир жағынан саған да исенип жүрмен аў? Ұай, сор басым!—деп, ол алақанлары менен еск шекесни қысты.—Не қыламан енди? Мен қандай қақпанға түскенмен ә?...» Оның жууан мойны газдың мойнындай ийилип, көп ұақытқа шекем дир-дир етип отырды. Соң ол қалтасынан орамалын алып, жасаураған көзлерин сыпырды, мурнын артты. Шаң басқан бет алдынап қарағанда еки көзиниң этирапы пүткиллей өзгеше, ушығадай қызарып турған еди. Мурнын пырқ-

пырқ еткізіп, ишине тартты. Тикейди. Әтирапына бір шолыу жасады. Көзлери «үлкен жай» тәрепке ериксіз бұрылды. Бір қыялы сол жаққа барғысы келіп, алдына бір екі адым атып турды да, және жүресине түсіп отырды. Мурнынан қан ақты. «Усы Дүйсенбай өлтиреді мени» деди тиеленіп. Мурнының қанын арта сала ашыу менен бірден түргелип» қазірден қалдырмай Александр менен Төребайға жарылыуым тиіс» деди де, «үлкен жай» ға жетіуге асықты. Аяқтарын аннан-саннан бір бір басып баратыр. Ойланбауға тырысады. Қапталдан биреудің шығып, алағанда етиуінен де қорқады...

«Тез жет, Турымбет, тез-тез! Жарыл, ишінде гирбни қалдырма!...»

Аяқтары түбіршиклерге сүршиксе де, ботинкам жыртылады деп, қарамады. Асығыста соқпақтан шығып кеткенін де абайламады. Алдындағы жүеерн, мәш егінлериннің шеллери бойынша айлаын жүрместен, туппа-туұры орталарынан жүріп киятыр.

—Әй, муғаллим, көзің көр ме? Аяғыңның астындағы егінге қара!...

Қапталдан шалаұйтлаған ғарры дауысының кимдики екеніне де нәзер аудармады.

«Үлкен жайдың» күні батысынан келіп құбласындағы аузына қарай айлана бергені, Қалийдің ала көлеги «ваф-ваф» етип аяғына жармасқанын-ақ биліп қалды. Жалт бұрылып шалбарының бір балағын қақ айырып тислеп баратырған ала көпекті көрді.

—Әй, ийт! Атаңның...

Ол шалбарының балағына үніліп «Ийшанға қарсы баратырған екенмен, құдай жолымды кесті» деп, ғырра ізіне оралып сөгінді; «Қызлары көп болған соң ийт сақлайды, нәлетней». Хәулирген жүрегі басылмай, бір жағымнан тағы келіп қалмасын деп, жән-жағына апалақлап, уры ийттей қаңғып ізіне қайта берді...

Үйіне келген соң аз ғана гидирді. Бирақ шашы желкилдеген Тазагүл көз алдынан шықпады. Шалбарын тез алмастырып кийді де туұры Төребайдың үйіне жүріп кетті.

Соңғы гезде Төребай менен бирге үйіне келгпшлейтуғын Турымбетке Бағдагүл ашыуын қойған еді. Қазір оның аулағында келгенинен қәуіпленді:

—Өзи жоқ ғой.

Бағдагүл «Өзи» деп ери Төребайды айтып, бұны жақтырмағанлық билдиргенин түсінсе де Турымбет қалтасынан шүберек

алып, қара ботникасын сыпырып-сыпырып, қаптал бетте жайыұлы жатырған киізге шығып отырды. Ол келген пәтте жүдә батыр, батыл қәдем менен төрге өткенине қарамастан, басын жоқары көтермеді, қалайынша малдас қурылған болса, сонысын бузбады. Бағдагүл оның кетпесін биліп, жанбаслай қойсын дегендей, көпшік алып таслады, оған да қарамады. Бағдагүлдің егіз қызы уйқылап атыр еді, қонаққа хызмет етіу үшін ошақтағы күлді көсеу менен ашып, астынан бармақтай қоз тауып алды да, үстінде бір қысым қамысты тамызық етіп салып, от жағып жиберді хәм ошақтың қазан-табақ беткі мүйешіне құман қойды. Қуман тез қайнай қоймады. Үйдің ішінде тынышлық орнады. Екеуі де иллә деп ауыз ашыспай хеш, нәрсе жөнінде сөйлеспей отырыуын дауам етті. Турымбет бул отырысқа қанаатланбай, өз-өзінен тыпыршылауға қарады. «Байын кесел, маған, қара, маған»... деп, Бағдагүлге зорлық еткендерін есіне түсіріп, гибірткілей берді. Бағдагүл де үнсіз. Турымбет тәуірлеу сөз бепен гәп баслайын десе, қапылғыр сөз келе қоймады. Қуман да қайнады. Алдына чайник те қойылды. Ол чай қайтарды. Бір кесе ишти, хәр сапары екі бети жыбыр-жыбыр етіп, сөйлейжақ боладыдағы, бірақ сөйлей алмайды. Турымбет екпінші кесені құйып болып басын қасыды хәм мурнылын астынан миңгірледі;

—Бағдагүл, мен сизден кеширім сорап келдім.—Оның дауысында әлленеткен қалтырау ма, ямаса ішіндегі барлық гәпти сыртқа шығарыуға асыққан лоқсыу ма, бір өзгеріс сезиледі. Ол гәп баслаған уақытта Бағдагүл бас көтерген еді, оның сусы басты ма, Турымбет гәпін дауам ете алмады. Жигіттің келгендегі мақсетін түсіне алмай отырған келіншек оны бийкардан бийкарға телсіткіп қыйналдыра бермейін деген қыял менен үн қатты.

—Адам дегеннің кеулі бір кең сарай. Оған сүзеуік те, жууас та сыя береді екен. Иісінне пайлы. Сүзеуік мал дийуалға өзін-өзі урып қорланады. Шақын сынған болса...

—Жана жигіт болғанлар, жана қыз болғанлар хәкери келер екен. Сен кешир мені...—Турымбеттің көзлері аяғы астында төсеулі жатырған ақ киіздің ернегінде еді,—Ендігі жағында маған жәрдем бер.

—Хә, не болып қалды?

—Жумагүл Еркіндәрәяға кетті. Қайтысын келеді.—Ол кейін айта алмай кеулі қобалжып, бірақ гәп басланып кеткен соң өзін аз ғана еркін тутып, қапталына жамбаслады.—Бузыл-

ған қосымды дүзетіп, Жумагүлди алсам деген ниетім бар. Қызым бар қолында, қызым...

— Маған айтатуғын ұақытлар өтіп кетті. Хәзир ол менің кеңесімди тыңлау түүе, өзи пүткіл ауыл-аймаққа кеңес беретугын дәрежеге жетіскен.

—Билемен, Бағдагүл,—деди Турымбет дауысы бөлинип-бөлинип.—Өзине де барып едим. Хабарласуы солғын.

—Билгени бар шығар.

—Сонда да қарақалдақшылық қалған жоқ. Қалмайды. Келген соң айт, Бағдагүл. Меп алайын; енді олла-биллә зейінше гиймеймен. Қызым оқыу жасына жетің қалыпты, қызым?

—Қызым?!

—Ауа, Тазагүл —ше?

—Олай болса ақсақалды өзи менен сөйлес.

—Турымбет Төребай менен сөйлесуіге енді қорқып қалған еді. Сөйлесе, ашыу менен оған барлық ұақыяны айтып қойыуы мүмкін. Егер, айтса, ит шалбарының бір балағын емес, өзіннің пұтын пұт, қолың қол етіп бөліп таслайтуғындай. Көзлери жасауырады, жалынды.

—Бағдагүл, түсін мени, хаял менен хаял сөйлескени жөн. Жумагүл усы ауылда сеннен басқа хеш кимге ісенбеуі мүмкін.

Бағдагүл не дерін билмей ойланып қалды.

Оның шынан ойланып отырғанын түсінбей жолкерлік пенен жеңгелік хақы талап етіп, айта алмай отыр мекен, деп қалтасына қол суғып, пұл бермекші болып турдыдағы, бұл бір сөзлі зәбердес хаялдан қорқып, хештеңе шығара алмады. Ошақтың ернегіндегі жыңғылдың қыйқымын алып қәдимгисинше гис шуқылады. Сүйекке түйілгендей көзлери мөлериң, түңірігін жутып, қылғынды.

—Бағдагүл, ғарғасан да, жарылқасаң да өзің бил. Анау күні қалаға барғанда Тазагүлди көрдім. Мені сойып қаппағандай. Рас, Бағдагүл, рас.

Жигиттің жыламсырап емизікленгеніне қарап, шыпы менен жалбарынып отырғанын билди де Бағдагүл:

—Турымбет,—деди тикенеклі дауыс пенен.—Сен насаз, ерме жигитсең, Аржағын өзің бил.

—Жумагүл бір сөзінде «өткенің менен емес, ертеңгі менен мақтан» деді. Еске салмауыңды сораيمان. Берекет тап. Айтып көр-ә?

—Тәуекел, айтайын, онда.

—Рақмет.

Турымбеттің белине белбеу бууғандай мәдетленіп, аяқтарын

тик басып тикейди. Оның жеңіл қәдемлер менен шығып баратырғанын Багдагүлдин қара көзлери күлімлеп узатып салды...

Ол үйіне келип анасына хабарласпастан көкірегине көпшикті қойып, шырпының бір шөбін шайнап дүс төменіне жатыр еді. Александр қуғаншылы кирип келді:

—Турымбет, сен де барыұын керек еді. Бийбайым бар ғой, бәле хаял екен.

—Аға, сөзге шебер хаял,—деп мақұллады Турымбет суықлау.

Оның гей ұақытлардағы мінезі усындай бола беретұғын болғансоң Александр елестірмеді:

«—Үлкен жай» дың хаяллары алдында бір сөйледі дейсен, кешегі Жумагүлдин гәпін тап өзі тапқандай, Лениннің сөзлерін тап өзі еситкендей айтып, хаялларды гәпке үйірді. Сейтжанның хаялы зор адам екен. «Заман аяғынан сиді тик басқач екен» деп, Бийбайымның батрашком болғанына қуған-қуған оны қуғанлап сөйледі...

Бул гәплер қулағына онша жақпай, дийұалдағы гилемлерге көз тигіп жатырған Турымбет омыраұын найлаж көтеріп, өлім хәққында хабар еситкендей тунжырады.

—Сен және ауырыу емеспісең?

—Билмедім, әллекандай бір жапсаққа шаталсам керек.

—Көзлерін басқа нәрсені хабарлап турған секіллі.

—Жоқ олай емес.

—Рас айтаман, Турымбет. Адам тас болып қанша шыдасада, ақыры қақ айрылады.

Турымбет басын қасып еді, анасы кирип келіуден жүрегине чай тартқандай силкинип, тулабедені қаталланды хәм Александрға айтпай қалды.

Александр оның қандай болмасын бір сырды айта жазлап, иркилгенин уғып, нәсиятлады:

—Ойлаң, усы бар ғой, айтыұың зәрүр. Егер Жумагүл жөнінде болса жүдә жақсы ойлан. Жүрек деген солатуғын гүл емес. Бир алжасыу мүмкин. Бир нәрсе жөнінде еки алжаспау керек.

Кемпир үндемеді, Александр жумысына кетті.

Ембергеновтың Жумагүлдин изинен келгенинің мәнісі— аұылларда жер-суу реформасын өткеріуіге кеткенлердин биразы жөнінде жаман хабар келді. «Қаратерен» жақтағы аұылларға кеткен Муханов хәм Қоразбековларды баспашылар жолда ан-

лып, атып таслапты. Бул сәтсізліккер кең ең жаймағы ушын хәр аўылға жиберилген ўәкиллердин излеринен ОГПУ қосымша адамлар жиберди.

Жумагүлди «Бахытлы» аўылынан соң тийкаргы тапсырманы орындағы ушын «Еркиндәрьяға» апарып қайтыўға Ембергеновтың өзін атланды, түни менен жүрпиз азанда келгени еди.

Жумагүл онысыз-ақ жолға раўана болмақшы еди, Ембергеновтың жетип келип Еркиндәрьяға шекем жолдас болыўды усыныс етиўи, оны нақолай жағдайда қалдырыўына қарамастан, Жумагүлдин ҳайранлық түрин көрсеткен сораўлы нәзерине, сәл мыйық тартып бир гәп айтты.

—ОГПУ дин тапсырмасы.

Узатыўшылардын алдында оның бул мыйық тартыўы Жумагүлге онша унамады, сонда да былайырақ шыққан сонда, қазбалап ҳешнәрсе сорамады. Бәлким Ембергенов баяғы гәпни жаңалап аўлағында сөйлесип алғысы келген шығар.

Ембергеновтың әўелги ойы Жумагүлдин кеўлине ғұл-ғула салмаў ушын ол кеткен бир күнниң ишинде қалада, басқа аўыллардын жолында жүз берген сәтсізліккерди айтпаў еди, Жумагүлдин оны онша жақтырмағанлық кейпи үнсиз узақ жүрпиз жалықтырып жиберди.

—Жумагүл, узын жолды қысқартайық.

—Мени бағыўға шыққан болсаң жалықпастай әңгимениде өзін табасаң.

—Бул мениң өзимниң ойлап тапқаным емес. Жолдас Баймуратов жиберди Жумагүл. Сени Еркиндәрьяға аман-есен жеткерип қайтаман.

—Әлжан суўшының қызын өлтиргенлерди еле таппадыңызба? Ембергеновтың жүзи қызарып айыпты түр көрсетти.

—Табылды.

—Кимлер екен?

—Бизниң жұмысымыз көбирек сыр сақлаўды талап етеди. Саған исенгеним ушын айтайып. Қурбаниязов екен.

—Атанияз Қурбаниязовпа?

—Тилекке қарсы, қашырып алдық.

Жумагүл атынын жүўенин тартты;

—Бул қалай?

—Басқа жолдаслары менен қосып тутпақшы едик, соны сезип кеше ақшам қашып кетипти.

—Қуўмадыңызларма?

—Айттымғой, сени Еркиндәрьяға апарғансон кетемен.

—Районда оларға байланыслы және басқалар бар шығар.

—Олар сыр. Бирақ «бахытлы» аўылынан Дүйсенбай менен муғаллим Турымбетте бул истен хабарлы болса керек деген шама бар.

«Бәлкім меннен де гүманланып ерип киятырған шығар» деген—ой менен Жумагүл оған жек көріуішн нәзерин бир қаратып, атына қаттырақ қамшы урды. Ақ боз бірден жортып, және әуелги қәддине түсті. Ембергенев оның қыялына түсінгенде өз изинен жетип және әңгимеге айналдырды.

—Жумагүл, егер Қурбаниязов тутылса, қандай аўыр жаза қолланғанын қәлер едің?

—Адамларға исеним хәм жақсылық жоқ сыяқты ең аўыр жазада жоқ.

—Егер гүлдей нәресте қызды аямай қаланың дәруазасына илдирип кеткен адамды дарға асса, қандай болар еди?

—Ондай адамды атып өлтириу—әм, асып өлтириу—әм жақсылық еткен болар еди.

—Сонда қалай?

—Билмеймен, бирақ ондай адамға барлық жаза аз.

Әдеуір уақытқа шекем үнсизлик хуқим сүрди.

—Айтпақшы, Жумагүл,—деп Ембергенев және гәп қозғады.

—Мен кетерде Мәжитовтың үйине кирип шықтым, Тазагүлди Фатима балабақшаға апаратыр екен, Тазагүл мени таныды, қолымнан алды.

