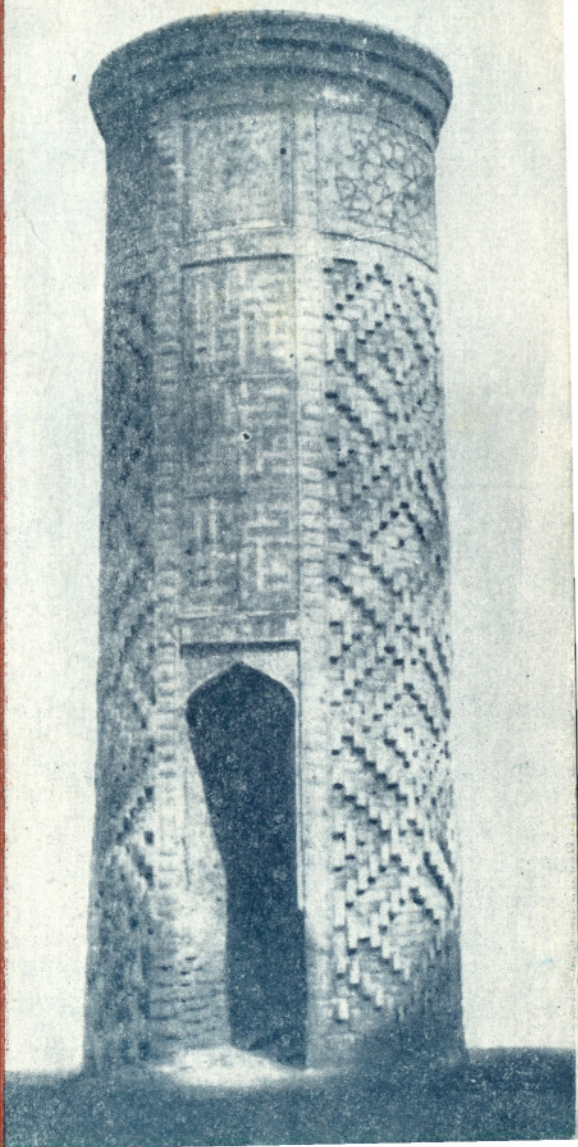
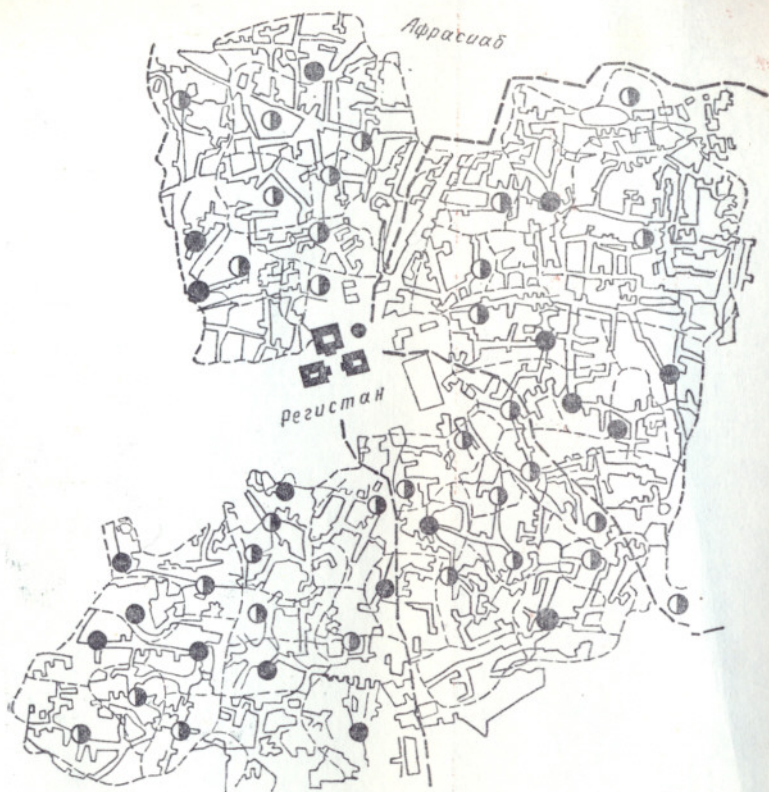


М. АБРАМОВ

ГУЗАРЫ  
САМАРКАНДА





- - общественный центр
- - чайхона

Схема размещения махаллей исторического ядра Самарканда,  
XIX в.



**М. АБРАМОВ**

**ГУЗАРЫ  
САМАРКАНДА**

ТАШКЕНТ  
«УЗБЕКИСТАН»

1989



85.113(2У)

А 16

Одобрено на редакционно-издательском Совете Общества охраны памятников истории и культуры Узбекистана.

Рецензент: Г. А. Пугаченкова, академик АН УзССР,  
доктор искусствоведения

В брошюре рассматриваются вопросы образования гузаров (махалля) — кварталов Самарканда, главным образом в XVIII — начале XX в., приведены краткие сведения о их хозяйственной и культурной жизни. В схематическом плане размещены 96 махаллей конца XIX в., из которых описаны 50, по четырем частям (китъа) города. Материалы для брошюры получены нами в 60—70 гг. от информаторов, извлечены из фондов Государственного музея истории, культуры и искусства им. А. Икрамова (в том числе ряд негативов снимков квартальных мечетей, сделанных в 30-е годы А. К. Писарчиком), использованы архивные документы ЦГА УзССР и в частности Самаркандской области, опубликованная литература.

Брошюра рассчитана на историков, краеведов и всех интересующихся историей Узбекской ССР.



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Развитие городов и городской жизни — одна из важных сторон истории общества, его производительных сил и производственных отношений, его материальной и духовной культуры.

Среднеазиатский феодальный город членился на жилые кварталы — гузары или махалли, которые представляли собой основную структурную ячейку города. Жилой квартал был не только территориальной единицей. Его жители объединялись в своеобразную общину, внутри которой протекала жизнь населявших квартал семей, связанных между собой родством или личным знакомством, взаимопомощью и участием в семейных событиях друг друга.

Без исследования жилых кварталов очень трудно изучить состав и быт населения среднеазиатских городов в дореволюционный период. Каждый хорошо знал свой квартал и его жителей и лишь о нем мог сообщить достаточно подробные и достоверные сведения. Сообщения старожилов отдельных кварталов дают в своей совокупности достаточно широкий и подробный материал, опираясь на который можно судить о всем городе в целом.

Типы жилищ, приспособленные к климатическим условиям, к окружающей среде и социально-бытовым традициям, соответствовали историческому опыту градостроительной культуры народов Средней Азии. По ули-

цам и переулкам протекал полноводный арык, в махаллях имелись хаузы — основной источник питьевой воды. Имелся общественный центр, каковым служила гузарная мечеть.

Город Самарканд как живой организм развивался и изменялся, в нем расширялись и возникали новые махалли — кварталы. В исторической топографии городов Средней Азии махалля, гузар, ку (куча) обозначали разные, но тесно связанные понятия — кварталы города, которые имели административное и социально-бытовое значение.

В Самарканде кварталы заселялись по производственно-ремесленному признаку, что отразилось в их названиях (кулолон — гончары, шарбатдор — кондитеры, харротон — токари по дереву, зингарон — изготовители седел, сузангарон — игольщики, заргарон — ювелиры, чармгарон — кожевники и др.). Кварталы носили также названия тех городов и сел, откуда были переселены ремесленники (Топкенти, Ходжанди, Ургути, Бухори, Коканди, Шахрисабзи, Дахбеди, Гиждувони, Хавоси, Заамини, Ямини и др.); названия гидронимов (Обимашхад, Кош-хауз, Хаузи-сангин, Хаузи-баланд, Чашма и т. п.); парков и зеленых насаждений (Боги-майдон, Боги-баланд, Боги-шамол, Кошчинор, Каварзор, Лолазор, Алмазор и др.); географических особенностей городских мест (Лаби-гор, Таги-регак, Чакар, Гильбурч и т. п.); архитектурных памятников (Ак-сарай, Гур-эмир, Мадрасаи-сафед, Рухобод, Хонако, Кук-мачит и др.); этнонимов (Араб-хона, Джуги-хона, Туркман-кишлок, Эрони-кишлок, Яхудиён, Кашгари-дунгане. Названиями махаллей стали и имена известных ученых Самарканда (Факих Абуллайси, Махтуми хоразми, Мотруди и др.).

Итак, даже сами названия махаллей Самарканда — ценный материал для историков, этнографов, археологов, топографов, свидетельствующий об урбанизации и развитии города.

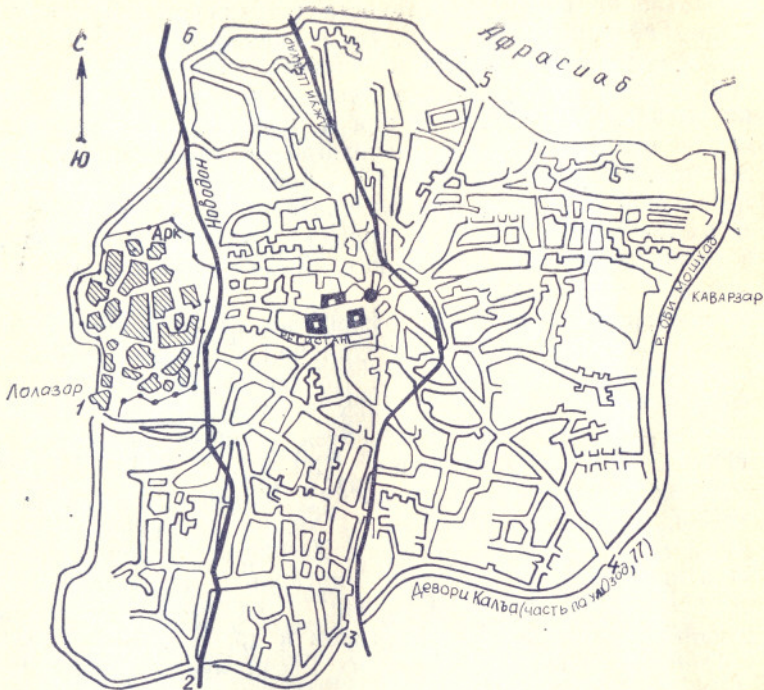
Махаллей руководил староста (аксакал), избираемый общим собранием жителей. На ее территории, как правило, находились мечеть и чайхана — своеобразный общественный центр. Иногда несколько махаллей обычно на магистральных улицах или в местах их пересечения имели один центр, где располагались также многочисленные торгово-ремесленные предприятия, лавочки, небольшой базарчик. Административно махалли входили в состав китъа (частей) города (Каландарханинская, Хайрабадская, Сузангаранская, Ходжа-Ахрарская), управляемые хакимами.