—Балаға хәр көргенде қант берсең, әлбетте, танытуғын болады.

—Мениңше оннан емес, жас нәресте мени өзине жүдә жақын сеземе деп ойлайман, егер анасы қызына усаса бәринеңде жақсы болар еди.

—Орақбай, бир өтнинишим, бул хәққында хәзир гәп қылмайық—ә?

—«Хәзирше күтиуге туўра келер» деген гәшиннен—әм өзгерген—бисен?

—Неге келискен болсақ сол дә?

—Сенин қыялыңды түсинемен, Жумагүл, сол ушын күтемен.

—Мени ким түсинсе—мениң қарақалпақ қызы екенимди түсингени. Ондай адамларды күтә хұрметлеймен, төбеме көтеремен.

—Онда мен сондай адамыңман.

Қутымбайда соңғы гезде жүдә беккем қәлиплескен бир минез—үйинен алыслап кетпес, бузаўлы сыйырдай қорасын айла-

нып жүргені. Кийім де жаналамайды. Жазда жумысқа айланысса, хәрғиз көйлек киймес. Қара жүн шекпенні ийініне илдирип, төсине ешкінін жарғағын жабыстырғандай, көкірек жүні буйра-буйра болып, қолынан жабасын тасламайды, қора тазалайды. Пішен гүдпелердің орнын алмастырады. Өзіндей генлес бай болмаса, той-мерекеге де бармайды. Соңғы гездегі жалғыз сырласы Әйтен молла еді. Жуманияз ләузелерге де сол арқалы байланыслы.

Гүллән жаңалықларды сол Әйтен молла арқалы еситеди, Қасым ийшан, Жуманияз ләузелергеде сол Әйтен молла арқалы байланысады.

Қораны тазалап болса ермеги-хаялы Ханымгүл. Ол чай ишип отырғанда қасына келип бир жанбаслайды да, шашбауларына тағылған майда-майда сары гилтлерди алақанына салып сыңғырлатып, пышықтың баласындай ойнап жатады.

Ғарры байдың бунысы бурыннан соңғы әдеті. Ол бириншиден хаялынын әкесин сыйлайды, сол ушын хаялынын хәрқандай орсақы қылықларында сезбес, сезген менен өләмәте елестирмес еді. Өйткени Қутымбайдың шаңрақ болыуына, бай болып қатарға қосылыуына усы Ханымгүлдің әкесі Әлеуеддин ийшан себепкер. Әлеуеддин ийшан динге айрықша берилген адам еді. Ол усы Қутымбайдың қыз апасын алып өзін үйінде жумсады, бірақ оны үйлendirмеді. Қутым қырық жасларға шыққанда Әлеуеддин ийшан хаялы менен Хажыға сапар тартып кетиуіге нийетленди де, үйінде қалып баратырған жигирма жасар жалғызы, бираз кеселбентлеу Ханымгүлдің тағдири Қутымға тапсырып кетти. Ол оннан қайтып келмеді, аққаншық жылы Әлеуеддин ийшан Марыға барған жерде қалтамаптарға тutyлыпты деген хабар шықты. Егеде Қутым хәрқыйлы жол тауып Ханымгүлди өзине некелетти де барлық дүнья малға ийе болды, Қутым бай атанды, Ханымгүл бираз ерке, оның үстине аса дүнья парраш еді, әкесиниң малы сепсимегенине, оның үстине Қутымбайдың мийнеткешлигине қууанды, бірақ кеулине не келсе қәлегенін ислеуден тартынбады, Тәжимуратта оның кеуил қәлеулериниң бири еди...

Ханымгүл ерине қарағанда жас болған менен жасынан кеселбентлиги ушынба ямаса, еринен жасырын ислерин бәрқа жасырын иште сақлай беріу өз алдына кесел болғаны ушынба, жасынан бүрлин қартайған сыяқлы көринетуғын еді, бірақ бир әдети ауылдан сыртта не болып атырғанына қулақта сатмайды, еситкен менен түсинбейди де. Хәтте ери менен Әйтен молла құпия сөйлесип атырғанда соңғы гезде бийдәрек кеткен Тәжиму-



раттың атын еситип қалыу ұшын қулақ қоймаса, дөшқандай мәни бермейди.

Азан менен бетине жаққан сары майы ерип, синип болғанша қозғалмай чай ишетуғын Ханымгүл, қапталында, қалашлары сәл қыбырлап өлиуге жақынлаған ылақадай болып жатырған гарры Қутымбайға бираз ашыулы нәзер таслады:

—Хәй, көп уақытлар болды, Тәжимурт көринбейди. Яки сен гүманланып үйге жоламайтуғын қылдың ба?

—Гуманы неси?

Орынсыз сорау бергенине, гөнөпатлақты қозғап, питип баратырған жараның аузын тырнағанына Ханымгүлдің тырнақларына шекем күйинип, деми қысты, шөллеген сыйырдай тилин шығарып, қағаздай жуқа үстинги ерини жалады.

Хаялының шашына таққан гилтлерин алақанына қысымлауы —менен Қутымбай қатып, жауатуғын булттай түнерди.

Бул жағдайдың әллеқандай көрилмеген ақыбетке әкелиуинен Әйтен молла қутқарды—анлып турған уры тазыдай сылп етип есиктен кирди де, геуишини шеше сала қапталға отырды. Ен болмаса өз хәсиретин умытыу ұшын, хаял бурынғы әдетлерине қасахана, ушып түргелди, отқа қуман қойды.

Қутымбай басқа байлар усап көкнар ишиуди урдис етпейтуғын еди, бирақ Әйтен молла хәр келгенинде бир жазылысқанды оиша шеп көрмейди, сол ұшын сандықтан көкнар шекийненч алып Әйтен молланың алдына қойды. с

Молланың еңсеси қуныштай думпейип, тырнап тескендей питик көзлерин сүзип көкнар езиуге киристи хәм асықпай гәп баслады.

—Бир жаңалық, ақшам Жуманияз ләузе менен сөйлестим. Қаладағы Атанияз ақ қураш оған Жумагүл Еркіндәрьяға барады деген екен, соны күтип-күтип ақыры болмағансоң Дүйсенбайдың ауылына кетти. Жумагүл сояқтан айланып келсе керек.

Қутымбай Жумагүлдин қандай жумыста ислейтуғынын билетуғын еди. Онын түсингинше, Жумагүл тек хаяллардын гамхоры, хаял қорламаған, хаялға азап бермеген еркек пенен онын неси болмаса керек. Өзи болса хаял қорлаған емес, хәтте мынау алдында отырған сарыхаялынан басқаға көз қыйығын салып көрмеген, гейпара байларға усап кеули халласлап, екинши, үшінши, төрттинши хаял алыу туге усы Ханымгүлдин үстиндеги шақын шерттип көрген емес. Сол ұшын Жумагүл хәққындағы әңгимелерге жүдә бийпәрӯа қарар еди.

—Келсе келеди дә,—деди және сол бийғамлығы менен—Жуманияз несише күтип жүр? Ямаса ол және хаял алажақ па?

—Мәселе жүдә аұыр, Қутымбай. Хүкімет хәзір жер-суў реформасы дегенди шығарып атыр. Бизин аўылға коллп хүкметтин қарарын иске асыратуғын адам сол Жумагүл болса керек.

Молла көкнарды езип, сүзип, енди симирип ишип атыр еди, Ханымгүл бир зеренге қатық толтырып алдына қойды.

—Ізнен ишерсен, қайнаға!

Әйтен молланың жанбасын жылан шаққандай өрре тикейил, кейнине бәсиўи менен, жудырықтай басы керегеге сақ етип, төбесин устай, сала, дәрриў шөкке түсти, көкнар төгилп қалды.

—Бул не, хә, бул не? Астапыралла!—Қутымбай тикейил молланы сүйеди. Қирпидей жыйырылып отырған ҳаял көзлеринен жас аққанша шақалақлап күлп мәс болды. Оның ишек-силесин қатып атырғанына еки еркектин хәш қайсысы үндей алмады. Молла искен басын сыйпалап, көкирегин қолы менен басып төсегине келип, ошаққа абынды:

—Бәйбише, көкнар менен қатықтың келиспейтуғынын билмейтуғын ба едир? Құрттың ғой!

Көп күлкиден көзнен аққан жасларын жеңи менен сыпырын:

—Моллеке, айбымды аршыйын,—деп Ханымгүл түргеле сала чайнекке чай демлеп оның алдына қойды—да, қазан асып қатыбыламық писриўге киристи.

Әйтен молла пәйнекке қашып үнсиз чай ишти.

Ханымгүл аўқатын тезлетти.

Дәстүр бойынша Ханымгүл өз алдына, ал молла менен ерине шүңгил бир табаққа қатыбыламық салып, қолларына суў қуйды.

Үй ийесиниң «сиз баслаң, сиз...» деп айтатуғынын билетуғын молла, күтип отырмастан, табаққа қол урып, алақаны толы быламықты ортадағы майға тийгизип алып «бисмилла» деп ғылқ сттирди. Быламық ысы екен, көзлеринен жас қуйылып кетти. Бирақ бунысын сездиргиси келмей жүзин шаңараққа қаратып табаққа және қол урды. Оннан қалыспаў ушын Қутымбай да асығып, қол ура бергени, табақты айланып ушып жүрген қара шыбындардың екеўи быламықтың үстине қуйылған майға жалп етти. Молла алдындағы шыбынды алып ошаққа атып урды да, жей берди. Қутымбай оны жақтырмай мурнын жыйырды:

—Молламыз, өз асыңыз болмағансон шыбынға жабысып кеткен майға қыйланбадыңыз ә!

Ол еккинши шыбынның қанатынан еплеп ғана көтерип шаңырақтан түскен қуяшқа тутып турып аўзына салып сорып-сорып ошаққа зытты

—Әне, дүнья усылай жыйылады.

Еки еркектің ауызлары жылпылдасып, бири-екіншісінен қалыснауға урынып, құлперен болған гезде Ханымгүл қарап отырмай гәп баслады:

—Моллеке, кешпресиз, жана «Жуманияз ләўзе» «Жумагүл» дединиз, кимлер өзи? Ҳе, жақында тойдын хабары барма?

—Жумагүл деген баяғы бизиң үйде болған қыз ше?

—Бизиң үйде кимлер болмады, қайсысы есимде турады.

—Умытқанынба? Баяғы жесир қатын Сәнемниң қызы. Апау Нурым урлықшы деп қулағын кескен ҳаял ше?

—Ал, ал?

—Соның қызы Жумагүл ше?

—Енди не, соны сен алажақсанба? Моллеке, айтыңызшы, сиз гүәсизгөй, мен туўмағаным ушып айыплыманба? Өзиниң талай дуға бердиниз. Талай әўлийеге қатнадым.

—Мен не, саған бала туўмадын дедимбе?

—Моллеке, айтыңызшы, аппақ асымды жеп отырып неге айтпайсыз, мынау мени кемситип болдыгөй.

Тамаққа тойған сонда пәйнекке қашып отырған молла гәпке араласты.

—Келин, әнгиме пүткиллей басқаша. Сол Жумагүл ҳәзир қалада үлкен хызметте. Ол келсе жерлеринизди, малларыңызды тартып алады, жарлыларға береди.

—Алса сизикин алсын, енапаттай жериниз бар, отызлаған аша туяғыңыз бар.

—Ҳәй, бәдбақ, аузына қум!—деп молла ушып түргелди.—Белсенди мыннап пықтыгөй еле! Баяғыда биреу көшсен сеч көш көлигиң бар деген екен, алса сизлердикин алсын, көп, оғада көп! Меникин қалай алады дейсең, сизлердикиниң үсириндей жоқ...

Молла қолын жуўмастан жамаў-жамаў геўишлерин кийнүге де асыгып қолтығына қысыуы менеп үйден бәдар кетти.

Байдын аузы оқпандай ашылып, быламығы еки сәўиичен сорғалауы менеп, аузына шыбын үймелеп қалды. Ал, бәйбише ҳеш нәрсе гүсине алмай, молланың өкшесине қараған көзлерин босағада қалдырды.

Бир гезде бай өзине келип быламықлы қолын мушлап өз маңлайына былш еткизип урды:

—Қурттың мени! Енди ол бизден бурын пләж етип тып-тыйпыл болып отырады. Бизлер үлгере алмай қалатуғын болдық. Бул бийүмит молла өзникин жасырып, өзи аман қалуу ушын бизиң сырымызды ашып белсендилек етиўден қайтпайды... Үххх! Өлемен, өлемен!...

Ханымгүл қазықтай қатып қалды.

—Қәне, есле, биз сол Жумагүлге нендей жақсылықтар қылдық? Ен биринши нәубетте мен ҳаял қорлаған емеспен! Айт, сирә зейинне тийдимбе?

—Яқ!

—Енди ойлан, төрт-бес жыл есигимизде жүрип қазанымыздан тамақ ишкен адам жамаплық ете қояма? Ете алмас! Қәне бармағынды бүк, мойыңларына дорба асып дийуаналықта жүрген анасы менен қызын ким отырықты етті. Мен. Апасын үйге жумсаған ким? Сен. Қызы узатыларда ылақ бергізген ким! Мен.

—Мен!

—Мейли, ҳаял, сен-ақ бол, ҳәзир бәри бир, Дүйсенбай қыз алыуға келгенде от жаққыш қылып басқа елге танытқан ким? Мен! Ғәй, сен ойланса, «Сәнемлерге қарасып тұрсаңба?» десем, «жүдә қарасып турман» демейтуғынба едін? Ғәркүни бир ауыз-қабзақ ашыған айран беремен дейтуғын едінғой?

—Талай мәртебе көздей-көздей сары май-әм берип турдым.

—Және? Және?!

Күнде көрседе ескермегенбе, ямаса бурын бундай етип шынтлап қарамағанлықтанба, еринің жалын жалағандай сарғыш жүзи, аппақ сақалы жыбыр-жыбыр етип турғанын көрип ғыжырданы қайнады, әри аяды;

—Булардың бәри не ушын, анықлап түсиндирсе?

—Оны қоятур, және не жақсылықтарымыз бар, есле, есле!

—Тап ырасыз айтсам, солардан жууынды ауыстыра алмай сары ала пйтти аштан өлтирдик!

—Және?

—Ғәй, алба-дулба гәп айта бермей түсиндирсе, бул өмиринде сарсылып көрмеген мени сарый қылып өлтирейин деп тұрсаңғой.

—Әй, әттегене, әттегене, сор басым! Оның анасының қулағын кестирген екенбизғой.

—Ол сен емес, анау жылли Нурым еди ғой. Ол өлип кеткен жоқ па?

—Ға, бәрекелла, бәрекелла!

—Ғәй, сенбир жөнге келсе, бир жола маған Жумагүл байынан айрылған деп айтқан едінғой. Егер жесир болса, үстиме алып ғана аузына қум қуйсеш! Келсин, өзим сени мақтап берейин. Ғастурып есигимнен ҳаял болып атласын, аузын бақанын аузындай қылып айырмасам маған кел. Күнде-күнде маңлайман муш айырмайман!

—Сен не деп отырсаң? Ол маған тиймек түзе, от жаққышына да алмайды.

—Әне, сенікі сондай басқа қатынларды айға теңгере бер. Өзінди пәс тутып, қатынды аспанға шығарсаң, не қылмайды? Бәри өзіннің пейліннен. Баяғыда оны Әйтеп моллаға ғана әпере ғойық дедім. Сенің жаманлығыңнан болды. Япырмай, өзлерінің паспандадан келіп кеуіллерінің аспанда екенін қайтерсең? Шүйке бас кемпири тойына келе, бизге хұқимдар болыуыды ойлап, жалахорлық етті-ау, найсап! Ой, урлықшы! Урлықшы! Япырмай, ҳайранман. Енді тойынып алған соң қызы да адам кәлемейтуғын болып па? Ҳе, ҳе, жаманке! Сендей бай адамлардың аяғын қысууға зар болып жүріп, енді от жаққышына да алмайды-мыш!... Алды менен сен көтермелеп сөйлеген сон, не қылсын? Ҳаял дегенди көтермелесен мойнына алшайып минип алады. Мен ғой оны саған алғызбайжақ едим. Анық көкірегі сондай өскін болып кеткен болса, ала ғой. Бирақ тууар ма екен? Бұрынғы байынан тууып па? Ямаса туумай ажыралын па?

—Үх...ххххх!..

—Неге сууық демннди аласаң?

—Басқаны қой, және қандай жақсылықтар еттік? Есле! Ханымгүлдин қолындағы кесе чайниктің үстіне «шықыррр» етип түсіп пашақ-пашақ болды. Аўзы оймақтай дөңгеленіп, сарғыш жүзін қызыл ушығадай дөніп отырған ҳаялдың беті бірден күлдей түс алды:

—Үхххх!

—Жумагүл ҳәзир қәлентар атқа минер болды. Қимсен, Жумагүл! Қимсен, Жумагүл! Кеңес хұқиметинің үлкен жумысында жүрипти. Енді келсе жеримизди, мал-дәскемизди басып алыуға келеди.

—Соңғы гезде гилен суўмақайлар неге қутырынып жүр десем сол қатыннан пуў алған екендә! Әй, ақылсыз басым!—деп, Ханымгүл бири-ярым ақ араласа баслаған шашына пәнже урды. Тисленди, пискен гелледей ыржыйды.—Әй, ақылсыз басым! Неге ўақтында сазайын берип, тухым қурт етпегенмен? Оны саған ғана әпергенімде, еки көзин ояр едим, ҳәр күни тоқал етип жумсап, кегирдегиннен қол айырмай отырғанда, неше пуллық қияс болар еди. Сен де әпер деп айта қоймадың! Басыңа телпек киіни қуры еркекпен деп жүрсең-аў! Әй, қатынша! Сенің менен қолас болған өмирим әрманда кеткен өмир!...

Қутымбайдың жамбасына темир шеге киргендей олай-булай буранлап, таўланды. Ҳаялының сөзлерин еситпегенсип, әри-берини сыдап еди, соңғы сөзлер оның еркеклик хұжданына ништер

тийгизгендей, жанын ашытты. Жыламсырады... Демн бөлөк бөлөк.

—Қатын... бийкарға қыйнама! Мен мал жыйнаудың тәрелдари едим, сениң көзине шөп салыуды ойлағаным жоқ. Егер, сол Жумагүлди ала қойған күнде Зәрипбай уялмай мал сората ма деп, қорыққан едим. Хаў, есине алшы, малды сен де жақсы көретуғын едиңғой. Адам мал менен адам. Мени неге жөнсиз қыйнайсан? Сол ўақытта Жумагүлди аламан десем, ийегимдә бир қыл қоймай жулған болар едиң. Кейинде сенәм ақылдан алжасажақпысан? Алжаспа! Еки қатыннан еки сыйыр артық деп жүрген аппақ ғана көкирегиме қудай еле де берер.

—Оны мутқа ғана әперетуғын едим ғой.

—Қулағың бар ма? Әкеси Зәрипбай қудайдан бий үмит адам. Хаялың тасласа да ерип кеткен қызына қалың мал сораўдан қайтпайтуғын еди. Еситип отырсаң ба? Мен соны айтып отырман. Қатын қой енди... Солығынды бас, өткен ис өтип кетти. Аяғының ұшына мин. Ертеңги күни келе қойған ўақытта дадымәмле айтатуғын болайық.

—Еркеклер келмес пе екен?

—Билмедим. Жумагүл бир өзн келер дейсең бе? Сен усы Өтәмбет палўан менен қалайсаң-ә? Өзницәм азып кеткенсең-аў, сорлы!

Көрген жерде қас қағын, неше қылық етсе де көнбей жүрген, жаўырынлы, хәрбилеги балтырдай, «Жана базар» хәм Таллық волостларында жаўрыны жерге тиймей палўан атағын көтерген хәзирги батрашком Өтәмбет палўанның бет бурмай жүргенине иши ашыған хаял бүгилип, ерине сыр бермей жуўапсыз қалды. Екеўи қосылып, өмир сүргели бүгингидей ишкен тамағы қарақан болып, көк чайы запырандай болып ишлерин ашытпаған еди. Хаялы жәнжел шығарса, шийдиң сыртынан-ақ тонқылдасып жүретуғын бай, қайғы үстине қайғылана берди. Жерден ийше излегендей. Жер астынан хаялына қарайды. Көзлери ушырасып қалса, ийт пенен пышықтай үрпейиседи. Бирн аўырлаў сөз айтса, екнншисн пышақ алып жуўырыўдан қайтатуғын қалда емес, зорға-зорға отыр.

—Олай болса мен райдан қайттым,—деди Ханымгүл,—Мейли, Жумагүл келсе үйде қонсын, жапатармақай хызмет етейик. Бир күн дуз ишкен жерге қырық күн сәлем деген. Урлықшы анасын сақтаған Төребай дегенди қоллаған болса, бизлер де кем емеспиз. Бурынғы жақсылықларымызды бирим-бирим есине салайық. Түргел, шабазым...

Ханымгүл бүгингидей қәп «шабазым, шабазым» деген емес.

Усы «шабазым» деген сөзди еситсе, Қутымбайдың тула бойы балқып, қаялына деген аса бир сүйиушлик пенен меҳрибанлық пайда болып, егер, ол манлайын сәл-пәл жыйырса, аянышы артып, қазығын айланып шапқан аттай, қаялын айланшықлай беретугын еди. Алақанының арасына салы езгендей уұқалап-уұқалап жиберди.

—Айтқандай, үйге қондырайық, қатын, менни айталмай жүргенимди айттын.

—Бундай нәрсени әуелден айтсаң болады ғой. Әй, усы қудай-ау, қудай! Жудырығы жууан, сусы басым, нәзери қатты, дауысы ири еркекке неге тап қылмадың?!...

Қутымбайдың ийини қысылып, қаялының алдында бұрынғысынша пәжмүрделенип, қайтып оған қарсы сөйлеуге тили гүрмелмеди. Орнынан турып, алдында уршықтай айланып, бөденедей жорғалауға қарады. Ханымгүлдин онын менен иси болмай, отырған орнынан қозғалмастан қатын шағаладай шанқылдап, қатты дауыслады:

—Зерихан, хә Зерихан! Кел мында.

Ханымгүлден гөре сәл толықлау, үстиндеги жамау-жамау қызыл көйлегин күнге күйреп ағарған, ақ бозлақ, қыр мурынлы көзлери қайғылы қаял ишке кирди. Бул қаял Қутымбайдың ата лас жийени, жана оқыуға баратырғанларға қарсы атыспада абайсыздан Турымбет атып алған, Нурымның жесири еди.

—Еки желпим бийдай тарт, онсери тарыны сөк ет, балаларынды үлкен қызың бағатурсын. Мә, етегинди тут, мына кесенин сынығын далаға тасла, чайниктин шүндигин желимлеп аларсаң.

Зерихан тирсегине оралған бөз көйлегинин етегин тутып, чайник-кесенин сынықларын шақырлатыуы менен алып кетти.

—Әне, арық малды асырасаң—аузы басынды май етеди. жетимекти асырасаң аузы-мурнынды қан етеди. Сол Жумагүл менен онын бийәдеп анасын тәрбиялап келе қылғанша, жаңағы Зерихан усаған өзимиздин аталасларымыздын әуладын сақласақ болады ғой. Мине, ауысқан-сүйискенлерге хызмет етип, бес баласын сақлап отыр. Хәй, тоқта, тоқта, басыма ой келип тур.

—Айтса тез!

—Сен Зериханды ал. Бес баласына дүнья бөлистирейік...

—Ақылың бар қатынсаң,—деди Қутымбай қууанып.—Яша. Нурымның хәр баласына пай алып қаламыз. Хүкіметтин қапары бойынша да жан басына еки танаптан жер тийисли. Малларды да атағына өткерип қоямыз. Пах, пах! Ақылыңа тассадлықпаң, сениң әке-шешен пақырлар сондай ақылдың булағы еди, саған

да солардан аұысқан екен! Билесенбе, Зериханның үлкен қызы да ер жетип киятыр. Сатсақ бәрін тиклейміз!

Ҳаял мардйды.

— Олай болса Зериханға сен айтасаңба, мен айтайынба?

— Ҳаял сен айт!

— Яқшы. Пай, усындайда Тәжим мурт болғанда жүдә жақсы ақыл табар еди, өзи қайда? Талай сорадым, неге айтпайсан?

Иши түтигип отырған бай ашыұланды;

— Қәне, сөзди азайт! Мурттын о дүньяға кеткени қашан. Бул ұақта онын сүйегі сипсе болған шығар. Ой, үххх, ишим-ишим... ммм!..

Ҳаялдың көзлери патлайып уясынан атлығып кете жазлады. Орнынан секирип турды, және отырды. Бойын тиклей алмай жығылды. Ҳаялының бул абыржыуы Тәжим мурттың өлимин еситкеннен кейин болғанын билмеген бай «мениң ишим тырысқанға қыйланып жығылды-ау» деп, оны сүйемекши болып көрген менен, өз бауырын көтере алмай; «ишим-ишим»... деп, зир-зир қатты.

Ҳаял онын үстине жығылды;

— Не болды, шабазым?

— Зериханды шақыр, айт. Сөйтип үйди Жумагүллерди күтип алыуға таярла!

Ханымгүл шыдамай Зериханның изинен дигирманханаға барып кайтып келди:

— Ҳәй, сен олардың қашан келетуғынын билесенбе? Усылай — тип жатқанда олар келип бир жалаңаяқтың үйине өтип кетпесин!

Бай қууанып үшып түргелди.

— Есин бар, Һаял!

— Бәрін де қойып тура тур, шабазым, — деди Һаял. — Гезек пенен далаға шығып, елдин шетин қарауыллап турмасақ болмайды. Күн шығыс беттеги жолға қарау керек. Бәлким, Жумагүл сол жақтан келер.

— Не ушын? — деди бай саңырауыланып. Онын кирпиклеринде прин басып қабағы қатқан еди. Ҳаял оңы елестирмеді.

— Өзинди басса, шабазым, мен иште Зерихан менен сөйлесемен, сен сыртты қарауылла.

Бай далаға шығып үйдин ийнеүинне келсаптай сүйенип, күн шығарға қарады да турды.

Әри-бериден сон аяғы талды ма, ямаса қуяшта турған сон уйқы басты ма, артына қарай бәрди. Ҳазир ишке сүнгия кирип кетсе де, я мойнын төмен алып тикейип турып уйқылап кетсе



де, күткен атлылары келип қалатуғындай көринетуғын едн. Ханымгүлге дауыслады:

—Қатын, келши, шаршадым.

Бундай жағдайда «өлмейсең, тура тур» деп, жекиринетуғын хаял тым-тырыс ғана келип, опын орнып аумастырды. Бай үйге кире сача өлліктей ұзынына түсіп жатты. Арадан көп уақыт өткермей-ақ Ханымгүл де шаршады. Ол еки белше қолы таянып, омыртқасынын сырқырап баратырғанына шыдамай далада турып, штеги ерине сөйленди.

—Пай, шабазым-ай, келсең қәйтеди.

Еле белше дем берип үлгермеген бай қайтадан келди.

Ханымгүл үйге кирип азмаз дем алғаннан кейин, гезеги жақынлаған гезде, үйдін төсеклерин шығарып қуяшқа жая баслады. Бай пләжсыздан еле зеңирейип турыпты:

Әне, күн шығыстағы тоғайдың жийегинен зонқ етип қос атлы көринди. Қара шымылдықты ай тоғайды бөлип ағараңлаған орпан топырақлы гүзар менеп қатара княтыр. Бири ер, екіншиси хаял екенни бұдың жыпылық көзлері ұзақтан-ақ шалды.

—Қатын, қатын,—деди ол қууанышлы.—Шық далаға, княтырыпты, анлап турыппан.

—Қәне, бар ақылынды сал, қатын.

Ханымгүл атлылардың ұзақта екенлигин көрип, орамалынын халақасын дүзестірип, ски өкшесине гезекме-гезек үңилип қарап алды да:

—Әй, бийхая, саллақы!—деди гүбирленип.—Көрдің бе, аттың үстінде мелшийип отыруғын. Баяғы күни болып алдыма келсе усы уақтары,—деп тиленди.—Пискен гелледей ғана еки езиуни қак айырып, кишини бетше қарағысыз етер едим. Хәй киши, —деди ерине бурылып.—Егер усынан айтқаныма көнбесе не қытамыз?

—Ол жағын ойланып көргенни жок. Өзин бил. Хаялдың тишин хаял таппаса мен қайдан билейин?

Атлылардың қаяққа қарап бурылатуғынын биліу үшін екеуи қатара турып, шалдыұардың тасасына жасырынды хәм қамыстың арасынан сығаланды. Олар иркілместен Өтәмбет палтанын үйине қарай бурылды. Жумагүллердің бурыңғы ылашығы да солар менеп қонсы еди. Узатып салғанлар да усы Өтәмбетлер екенни олар соң еситкен. Бул көриниске ерли-зайыптылардың жан-пийине от түсіп, бир-бирине қарасты.

—Жаданаяқлардың үйине баратырғанына қара. Ешектен шек тууылады, арғымақтан арғымақ тууылады деген усыдә!

Тойып тамақ ишпеген адам, тойып тамақ ишпеген жерди гөз-леуіне қара.

Қуғымбай оның қызыл түрмесинин халақасынан услап, «көп сөйлей бермей алдына шық», дегендей ергенекке қарай ийтерди. Ханымгүл бул сапары ерине бетлеспеди. Адымын тез-тез атып жақынлар-жақынламастан сөйледі.

— Жумагүл, шырағым, сағ жүрсен бе?

Жумагүл оны таныды. Бирақ жуғап қайтармай, еки аяғын зәңгиге тиренип, атының суұлығын тартты. Орақбай да тоқтады. Ханымгүл өзінде болып көрмеген қылға менен белин буранлатып, шайқатылып, бадабат салды:

— Күйеу баланың өзи неге сәлем бермейди?

— Бәйбише, хәр истиң ақырына бақпай сөйлемен!— деді Жумагүл, оның не сумлық пенен айтып турғанын түсинип— Алдымыздан шыққандағы мақсетин не еди?

Жумагүл атының дизгинин жаздырды. Олар жаңа бир-еки қәдем атқан ұақытта Ханымгүл қәдемин шыйрақлатып қапталласты:

— Жумагүл, келеди деген хабарынды еситип күтинип жүр едик. Қолда өскен палапанның қаршыға болып ушқан уясына қонғанын көргимиз келеди. Таярлығымыз мол. Мийнетимизди күйдирме, керек болса палұанларды үстине шақыртып беремиз.

— Керек болсаңыз сол жерге .сизлерди өзимиз шақыртып алармыз.

Хаялының сыртынан бақлап турған Қутымбай оның қамыстай аяқларының жерден зорға-зорға көтерилип киятырғаны ушын кеулин қабартпайын деген мақсет пенен, хеш нәрсе билмегенсип, қорасына кирди. Хаял оған шағынып, жылап жиберди.