В средние века город развивался главным образом с севера на юг, а после присоединения к России (1868 г.) — к западу и северо-западу. По сведениям письменных источников и археологических исследований, образование первых махаллей относится к эпохе Саманидов (IX—X вв.) и Караханидов (XI в.). В XIV—XV вв. возникают кварталы Дари-занжир, Мирзо Пулоди, Козикалон, Кук-мачит, Кош-хауз, Ходжа зул-мурод, Махтуми хоразми, Мадраси-сафид, Ходжа-писбатдор, Хаузи-сангин, Гур-эмир, Ак-сарай, Зингарон и др., а в XVI—XVII вв. — Мотруди, Зардузон, Бул-булак, Кулолон, Ялангбек, Боги-майдон, Заргарон и др. К концу XVIII — первой половине XIX в. их насчитывалось более 60 (только в конце XVIII в. — 24). Планировка центральных улиц города в позднее средневековье оставалась неизменной.

В средние XIX в. Самарканд был окружен высокими глинобитными стенами с бойницами, башнями и шестью воротами (Ходжа-Ахрарские, Каландархона, Хазрети Шахи-зинда, Хайрабадские, Бухарские, Сузангаранские), которые в 70-е годы в связи с реконструкцией города снесены. Наиболее оживленной в этот период считалась улица между мечетью Бибиханым и Чорсу — (ныне улица Ташкентская).

В конце XIX в. в городе насчитывалось 96 гузаров,



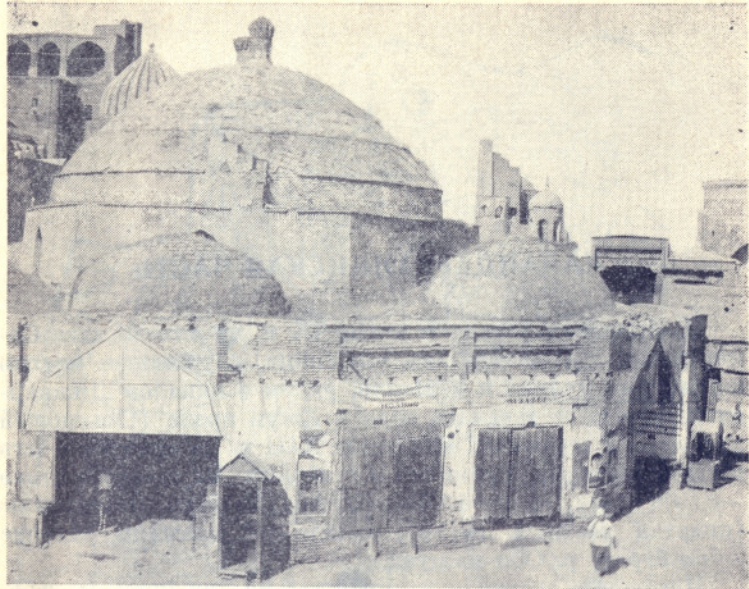


Схематический план Самарканда, середина XIX в.

1 — ворота Бухарские, 2 — Ходжа-Ахрарские, 3 — Сузангаранские, 4 — ворота Каландархона, 5 — ворота Хазрети Шахи-зинда, 6 — Хайрабадские.

в которых проживало около 55 тыс. человек<sup>1</sup>. Как правило, в каждом квартале средней величины проживало от 450 до 800 человек, а в крупных (Тошкент и Чарм-

<sup>1</sup> Впервые демографические переписи в Туркестане были проведены в 1897 г. После присоединения Самарканда к России наблюдается быстрое развитие городской жизни, а следовательно, увеличение плотности его населения.



Чорсу — центр торговой жизни.

гарон, состоявших в свою очередь из четырех частей), кварталах Яхудиен — от 2300 до 2500 человек, Лолазоре — 2000, Кози Гафуре — 1000. Многие самаркандцы, имевшие сады за городом, где находились весь сельскохозяйственный год, являлись одновременно жителями соответствующих селений (Хавас, Дахбед, Ургут, Ямин, Заамин, Мотруд и др.).

Топографическая карта Самарканда отражает в историческом аспекте хозяйственную жизнь, развитие и размещение производительных сил.

## КАЛАНДАРХАНИНСКАЯ ЧАСТЬ

Джакардиза возник в конце IX в. на юго-востоке Самарканда, где находилось кладбище, служившее местом погребения улемов и вельмож, рядом с каналом Джакардиза, откуда подавалась вода в Джуи арзис (Свинцовый канал), протекающий до начала XIII в. по аркадам с юга на север в город. Граничил с гузарами: на северо-востоке — с Яхудиен, юге — с Факих Абдуллаиси, Джуги-хона (квартал местных цыган), западе — с Заамини, востоке — по берегу р. Оби-машхад.

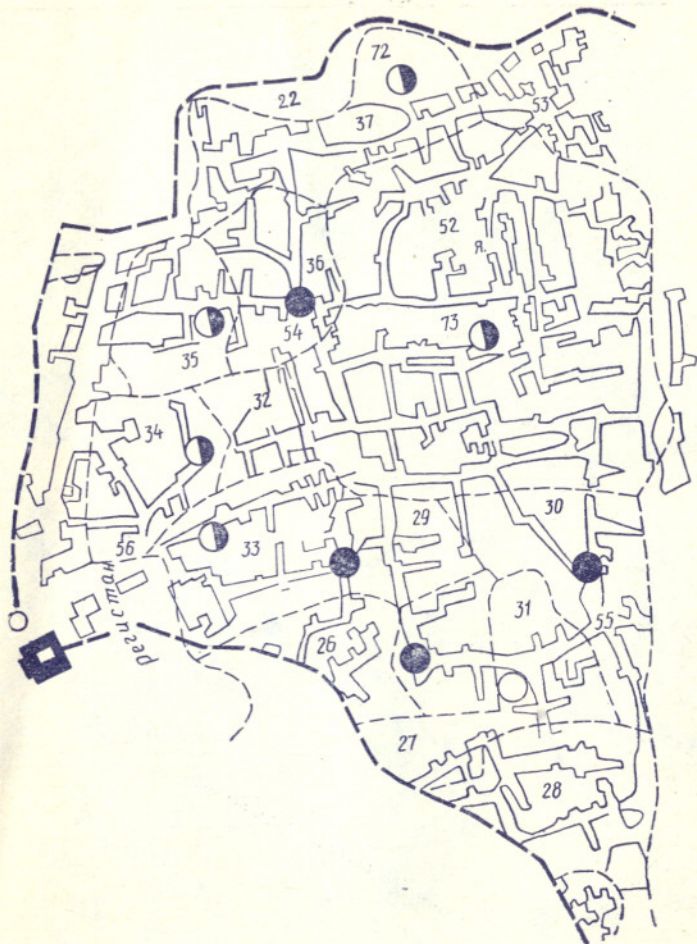
Население состояло в основном из таджиков и узбеков, незначительной части цыган и бухарских евреев, занимавшихся ремеслами и торговлей.

На территории гузара имелись военная крепость (джакар — дружина, диза — крепость), тахоратхона, большой хауз Колзор (как озеро), кладбище, на котором в 945 г. был похоронен ученый-философ Мотруди, в первой половине XII в. — ученый-историк, автор «Китоб ал-канд фи таърихи Самарканд» Абу Хафс Наджмиддин Омар бен Мухаммад Насафи ас-Самарканди, ученый Тафтазани (ум. в 1389 г.).

Существует и поныне (ул. Вапкентская, Бухарская, Сабира Абдулло, Хизматчи). Застраивается жилыми домами и общественными зданиями.

**Факих Абуллаиси (или Факих Абуллайе)** возник в X в. на юго-востоке Самарканда. Граничил с гузарами:





Схематический план Каландарханинской части,

на севере — с Джакардиза, на юго-востоке — с Мирзо Пулоди и Ялангбек, на северо-востоке — с Дари-занжир.

Население состояло в основном из узбеков и таджиков и незначительной части цыган, занимавшихся ремеслами (ткачеством, сапожничеством) и торговлей.

В гузаре имелись медресе, тахоратхона, мактаб, караван-сарай, хауз, бакалея, мясной ларек, мазар.

Здесь жил выдающийся ученый X в., знаток логики, автор «Бустонгул Орифин» («Цветник мудрых») Абуллайс Наср ибн Мухаммад Самарканди (отсюда и название гузара). Похоронен на кладбище Джакардиза. Его потомки жили в этом квартале до XVIII в. Один из них — Джалал эд-дин Фазлулло Абуллайс учитель Алишера Навои в 1466—1469 гг. — похоронен рядом с медресе и мечетью. Некоторое время здесь жили известный ученый Востока Джурджани, гениальный узбекский поэт и мыслитель А. Навои, мастер, Додожон гилькор, Абдукодир меъмор, Абдурашид Рашидов ганчкор, поэт Умур Боки.

Существует и поныне (ул. Ванкентская, Рометанская, Богизогонская, Шахрисабзская, Гиждуванская). Застраивается жилыми домами и общественными зданиями.

**Дари-занжир** возник в конце XIV в. на юго-востоке Самарканда. Народное предание гласит, что религиозные фанатики строго придерживались обычаев затворничества женщин. Отсюда и название гузара — дверь, закрытая на замок. В XVI—XVII вв. одновременно назывался Хайат-и-хон (Ханский двор), а с XVIII в. — Культепа — крупнейший городской квартал, отделенный от других высокой стеной. Граничил с гузарами: на севере — с Махтуми хоразми, востоке — с Факих Абуллайси, юге — с Ялангбек, западе — с Кози Гафур.

Население состояло главным образом из таджиков и незначительной части узбеков (переселенцы из селения Культепа Зааминского района), занимавшихся в основном ткачеством и строительством.

На территории гузара имелись медресе (XVIII в.), мактаб, хауз (с 18 рядами арчевых ступенек), тахоратхона.

Здесь жили известные мастера Аманулла гиштор, Юсуф гилькор и его потомки Расул, Азим, Гафур, Абдухаким, Шамсиддин, Зайниддин, Юнус, Додожон, Хаким, Рахматжон и другие, создавшие архитектурную школу.

Ныне махалля имени Муками (ул. Шахрисабзская, Рометанская).

**Кози-калон** возник в XV в. на востоке Самарканда. Граничил с гузарами: на востоке — с Чанговли, юге — с Махтуми Хоразми, западе — с Шарбатдор, севере — с Карабой-аксакал.

Население состояло в основном из таджиков и незначительной части узбеков, занимавшихся ремеслами (лощением бумажных тканей — кудунгард, пекари, гвоздари), сельским хозяйством за чертой города (рисоводством) и торговлей.

На территории гузара имелись мактаб, тахоратхона, хауз, бакалея.