— Көргенсиз көргенсизлигин қылды. Жети атасы бий болған бийгүнә қолды байламайды, уяда не көрсе ушқанда соны ислеп атырғанына қара, көргенсиздин. Сонша жыл берген дузымыз бир пул. Аш ұақытында бир ирет тойдырыу түе өз күнлерин зорға көрген үйлерге кетти, бийхая!

Қутымбайдың исик қабағы жабылып, жарғақтай ерни түейнің ериндей салбырап, төрт мүйешли қалиптей ийеги кемселеди;

— Геүгим түссин, Қасым ийшанларға хабар етип, қонақ жеринин бала-шағасы менен бирге тухым құрт қылып, күлин көкке ушыраман! Хәзир Зерхан менен сөйлесемен.

Ханымгүл үйине кире сала, ойма нағыслы сандыққа текшеленип жыйналған жүкке бойын таслады...

Батрашком Өтәмбеттің үйі қара үй деген атақ алған менен бәхәрге зорға шыққан ууықлары, керегелери көринип турған үй еді. Кийиз үзиктің жуллығы да жоқ, гилен шыпта менен жабылған, тутыуы, есиги қамыс ший. Бир жақсы жери, бурыннан сонға үйиниң иши таза, гөне көрпө-төсеклеринде де гирбин болмайды.

Хәр қайсы аўылға округтен ким келетуғыны батрашкомларына ескертилген еди, Өтәмбет палуан үйин әбден тазалатып, аўылласларының биразына хабарлап күтип отыр екен. Жумагүлдер аттан түсиуден-ақ бәри ағытылып келип қалды.

Бурынғы қонсы-қобалар, таныс-биліслер көрисиң бир майдан апақ-шапақ болысты. Бул ўақыттағы ең үлкен базарлық қант еди. Аўылларда онша табылмайды. Жумагүл әтинадан қоржынның бир басын толтырып алып шыққан екен, балаларға шекем қуўанысып, үй әтираларында Жумагүлдің атын мақтаныш пенен тилге алып шапқыласып кетти..

Демнин арасында дастурханға гиндикли жүўери зағаралар толып, чайниклерге чай демленип келип қалды.

Жумагүл үй ийесинен комиссия ағзаларының дизимин сорап алып бир ескертнў қылды.

—Бир ҳаял жоқ ғой, Айша жеңгей қайда?—Ол аўзын жыйғанша болмады, сөйләне Айша кирди;.

—Шарқыпәлек айланып биз ҳаяллардың басына да қонатуғын заманы бар екен.

Айша жасарған секилли, кийимлери де бурынғыдай гөне емес, бираз күнге күйреген менен, жана.

—Айша Аман қызы деп те жазып қой,—деди Жумагүл дизимди алып көрип отырған Ембергеновқа.

Айша таңланды.

Хәмме кеўилли күлисти.

—Жақсылық па?

—Жақсылық. Қутымбай қусағанлардың жерин өлшеймиз, малларын санап аламыз.

—Басына жаз, қәйним. Ғаял басламаса еркек түтин түтете алмайтуғынын көрсетейин.

Хәмме және күлисти.

Дизимде аты жазылған дийқанлар толық жыйпалып болған соң Жумагүл оларға Айшаның атын қостырып қайта оқыды да, тийкарғы мақсетлерин қысқа түсиндирип, тикейди.

—Қәне, баўырманлар, ис баслайық. Көпшилигин бүгин тут-

пасақ қашады, ямаса сырттағы сериктерине хабар жиберіп, ауылда нақолай жағдай туұдырыуы мүмкін...

Жумагүл Айшанын қолтығынан қолын өткеріп, алға түсті. Басқалар ерди.

Қонақ күтиўге таярланып жүрсе де алды менен кирген Өтәмбетти көріп, Қутымбайдың урқанаты ушты. Ханымгүл жолбарыс көрген күшиктей қуўысқа тығыладаы. «Көзлери тынып, «кел» деп те айтыўды естен шығарды.

Изиң ала Жумагүл кирди. Ханымгүл бирден тиришеленди; —Айттым ғой, өзи келеди деп.

Қаялын бундай ўақытта дәлпіл табады екен деп ойламаған Қутымбай оған ҳайран болып бурылды. Жумагүл оларға жуўан та бермеді. Ал Қутымбай болса оны көлегейлеп, айланшықлай берди;

—Жумагүл, қарағым, үй-ишлер саў ма, Сәнем женгей күтә күтә жақсы адам еди...

Апасының атын айтқан ўақытта Жумагүлдің кеўли жибисейин деди. Бирақ булардан көрген азаптарға буўының босатпады.

—Бәри саў. Қане, Қутымбай, мынаў келген комиссия ағзалары алдында барлық жеринди, қанша малың барлығын жасырмай айтып бер.

—Ҳаў-хаў, Жумагүлжан, Жумагүлжан!—

Оның және бир нәрселерди айтажақ болып княтырғанын түсинип Жумагүл әбден қатайды:

—Жумагүлжан жәрдем бере алмайды.

Ерли-зайып бир-бирине алақласып, турған-турған жеринде лал болды. Олар усылай сөйлесип тикейип турғанда Айша төрдеги дийўалға илинген нәхән ғалыны жаздырып жиберип төседи хәм Жумагүл менен Орақбайдың отырыўына ишарат билдирди. Басқа дийқанлар есик бетте зенирейсип зеробелерин үйирип турыпты. Бай болса қырғыйдан қорыққан шымшықтай кем-кем кейин бәсип, жүктин қуўысына кирип баратыр. Көкиреги хәмме ўақытта өскин жүретуғын, кисиден сөзин алып қалып көрмеген бәйбишениң еки дизеси қалтырап, жығылып кетиўине сәл қалып тур. Олардың бул кейпин көриў жүдә жеркенишли еди. Бир-бирине де қарамайды. Егер қараса, өзлери бири-бирин аяп, жылап жибере ме, ямаса ашыўланып жулыса ма, түсиниў қыйын еди. Бирақ еринлери тислеўди. Иркиниш созылған сайын Жумагүлдің ғыжырдаңы қайнады;

—Ойнамаңлар, айтыңлар тез! Басқа адамнан жасырсаңыз

да меннен, мынау аўылласларыңыздан жасыра алмайсыз, сонә билли...

Маллар жазлаўға шыққалы аўылға келмейтуғын болғанлықтан аўыл адамлары оның саны менен онша қызықсына бермейтуғын еди. Бай усыған исенип «Сасық көл» деги бир бөлек малымды ҳеш ким билмейди ғой деп, исенимли. Ал Нурымның балаларына атаған маллары менен қойлары Порлы таўдың қубласындағы көлде. Базда шопанлар аўылға да айдап келе Середи. Оның үстине шопанлары өжет шопанлар еди, алдың ала оның айтқанына жүрмегенликтен жасыра алмаған. Ҳәзир, жасырмағаны да мақул болған тәризли. Оларды ертип барса айтқанлары орнынан табылады. Сонын ушын да өзин еркин тутып, тилге келди:

—Қөбисин салыққа берип болдым. Қазыўға белдар берип атырмыз. Ипаибасаңыз падаға адам жибертип санатынлар.

—Биз өйтиўди билемиз. Кереги сенин қанша дәрежеде өтирик сөйлейтуғыныды байқаў. Жайлаўға да адам кетти. Қәне, болыңлар бизде ўақыт жоқ.

—Жақсы сөз бенен сөйлеңдер, қәне, жаздым гүлән егислигиниң түрлерин, көлемин, малларының санын, қәйерде екенлигин түри-түсин қалдырмай айт, бәри бир, айтасыз, зорлық пенен айтқызамыз.—Орақбай ататуғын киши сияқлы мылтығын жорта ийиннен шығара баслап еди, үй ийелери бирден қалт-қалт ете қалды:

—Ҳаў, ҳаў!

Үй ийелериниң бүйтип албырақлаўын көрмегенлердин күлкиси де қыстады. Бай қалшылдап мурнынан миңгирледі:

—Хүкиметти әдил деп еди, бул не зорлық?—Өтәмбет палўас ала көзлерин байдын үстине қаратты. Бай муз үстинде турғандай тайып қапталына қулады.

—Жөгисиреме! Сендейлердиң талайын көргенбиз—деп буйырды. Орақбай, Жумагүл байдың желкесинен услап жеркенишли жоқары тартты:

—Түргел! Еркелей беріў пайда емес.

—Турайын, турайын,—деди бай ентигип сөйлеп.—Қане, жазын...

Усы ўақытта Ханымгүл ернин үстине аңшы тазыдай атлықты.

—Есин бар ма, сақалы күнге ағарған? Зериханның балаларына бергеннен басқа аўысық жер, мал бар ма бизде?

Қутымбай оның сөзине қулақ аспай, иеше атыз егини, малы

барлығын, қайсылары Нурымның балаларына дәрек екенлигин айта баслады.

—Және, және,—деді Жумагүл пәсине қайтпай.—Егерде өтиригиниз сезилсе, аямаймыз. Сол ушын айта бер.

—Инанбайсызлар-ау. Сақалым менен өтирик сөйлеп, құдай урып па? Еки жыллықта еки өрис қойым жылыұға түсіп кетти. Сыйырларға бир дүркин қасқыр тап болды..

Ериниң тайсалмастан өтирик сөйлеп келистирип турғанына ишинен қуғанған менен, әкесинен үйренген дуұасын ишинен оқып «булар кеткен сон, жанағы айтқанлары өтирикке шыққан, бизиң бай айтқан жылыұға мыналардың өзлери түсіп, аман қалғаны қасқырға тап болғай» деп, гүбирленип отырған Ханымгүлге бирден жан енип қутырған пышықтай Жумагүлге тәп берип бурымларына жармасты;

—Сенин қолында ғана өлейин, бийқая!—

Жумагүл онын шекесине шапаты менен салып жиберип еди, искенжедей қоллары бурымлардан жаздырылмай, қапталына қулады. Айша асығыслықпенен жақышлап Ханымгүлдің қарнына ыңқ еткизип бир тепти, онын қолы босады.

—Қәне, айтасаң ба?—деді Жумагүл байға. Байдың аузына құм күйылды.

—Жолдаслар, буларды қаманлар!—деп буйырды Жумагүл. —Қалғанын өзимиз табамыз.

Комиссия ағзалары бай менен ҳаялын тырпеткизбей аяқ-қолларынан көтерип апарып есиктин алдындағы дигирман құрылған қақыраға апарып тықты. Сырттан қулып урды.

—Қәне, Әйтен молланикине кеттик,—деді Жумагүл.

Қақырада дүрис-дүрис айқасқан сеслер қала берди...

\* \* \*

Қутымбай әри-бери тисленип, сыр бермеўге тырысып еди, шыдамады. Өз-өзинен дәрманы кетип, талып қапталына жығылды, сандырақлады:

—Сендейлердин шетиннен тири қойсам, қудаға құл, Мұхаммедке үммет емеспен,—ауа құл емеспен, үммет емеспен, мениң малым—жаным, мениң жаным-малым!...

Ғарры байдың қаншама бажылдап, бийпәрўа сөз айтқанларын шыбынның ызылдысы шелли көрмейтуғын Ханымгүлге ҳазирги сандырақлар жана жылау болып еситилди, жаны титиренди. Аяп, бас ушына жақын отырды. Бирақ өзинен де қәл кеткен еди, ериниң басынан сүйеп тикейте алмады, қоллары

қалтырап, таслап жиберди, усы сапары ериниң қақықат ауырығанын сезді. «Өйбей, өйбей, жаным» деуі менен, келип қапыны урды.

—А а аш!

Сыртта сес жоқ. Ҳаял кем-кем өзлериниң қамақта екенни де умытты. Қутымбайдың биресе аяқ ушына, биресе бас ушына шығып, пәрмана болыудан басқа илажы қалмағанын билип, биринши рет байланған қабаған қаншықтай, тыным таппай телмеңлеп алды артына жууырды. Ағы басым көзлери шапырасып апалақлады;

—Өйбей, жаным! Денең күйип баратырғой!.. Шекең парлав тур!—

—Молланы шақыр!

Ҳаял көзи байлаулы пышықтай қапыға дүкти де қайтадан тым-тырыс болып, ержиң қасына барды хэм дауысының барынша дауыслады.

—Зерихануу хууу!

Ашшы дауысты жанлы мақлуқ еситпеди ме, даладан хеш ким сылт етпеди. Бай керилди, созылды. Еснеди. Аузын ашты. Еки езиуинен көбик шығарды. Көзлери аларды. Усы уақытта оны тутанаулы кеселге тап болды ма екен деген ой менен, Ханымгүл бетіне үнилды. Бай оны көрмейди. Ал Ханымгүл болса, оны тутанаулы кесел емес, иш қысталақтың зардабы қысып атырғанын сезді Ери енді оған хәр қашанғыдан аянышлы хэм өзіне жақын көринди. Бай және гүбирленди;

—Ҳаял, рғйза бол!—

Ханымгүлдің көзлери уясынан шығып кете жазлады. Дауысының барынша әлле қандай бөдайбатлық пенен сыртқа қарай бақырды:

—Келе гөрін, жанларым ухууу!!

Ҳаялының қақықаттанда пәрмана болып жүргенни бай сезип, оның аш ишектей жиңишке бармақлы қолларын, өзиниң тозған ағаш жөбадай алақанына салып, сыйпалап, жыланды:

—Қатын, мең бүйтип ауырып көргеним жоқ еди, әжел-муғалдақ анық келген сияқты. Егер разы болсын десен, ишимди өртеп баратырған бир зорауыма жууап бер. Дәрт үстине дәртли болып кетпейин.

—Сора, шаба ым, сора! Сеннен аяр жаным жоқ.

—Хеҳ, хеҳ! С н... Сен., жасырма, шабазым, сен Тәжим мурт пенен жүрип көзиме шөп салдың ба?

—Жаныңнан еле дәмем бар ғой, шабазым. Тәуир болсаң..

Димары қурып баратырған Қутымбай аяғын бауырына тар-

тый тиеленип, үзилген оқжайдай қатты серпиліп, күшнінц ба-  
рынша көкірегіне дүрс еткізіп-тепти;

—Ха, өләтисиниәә!

Ол аздай бірден аяқ ушына минди хәм басы менен хаялы-  
ның бетине дүге берди, дүге берди, урыспаз қошқардай кейин  
бәсип келип те дүкти. Әмири тууып бундай болып қапаланып,  
таяқ жеп көрмеген, оның үстіне, ишкі сырын ашып алған. Ха-  
нымгүлдин мурнынан қан дийұалға атлығып, даұылға ушыра-  
ған жалғыз қуұрайдай қалш-қалш дирілдеп, өзинен-өзи пәт-  
ленди. Мурнының қанын гыйыұға хәрекет етпудің орнына бір-  
ден ушып түргелип, ғарры байдың сақалына пәнже урып басыч  
дийұалға дүкип жиберди. Ғарры бай түби ширік ағаштай омы-  
рылып қапталға қулады. Хаял оның менен тынбай алқымына  
қол салды. Кегирдегин езип мурнынан тиелеп гижинди:

—Ха, менің сырымды ашатуғып сенбе?—Қутымбайдың өне-  
шине қол урылғанда-ақ жаны жәхәннемге кеткен еди, оның  
қарсылық етпегени хаялдың оған мөхирин оятып үстине түр-  
гелди де, не болғанын бірден уқты. Шашларын тартты, бурым-  
тарды жайылып кетти. Бір ўақытта көзлері уясына сыймай, ти-  
кейе сала үстіндегі қызыл көйлегін қақ-қақ айырып, орамалын  
члақтырып жиберди. Дамбалын шешип, ериниң үстине таслай  
сала және қапыны урды. Бір гезде көзіне пәтик көринип, түр-  
гелме дигирманын үстине минди-де, пәтикке тығылған сабаңды  
алды да орнына басын тығып, өзін сыртқа атты. Көйлегиниң  
жартысы пәтикке илһип қалды да өзи жерге дүрс етти.  
Енди ол үстиниң ашық жабығына қарамай, үйге кирип шырпы  
алды-да отауға хәм қақыраға от басты. Усының менен мақсеті-  
не жеткендей үсти-үстине шақалақлап күлип, жалаңаш жанба-  
сына шаппатлап, шынжыры үзілген ийттей бет алды қараған  
төрепке шапқылады-да кетти...