Здесь жили поэт Назриддин Ходи, Абдугани Аттор, Абдували Аттор, Зубайд-дехкон, Нуриддин-баззоз, мастера Хайлар дуредгар, Турткули гилькор, Мулложони понвой, народный сказитель Б. Шакаров.

Ныне махалля Эркин (ул. Муллокандова).

**Мирзо Пулоди** возник в XV в. на юге Самарканда. Граничил с гузарами: на севере — с Ялангбек, востоке — с Джакардиза, юге — с Заамини, западе — с Хаузи-баланд и Факих Абуллайси.

Население состояло из узбеков и таджиков, занимавшихся ремеслами (обработкой металла), главным образом изготовлением предметов из стали—пулод (отсюда и название).

На территории гузара имелись хауз, бакалея.

Здесь жили известные мастера-пулодчи Абдужалил, Абдурашид Джалилов, деятели музыкального и театрального искусства.



ного искусства Х. Нарзикулов, Н. Хашимов, Ш. Акрамов, И. Акрамов, народные сказители Э. Акрамова, Х. Усманов, М. Мансурова, Н. Раджабов, поэт и знаток восточных рукописей Масехо Солехов (Тамхид).

Существует и поныне (ул. Пенджикентская. Конимехская).

**Махтуми хоразми** возник в конце XV — начале XVI в. на востоке и юго-востоке Самарканда. Граничил с гузарами: на севере — с Кози-калон, востоке — с Якудиён юге — с Кози Гафур, западе — с Урмитани (рядом с арыком Джуи-шаар).

Население состояло в основном из таджиков и узбеков, занимавшихся обработкой металла, главным образом мехчагари (гвоздари).

На территории гузара имелись медресе, мактаб, тахоратхона, два хауза, бакалея, карван-сарай, мазар.

Здесь жили мударрис медресе Улугбека Мир Джалал эдин хоразми—XV—XVI вв. (его потомки живут и по сей день, отсюда и название гузара), поэты А. Сипанди, Н. Писанди, мастера Абдугани Латифов-наккаш, Абду Захид-наккаш.

Существует и поныне (ул. Бухарская, Валиходжаева). Застраивается жилыми домами и общественными зданиями.

**Ялангбек** возник в середине XVII в. на юго-востоке Самарканда. Граничил с гузарами: Мирзо Пулоди, Ямини, Факих Абуллайси, Дари-занжир, Кози Гафур. Махалля названа по имени правителя Самарканда Ялангтуш-Бахадур бий.

Большая часть жителей — узбеки — были переселенцами из Ташкента, жили и таджики. Основным занятием жителей было переплетное мастерство (саххоф).

В гузаре имелись мечеть, тахоратхона, мактаб, хауз, бакалейная лавка, переплетная мастерская, мазар.

Здесь жили Хайдар саххоф, Абдурахман саххоф, Хабиб саххоф.

Существует и поныне (ул. Вапкентская, Яккабагская).

**Заамини** возник в XVIII в. на юго-востоке Самарканда. Граничил с гузарами: на востоке — с Каварзор, юге — с Ямини и Ургути, западе — с Мирзо Пулоди, севере — с Джакардиза.

Население состояло из узбеков и таджиков (переселенцы из Заамина), занимавшихся ткачеством.

На территории гузара имелись хауз, мактаб, мазар Ездах-имом (XVII—XVIII вв.), бакалея, зеленые насаждения, многовековые деревья (арча, тутовник, грецкий орех).

Существует и поныне (ул. Касанская, Конимехская).

**Кози Гафур** возник в XVIII в. на востоке Самарканда. Граничил с гузарами: на востоке — с Дари-занжир, западе — с Хаузи-баланд, юге — с Ялангбек, севере — с Махтуми хоразми (рядом с речкой Джуи-шаар).

Население состояло в основном из таджиков, занимавшихся ремеслами (обработкой металла — челонгари, аробасоз, пошивкой национальных халатов — джомадуз, строительством, кожевничеством), торговлей.

На территории гузара имелись два медресе (XVII и XIX вв.), две мечети, мактаб, тахоратхона.

Здесь жили усто Рахмати гилькор, поэт и гилькор Рафик, усто Мирсолехи аробасоз, Абду-Кодири джомадуз, заслуженные учителя УзССР М. Касимова, Н. Валиходжаев (Хилъат).

Существует и поныне, называется махалля Фирдоуси (ул. Н. Валиходжаева, Шахрисабзская, Пенджикентская). Застраивается жилыми домами и общественными зданиями.

**Урмитани** возник в XVIII в. на востоке Самарканда. Граничил с гузарами: на севере — с Кози-калон, востоке — с Шарбатдор, юге — с Махтуми хоразми, западе — с Карабой-аксакал.

Население состояло в основном из таджиков (переселенцы из Урмитана в верховья Зарафшана, отсюда и название), занимавшихся ремеслами (главным образом обработкой металла, гончарным производством), торговлей.

На территории гузара имелись две мечети (одна из них называлась мечетью Челонгари — мечеть кузнецов), мактаб, бакалея, хауз, караван-сарай, тахоратхона.

Здесь жили усто Шамсиддин Гафуров гилькор и его потомки-строители.

В настоящее время на территории гузара поликлиника, кинотеатр им. А. Навои и другие общественные здания (ул. Ташкентская, Муллокандова).

**Ямини (Ёмини)** возник в XVIII в. на востоке и юго-востоке Самарканда. Состоит из Ямини якум (фони) и Ямини дуввум (ойсават). Граничил с гузарами: на севере и северо-западе — с Тошкенти, севере и северо-востоке — с Заамини, Ялангбек, северо-востоке — с Мульен.

Население состояло из узбеков и таджиков (переселенцы из Яма Зааминского района и верховьев Зарафшана (Фон), отсюда и название), занимавшихся ремеслами (главным образом ткачеством, прядением ниток, строительством, хлебопечением) и торговлей.

На территории гузара имелись мактаб, тахоратхона, караван-сарай, три мазара (одно из которых — Чилламазар), хауз, бакалея, мясной ларек.

Здесь жили известные мастера Кобил-бобо гилькор, Самад-бобо гилькор, Курбон-бобо нонвой, народный сказитель Рахмон Эгамбердыев.

Существует и поныне (ул. Чимкентская, Чиракчинская, Озод, Гиждуванская, Пенджикентская). Застраивается жилыми домами и общественными зданиями.

**Каварзор** возник в XVIII в. на востоке Самарканда у арыка Каварзор. Граничил с гузарами: на юге и юго-востоке — с Ямини, Заамини, Факих Абуллайси, Джа-



кардиза, Оби-машхад, северо-западе — с Кафтар-хона, Раджаб Амин, Даштак.

Население состояло из узбеков и таджиков, незначительной части цыган, занимавшихся ремеслами, торговлей, земледелием, цветоводством.

На территории гузара имелись две мечети, тахорат-хона, два мактаба, четыре мазара, три караван-сарая, бакалея, мясной ларек и мельницы. Местность славилась лекарственным растением кавар (отсюда и название), имеющим целебные свойства и употребляемым в пищу; из семян вырабатывали масло.

Здесь жил поэт и народный сказитель М. Мухамадкулов.

Существует и поныне (ул. Шавадская, Нуратинская, Пугачева, Шарипова, Мельзаводская). — В настоящее время на его территории пять махаллей (Улугбека, Джами, 40-летия ЛКСМ Узбекистана, 60 лет Узбекской ССР, Мельничная).

**Махалля-и-шарк (или Яхудиён)** — квартал в восточной части города, возник в конце XVIII в., где живут бухарские евреи. Считался самостоятельной частью Самарканда. Руководил кварталом калонтар (староста), назначенный обществом. Имел свой общественный центр (баня, синагога, чайхана, ремесленные мастерские главным образом красильщиков, сапожников, ткачей, небольшой базарчик, начальная школа-хедер).

Граничил с гузарами: Джакардиза, Шох-каш, Чанговли, Джуги-хона, Оби-машхад, Муборак, Имом Восе.

Здесь жили ремесленники, поэты Забехои яхудии Самарканди, Расибии яхудии Самарканди (XVII—XVIII вв.), артисты Борухи Калхот, Леви Бобохонов, М. Талмасов, М. и Г. Муллокандовы, Я. Гадаев, поэт Ю. Кураев (Коргар), народный художник УзССР Ю. И. Элизаров и др.

В настоящее время состоит из восьми кварталов «Восток» (по ул. Бухарская, Муборакская, Талмасова, Мулло-



Кустарь-шапочник в Махалля-и-шарк, конец XIX в.

кандова, Рометанская, Гиждуванская, Худжумская, Каганская, Гузарская). Застраивается культурно-просветительными и санитарными учреждениями, жилыми домами.

**Шарбатдор** возник в конце XVIII в. на востоке Самарканда. Граничил с гузарами: на севере — с Карабой-аксакал, востоке — с Кози-калон, юге — с Махтуми хо-





Мастер-медник (мисгар) в гузаре Шарбатдор, XIX в.

разми, западе — с Урмитани, а также с медресе Мехр Султан-ханум (или Кош-медресе Шейбанидов).

Население состояло из таджиков и узбеков, занимавшихся приготовлением сладких напитков шарбат (отсюда и название), различных кондитерских изделий. Здесь жили мастера по обработке металла, деревообделочники, строители, цирюльники.

На территории гузара имелись медресе, мактаб, тахоратхона, хауз, бакалея, караван-сарай.

Здесь жили известные мастера Хасан халвопаз, Барот-и шираварпаз, Абдул Хамид-и аттор, Маматкул мисгар, Шариф харрот, Эгамберди сартарош, Нурмухаммад гилькор, Хакберди челонгар.

Существует и поныне (ул. Ташкентская, Муллокан-



дова, проезд 3). Застраивается жилыми домами и общественными зданиями.

**Муборак** возник в XVIII в. (ранее называлась Нукра-андак, или Анде Ки—чуть-чуть серебристая), на востоке и северо-востоке Самарканда. Граничил с гузарами: на северо-востоке — с Имом Восе, востоке — с махалля-и Яхудиен, Шох-каш (где жили местные цыгане-знахари), юге—с Чанговли, западе—с Карабой-аксакал.

Население состояло в основном из таджиков и узбеков (переселенцы из Ура-Тюбе), занимавшихся главным образом строительством (интенсивное строительство в махалле вызывало у горожан желание поздравить мастеров — муборак булсин, отсюда и название), ткачеством, сапожничеством.

На территории гузара имелись мактаб, тахоратхона, хауз, бакалея. Здесь жили потомственные мастера Шамси гилькор, Усмон гилькор, Исмат гилькор, Боки гилькор, Хамрокул меъмор, Хайдар кафшдуз, поэт А. Дехоти, народная сказительница М. Хайдарова.

Существует и поныне (ул. Муборакская, Худжумская).

**Карабой-аксакал** возник в начале XIX в. на востоке Самарканда. Граничил с гузарами: на севере — с Имом Восе, западе — с Дахбеди, востоке — с Муборак, юге — с Шарбатдор.

Население состояло из таджиков и узбеков (переселенцы кишлака Тойтепа из-под Ташкента), занимавшихся ремеслами (кожевенным делом, сапожничеством, обработкой металла).

На территории гузара имелись тахоратхона, хауз. Здесь жили известные мастера Абду-кодир гилькор, Махмуд охангар, Азим гилькор, народная сказительница Б. Хамрокулова.

Существует и поныне (ул. Худжумская, Ташкентская).

## СУЗАНГАРАНСКАЯ ЧАСТЬ

**Хаузи-сангин** возник в 20-е годы XV в. при Улугбеке на юге Самарканда. Граничил с гузарами: на востоке — с Бул-булак, Эски-Каландархона, юге — с Аллофи, Кургонча, севере — с Боги-баланд, на западе — с площадью Регистан.

Население состояло из таджиков и узбеков, занимавшихся ремеслами (выпечкой кондитерских изделий, деревообделкой, изготовлением седел для ослов).

На территории гузара имелись медресе, хонако, тахоратхона, баня, большой хауз, выложенный белым мрамором (отсюда и название). Существовала улица Лаби-хаузи-сангин.

В конце XIX — начале XX в. гузар — один из центров политической жизни города. Здесь жили зодчий Абдурашид, усто Абдурахим саррож.

Существует и поныне (ул. Регистанская, Репина). Застраивается многоэтажными жилыми домами и культурно-просветительными учреждениями.

**Нисбатдор** (Сузангарон) возник в XV в. на юге Самарканда. Граничил с гузарами: на востоке — с Ашурчиркин, западе — с Хонако, юге — с Кулбача и Ашурмат, где протекает Джуи-шаар, на севере — с Ибрагим-ходжа и медресе Сафед.

Население состояло из таджиков и узбеков, занимавшихся хлебопечением, строительством, деревообработкой, обработкой металла, мыловарением.



Схематический план Сузангаранской части.

На территории гузара имелись медресе, тахоратхона, три хауза, мактаб, где прогрессивный просветитель Ходжа Муин в 1905 г. организовал новометодную школу.



Здесь жили поэт Абду Абдулхомид Пулоди, участники революции 1917 г. Кали Ибрагим, Ш. Ибрагимов, Х. Самибаев, поэт Джурат, мастера Абдукадир гилькор, Зайнутдин Гафуров гиштор.

С 1977 г. махалля называется Мехнат (ул. Мехнат, Сузангаранская, Андижанская, Ходжа Мурод, Ютук, Озод, Х. Самибаева).

**Медрасаи-сафед** возник в XV в. на юге Самарканда. Граничил с гузарами: на севере — с Эски-каландархона, востоке — с Хонако, Ибрагим-ходжа, западе — с Луччакон, юге — с Нисбатдор.

Население состояло из узбеков и таджиков, занимавшихся деревообработкой, строительством, торговлей.

На территории гузара имелись двухэтажное медресе, построенное Ходжа Ахраром Убайдулло-и Тошкенти в 1455/56 гг. и названное Медреса-и сафед (отсюда и название квартала), две мечети, мактаб, тахоратхона, два хауза, четыре мазара, пять бакалей, мясной и галантерейный ларьки.

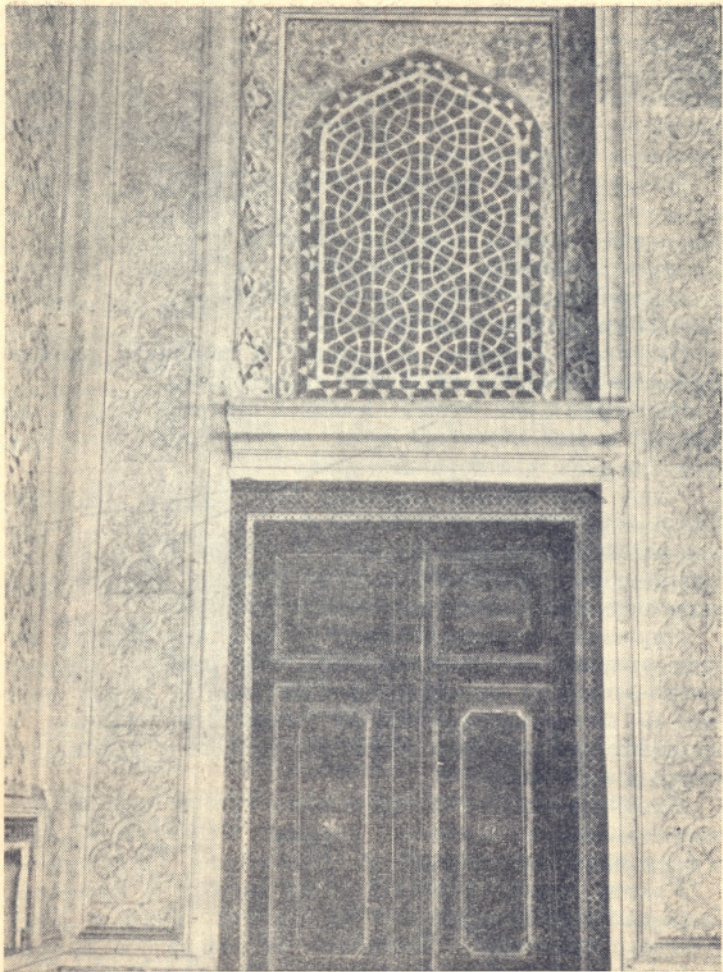
Здесь жили поэт и сандуксоз Ибрагим Саидкамал, усто Юсуф гилькор, поэты Гульхани и Б. Джалалходжаев (участник революционных событий 1917—1918 гг.), народные сказители Миробод Мирсаидов, М. Мурадова, С. Хамрокулова.

Ныне махалля носит имя Ю. Ахунбабаева (ул. Иттифок, Первый Сузангаранский тупик). Застраивается многоэтажными домами и культурно-просветительскими учреждениями.

**Зардузон (или Сузангарон)** возник в XVI в. на юге Самарканда. Граничил с гузарами: Тошкенти, Ургути, Мулиен. Население состояло из таджиков и узбеков, занимавшихся производством золотошвейных изделий (отсюда и название), иглоков (сузан).

На территории гузара имелись хонако, мазар, хауз, бакалея.

Здесь жили сподвижник Улугбека астроном Али-Куш-



Мечеть Ходжа Нисбатдор. Дверь в хонако в северо-западном углу айвана, 1901 г.

чи, поэт, автор «Толиб ва Матлуб» Фитрад Сайид Камол зардузи Самарканди (XVIII в.), мастера Мирзо Али сузангар, Масты сузангар.

В настоящее время территория гузара застраивается многоэтажными жилыми домами и культурно-просветительными учреждениями.

**Мотруди (или Мотрид, Матрид, Мотруд, Мотрод)** возник в XVII в. на северо-западе Самарканда (селение под этим же названием расположено к северо-западу от города). На юго-западе граничил с площадью Регистан, на северо-западе — с гузаром Боги-майдон (до Дарвази Арк, хаммои Арк и мечети Арк).

Население состояло из узбеков и таджиков, занимавшихся ремеслами, торговлей и земледелием.

На территории гузара имелись медресе Пой-и илм (Центр науки), мактаб, хауз, тахоратхона, четыре мазара, бакалея, два караван-сарая.

Здесь жил ученый-философ Абу Мансур Мухаммад ибн Ахмад Низамуддин Мотруди (ум. в 945 г., похоронен на кладбище Джакардиза. В начале XX в. его прах был перенесен в родное селение Мотруд, которое сохранило свое название до настоящего времени).

Народное предание гласит: ученый Абу Мансур Мотруди впервые из ключевых вод Оби рахмат обводнил северо-западные окрестности Самарканда (ныне протекает по юго-западному склону Чупан-Аты, включая поселок Мотруд, где находился сад ученого и район обсерватории Улугбека).

В настоящее время территория гузара застраивается многоэтажными жилыми домами, культурно-просветительными учреждениями (ул. Дагбитская, Регистанская).

**Ургути** возник в XVIII в. на востоке и юго-востоке Самарканда. Ныне состоит из Ургути якум и Ургути дуввум. Граничил с гузарами: на севере — с Заамини, Ямини, юге — с Баланд-купрук, западе — с Мирзо Пулуди, а на востоке — с площадью Регистан.



Население состояло из узбеков и таджиков, переселенцев из Ургута (отсюда и название), занимавшихся главным образом хлебопечением, ткачеством, изготовлением обуви и торговлей.

На территории гузара имелись медресе, две мечети, тахоратхона, два хауза, караван-сарай, бакалея.

Здесь жили муккидузы Абдусалом-бобо, Абдурахмон, ювелир Шароф-бобо заргар, усто Сайфутдин сандуксоз, народные сказители К. Шарифов, С. Шарофиддинов.

Существует и поныне (ул. Ургутская, Шаффриканская, Пенджикентская, Львовская). Застраивается многоэтажными жилыми домами.

**Шахрисабзи** возник в XVIII в. на востоке и юго-востоке Самарканда. Граничил с гузарами: на севере и востоке — с Ургути, западе — с Хаузи баланд (ныне здание музея культуры и искусства УзССР им. А. Икрамова), юге — с Кози Абди-Расул.

Население состояло из узбеков и таджиков, переселенцев из Шахрисабза (отсюда и название), занимавшихся ремеслами (ткачеством, гончарными изделиями, особенно строительством тандуров — печей для изготовления лепешек, обработкой металла).

На территории гузара имелись мактаб, тахоратхона, хауз, караван-сарай, бакалея.

Здесь жил усто Карим тандурсоз.

В настоящее время территория Шахрисабзи слита с махаллей Ургути. Застраивается многоэтажными общественными зданиями (ул. Пенджикентская, Богизогонская, Вабкентская).

**Тошкенти** возник в XVIII в. на юге (до крепостной стены Девори калъа), востоке и севере Самарканда. В конце XIX в. состоял из Тошкенти якум (Абул Косим), Тошкенти дуввум (Ариф Джамбой), Тошкенти саввум (Халифа Лайли-бек), Тошкенти чарум (Баланд-купрук).

Граничил с гузарами: на севере — с Фони, востоке —



Стенная роспись в жилом доме в гузаре Тошкенти, XIX в.

с Кози Гафур, западе — с Новадон, юге — с Кози Абди-Расул, Ибрагим-ходжа.

Население состояло из узбеков и таджиков, главным образом, переселенцев из Ташкента (отсюда и название), занимавшихся ткачеством, изготовлением обуви, деревообделкой.

На территории гузара имелись два медресе, семь мечетей, мактаб, две бани, четыре тахоратхона, четыре хауза, более десяти бакалей, три караван-сарая.