Күнменен күнге күйреген қамыс, ший, көзди ашып жум-  
ғанша быж-быж алысып өрт көтерилди. Қасахана самал да  
күшейди.

Геұгимлете көтерилген жалынға ауыл адамлары менен Жу-  
магүлдерде жууырысып келди, бирақ хештене үлгермеді, бай  
отауының шанырағы ортасына түсіп қақыра қып-қызыл жалын  
болып атыр-еди...

Жумагүл от сәулесинен көринген қамыс қораларға пәзер тас-  
лап қасындағы жолдасларынан өтинди.

—Жас гезимде Аналық кемпир дегеннің дауыллы күнц  
«отыңызға беккем бола гөриң!» деп ауыл аралайтуғыны есима



түсіп тур. Серлейсізбе, барлық қоралар бір-біріне жалғасып кеткен, егер оларға өрт өтсе, билмедім.

Ауыл дийқанларының көзі үйреніп кеткенге ме, ырасында да хештеңе елестірмейтуғын еді, Жумагүлдин ескерткішінен пайдаланып, бір-біріне ым қағысты-да, қоралардың араларың бөлшеклеуге—қамыс шомларды қопарыуға киристі.

Еле олар тарқамай-ақ, құптан гезінде ауылға бір топар атлылар келіп хәржерден оқ көширди-де, өртти, ояу адамларды көріп әлләқайда зымғайып болды.

Бұл ұақнядан соң дийқанлар тарқамастан ауылды қорып шықты.

### 30

Жылан ғана ийретіліп жүре алады.

Қасым ийшанның усы ұақытқа шекемги тутыслық бермеуи жылан болып жүре алыуынан еди. Көп жерлерди айналып ақыры Қусхана таудың бір үңгирын мекан еткен Қасым ийшан кем-кем күши сепсип азайып баратырғанын сөзседе сыр бермеу ге тырысар еди. Сыртқа қойған бір суұпысынан сыртта Жуманияз ләузеннің бір топар жигитдер менен келип сыртта күтия турғанын еситип қушағын жайып сөйлене шықты:

—Ға, шырағым, Шерим, келдің бе? Қанша күттім сени! Билдим, келер деп ойладым-ау, келдіңбе, Шерим!

Жуманияз өз алдына бір топар дүзип алыу ийетиннің орынланбайтуғынына көзі жеткен соң пайлаж келип турғаны еди, бірақ ийшанның бундай қушақ ашып мақтау сөзлер еситіуден дәмеленбегені ушынба, кемпирбет Қасым ийшанның соңға гезде жасыл урған ағаштай қарауытқанын, азғанын байқамады, атынан секирип түсип алдына бас ийди. Ләузеннің қара буұрыл өсик шашларынан сыйпалап, тасбақаның жауырындай қат-қат аламыш бетінен сүйді.

—Қасқырым, жолбарысым!

—Қасқырыңыз ийт орнында жүр.

Ийшан Жуманияз ләүзеден ушырма гәп шығады деп ойламаған еди, оның көп жыллап қашып хәрекет етіулері нәтижесінде тәжірийбесі артып біраз ақыл топлаған екен деп сүйсінді.

—Қәне, ислеринди баянла.

—Сизнің алдыңызға келгенде жақсы хабар менен яғный маңғыт ауылындағы МТС жигитти, солкәрада Жумагүлди Ембергенов пенен қосып өлтирип келмекши едим. Пске аспады.

Соннан соң изин қууып түнде Еркіндәрәяға келип едик, бир жай өртенип атыр, хәмме адам ызық-ызық болып жүр. Соған қарап, биреу бизлердин алдымызды алып оларды өлтирген екен, Жатқан үйине от берген екен деп берман қарай тарта бердик.

—Қарасаңғой қасқырға мегзейди, лекки, жүрисиңнен түлкі болып қалыпсан.

—Жоқ ийшаным, шынлықты айтып турыппан.

—Дурыс, дурыс,—деп пөкерлерінде мақуллады.

Ийшан оларды ишке алып кирди. Ләүзе булкәрада Атанияз ақ құрашты, Зәрипбайды, Хожаниязды көрип «ха усы найсап-лар»дың иси екенғой» деп, басқа жаққа кетпей туұры келгенине ишинен қууанды. Сандықтың артынан шығып атырған аяқ-лардағы қара мәсини бир жерде көргенге мегзетип, еки көзин сол жақтан алмай отыр еди, Ийшан сезип күлди;

—Өтиригим шығып қалар деп корқып отырсаңба?

—Ким өзи?

—Уйқың қанған болса тикей,—деп ийшан қолын созып мәси-ли аяқларды шайқады. Уйқыдан көзлери исиңкиреген Дүйсен-бай бас көтерди. Жуманияз хайран қалды.

—Ха, онда, оларды өлтирип, үйине от берген сиз екенғой.

—Сиз қараны айтып ақты ойлайсыз, қолыңыздан түк келмей-ди.

—Сизин ауылда өлтирейин десем пүткіл ауыл түргелип кетипти ақыры.

—Қылышын ендиги жағында қанлы болсын,—деди Ийшан тынышлық орнатқысы келип. Онын дауысынан хешкимге де, кеули толмай сарсылғаны билинип турыпты. Оны сезгенде сез-бегенде қайтып тилге келмей, аузын бақты.

Ийшан ишине жел толтырылған ыдыстай тырсыйып, астын-дағы төсегин қомлап қоқырайынқырады.

—Азаматлар, бизин қарақалпақ халқына «бирикпеу» деген дуа кеткен шығар деп ойлайтуғын уақытларымда болатуғын еди, буның себеби, гейбир сәтсиз қәдемлер үстинде Ерназар ала-көздин «алма жеген алпыс бийи» есиме келе берер еди. Бул құрлым шүкир, бизлер билмейтуғынлар арасында бизлерди қууатлаушылар, хәкмет исине қарсы турыушылар бар екен. Мынадай бир әпсана билетуғын едим. Бир мусылман патшасы кәфирлер менен урыста өлген соң жақын жууықлары оның өли-мин елине, жауына билдирмей хәтте патша сайламай ақ, жүз жыл соның аты менен хәким жүрткен. Бизин хәзирги мусылман-лығымыз әуеле қудай, сондай жолдан барады, Илайым, Жума-ниязжанның хабары ырас болғай.

—Ырас ийшаным!!

Ләүзениң тастыйықлауынан соң ийшанның кейпи әдеуір ақ көтерилди;

—Азаматлар, енди тонды өзгертип кийиўге туўра келеди. Бир қәтемиз, ағаштың шақаларын кесемиз деп бираз күшимизди заялап алдық. Өмир деген әм қапылып, гөне қаптай, бир жағын жамасаң, екінши жағынап тесик шығады. Сол ушын ағаштың түбине балта урыўымыз тийис, яғнай Шымбай қаласына топылыўымыз тийис. Атанпязжан Муханов, Қоразбековлардың өлтирилгени ҳаққында жүдә жақсы хабарлар менеп келип отыр. Хәмме белсендилери аўылларда жүргенде Баймура-товты, Гафуровты, Мәжитовты гүм қылып орнын алыўымыз керек. Оннан соң аўыллардан келгенлерди не қылыўды түсиндириў қажет емес. Айтпақшы, Жуманиязжанның ҳуқық алатуғын қағазы жоқ, Дүйсенбай, сен ҳәзир аўылына қайтып, анаў муғаллимине соны ислетесен хәм өзин нөкерликке әкелесен. Тамақ ишпесе, сайрайтұғын қус жоқ екенин умытқан секиллисен.

—Түлки уясына жақын жерден урламайдығой, тақсыр.

—Дәллектин уақты емес. Сол муғаллимди бәлким Мәжитовтың орнына отырғызармыз.

—Атшабардын жәрдемшиси қамшысы екен, тақсыр, дурыс.

—Зәрипбай, қасқыр терисинин орнына қой терисин жамыла-саң. Егер қызын Жумагүл өлмеген болса, геллесин алдыма өзин әкелесен. Имканиятын тауып тири келтирсен, онда сеннен бейи-ший адам болмағаны. Басқалар қалаға топылысқа таярланады. Басқа гәп жоқ, шыраны өшириңдер.

Шыра өширилди.

Қараңғынын исп бәрха қара ис. Сол қара ислердин жол-жобалары ҳаққында гүңкилдилер тыйылмады...

### 31

Таңның алдында ғана жатқан Жумагүл сәскерек оянып далаға шықса, үй ийеси Өтәмбет палұан үй этирапындағы көп жыллық қамыс қораны қопарып болып, орнын тегислеп, ҳаялы менен суў серпип жүр екен.

—Жумагүл,—деди Өтәмбет палұан.—Адамның бир нәрсеге көзи үйренип кетсе, елестирмей жүре береди екен, көрдин бе, үйдин ҳаўасыда тазарып қалды.

—Бул қораның қыспасында ата-бабамның маңлай тери бар деп қопармай жүрген өзин еди ғой,—деди Өтәмбет палұанның ҳаялы.

Жумагүл күлип ҳаялдың қасына барып қолынан суў шеке-рин сорап алды да, оның исин өзи даўам еттирди.

—Жеңге, чай қайната бер.

Азан менен ат суўғарыўға кеткен Ембергенов кеўилли сөйлөп киятыр.

—Өтәмбет аға, кеше киятырғанымызда, Жумагүл аўылыңызға алысырақтан нәзер таслап «анаган қара, көлдиң ортасындағы кишкене атаўға өсип, қыста жапырыла сынып атырған шоқ қамыслыққа мегзейди» деп еди. Жаңада жап бойынан қарадым. Ақшамғы хәрекет аўылды гөнеқорадан әдеўир жеңиллетипти. Аўыл ҳақыйқый аўылға мегзеди.

—Ецбаслысы, ҳаўа тазарын атыр, оннанда ағласы, өрт қаўипли емес. Кеше түнде жүрген гәззаплардын басына жаман ой келип, ҳәр жерге бир от тасласа, өширниў мүмкин, емес, Қутымбайдың қорасы кеше шырпыдай болып жанғанын көрдиңизғой.

Чай гайын болғаны ескертилди.

Чай үстинде кеше түндеги бийсәўбет атлылар жөнинде қайтадан гәп болып, оларды тутыў ушын Ембергенов атланатуғынын, озса қаладан бес-алты атлы алып излейтуғынын айтты. Оған қарсылық болмады.

Ембергенов кеткеннен кейин Жумагүл кешегиденде көбирек дийқанларды жыйнап байдың ҳәм молланың жерин танапшап үлестириўге шықты.

Бүгин күн ҳәрқашанғысынанда шыжғырды. Оның үстине аўыл қуяшқа тутылған табақтай қызады екен. Бирақ олар иске қунығып қуяш тас төбеге тирелгенде де түсликке шықпады. Аўыл арасындағы бул жағдай ен аўыр аяқлы гежир дийқанлардында биразына қозғаў салып, жер өлшеушнлерге келип қосыла берди.

Жумагүл қапталынан Айшаны қалдырмай бәрха қолтығынан услап жүр еди, байдың кең көлемли атызының шетиндеги жүўери қорыйтуғын дингекте отырған Зериханың қасында иркилди.

—Бул кимниң атызы?

—Бизики,—деди Зерхан әстен.

Адамлар айланшықлап жабыр-жабыр бола қалды:

—Бул қалай?

Кешегин байдың хабарынан кейин Жумагүл Айшаны Зерханға жумсап бай оның балалары ушын жер, мал үлестирип, өзин екниин ҳаяллыққа алатуғын болғанын ырас өтирикләгин анықлаған еди.

—Нәлетий бай өлер алдында да алдап үлгерген ә!—деди Жумагүл Зерханға тигилип қарап. Зерхан үндемеді.

—Айша жеңге, көпшиликке бир сөйлөйсөң бе?—деди Жумагүл сыбырланып.

—Қашан? Қайерде?

—Хәзир екеүимиз мынау дингекке шығамыз. Сен қалтандагы саат ҳаққында кеше маған айтқанларыңды көпшиликке жәрия қылсан болды.

—Сендей оқыған емеспен, менн ким тынлайды.

—Хәшгәп.

Жумагүл жүөери қорыу дингегинне Айша менен көтерилди.

—Жолдаслар, Айшаның еки-үш аўыз сөзин тыңлайық.

Дийқанлар ан-тан болып силтидей тынды.

Айша узын шыпжыры бар алақандай алтын саатты қалтасынан шығарып көпшиликке көрсетти:

—Бурын көргенсизбе? Ким таныйды?

Адамлар көрмегенин; хәтте не екенин билмейтуғынын айтып гаўырласты.

—Биржола, оразаның ишинде Әйтен молланың көз ашықлық еткенин бәршениздин есиниздегой, сәлай емеспе?—деди Айша узын жеңлерин сәл түринкиреп.

—Айта бер, айта бер.

—Оразаның иши еди. Күн тутылдыма, бир бәле болды. Әйтеуір түстен кейин еди. Күн батқандай айнала геүгим гартты. Соннан бәрше оразалар күн батты деп аўызларын ашыўды бәслап еди, Әйтен молла «еле ўақыт бар, шыданлар!» деп аўыл арасында жуўырып даўрық салды. Адамлардың биразы оған исенбеди. Соның арасында аспан ашылып қуяш шықты. Еле намазлыгер екен. Хәмме моллаға таң қалды. Менде сонда молланың көз ашықлығына исендим. Бүгин билсем, ўақытты өлшейтуғын мынау саат екен!

—Саат!

—Аўа, саат, оның дин етип ашылатуғын аршасынан шықты.

Саатты көрмегенлер миңберге апталай баслап еди, Айша оларға саатты услатты. Шынжыр баўлы алтын саат қолдан қолға етті.

\* \* \*

Тап усы ўақытта Еркіндәрьяны жағалап, аўылдың туў сыртынан қарап қара атлы турды. Ол Зәрипбай еди. Жән-жағына асықпай қаранып атын әстен айдады. Урыдай хәр түпген қаўыл-қатерленип астына қарайды.

Қутымбайдың ақ ўзикли отаўы алыстан көринетуғын еди,

көзи шалмағанына җайраны шығып, зәңгисинне ширене бергени қапталындағы гөне гүзардан шашы уўдар-дуўдар болып шапқылап киятырған албаслыдай биреўге көзи түсти. Танымай үңилип-киреп еди, «албаслы» тилге келди:

—Хә, қара атлы, қара атлы! Тоқта, сен ушын ғарры байды өлтирдим...

Зәрипбай оннан қорқып тақымын қаттырақ қысып, атын алға илгерилетседе, былайырақ барып гидирди. Бул Ханымгүлғой! Жин урғанба? Атты таныўына қарағанда, еси путин болыўы керек. Сөйлесейин, аўылдың жағдайын билейин...»

Ханымгүл сол жуўырған пәти менен келип Зәрипбайдың қамшылар зәңгилигине асылды:

—Мени аласаң!