Здесь жили видный собиратель древностей Мирза Бухори, проф. Бухоризода, мастер-строитель Улуг-ходжа Усман Ходжаев, усто Хайдар дуредгар, усто Гани ганч-

кор, усто Нурмухаммад наккош, поэт Обид Исмати, композитор, народный артист ТаджССР З. Шахиди, заслуженные учителя УзССР А. Шахиди, М. Ходи-заде, Д. Ходи-заде, народный сказитель Н. Хаитов.

Существует и поныне (ул. Чиракчинская, Шерабад, Сузангаранская, Шаффриканская, Маданият, Озод, Устабаева). Застраивается многоэтажными зданиями, жилыми домами, культурно-просветительными учреждениями.



## ХАЙРАБАДСКАЯ ЧАСТЬ

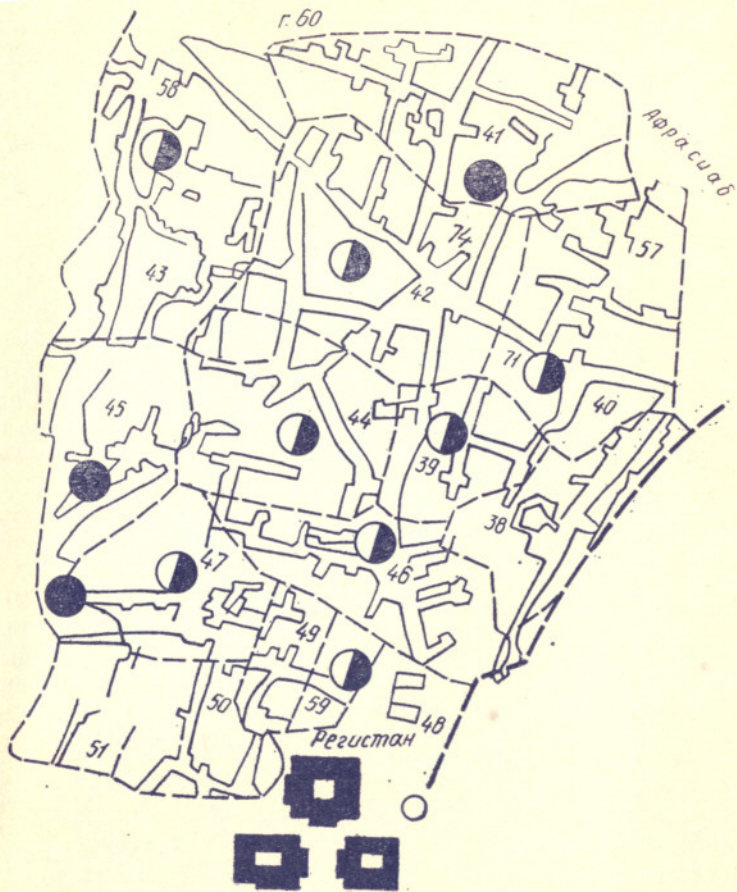
**Готфар** (**Гатифар**) возник в IX в. на северо-западе Самарканда к северо-востоку от Арка. В «Шахнаме» Фирдоуси говорится, что Готфар перед арабским нашествием был военачальником города (см. т. VIII, М., 1970, с. 157—158, 167). На северо-востоке граничил с гузаром Исфизар, находящимся на территории Шахристана (нынешний Афрасиаб), в месте слияния рек Новадон и Готфар, где в XI в. сооружен мост Готфар, на юго-западе, у Бухарских ворот (или Шейхзаде), — с гузаром Лолазор. По сообщению автора XII в. Низами арузи Самарканди, Готфар славился красотой своих кипарисов.

Махалля упоминается в юридических документах XVI в. (ныне Сиабский и Самаркандский сельский районы).

Квартал был заселен таджиками и узбеками, занимавшимися ремеслами, торговлей и земледелием. На территории его имелись баня (хаммом), бакалея, караван-сарай.

Здесь проживали знаменитый ученый-философ и поэт Омар Хайям (XI в.), ученые и поэты Ходжа Шамсиддин Готфари, Ходжа Мавлоно Готфари, устод Рафик ибн Абдулло гилькор (XVI в.).

**Кук-мачит** (или **Мачити кавут**) (голубая мечеть) возник на северо-западе Самарканда (напротив Арк). В конце XIV — начале XV в. входил в махаллю Новадон. Граничил с гузарами: на севере — с Юсуф-бой, востоке — с Кош-хауз, юге — с Тагишур, Бустони-хон, западе — с Новадон, Боги-майдоц.



Схематический план Хайрабадской части.

Население состояло из узбеков и гаджиков, занимавшихся шитьем шапок, торговлей.

На территории гузара имелись медресе, две мечети (одна из них называлась Масжиди мукатта — «разрезанная на куски», так как она была декорирована орнаментами ислими и хитой, выложенными из отдельных кусочков дерева), мактаб, баня, хауз, бакалейная лавка, мазар.

Здесь жил знаменитый певец и мелодист Абдулазиз Абдурасулов, именем которого в 1977 г. названа махалля (ул. Абдурасулова, Кош-хауз, Пастдаргомская, Рахматуллаева, Карадарьинская, Дагбитская). Защищается жилыми домами и общественными зданиями.

**Кош-хауз** возник в XV в. на северо-западе Самарканда. Граничил с гузарами: на севере — с Ходжа-жонходжа, востоке — с Суфи Розик и Маддохи, юге — с Тагшур, западе — с Кук-мачит и Юсуф-бой.

Население состояло из таджиков и узбеков, занимавшихся главным образом изготовлением кондитерских изделий (халвогари), переплетом книг и торговлей.

На территории гузара имелись медресе, две мечети, мактаб, баня, три мазара, бакалей, лавки, караван-сарай, базар Аттормон, где находился переплетный ряд, парный (двухэтажный) хауз. Первый (лойчин) — для сбора мутной воды, грязи, ежегодно очищавшийся (отсюда и название). Кош-хауз в плане представляет восьмиугольник, имеющий 16 рядов арчевых ступенек.

Здесь жили переводчик Мирзо Куконбой, поэт и навоивед Саидахмад Васи, нахкеш Махмуц, меъмор Абдукодир Бакиев, поэт Фикри, народная сказительница С. Усмонова. Существует и поныне (ул. Кош-хауз, Пастдаргомская, Патриса Лумумбы). Защищается жилыми домами и общественными зданиями.

**Зул-мурод (Зулмурод)** (скорое достижение желанья) возник в XV в. на северо-западе Самарканда. Граничил с гузарами: на севере — с Ходжанди, востоке





Чугунная база мечети в гузаре Кош-хауз, XIX в.

— с Суфи Розик, на юге — с Юсуф-бой, западе — с Хавоси, Кашкари.

Население состояло в основном из таджиков и узбеков, частично иранцев и туркмен, занимавшихся строительством, ткачеством, обработкой дерева, производством медных изделий и торговлей.

На территории гузара имелись медресе, мактаб, хонако, баня, хауз, мазар, тахоратхона, бакалея.

Здесь жили известные мастера Мухамад Шариф дегрез, Абдухамид гилькор, Хотам гилькор, Ходжа Абду-Кодир мухандис, Саид-ходжа сандуксоз, Мухтор чубкор, Махмуд наккош, Наим наккош, Абдурауф, Саъдилло гилькор, Камол гилькор, народная сказительница М. Шарипова. Ныне махалля Кизил Октябрь (ул. Чарага, Булунгурская) застраивается жилыми домами и общественными зданиями.

**Таги-шур** возник в конце XV — начале XVI в на северо-западе Самарканда. Граничил с гузарами: на севере — с Кош-хауз, востоке — с Урмитани, Кош-медресе Шейбанидов, северо-западе — с Кук-мачит, юге — с Заргарон, а также мечетью Магок (с углубленным в землю помещением), площадью Регистан. В местности преобладали солончаковые почвы, содержащие соленые грунтовые воды, отсюда и название гузара.

Население состояло из узбеков и таджиков, занимавшихся главным образом обработкой металла и торговлей.

На территории гузара имелись медресе, тахоратхона, баня (Жаммоми бозори сандук) — крупнейшая в городе; бакалея, ремесленные мастерские, большой четырехугольный хауз с шестью арчевыми ступенями, три караван-сарая. Здесь жили усто Нурулло гилькор, каменщик Ахмад Фазылов.

Ныне махалля называется Коммунист (ул. Галляаральская, Пайарыкская). На территории построен Центральный универмаг. Застраивается жилыми домами и общественными зданиями.



Парикмахеры в гузаре Таги-шур, конец XIX в.

Боги-майдон возник в XVII в. на западе Самарканда (за медресе Улугбека). Состоял из трех частей: Боги-май-дони якум, дуввум, савум, район которого выходил за черту города. Граничил с гузарами: на северо-западе — с Заргари, Новадон, Кук-мачит, востоке — с Таги-шур, а также с площадью Регистан.

Население состояло из узбеков и таджиков, занимавшихся ремеслами (главным образом изготовлением ювелирных изделий), торговлей и земледелием.

На территории гузара имелись четыре медресе, пять мечетей, мактаб, три хауза, хонако, караван-сарай, бака-



лея, мастерские, много садов, парков, цветников (отсюда и название), растаи заргарон — серебряный ряд.

Здесь жили поэт Накибхон Туграл, усто Юнус Азизов ганчкор, народные сказители М. Исомова, У. Орифов, М. Артыкова, Х. Джалолова, М. Джураев, Т. Нарзикулов, Ч. Орифджанова, А. Ортиков, Х. Останова, Ч. Рахмонов, С. Фазилова, Ф. Джураева.

Существует и поныне (ул. Боги-майдон, Библиотечная, Тайлякская, Галляаральская, Серебряная). Застраивается жилыми домами и общественными зданиями.

**Заргарон** возник в XVIII в. на западе Самарканда. На северо-западе граничил с площадью Регистан, юго-востоке с гузаром Боги-майдон, севере — с Таги-шур, западе — с Новадон.