Зәрипбай енди ғана онын анық ақылдан адасқанын сезип қамшысы менен басына урып жиберди, Ханымгүлдің қолы зәңгиден шығып, аттың шамына тийсе керек, ат сәделеп-сәделеп жиберди. Ханымгүл қарнын қушақлаўы менен есик-төрли жерге малақайдай жалп етті.

Зәрипбай оның аўзынан қан ағып атырғанын көрседе, биреўдин «сен өлтирдің» деген жаласына қалыўдан қорқып, айналасына және бир көз тасладыда, ҳешким жоқлығынан пайдаланып алға жүрип кетти. Қутымбайдың отаўын излеген-көзлери енди басқа нәрсени көрди. Кең көлемли жүўери атызының шетиндеги дингектин айналасында адамлар шоғыртпақласып турыпты. Бир ғарры тораңғылды паналап оларға узақ сер салды да, адамлар арасында ОГПУ дин кийимин кийген ҳешким жоқ екенине көзи жетип, тәўекел, атын солай бурды. Бул ўақытта Жумагүл сөйлеп, бурынғы дин ийелери, ҳәтте илимниң жаңалықларын халықтан жасырып, өзлериниң пайдасына қалай қаратқаны ҳаққындә айтып атыр еди. Көпшиликке жақынлаўдан атын жетелеп киятырған Зәрипбай, атын босқа жиберип ийегин көтерип қолын жайды:

—Мынаў мениң Жумагүлимниң даўысығой, шырағым, баўырым, сени қанша изледим!...

Адамлар артына жалт бурылды. Зәрипбайдың олар менен еси болмай, қушағын жайыўы менен минберге жақынлап баратыр.

—Шырағым, көзлеримниң қарашығы, тырнағым, баўырым...

Жумагүл оны әлленеткен жәбиркеш шығар деп тур еди, жақынлаған гезинде ғана танып, бир демге лал болып барып, бирден өзін бийледі:

—Мен сизди танымайман!

—Мен қартайдым, сол ушын танымағанын дурыс. Мен өз әкең Зәрипбайман ғой!

—Зәрипбай менин әкем емес, мине мыңалар менің әкем!

—Ғау, қызым, жалғызым, хақыйқатлық қайда қалды?

—Хақыйқатлық деп сүрен салғанлардың бәрін хақыйқатлықты қууатлаушы деп түсиниу қәте.

—Ғау, қызым, бахытлы менен бахытсызлық араласса бахытсызлық жеңип кетеме?

—Көрдинбе жөгисиреуін! Халайық, Зәрипбай минип келген қара атты танийсызба?

Танығанларда самсаз еди. Айша жалтармады:

—Бундай атты Тәжим мурт минип келетуғын еди.

Жумагүл минберден түсті.

—Өтәмбет аға, анау қара атта Зәрипбайдың хақысы жоқ, алып қал. Қәне, халайық, енди түсленип, исти соннан соң дауамлаймыз.

Адамлар топарласыуы менен Жумагүлге ерди.

Өтәмбет қара атты жетеледи, Зәрипбай оған асылалмай я көпшиликке ере алмай, үкп аңлыған түлкидей жалғыз өзи зеңирейип қалды.

Түстен кейин жер өлшеу қайтадан басланды. Ис арасында Айша Жумагүлге бүгин сәрсенби екенін ескертип қойды.

—Онда ауылыңызға келиншек келеме ямаса қыз кетеме?

—Қыз кетеди,—деди Айша.—Зергердің қызы Арзыгүл. Бәлким, танымассаң. Жақында қыздың анасыда өлди.

—Теңине кетип атырма?

—Яқ, дәрьяның аржағынан бир бай екен. Қалын малын бирогала айдатып әкелген дейди.

—Бул қызық екен, исти ертен дауам қылармыз, күйеулерди көрейик.

Оның бул пикирине батрашком Өтәмбет палуан әм қарсы болмады.

—Барыңлар, анау-мынау ис болмауы ушын бес-алты жарақлы жигит сыртыңыздан әм багып турады.

Зергердики ауылдың батыс шетинде, өз алдына еди. Күйеулер оның қара үйине түсирилген екендағы, үй ийелери менен еки-үш қыз-келиншек ылашығында қалды.

—Кел, жеңге, сизге де атап әкелген қөйлегимиз бар,—деген бир дауыс еситилди нштен.

Жумагүл енди иркилип турмай, биреуден қашыртып жиберип қояр, алды менен қызды көрейин деген ой менен ылашыққа кир-

ди. Иште еки хаял Арзыгүлди узатыўға қолайлап, жасапдырып атыр екен. Хаяллар жаўлыгып өрре-өрре түргелди.

Арзыгүл жылап жиберди.

Жумагүл қатал түрге кирип, зеңрейген хаялларға буйырды.

—Қыздан күйеўдин кийимлерин шешиндер!

Хаяллар апалақтасты.

Қыз неликтенде албырақтап зер нағыслы қызыл жегдесип, басындағы ақ-ала жаўлыгын асығыслық пенен шешип, мурнындағы әребегин, қулағы толы гүмис сырғасын шыңғырлатып алып хаяллардын биреўине услатты.

—Енди тынышлықты сақлан,—деди де Жумагүл күйеўлер отырған үлкең үйге кирди.

Алдын ала келисилген ўәде бойынша Айша Жумагүлдин не ушын иркылгенни түсинип, күйеўлерди қорқытпай, қәдимгисинше сөйлен, бир дизеге қонып отыр еди. Жумагүлди көрип ушып түргелди.

Шырайы, сақал-мурты өттей сары арық зергер, ақ шапанларын желбегей салған еки қонаққа от жағып отыр. Қонақлардын биреўи қуўдай ақ сақаллы, екнишиси өртең шалған шенгелликтей қара сақаллы еди.

—Қайсысын күйеўсиз?—деди Жумагүл төрде сызылысып отырғанларға нәўбетпе-нәўбет тигилип. Қарасақаллысы ийегин менен нусқады.

—Бул киси!

—Жасыңыз нешеде?

—...

—Неше хаял алдыңыз?

Күйеў үнсиз. Кем-кем кейин босип, артындағы сабаяқтың астына пышықтап тығылып баратыр.

Зергер «күйеў»лердин алдында қысыныспаға түскеннен шыдамай түргелди.

—Неге зербемди үйиресен, қыз беретугын биреў, қыз алатугын биреў.—Ол пәтленип Жумагүлдин ийегин астына кирип ақ қалды.—Сен биреўдин қызының бахытын қызғанғанша, әўеле өзине бай таўып ал! Төреликти ким қойыпты саған!

«Күйеўлер» селк-селк күлисти.

—Қәне, қарасақал, сен күйеўдин несисен?—деди Жумагүл ишки ызасын сездирмеўге тырысып.

—Ҳе, атқосшысы? Оннанша солай сорасып, қәде ал. Әй, Айша, бүйтип дәбдебе қылып турғанша мынаўынды неге бизни күйеўдин атқосшысына бир ақшамға тапсырмадың?



Айшада әлле қандай күш пайда болып зергердің көкірегіне кейін қарай түйіп жиберді:

—Жасама аұзынды!

«Күйеулер» өрре-өрре тикейнсти.

—Қылт етпейсіздер!—деп бұйырды Жумагүл.—Қәне қара сақал, сен жууап бер, мынау, «күйеу бала»ның неше қаялы бар?

—Хәй қызым, сенки не күш?—деп «күйеу» жанланып атқос шысын қолы менен түртті.—Мейли, қызды әкетпей ақ қояйық. Бирақ малларды түүеллеп айдап шық.

—Сизге енди мал жоқ, 196-статья менен айыпланасыз! Қәне, қара сақал, тез ғана байдың қолын артына қайырып байла. Болмаса өз қолың әм байланады.

Зергердің урқанаты ушты.

Қарасақалдың да, күйеудің де көзлерінде Жумагүлге топылуы нийети бар еді. Оның айбынбай бұйрық етіуінен пзінде күші барлығын сезіп, екеуі теңнен қалт-қалт етіп тұр.

Тап усы пайытта жарақлы екі жигит ишкериледи. Жумагүл оларға ым қағып еді, биреуі қара сақалдың, екіншісі «күйеудің» қолын артына қайырды. Зергер гезек енди менкиғой деп, көзлерінің әлле-пәллеси шығып, биресе қонақларына, биресе Жумагүлге қарап дирилдеп тұр еді. Жумагүл қабақ үйіп доқурды:

—Қалың ушын әкелінген маллары менен қосып мыналарды қалаға өзің апарсаң. Гүә боласаң. Усы аұылдың екі жигиті бирге айдасып аарады.

—Яқшы.

—Және бір бұйрық, өз қызыңызды оқыуға жибересіз. Мен қалаға барғансоң шақыртаман.

Зергер бұғанда бас пйзеп мақуллады.

Жумагүлдің, кескин хәрекеттері аұыл арасында өз алдына жанланыу туұдырып, азанда жер өлшеуіге келіушілердің саны және көбейді. Хеш жерде дем алмай, шаршал түсликке киятырғаньнда күтпеген және бір, адамына дусласты. Қарсы алдында дайысы Төренияз пайда болды. Бұрынлары үсти-басы құстүткендей әптада болып жүретуғын еді, енди кийімлерін дүзепті. Жумагүл жаслығындағы әдеті бойынша алдына шығып қолынан алды, хал-жағдай сорасты. Ири геүдели Төренияз оны бүйтеді деп ойламаса керек, көсенамайлау жүзі жадырап үлкез аұзын ашып күлді.

—Шырағым, қандай бахытлысан, мен қандай бахытлыман.

Жумагүл усы ұақытта ғана оның өтіннішін, аұырыу Сәнемнің аұзына көпшік қойып өлтириу жөніндегі мәсләхәтін, еслеп

хәкислениңкиреді. Төренияздың иши ғымылдап түсине қойды.

—Кешир, жийеним, менде еле баяғы жоқшылық, баяғы жүрис. Жетпесинликтің себебинен анаңада пәтия қылалмадым.

—Хәзирги талабыңыз не?

—Уятты қойып Зәрипбайға қайтадан дийқан жүрдим. Өзи күтә қатал! Түнде оннан сениң булжақталығыңды еситтимде шаба бердим. Неде болса жалғыз анамнан қалған жалғыз жийеним еди; байлардан компискалап алып атырған пулынан сорайын, мал сорайын, сөйтип жарлылықты умытайын, Зәрипбайдан қутылайын деп келдим.

—Күтә ақыллы болып кетипсиз.

—Адам дегенге жас минген сайын өмир ғалма-ғалы минеди. Өмир ғалма-ғалы ақыл қосады, шырағым! Оның үстине нәўбет жарлыларға қарады дейди ғой. Нәўбет қараса ақыл қосылып келеди.

—Байыйжақсызба?

—Жийенимиздин арқасында бир байысам байыйын деген нийетим жоғам емес. Билесен бе, билмейсен, бе еле, нағашы атаңның көп садақалары берилмей жүр еди. Енди сениң арқаннан нағашы атана садақа берилип қуу сүйеклери мөлхәм болып жибишип, жийениме ырза болып жатсын жийеним ә?...

—Нәўбет жарлыларға қараған менен мақсет оларды байытып, байларды олардың орнына түсириу емес, бәрін теңлестириу.

—Басың искен екен. Дүнья тегис боламан дегенше кисиге бир ис болады деген. Сендей жийенимиз барда шалқымасақ не қыламыз енди? Айт-шы, шырағым, меннен басқа сениң қол жауып, қәдирин билетуғын жақының бар ма? Қолда қамал барда алды менен өз туұысқанларыңа қол жауып қал. Ең болмаса, жийенимиздин арқасында ат миндик, байыдық деп айтын жүремиз ғой. Солай емес пе?

—Келгендеги мақсетиниз тек усы ма?

—Сендей хұкмет адамына усынан зор, усынан үлкен өтениш бола ма? Жаңа киятырып зергерди көрип едим, қызыпып қалыңына алған малларын қалаға әкетпуге таярланып атыр. Болмаса соннан еки сыйыр бергиз.

—Және?

—Сени көрип қуғанғанымнан айтайын дегенлеримнин биразын умытып қалдым. Ишке кирип чай ише берейик, есиме түссе бәрин айтаман. Ақыры жарлы адамның тесик-жыртығы көп болады. Қәне жүр, жийеним. Мынау батрашком Өтәмбет палуанның үйи ме?

Жумагүл нелiktenде өзін жоғалтып бирден кийликтің:

—Жоғал, көз алдымнан!

—Кімге айтып тұрсаң?—деп, Төренияз елестирмегенсіп жән-жағына қарап басқа биреуді изледі.—Ға-ә, жаңағы сөзің маған ба?

—Саған! Мениң сендей туғысқаным жоқ. Қәне, батыр қаранды!

—Ғау, Ғау!

—Енди қайтып жүзіме жүзің түспесін!

—Бұл сөйлесікке ан-таңы шығып тұрған Айшаның жауырылына қол салып үйіне кирип баратырып өз қаракетін ақлауға урынды.

—Оған сол керек.

Айша гәп-сөз қоса алмады.

Жумагүл Төренияз жөнінде умытқан кейіп көрсетті:

—Айша женге, енди гилең қаял-қызлардың басын қосып бір сөйлессек болар еді.

—Ғазирги ислеринди аяқлай бер, олда болады. . .

## 32.

Бүгінде кешегидей болып күн шығып, кешегидей болып күн-батқаны кешегі өмір ғалма-ғалы тәкирарланғаны емес, қаркүн өзінің қуанышына хәм өкінишіне иіе. Соның менен бирге қарбир инсанның өзіңше күн өткеріуі бар, қарбир инсанның сол күңги берісі бар, сол күңги алысы бар. Бұл жағдайларға қаркімнің өз түсінігін хәм сол түсінік дәрежесінен өз сүйеніші өз күйініші бар.

Жумагүл қар өткен күннің жууғағына сүйінседе, күйінседе көпшілік адамлардың өзін қуатлағаны ушын ойының солар менен бирге болғанына әбден ыразы болып күйінішлерін умытатуғын еді.

Еркиндерья ауылына келип ислеген ислерине, жүргізген сиясатына сонша ыразы болып қайтты. Әсиресе, оны қуатқаң нәрсе соңғы күні гилең қыз-келиншеклердің басын жәмлеп өткерген жыйналысы.

Тили ашшы биреулері тартынбай сөйлеп ақыға кеткен қыз-келиншеклерди адамлар бузықтыққа айыплайтуғынын, оның мысалы етип тәнқа Жумагүлдің атын келтиретуғынын жасырмады, хәтте өзлеринин де соған исенетуғынын айтты. Жумагүл хешқайсысына ашыуланбады қызбады. Оның ойынша қазир ең әхмийетлисін қыз келиншеклердің жасқанбай кеуіл сырларын ақтарыуы еді. Қайсысы қалай сөйлеседі, мейли ол өмірге налынсын, мейли шарқыпәлекті әрман етсін, мей-

ли ол үнсіз ғана көзлері менен сөйлесіп, бірақ бәрі-  
инде тамға қамалған құстай, тегерац жақты көрінсе  
соған умтылатуғыны айқын сезіліп тұрды. Сол үшін ол өзінің  
сөйлеу нәубетінде асықпай, барлығыныңда қыялдарын мақулла-  
ған болып, елдің келешегі хаққында айтқанларында имкани-  
ты барынша исендіруге тырысты, оқыуға баруға тілек билді-  
ретуғынларының, қызын, сиңісіні жиберетуғынлардың дизи-  
мин жазып алып, өзі қалаға жеткеннен кейін оларды шақырта-  
туғынын ескертіп аүйл менен хошласты.