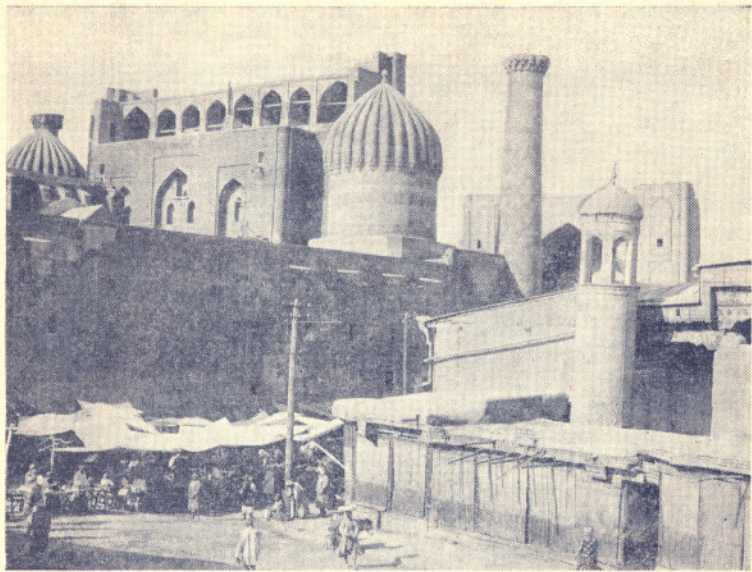
Население состояло в основном из узбеков и таджиков, незначительной части иранцев, занимавшихся главным образом изготовлением женских украшений из золота, серебра и других цветных металлов (отсюда и название).

На территории гузара имелись тахоратхона, торговый ряд ювелирных изделий — растаи заргарон (ныне Серебряные ряды). Здесь жили народные сказительницы О. Ташмухамедова, М. Кадилова.

На месте Заргарон (ул. Серебряная, Боги-майдон, Регистанская, Библиотечная) построена средняя школа № 2 им. Улугбека, строятся жилые дома и общественные здания.

**Кашгари** возник в XVIII в. на северо-востоке Самарканда. Граничил с гузарами: на севере — с Шайх-ул-ислом, востоке — с Суфи Розик и Зул-мурод, юге — с Юсуфбой, западе — с Новадон.

Население состояло в основном из уйгуров, (дунган), переселившихся по своей воле из Кашгарии (отсюда и название), а также узбеков и таджиков, занимавшихся ремеслами (главным образом по приготовлению национальных блюд) и торговлей.



Серебряные ряды в гузаре Заргарон, 1903 г.

На территории гузара имелись медресе, мактаб, хауз, родники, бакалея.

Ныне махалля им. Чапаева (ул. Кизил-рават, Дагбитская) застраивается жилыми домами и общественными зданиями.

**Хавоси** возник в XVIII в. на севере Самарканда. Делится ныне на Хавоси якум и Хавоси дуввум. Граничил с гузарами: на севере — с Юсуф-бой, востоке — с Мунори кач, а также мечетью Биби-ханым, юго-западе — с Паст-кишлок (Махав-хона).

Население состояло в основном из узбеков и таджиков, переселенцев из Хавоса (Ховаста), отсюда и название, незначительной части туркмен, занимавшихся ремеслами (изготовление патоки из винограда — шинни).

(местность, граничащая с Афрасиабом, называется шинихона—хранилище патоки).

На территории гузара имелись две мечети (Бологузар, Пастгузар), мактаб, медресе (после присоединения Самарканда к России в 1868 г. здесь открыли первую больницу), пять мазаров, караван-сарай.

Ныне (ул. 8 Марта, Артема, Кайруанская, Титова, Комсомольская) застраивается жилыми домами и общественными зданиями.

**Дахбеди** возник в XVIII в. на северо-западе Самарканда (до реки Сиаб и городища Афрасиаб). На юге граничил с площадью Регистан, на востоке — с гузаром Хавоси (Биби-ханым), западе—с Маддохи и Колобод (Фатхобод).

Население состояло в основном из узбеков и таджиков — переселенцев из Дагбита (отсюда и название), частично иранцев, занимавшихся ремеслами и торговлей.

На территории гузара имелись три мечети, мактаб, три хауза, более десяти мазаров, два караван-сарая.

Здесь жили мастера Абдукодир, Мумин амак, Бақор Мумин-куса, Сирож наългар, педагог Авлиекул Самадов, народные сказители М. Султанова, Х. Худойбердыев, О. Шамсиева.

Существует и поныне (ул. Дагбитская, Невская, Целинная, Титова, Ташкентская, Чарага, 8 Марта). Здесь в 1927 г., впервые в Самарканде, началось движение Худжум.

**Суфи Розик** возник в начале XIX в. на северо-западе Самарканда. Граничил с гузарами: на юге — с Фатхобод, Ходжа-жон-ходжа, западе — с Дахбеди, востоке — с Юсуф-бой.

Население состояло в основном из таджиков и узбеков, занимавшихся ремеслами (главным образом строительством, ткачеством и скручиванием веревок и канатов—муинатоб). На территории гузара имелись мактаб, хауз, три мазара, бакалея, караван-сарай, тахоратхона.



Ныне махалля Санъат (ул. Кизил-арват, Комсомольская) застраивается жилыми домами и общественными зданиями.

**Ходжа-жон-ходжа (или Ходжа-ходжагон)** возник в начале XIX в. на севере Самарканда. Граничил с гузарами: на северо-востоке—с Суфи Розик, юге—с Кош-хауз, западе — с Дахбеди.

Население состояло в основном из узбеков и таджиков, занимавшихся торговлей и ремеслами.

На территории гузара имелись мактаб, хауз, караван-сарай, бакалея, мазар.

Здесь жила народная сказительница К. Файзиева.

Ныне махалля Намуна (ул. Намуна) застраивается жилыми домами и общественными зданиями.

**Янги-хайробод (или Науканда, Пойкавак)** возник в конце XIX в. на северо-западе Самарканда. Граничил на севере с гузаром Второй Хайробод, востоке — Фатхобод, западе—с Новадон, юге—с Маддохи, Суфи Розик.

Население состояло в основном из узбеков и таджиков — переселенцев из Науканда (селение Хавоса) и Баяута (селение Булунгурского района), занимавшихся ремеслами (главным образом строительством, а также изготовлением обуви, чалм, ткачеством, обработкой кожи, выпечкой), торговлей.

На территории гузара имелись мактаб, баня (хамми Арк), хауз, тахоратхона, караван-сарай, мазар Ходжа Абдул Файзи Багдоди, бакалея; много благоустроенных жилых домов (отсюда и название — новый, благоустроенный).

Здесь жили юрист Ахрар Мухтаров, известный филолог Хамдам Тураев, Мухтар-бобо кафшдуз, мастера Истам Самадов гилькор, Шоназар чубкар, Джура салабоф, Тура нонвой, Олим нонвой, Халил нонвой.

Существует и поныне (ул. Дагбитская, Ваяутская, Артема, Первая Ургутская, Житомирская). Застраивается жилыми домами и общественными зданиями.

## ХОДЖА-АХРАРСКАЯ ЧАСТЬ

**Пули-сафед** (Белокаменный мост) возник в XV в. на юге Самарканда (у ворот Ходжа Ахрара). На северо-западе граничил с гузаром Новадон, а на юго-востоке — с площадью Регистан.

Население состояло из узбеков и таджиков, занимавшихся ремеслами и торговлей.

На территории гузара имелись мазар, родники, крупный базар Бозори пули сафед над арыком Новадон (XVI в.), отсюда и название.

Махалля ныне (ул. Иттифок, Кизил Юлдуз) застраивается жилыми домами и общественными зданиями.

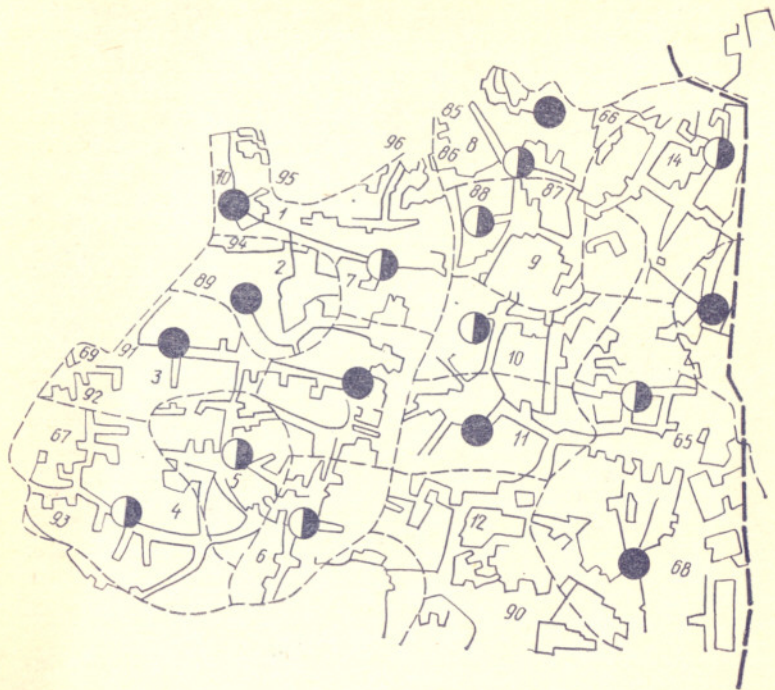
**Гур-эмир** возник в XV в. на юго-востоке Самарканда. Граничил с гузарами: на севере — с Рухобод, востоке — с Мачити Накшин (ул. Наккошон — Живописцев), западе — с Харротон.

Население состояло из узбеков и таджиков, занимавшихся ремеслами и торговлей.

На территории гузара имелись мавзолей Гур-эмир, хонако, тахоратхона, хауз, бакалея.

Здесь жили зодчий мавзолея Гур-эмир Мухаммад ибн Махмуд Исфакхани, известные мастера Акрам гилькор, Мухаммад заргар, поэт Акики Ходжа Мухаммад Сайди Самарканди — Гуримири (XVI—XVII вв.).

Ныне махалля Кизил-тонг (ул. Кизил-тонг, Коммунистическая).



Схематический план Ходжа-Ахрарской части.

**Зингарон** возник в XV в. на юге Самарканда. Граничил с гузарами: на севере и востоке — с Таги-регак, западе — с Харротон, юге — с Чакар.

Население состояло из таджиков и узбеков, занимавшихся главным образом изготовлением сбруи для конной верховой езды зин (отсюда и название) и деревообделкой.

На территории гузара имелись мечеть, мактаб, два мазара, тахоратхона, хауз, бакалея.





Мастер, изготавливающий люльки (бешиксоз) в гузаре Зингарон, начало XX в.

Здесь жили мастера-зингари Мелик-бобо, Ахмаджон-бобо, Мирсаид-бобо.

Ныне махалля Обод (ул. Обод, Галаба) застраивается жилыми и общественными зданиями.

**Ак-сарай** возник в XV в. на юго-востоке Самарканда. Граничил с гузарами: на севере — с Гур-эмир, востоке — с Мачити накшин, Ашур Мухаммад, юге — с Даниярбек, западе — с Харротон.

Население состояло из узбеков и таджиков (переселенцы из кишлака Сульфа-кабутак селения Ходжа-Ахрар), занимавшихся ремеслами и торговлей.

На территории гузара имелись две мечети, мактаб, хауз, мазар, тахоратхона, бакалея.

Существует и поныне (ул. Коммунистическая, Ахунбабаева, Кизил-тонг, Иттифок). Застраивается жилыми домами и общественными зданиями.

**Кулолон** возник в XVII в. на юге Самарканда. Граничил с гузарами: на севере — с Дегча-бирьен, востоке — с Эски-каландархона, западе — с Луччакон, юге — с Даниярбек.

Население состояло из таджиков и узбеков (переселенцы из Урмитана), занимавшихся главным образом керамическим производством (отсюда и название).

На территории гузара имелись мактаб, караван-сарай, родник, три мазара, бакалея.

Здесь жили потомственные гончары-кулолгари (с конца XVIII в.), известные мастера Науруз косагар, Одина, Кузи, Кобил, Умар Джуракулов (1894—1979).

Существует и поныне (ул. Кулолон, Кизил Чашма, Бешкенгская, Гайрат). Застраивается жилыми домами и общественными зданиями.

**Бул-булак** возник в XVII в. на юго-западе Самарканда. Граничил с гузарами: на севере — с Кизи Абди-Расул, востоке — с Хонако, западе — с Хаузи-сангин, юге — с Хон саид-имом.

Население состояло из таджиков и узбеков, занимавшихся главным образом гончарным производством (изготавливали детские глиняные свистульки; наполняемые водой, они издают звуки, напоминающие пение соловья, отсюда и название), торговлей.

На территории гузара имелись две мечети, хонако, хауз, четыре мазара, бакалея, караван-сарай.

Ныне (ул. Эски-каландархона, Мехнат, проезд 1) застраивается жилыми многоэтажными домами и общественными зданиями.

**Харротон (или Юсуф Харрот)** возник в начале XIX в. на юго-западе Самарканда. Граничил с гузарами: на севере — с Рухобод, востоке — с Гур-эмир, — с Ак-сарай, западе — с Муллокаландар, Гармакон.



Сапожники гузара Чармгарон, конец XIX в.

Население состояло из узбеков и таджиков, занимавшихся главным образом деревообделкой, токарничеством по дереву (харротон), отсюда и название.

На территории гузара имелись мактаб, мазар, тахоратхона, караван-сарай.

Здесь жили известный мастер-токарь и поэт, переписчик рукописей Мухамад Юсуф, усто Хамиди чархчи, поэт мулло Абдулло Файёз, народный сказитель Бахром Махсуми Дониш.

Существует и поныне (ул. Патриотическая, Коммунистическая). Застраивается жилыми домами и общественными зданиями.

**Чармгарон (или Чармакон, Тали-Регак)** возник в начале XIX в. на юго-западе Самарканда. В конце XIX в. состоял из четырех частей. Граничил с гузарами: на се-



веро-востоке — с Чакар, Зингарон, юге — с Намазгох, Девори Кундаланг, западе — с Нуробод.

Население состояло из узбеков и таджиков, занимавшихся обработкой кожи (отсюда и название) и мелкой торговлей.

На территории гузара имелись четыре мечети, мактаб, четыре хауза, родники, тахоратхона, четыре мазара, караван-сарай. Протекал оросительный канал Чукур, выведенный из Шаудор. В 70-е годы XIX в. на территории Таги-регак (песочная возвышенность) заложен бульвар, протяженностью 1 км, названный именем А. К. Абрамова (ныне М. Горького). В 20-е годы нашего столетия построено здание УзГУ (ныне СамГУ).

Здесь жили кожевники Мулло Барака, Бахри, Эшонкул, Куй-бакар, Латиф, Абдухолик, Кори Абду-Вохид, Мулло Файзи, Зоид-бобо, Алим-бобо, Мансури-пуст, поэт Ориф Гулхайни (1879—1954).

Ныне махалля Илм-абад (бульвар М. Горького, ул. Термезская, Малококандская, Агалыкская, Х. Алимджана, Мукими, Кокандская, Туркестанская, Авиационная, Новая, Пахтакор). Застраивается жилыми домами и общественными зданиями.

**Лолазор** возник в начале XIX в. на юго-западе Самарканда на берегу Джар-арыка, граничащего с Девори Киямат (Стена страшного суда). Упоминается в документах XV в. как селение, находящееся рядом с городской стеной и садом Боги-нау и Бозори асп (конный базар вне городской стены).

Граничил с гузарами: на севере с Готфар, на востоке — с Чармгарон (Таги-регак), западе — с Нуробод, Панжаб (Эрони кишлок), юге — с Ходжа Ахрар (Хироти кишлок, Хафт зогора, Ходжа Гулям).

Население состояло из узбеков и таджиков, занимавшихся ремеслами, торговлей и цветоводством (преимущественно выращивали тюльпаны — лола, отсюда и название).

На территории гузара имелись мактаб, тахоратхона, караван-сарай, мазар, хауз, цветники (гулзор). Еще в XV в. этот красивейший район города воспет А. Навои.

Здесь жила народная сказительница Х. Умарова.

Существует и поныне (ул. Лолазор, Харьковская, Гагарина, Льва Толстого, Кренкеля, Котовского, Виноградова, Профессорская, Красноармейская, Дехканская).

**Кургонча** возник в начале XIX в. на юге Самарканда. На севере и востоке граничил с площадью Регистан и с гузарами: на юге — с Хаузи-сангин, западе — с Рухобод.

Население состояло из таджиков и незначительной части узбеков, занимавшихся ремеслами и торговлей.

На территории гузара имелись мактаб, тахоратхона, мазар, торговые ряды.

Здесь жили писатель С. Айни, активный борец за установление и упрочение Советской власти Яхъе Афзали, поэт Шакир-Мухтар-ишчи, зодчий Абдукадир Бакиев.

Существует и по ныне (ул. Курганча, Лябигор, Иттифок, М. Умарова).

**Чакар** возник в начале XIX в. на юге Самарканда (у ворот Ходжа-Ахрара). Граничил с гузарами: на севере — с Даниярбек, востоке — с Мулло Каландар, юге — с Юсуф харрот (Тошохур у ворот Ходжа-Ахрара), западе — с Тали-регак.

Население состояло из таджиков и узбеков, занимавшихся ремеслами и торговлей.

На территории гузара имелись две мечети, мактаб, родник, тахоратхона, хауз, караван-сарай, бакалея, военная крепость XV в. Чакар (отсюда и название).

Существует и поныне (ул. Галаба, Термезская, М. Муминова). Застраивается жилыми домами и общественными зданиями.

**Даниярбек** возник в начале XIX в. на юго-востоке Самарканда. Граничил с гузарами: на севере — с Куль-



Торговые ряды на главной улице города, середина XIX в.

ба, востоке — с воротами Ходжа Ахрара, западе — с Мачити Накшин, юге — с Мулло-каландар.

Население состояло из таджиков и узбеков, занимавшихся ремеслом и торговлей.

На территории гузара имелись две мечети, мактаб, шесть мазаров, родники, бакалея, караван-сарай, тахоратхона.

Здесь жил Абду Каюм-и мисгар.

Ныне махалля Чашма (ул. Кизил-чашма, Инкилоб). Застраивается жилыми домами и общественными зданиями.

**Рухобод** возник в начале XIX в. на юго-востоке Самарканда. Граничил с гузарами: на севере и востоке — с Кулолон, юге — с Гур-эмир (соединялся вымощенной дорожкой с Рухободом), западе — с Харротон.

Население занималось ремеслами и торговлей.

На территории гузара имелись медресе, баня, мактаб, мазар (в XIV в. похоронен Бурхануддин Согарджи), тахоратхона, хауз, караван-сарай, бакалейные лавки.





Бакалейные лавки.

Здесь жил поэт, писатель и драматург Ходжа Муин Шукруллаев.

Существует и поныне (ул. Коммунистическая, Кизил-юлдуз, Кизил-тонг). Застраивается жилыми домами и общественными зданиями.

2500-летний Самарканд после победы Великой Октябрьской социалистической революции пережил второе рождение. Изменился облик города — неширокие улицы и извилистые переулки, окаймленные глинобитными дувалами, сменились широкими прямыми автомагистралями. В начале 1988 г. в Самарканде насчитывалось 870 улиц и 160 махаллей — кварталов, из них в Сиабском районе — 103, в Багишамальском районе — 25, в Железнодорожном районе — 32.

Самарканд наших дней — крупный промышленный и культурный центр Узбекистана. Это большой транспортный узел шоссейных и железных дорог. Население его быстро растет и уже достигло 500 тысяч человек. Успешное завершение двенадцатой пятилетки, осуществление генерального плана развития Самарканда превратят его в прекрасный, благоустроенный современный город со своеобразным историческим лицом, город, в котором тесно, в органическом единстве переплетается старое и новое.

За последние 50—60 лет в историческом ядре города на месте бывших одноэтажных домов построены многоэтажные жилые корпуса, здания культурно-просветительных, лечебных и бытовых учреждений. В связи с этим микрорайоны ряда прежних гузаров не существуют. Освещение топографической карты Самарканда в связи с историей кварталов-гузаров позволяет полнее раскрывать картину его социально-экономической и культурной жизни.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### КАЛАНДАРХАНИНСКАЯ ЧАСТЬ

- |                     |                     |                               |
|---------------------|---------------------|-------------------------------|
| 22. Ямини 1         | 33. Махтуми хоразми | 55. Кози Гафур                |
| 26. Ялангбек        | 34. Кози-калоп      | 56. Урмитани                  |
| 27. Мирзо Пулоди    | 35. Карабой-аксакал | 72 Ямини 2<br>(Ойсават)       |
| 28. Заамиш          | 36. Муборақ         | 73. Чанг-ово-ли<br>(Чанговли) |
| 29. Джакардиза      | 37. Оби-мэшхад      | Я Махалля-и-шарк              |
| 30. Шох-каш         | 52. Имом Восе       |                               |
| 31. Факих Абултайси | 53. Каварзор        |                               |
| 32. Дари-занжир     | 54. Шарбатдор       |                               |

### ХАЙРАБАДСКАЯ ЧАСТЬ

- |                     |                   |                   |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| 38. Дахбеди         | 45. Юсуф-бой      | 57. Кашкари       |
| 39. Ходжа-жон-ходжа | 46. Кош-хауз      | 58. Янги-хайробод |
| 40. Хавоси 1        | 47. Кук-мачит     | 59. Заргарон      |
| 41. Колобод         | 48. Таги-шур      | 60. Хавоси 2      |
| 42. Зул-мурод       | 49. Боги-майдон 1 | 71. Маддохи       |
| 43. Шейх-ул-ислом   | 50. Боги-майдон 2 | 74. Ходжанди      |
| 44. Суфи Розик      | 51. Боги-майдон 3 | Г. Готфар         |