Ол тикке қалаға емес Бахытлы аүйына бет алды. Қалаға  
барғансоң жұмыстар көбейіп кетеді. Сол үшін жаңа батраш-  
ком Бийбнайымның қалай не баслап атырғанын ақсақал арқа-  
лы емес, өз көзі менен көріп өтүі тиіс.

Аүйл адамлары арасында өзін батыр жүреккі көрсеткісі  
келдіме екі атлы жигиттің узатып салуына да келісім бер-  
меді.

Жеделлі еркеклерге усап аүйлден шығыудан ақ, ақ боз аты-  
на бір қамшы ұрып, изінде бурқ еткізіп шаң қалдырды. Бы-  
лайырақ шыққансоң бір бап пенен жүріске өтті.

Орпаң топырақлы гөне гүзардың екі бойы дүт төғай: бийік-  
бийік тораңғыллар, хәтте оларға жарысып өскен ерманы жың-  
ғылларда тораңғылдай болып кеткен. Тораңғыллар үстінде ду-  
мандай болып ғарғалар ушып-қонып «құсбазары» қызып  
атырыпты. Ол тәбияттың бұл көрінісіне сүйсіне қарап атып  
адым-адым айдап киятыр. Қыялы хәржаққа гезеді: «Хәуызда  
қатқан муздың бетіндей тегіс жалтыраған жолларда үзліксіз  
машиналар қатнап, бұл аралықтан атлы жүріуге еринетуғын  
күнлер туады еле... Аүйлден қанша алыслаган сайын тоғай  
қалыңласып, бүршіккі жыңғыллар, ийнсі мүңкіп мурын қы-  
шытатуғын жигілдік жийделер молаяды, бұл кәраларда жол  
кем-кем тараяды. Өткен арбалардың көшерлері, қытышлары  
бүршіккілерің жалап кеткен қызыл жыңғылдың қәлемдей жоңыл-  
ған шыбықтары зәңгілікті сыйпап қалады... Усы тоғайға нә-  
ше менен қарап киятырған Жумагүлдің алдынан иелсі жер  
астынан көгеріп шыққандай, бір атлы зонқ етіп, қалың тоғай-  
ды екіге бөліп тұрған дәліздей жолға қапыдай кепсерленді.  
Жумагүл гилт тоқтады. Атлы Зәріпбай еді. Бундай ушырасыу-  
ды хеш ойлап көрмеген Жумагүл Зәріпбайдың алдына өңгер-  
ген мылтығына көзі түсіуден сескеніп, он қолын жалма-жан  
қойнына тықты хәм қалша қарап тұрып қалды.

—Таныйсаң ба?—деді Зәріпбай күліп. Ол өзін мәрт тұт-  
қан менен әзілігің дірілдеген дауысынан білініп тұр еді. Жу-  
магүл өзін үстем сезді.

— Жолды неге бөгөп турсыз?  
— Сени күтип. Қорықпа!  
— Қорқып турғаным жоқ.  
— Өз перзентіме қол көтермейтуғыныма исешип тұрсаң аў,  
қызым. Дурыс, мен бир өзиммен.

— Мақсетиниз?

Зәрипбай қара шөгирмесин дүзестирип, қарсы киятырған жолаушы қусап атынын басын бурды.

— Жақшыламай гәпинди айта бер.

— Өйтип қатты кетпе.—деп Зәрипбай ғарқ-ғарқ күлди хәм дауысын бирден өзгертп жыламсырады.—Билесең бе, заман өзгерип, хәр күн сайын жана ғалауыт көтериледи. Аспанды булыт басып, биресе жауын, биресе қар жауады. Буны мен де билемен, сен де түсінесен. Қартайғанда хәз егермен деп тистыр-нақлап жыйнаған мал-дүньяман айрылдым. Хуқықым кетти. Өзиң атымды тартып алдың. Он еки жасына дейин мына алақанымда өсип едің.—Зәрипбай алақанларын жайды.—Сол ушын атымды алып қалғанына гийне етпедим. Болмаса, бир қорғасын оқ хақың бар еди. Енди сен, ең әуеле менни хуқықымды әперіуҕе жәрдем бер. Изин көре беремиз. Билемен, менни мал-дүньямды, жер -сууымды қайтарып бергизіу әм қолыңнан келеди. Әке жүреги бос жүрек, сол ушын сенин менен жай-парахат сөйлесіу менни әкелик қарызым деп турыппан. Мен өлгенде көметуғын жалғыз өзиң Жумагүл!

— Ишитарлардың көзинен, қызғаныштан, күнлеуден ғана жас шығады. Кеўли пәклердин көзинен қууанышта ғана жас шығады.

— Кеўлим пәк, қызым.

— Жоооқ, сүзиуҕе үйренген өгиздин шақы сынса, маңлайының исиги менен әм сүзе береді.

— Көп сөйлей бергенше перзентлик парызынды өтеп жер-мүлкимди қайтарып әпер.

— Жер мүлкинди алған мен емес, өзиңнің көп жылдар езген дийқанларын. Солардан сора. Төбенди көзлерни қалай көре алмайтуғын болса, хуқықың жөнниде соны ойла.

— Не дейсен?

— Қулағың не еситсе сол.

— Сен харамы перзент болма, ойлан. Билесең бе, сыртыңнан адамлар не десип жүр? Журтлар сени өлтиремиз деп «Еркиндәръя» дан қалаға келетуғын жолды тосып жүр еди. Мен сениң сумтық пешен усы жақтап қайтатуғынды билдим. Себеби перзент мишези әкеге аяңд! Бирақ мен оларға сениң усылайтетуғынды айтпадым. Динсизлердин сөзине ерип мурныцды көтерме.

Қарақалпаққа бий болып, ақыр соңы халқын сатқан Айдос қайда кетті? Ал сен абайламасаң, қарақалпақшылығыңды—мусылманшылығыңды жойтсаң паллақтан кетесен, түсиннің бе, қызым?

— Мен сіздей миллетшил, пасық адамның қызы емеспен. Қабыңыздан шығып кеткеніме қуғанаман. Аз үйлі қарақалпақты көп миллетли уллы орыс халқынан, мәңги иргелес өзбек, қазақ, түркмен халықтарынан айрыуға урынған сіздер сыяқты сатқынларды көзім көрмесін! — Шық жолдан! — Жумагүл зәңгилгин қысып алға дөңди. Зәрипбай және кеселедн.

— Хә, тили қырқылғыр! — Зәрипбай асығысly түрде, жән-жагына қаранды: тоғай түпकिрине сығалайды. Онын жаман қыялға берилетуғынын әлде қашан билген Жумагүлднн он қолы еле қойнында. Зәрипбай зәңгиге ширенип, алдына хәм артына мойын созып алдына өңгеріули мылтығын көз ашып жумғанша көтерип;

— Әй, бийхая! — деп, түтесин туұрылап үлгермей ақ, Жумагүлднн он қолындағы нағанның аұзы Зәрипбайдың өкпе тусына тутьды.

— Суұық суұ иш, Зәрипбай! — Жумагүл буйрық берседе, Зәрипбайдың муздан шығарып алынған баспақтай дир-дир еткеннене мырс етип күлдн. — Әке жүреғи бос екен ә?

Ызаға буұлыққан Зәрипбай мылтығын қос қоллап тутьуы менен, ерднн үстинде отырғызып танылған өлидей қатып қалған еди.

— Жан сауға, Зәрипбай. — дедн Жумагүл қәхәрли. — Мылтығыңды маған тасла, болмаса ийманыңды айтып та үлгермейсең.

— Әй, өзин бийрехим болып кеткенбисен?

Жумагүл ендн бурынғысынанда қаталырақ ашыуға минди.

— Перзент әкесинен батпан артық туұмаса неге керек демейтуғын ба еднннз? ! Көз жумып ойланып көрнн. Соннан соқ рехимсизлик маған кимнен жуққанын билеснз? Әй, бос жүрек, әке! Болар ендн, қәне мылтықты таслаң маған, тез-тез!!

Зәрипбай мылтығын бермей, атын бурып еди, Жумагүл нағанның тетигнн басып қалды. Үстинен гүрп еткен оққа ол, атының қуйрығынан биреу тартып қалғандай, қазық болып қақайды.

— Қәне тасла бери!

Зәрипбайдың басындағы шөгирмесн бир шекесине аұып, жасаураған ирннли көзлерн атының алдыңғы аламыш аяқларына тигнлнп тұрышты.

— Береснз бе жоқ па? — Жумагүл нағанның аұзын ендн оның өкпе тусына қаратты. Оның раслағанын билнп, Зәрипбай мылтығын сарт еткнзнп жерге таслады.

— Билип қой, Зәрипбай. он еки жыл тәрбиялағаныңыз ушын, оның үстине, менде анамның меңрибан жүрегі болғаны ушын, аман, кегесіз. Екинши рет жолықсаңыз, изи не болатуғынын түсинин. Бирақ ойланып, досларыңызды хұкметке тутып әкелесиз деген исенним менен жиберип атырман.

Зәрипбай қара гөрим жерге шекем әстен-әстен жүрип, оқ атылыуын күтип баратыр.

Оқ тийетуғын жерди қолы менен қорғағысы келгендей көк желкесин қасып баратыр. Әлленемир жерге барғанда артына бурылып, Жумагүлдин аттан түсип мылтықты бийғам алып атырғанын көрди де өлимнен қутылғанына жүрегі хәўлирип атынын саўрысын үсти-үстине қамшылады. Қамшы күтпейтуғын алааяқ бирден патыр-патыр шаўып, бөктергиси жалп-жалп етиўи менен көзден ғайып болды.

Жумагүл енди өзин бирқанша сағырақ тутып ақ бозын жеделлирек айдаўға тырысты...

«Бахытлы» аўылына жақынлаўдан қулағы жағымлы хәўаз еситти. Сырнай-гернай шертилип атыр. Кегейлнин ырашына көтерилип еди, ТОЗ шылардың жайы үстинде саз шертип халықты кешки тамашаға шақырып турған қос баламаншыны, дәпшинн көрди де, әкеси менен гезлескелн ашылмаған ашыўлы қабағы жадырап сала берди.

— Яша, «қызыл үйшилер». Булар менен Бийбигүл сөзсиз келеди.

Таныс балалар Жумагүлдин алдынан жуўырып шығып оның ойын тастыйықлады.

— Апай, Бийбигүл артист келипти.

### 33

Өмир лаўлаған от. Оннан қашып қутылыў жоқ, әззилер өртешип күлге айналады, күшлнлер шынығып шығады.

Турымбет еле лаўлаған от ишинде...

Бүгинги концерт оны сол оттан бирнәўийе қутқарған секилли, барлық ғалма-ғалын умытты. Бийбигүлдин қосықларына хәммеден көп қол шаппатлады, ескиликтн ермеклеп көрсеткен масқарапазларға бәршедене көп күлди, қулласы: бүгин ол хәр қашанғысынан көп қуўандь

Концерттин соңында артистлерди қутлықлаў ушын сахнанын артына кеткен Александрды күтип, далада, «Үлкен жайдың» журышында тур еди, хәрқашанда оның көлеңкесиндей қапталынан қалмайтуғын Дүйсенбай артынан келип ийнише қол салды:

— Сорлы, жүр, гәп бар.

Турымбеттин ийинине адам қолы емес, эзирейлнннн пәижесн салынғандай төбесинен аяқларының ушына шекем бир жылан жалап өткендсй болды.

—Қасқыр қақпанға түссе, ойнамай аяғымды жибер деп жалынармыш. Сөйткнн келип турма, тез жүр.

Турымбеттин басына дөшқандай ужыбатлы ой келмей ерди.

—Шамасы, сен өзінди қоразға тенгерип, шақырып берсем болды, таң атыуы меннн исим емес деп жүрсең керек. Шақырсаң—таң атырасаң, болмаса, халық биймезгил шақырған қораздың басын жулады.

— Дүйсенбай аға, өгизди қанша сабасаңда сүт шықпайды ғой.

— Адымыңды ат тезирек, сүт шықпаса, қан шығарылады.

Дүйсенбай Турымбеттин шалғайынан ушлауы менеп мектеп жайына ертип кирди де, әйнектен түскен нурға тутып турып муштай бир шекнйне берди.

— Бул не, ишиндегилер асықпа,—деди Турымбет шекнйненн сықырлатып қысып көрип.

— Ишин ашып айдын нурына тут.

Турымбет онын айтқанын булжытпады. Шекнйнедеги бөлек-бөлек асық үлгисинде қуйылған таза алтынлар едн. Турымбеттин хәрекетлерин бағып турған бай онын шекнйненн қалтасына тығыуына буйрық берди.

— Буны не қыламан, аға?

—Билесең бе, бул алтынларды асық қылып меннн әкемннн әкелери қуйса керек, бул дәулет асықтар. Сен ендн өмир-өмирнше тарықпайсан. Әне, сени қор қылмайман деген сөзменнн шықтымба, шықтым.

— Өзин не қыласаң?

— Усы ұақытқа шекем мен сени сақладым, ендн сен менн сақлайсан.

—Миннетснз пулды алыу гүна емес пе?

— Бул дүньяда гүнасыз бенде болмайды. Абайла, бул алтын менен, қой жеген қасқырды айыплы қылмай, тоғайға неге барсаң деп қойды айыплау, жүдә ансат.

—Дүйсенбай аға, халықтың рәмәүзинн көрднн ғой, хәмме жаңалыққа ерип баратыр. Өтннншнм, ендн сенде қой, менде қояйын. Ийнлген басты қылыш кеспейдн. Хүкнметке екеуңннде шынлықты айтып барайық.

—Бүркиттин қанатына оқ тнйсе, ғарға оны шоқып ойнайды. Сен меннн қанатымды сынған деп ойдадыңба, қәне жууап бер. Турымбет үндемедн.

— Тыңла, гәптинн тоқ етернне келейик. Ертең кеште Қасым



ийшанның басшылығында қалаға шабыұыл болады. Қатан шабыұыл! Мен қазір атланаман. Сен үйіңе барып «МТС орысты» елтирде, нзімнен жет, жетеалмасаң, Құсқана тауының үңгірине бар. Мә, мынау пышақты а.л. Сойыұға имканият таппасаң, азанғы халқас ұақтында тамағына уұ сал. Мә, усла!

Бай Турымбетке алтын түсли дөңгелек жүзик берди.

—Япырмай ә!—деди Турымбет жүзикти жақтыға тутып.—Менің өмирим секилли буның я баслаған жери я тамам болған жери жоқ екен.

— Сен усындай орсақыларды қайдан үйренгенсен,—деп бай оның кеўлин алып, бираз жуұас кейип тутты.—Бул оғада шебер исленген жүзик қыса берме, иши толы зәхәр. Бармағына кийсең де, азаңда «МТС орысқа» берип атырған табағыңның ернегин жүзикли бармағың менен қысып жибересең, тамам! Сунқарым, басыңды көтер, тек өзінди ойла, өли арысланнан тири тышқан артық. Бирақ, бир тесиктен басқа санлақты билмеген тышқанның хәм қалы қыйын. Сол ушын анаұ алтын асықлар сейип Окр ОНО Мәжитовтың орнын ийелеуің ушын әм жумсалады. Көрискенше!

— Көрискенше!

— Шаймалап жүрме!

— Яқшы.

Дүйсенбай қорасында ертлеули турған атына минди.

Турымбет байдан алған пышақты тәуекел жанбасына қайрап-қайрап үйіне келсе шыра жанып тур. Александр әлсқашан келип, оқыл атырған китабы бетине жабылыұы менен кәтінде ұйықлап қалыпты. Печьтин артындағы қараңғы қуұыста анасы жана сойылған қойдай қурылдап атыр.

Қара ислер ғана қараңғының иси. Гүнаның көпшилги тек қараңғыда исленеди. Үйдеги жақты Турымбетти келген пәттен иркіп, босағаны атлаған жерде Александрға қарауы менен лал болып қалды. Пышақ услаған қолы қатты муш болып, бармағындағы зәхәрли жүзик жарылып, ишинде хештене қалмай ағып кеткенінде ескермеді. Усы демде оның басына түрли әндийшелер келип, өз тағдийри жөнннде ойлады, өзін қақыйқаттанда бәхәрги геүдирек муз үстинде турғандай сезді де, бирден урқанаты ушып қалтыратпа тийди.

Александр еле уйықламай оның әдеттегиден тыс қәдем басыұларынан ақ гүдиксиреп, бетине китапты жаұа сала хәрекетлерин бақлап жатыр еди. Кітап қуұысынан оның пышақ қысқан қолындағы сары жүзикти жарылып, арасынан бир нәрсе аққанын абайлады, бирақ оған үндемеді. Келген пәтте урылмаған пышақ биротала хәрекетке келмей, печьтин үстине қойылды. Ен-

ди ол қалтасындағы түйіншикті шығарып, біразға шекем көз алмай турып, Александр таманға және нәзер таслады. Оның қый мылсыз хәрекетін көріп, печытң үстине қойған пышағына және бурылды. Усы гезде анасы уйықлап атырып жөтелди. Ҳаулығып гә анасына, гә Александрға, гә пышаққа, гә қолындағы түйіншикке қарады. «Бир тесиктен басқа саңлақты билмеген тышқаннын ғалы қыйын...» Неге усы гәп ғана басына сап етті? Оны өзиде гүсинбей хәзир ғана қысқысы келгендей саңлақ қарастырды. Артында тек есик бар. оннан соң? Дүйсенбай айтқан қусқана таудағы Қасым ийшанларды излеп кетиу керек, оннан басқа саңлақ жоқ. Олда бәрибир өлимге әкеледи. Және басқа жол бар, қалаға кетиу, ОГПУ ға барып ҳақыйқатлықты айтыу... жоқ, олда өлиге әкеледи, Қасым ийшан өлтиртеди, Дүйсенбай өлтиртеди. Өйтип еки жәққада масқара болып өлгенше хәзир тым-тырыс өлеқойған абзал емеспе? ...

Анасы және жөтелди. «Қартайғанда мынау бийшара жалғыз қалады аў». Тап мени сезип атырғандай үсти-үстине жөтелиуиң қара, сорлының! Сорлы анам қор болмасын, өзим тыныш өлейин де, мынау алтынды қалдырайын, ендиги жағында мен ушын оған усы алтын хызмет етеди... Бул оған буйырама? Өзимди өзим өлтирсем, анама Александр жәрдем қылса, өзи илаҳийда жақсы жигит екен. Өтирик сөйлемеиди, кисиниң ҳақын жемеиди, жақсысы Александрға хат жазайын.

Ол түйіншикті анасының дастығының астына тықты да, печтин қууысында жатқан папка ишинен бир дәптер алып астахтаның үстине жайды, бірақ бә жазарын билмей, қәлемин бармақларының арасына қысқан ғалында ийегин еки алақанына басып отырып қалды, узақ отырып қалды.

Әлленемирде жазыуға киристи.

«Александр жора, мени кешир. Мен өзим еки жолдың бәндиргисинде қалған адам едим. оңға кетсемде өлим, шепке кетсемде өлим. Екеуиненде қутылуу ушын өзим өлгим келди. Бірақ анам ушын бир қалта алтын асық таптым. Мен бәри бир өлген адам едим, бул алтынды сорлы анамның несибеси ушын қудай жеткерген шығар. Сеннен биринши өтинишим, анамның сол алтынына ҳешкимди тийгизбе, бийшара анам ғамқор перзентине ырза болып өленн. Екинши өтинишим, Жумагүлге айт, мен оның шыннан пәклигине исениш пенен әрмансыз өлип баратырман. Бірақ қызыма мениң жаман жағымды айтпай тәрбияласып.

Ырза бол, жора, Турымбет»

Ол күтә сууыққанлылық пенен асықпай қағазды бүклеп Александрдың дастығының астына тықты да, қолындағы жүзигине ауыз салып еди, онда ҳеш нәрсе жоқ екенин уқтыда, уақытты

босқа өткермей есиктегі ағаш қазыққа илдириуіли отын арқанды алды..

Александр енди оның неңдей сумлық ойлағанына ақылы уғрас келмей, азмаз күтін жатып еди, бир нәрсе дүрс еткендей болды. Асығып жууырып шықса шертектің бақанында сәллендеп тур. Асыққанынан ол Турымбет теуіп жиберген келиге сурнигип, пәти менен изге оралды да, бағана Турымбеттің өзи қойған пышақты әкеле сала, мойнынан арқанды кесип жиберди, Турымбет жерге сылқ етті. Александр оны көтерип әкелип өзиниң орнына жатқарды, мойнын ууқалады. Турымбет ярим саатлардан кейин өзине келди.

— Мени неге қутқардың?

— Сен өлимиң менен кимди қууантпақшы, кимди жылатпақшы болдың?

Турымбеттің көзлеринен жас көңгейленди.

— Жылама, асылып өлиу жаңалық емес, бундай өлим мәртликке де саналмайды. Айт маған себебин?

— Қыйнама Александр, мен бәри бир өлемен!

— Өлетуғының тақыйық. Бирақ сен қайсы өлим менен өлмекшисен? Соны түсіндір?

— Адамға өлим бир рет келеди.

— Бириншиден, адам атын көтерип жүргенлердин бәри бирдей адам емес, екіншиден, мен сеннен бир адам ушын неше рет өлим барын сорап отырғаным жоқ, қайсы өлим менен өлежақсаң?

— Неше түрли өлим бар?

— Еки түрли өлим бар. Бириншиси өлилердин өлими, екіншиси тирилердин өлими.

— Меники ше?

— Сеники өлилердин өлими.

— Түсінбеймен.

— Халыққа бийпайда, ҳеш нышансыз өлиу—бул өлилердин өлими!

— Ҳе?

— Дүньяда сендей болып өлгенлер аз емес... Тирилердин жолы менен өлген жақсы.

Турымбет көзлерин ашып-жумып, ашып-жумып бираз уақыт жатқаннан соң, басын көтерди.

— Александр айт, жора, мен қәйткенде тирилердин жолы менен өлемен.

— Сени усы дәрежеге түсирген сырды мүлтиксиз айтып бер, соннан соң мәлим болады.

—Гунам жүдә аўыр.—Турымбет басын иргеге бурып узақ үнсиз жатты да, бирден шапшып тикейди. —Билесенбе, гүңәм күтә аўыр. Хүкиметке қарсы талай-талай саўашқа қатнастым. Айтбай большой дегенди тәнха өзим өлтиргенмен. Жумагүлдин анасын атқан әм мен! Қасым ийшан және шақыртты..

Турымбет маңлайына қос мушын тиреп және үнсиз қалды.

— Әне, жаңа тирилердин хәрекетин қылып киятырсаң. Еле толық емес. Сен олардың жатқан орнын билесен бе? Барып көрисетуғын белги барма?

—Билемен. Мен оларға қалай барыўды, қайтып тутыўды билемен. Түнде ың-жықсыз есигин аштырыў белгисин әм билемен. Олар Қусхана таўында.

Александр оның өзин тутып, жыламсырауынан, шын кеўлин ортаға салып отырғанына тақыыйқ исенди.

— Олай болса хәзир алдыма түс, бирге қалаға барамыз, соннан соң Қусқанаға кетемиз.

— Анықпа?

— Анық.

— Мен сенин қасында жүрип өлсем әрмансызбан.

Олар буннан соң әнгимени көбейте бермей тез атланды..

### 34

Хәрким өзи жасаған дәўирде сырлы өмирдин әлўан сырлы түйинлерин шешеди, соның менен бирге нешше қыйлы жумбақлы түйинлерди өзи түйип қалдырады.

Жумагүл және кеңсесинде, әне усы өмир түйинлерине ақыл жуўыртып отыр.

Ол бүгин азанда, өзи менен Бахытлы аўылынан ертип әкелген Нурзаданы басқа аўыллардан келип жыйналған қызларға қосып, Төрткүлде оқыўға салтанатлы узатқан еди. Бул ислердин нәтнәжесине кеўли ырзаланып, хәзирги азғана саўашылықтан пайдаланып, тиккелей өзиниң қатнасы менен түйилген өмир түйинлерине ой жиберип отырыпты..

Бирақ онын ойын көбирек ийелеген нәрсе—өмирде шешкен хәм жаңадан түйген түйинлеринен гөре, Төрткүлде оқыўға жиберилген бир топ қызларды узатып қайтысын Баймуратов пенен наколай сөйлескени. Ол Баймуратовқа биринши гезекте, «Бахытлы» хәм «Еркиндәрьяда» жүргизген жумыслары хәққында есап бериў орнына, Қоразбеков пенен Мухановлардың жамай жаўлары қолынан қаза тапқанын қалаға келип еситкенин айтып, гийне билдирди хәм Округте жамай жаўларына

қарсы гүрес босан баратырғанын, Әлжан суушының қызын өлтиргенлер еле тұтылмағанын өскертті.

— Жолдас Баймуратов шынын мойнылау керек, — деді изинде. — Класс душпанларына қарсы ерте ертенген атлар кеш мишилип атыр.

— Жумагүл, — деді Баймуратов күтә сабырлылық пенез тыңласада, ашыулырақ. — Айтқанларын дұрыс, лекін, өзіне тийісли емес истин тарауларын әм қамтыйман деу, адамды сайызға шығарады.

Ақыллы, парасатлы басшының гәпи Жумагүлге әри ерси, әри орынсыз түйилди. Кенесине келген сон столға шығанағын тиреди де, усыларды және ойлады. Ақыры шыдамай столының тартпасын ашып, көп күнлерден бери жазылмаған күнделик дәптерин алды да, алдына жайды хәм асықпай жаза баслады.

*«Бахытлы» хәм «Еркиндәрья» айылларында бираз жаңалықлар иске асты, қуғаньшылман. Тилекке қарсы жолдас Баймуратовтың минезинде өзимшилликтің, өзимбилерменликтің тұхымы пайда бола баслағанға усайды. Ямаса күни-түни истен шаршағанлықтанбекен? Балким, солай шығар. Неге бир гәпи шыын кейлиме гүпतिकей келди, бәлким, айтқанларым бола баслағаны шыын сол өзимшиллик өзимде пайда болып киятырсада тәжип емес. Аяқ сүринсе бас жууап береді, бундай болыуы мүмкин емес!»*

Ойларына, жазғанларына кеулі толмай, Жумагүл қолындағы қәлемин столдың үстине сарт еттирип таслады да, тикейди хәм артына айналып, әйнектен сыртқа нәзер таслады.

Бүгин базар күни еді. Базаршылардың изи үзілмей арманберман өтип турыпты. Отын тийеген арбалыларды көріп өзінің ең биринши мәртебе қалаға келгенін еследи де мыйық тартып гүбирленди: «Мине дәуір гәрдинши... менде пүткиллей жаңаша өмир басланды, ал базар еле баяғысынша...»

Ол қыялын жуумақлап үлгермей ақ, көшениң бир шетинде пайда болған бир атлы қолын сермеп әлленәрселерди айтып өтип кетти, базаршылар көшениң еки шетине айрылып жол босатып туып қалды.

Бәрининде жүәлеринде газебет оты пайда болып бир тәрепке бурылды.

«Бул не, және бир жамай душпанының құрбанын жерлеуге алып баратырмекен? Соның арасында, өли емес, бир-бирине қосақланып байланып айдалып киятырған елиулеген адам көринди. Жумагүл олардың алдына кепини менен тириятис жиберилгендей, гилең ақ кийген Қасым ийшанды таңымай тур

сди, оның лизиндеги Атанияз Қурбаниязовты, Дүйсенбайды, Зәрипбайды, беті тасбақаның арқасындай аламыш Жуманияз ләузені абайлап, ойлы жүзі жадырап сала берді. Ол бірден айдаушы атлыларды серледі. Ембергенов хәм Александрдың ортасында, басым, бір пийннің ақ шыт пенен таңған атлыны эллекимге мегзетип жүдә тигилциқиреди, бирақ таныйалмады, ол тап усыны уққандай, эйнектің дәл тусынан өте берип артына бир бурылып еди, Жумагүл енди ғана танып, қууаныштан еки езиуі жайылды:

—Турымбет!! Мениң Тазагүлимнің әкеси!! Усы гезде есик ашылды. Ол артына жалт бурылды.

Қолына жыртық конверт услап, жүзі куяштай жарқырап күлимлеген Баймуратов турыпты. Бағана ушырасып, түсниспей кеули сәл мәлел тапқанын Жумагүл умытып, отыз еки тисиниң бәри көрингенше езиуі тартып күлимлеуі менен қол узатты.

—Қутлықлайман,—деди Баймуратов оған конвертти усла-тып,—Мынау областьлық партия комитетинен сени Москваны көрип кайтыуға жиберетуғын болыпты.

Жумагүл қууаныштан өзине келип үлгермей, есикти қағын ишке бир жигит кирди. Бул бұрын Жумагүлге анасы менен бирге келип кеткен «Қара тереңлі» Назарымбет еди.

Ол Баймуратовты елестирмей, азғана уялыңқырап ту-рып Жумагүлдің тойға мирәт етип келгенін хабарлады.

— Қимнің тойы?

—Өзимнің тойым, Жумагүл апа,—деди жигит.—Анам тәнха өзін барып хабарла, шақырып қайт деди. Сизнің тапсыр-маңыз бойынша аұылымыздың ақсақалы жәрдем етти, қыз алдым, апа!

Жумагүлдің қууаныштан езиуі жыйылмай Баймуратовқа қарады. Ол балаға сорау берди:

— Тойың қашап?

—Ертең, аға.

— Москваға кеткенше тойға қатнасып әм үлгересен, Жума-гүл.

Жумагүлдің көз алдына қууанышлы той узын шубай жоллар елеследі, ойлы-бәлент белес-белес жоллар!..

Ендағы жолларың бәрхама айдын болғай, Қарақалпақ қызы!

Екинши китаптың ақыры.

*На каракалпакском языке*

**Тулепберген Каипбергенов**

*Собрание сочинений в 5-ти томах, том 4*

**ДОЧЬ КАРАКАЛПАКИИ**

*Роман*

*I и II книга*

*Издательство „Каракалпакстан“ Нукус—1980*

Редактор *Ш. Сейитов*  
Художник *И. Алибеков*  
Худ. редактор *К. Нәжимов*  
Тех редактор *Ж. Досжанова*  
Корректорлар *Т. Турдымуратова, Б. Файзуллаева*

И. Б № 1148

---

1975-жылғы матрицасынан басыўға рухсат етилген ўақыты 7/II-1980-ж. Қағаз  
форматы 60x84  $\frac{1}{16}$ . Көлемі 31,25+0,5 вкл. баспа табак. 31,2+вкл. 0,55 есап  
баспа табак. Тиражы 5000. Бағасы 2 м. 40 т.

---

„Қарақалпақстан“ баспасы. Нөкіс қаласы, К. Маркс көшесі, 9.

---

Қарақалпақстан Баспа, полиграфия хәм китап саўдасы ислери бойынша  
баскармасының „Правда“ның 50 жыллығы атындағы Нөкіс  
полиграфкомбинаты. Заказ 475