### СУЗАНГАРАНСКАЯ ЧАСТЬ

- |                     |                  |                 |
|---------------------|------------------|-----------------|
| 13. Ходжа-нисбатдор | 24. Ургути 2     | 78. Хонако      |
| 15. Мадрасан-сафед  | 25. Ургути 1     | 79. Каболаи 1   |
| 16. Кози Абди-Расул | 61. Шахрисабзи   | 80. Каболаи 2   |
| 17. Пули-мирзо      | 62. Мотруди      | 81. Намозгохи 1 |
| 18. Ибрагим-ходжа   | 63. Мулиен 2     | 82. Намозгохи 2 |
| 19. Тошкенти 2      | 64. Хаузи-баланд | 83. Ходжа Латиф |
| 20. Тошкенти 1      | 75. Мулиен 3     | 84. Бустони-хон |
| 21. Мулиен 1        | 76. Кафтархона   | 3. Зардузон     |
| 23. Тошкенти 3      | 77. Раджаб Амин  | С. Хаузи-сангии |



## ХОДЖА-АХРАРСКАЯ ЧАСТЬ

- |                    |                       |                   |
|--------------------|-----------------------|-------------------|
| 1. Рухобод         | 11. Ашур-мухаммад     | 86. Пули-сафед    |
| 2. Гури-эмир       | 12. Кулбача 1         | 87. Дегча-бирьен  |
| 3. Зингарон        | 14. Эски каландархона | 88. Хон-санд-имом |
| 4. Чакар           | 65. Кулолон           | 89. Вай-сул-кара  |
| 5. Муллокаландар 1 | 66. Кургонча          | 90. Кулбача 2     |
| 6. Муллокаландар 2 | 67. Харротон          | 91. Тали-регак 2  |
| 7. Ак-сарай        | 68. Даниярбек         | 92. Тали-регак 3  |
| 8. Ляби-гор        | 69. Тали-регак 1      | 93. Тали-регак 4  |
| 9. Бул-булак       | 70. Лолазор 1         | 94. Нуробод       |
| 10. Луччакон       | 85. Ходжа-кишлак      | 95. Лолазор 2     |
|                    |                       | 96. Лолазор 3     |

## СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

**Аталык**—высший титул в Бухарском эмирате.

**Азан**—призыв мусульман к молитве.

**Аксакал**—старейшина, должностное лицо, выполняющее все административные функции.

**Арик** (арык) — канава.

**Айван** — летнее помещение, открытое с одной, двух или трех сторон.

**Афрасиаб** — городище к северу от современного Самарканда, на котором до монгольского периода располагалась древнейшая часть города Самарканда.

**Атторон**—парфюмерия, галантерея, пряности, лекарства.

**Аллоф** — лабазник, человек, торгующий мукой и зерном.

**Аробасоз**—мастер, делающий арбы, телеги.

**Амак** — дядя (по отцу).

**Баззоз** — торговец мануфактурой и галантерейными товарами.

**Боккол** — торговец бакалейными товарами.

**Бологузар** — верхний гузар.

**Вакф** — имущество, переданное владельцем на религиозные или благотворительные нужды общине, государству или частному лицу.

**Гузар** — общественный и торговый центр махалли.

**Гулдаста** — угловые трехчетвертные колонки или минаретишки.

**Гумбаз** — купол.

**Гилькор** — специалист по конструктивным и декоративным кладкам из кирпича; каменщик.

**Ганчкор** — мастер резьбы по ганчу.

**Гулдор**—разукрашенный, украшенный цветами; цветистый.

**Диванбеги** — придворный чин в Бухарском ханстве, ведавший казенными расходами.

**Дарвозахона** — проходное помещение у входа во двор.

**Дарвоза** — ворота.

**Дуредгар** — столяр, плотник.

**Зардуз** — вышивальщик (вышивальщица) золотом.

**Заргар** — ювелир.

**Зинсози, зингари** — производство седел.

**Имом (имам)** — мулла мечети.

**Имом Джума** — мулла, имеющий право читать в пятничных мечетях намаз.

**Коран** — священная книга ислама.

**Кабудгари** — окраска холодным способом в синий цвет при помощи индиго.

**Кулолгар** — гончар.

**Кундаланг** — поперек, ребром; двори кундаланг — поперечная стена.

**Кафидуз** — мастер, шьющий кафши (кожаные туфли на каблуках).

**Караван-сарай** — постоянный двор.

**Косагар** — мастер, изготавливающий большие чаши-коса.

**Куса** — безбородый.

**Кач** — кривой (манора-и кач — кривой минарет).

**Кози-калон** — главный судья.

**Кори** — знаток корана наизусть.

**Кургон** — крепость, загородная сельская усадьба.

**Китъа** — часть города.

**Кабристон** — кладбище.

**Кош** — парный.

**Мехмонхона** — гостиная

**Мударрис** — преподаватель медресе.

**Мечеть** — религиозно-культурное здание, в котором молятся мусульмане.

**Мечети магок** — мечеть с углубленным в землю земным помещением магок (буквально яма).

**Мулла** — служитель мусульманского культа.

**Мисгар** — медник.

**Мактаб** — начальная школа при квартальных мечетях. В них обучались мальчики с шести лет.

**Медресе** — высшее мусульманское духовное училище.

**Майдон** — городская площадь; площадь, внутри квартала или перед общегородскими зданиями.

**Макбара** — мавзолей.

**Махалля** — микрорайон, организованный сетью небольших улиц вокруг общественного центра — гузара.

**Меъмор** — зодчий.

**Мазар (мазор)** — кладбище.



**Мухандис** — инженер-строитель.

**Мехчагарон** — мастер, изготовляющий гвозди, гвоздарь.

**Мукки** — род обуви из грубой кожи.

**Наьлгар** — кузнец, подковывающий лошадей.

**Нонвой** — хлебопек, пекарь, булочник.

**Наккош** — мастер художественной росписи, орнаменталист.

**Охангар** — (или челонгар) — кузнец, слесарь.

**Пир** — старец — мифический патрон промысла.

**Пастгузар** — нижний гузар.

**Пуст** — кожа, шкура.

**Суфи** (или муэззин) — созывающий правоверных на молитву.

**Сейид** — почетное прозвище потомков Мухаммеда.

**Суфа** — возвышенная площадка (помост) перед домом для сидения или лежания.

**Синагога** (канесо) — молитвенный дом у евреев.

**Сандуксоз** — мастер, делающий сундуки, шкатулки.

**Саррож** — шорник.

**Сузангар** — мастер, делающий иголки.

**Саххоф** — переплетчик.

**Тукумдуз** — мастер, изготовляющий седла для верблюдов и ослов.

**Тохоратхона** — помещение для совершения предмолитвенных омовений.

**Тим** — крытый рынок.

**Тандыр** — глиняная печь для выпечки лепешек.

**Усто** — мастер.

**Фикх** — теория мусульманского права, разрабатывающая принципы использования Корана и хадисов (сунны) и их интерпретации для практической разработки норм жизни мусульманского общества.

**Факих** — знаток фикха, мусульманского права.

**Хальфа** — мастер, работавший по найму.

**Харротон** — (нажжорон) — токарь по дереву (дуредгар).

**Худжра** — небольшая комната (келья) для имама, суфи, студента.

**Хонако** — зимнее помещение (или внутренняя часть) мечети, обитель дервишей.

**Хедер** — еврейская религиозная начальная школа.

**Хон** — хан (правитель) — титул, присоединяющийся к мужским именам собственным.

**Хожа** — господин, хозяин; просвещенный.

**Хоким** — (хаким) — наместник, правящий.

**Хоким-бий** — первый министр.

**Хаммом** — восточная баня с подземным отоплением.

**Хауз** — водоем, искусственный пруд.

**Халвогар** — мастер, изготавливающий халву, сладости; кондитер.

**Чармгар** — кожевник, в частности специалист по выделке подошвенной кожи.

**Чиллахона** — помещение для совершения чилла (сорокадневное уединение для молитв и религиозных благочестивых размышлений).

**Чорбог** — загородная усадьба с садом.

**Чубкор** — плотник-строитель, специалист по постройке каркасных зданий.

**Чойхона** — чайхана, чайная.

**Челонгар** — см. охангар.

**Чархчи** — точильщик.

**Чашма** — родник.

**Шариат** — свод мусульманских религиозных, бытовых, уголовных и гражданских законов, основанных на коране.

**Шамьгар** — мастер по изготовлению свечей.

**Шонатарош** — мастер по изготовлению деревянных гребней.

**Шахар** — город.

**Шифт** — потолок.

**Шохнишин** — на почетном месте комнаты особо выделенная суфа; антресоль, связанная с гостиной.

**Шахристон** — городское укрепление; большой укрепленный город.

**Шарбат** (шербет) — сладкий напиток, сироп.

## ЛИТЕРАТУРА

Архивы документы ЦГА УзССР, Самаркандского облгосархива; архивы горблагоустройства; горархитектуры; Сиабского, Багишамальского, Железнодорожного райисполкомов; Самаркандского музея истории культуры и искусства УзССР им. А. Икрамова.

Туркестанские ведомости (1870—1917 гг.).

Туркестанский сборник (1868—1916 гг.).

Самаркандские документы XV—XVI вв. (Критич. текст, пер., введ., прим. и указ. О. Д. Чехович). — М.: Наука, 1974.

Документы к истории аграрных отношений в Бухарском ханстве: Вып. I. — Ташкент: АН УзССР, 1951.

*Бабур* З. М. Бабур-намэ. — Ташкент: АН УзССР, 1958.

*Абу Тахир Ходжа*. Самария (Пер. В. Л. Вяткина). — В кн.: Справочная книжка Самаркандской области, 1868, вып. VI. — Самарканд, 1899.

*Ахмедов Б. А.* Историко-географическая литература Средней

Азии XIV—XVIII вв.: Письменные памятники. — Ташкент: Фан, 1985.

*Абдуллаев В. А., Валиходжаев Б. Н.* Дыхание веков. — Труды СамГУ. Новая серия, вып. 183. — Самарканд, 1970.

*Абрамов М. М.* История Самарканда в его микротопонимах. — В сб.: Этнография имен. — М.: АН СССР, 1971.

*Вяткин В. Л.* Материалы к исторической топографии Самаркандской области: Справочная книжка Самаркандской области. Вып. VII. — Самарканд, 1902.

*Массон М. Е.* Несколько археологических данных к исторической топографии Самарканда в связи с проведением узкоколейной городской железной дороги в 1923 году. — Изв. Среднеазиатского археологического института. Вып. I — Ташкент, 1926.

*Массон М. Е.* Могила с одиночным погребением в сидячем положении в стене Девари кыямат в Самарканде. — Изв. ТОРГО. Т. XVII. — Ташкент, 1924.

*Массон М. Е.* Памятка об экскурсии по Самарканду. — Ташкент-Самарканд, 1929.

*Захидов П.* Самаркандская школа зодчих XIX — нач. XX вв. — Ташкент: Наука, 1965.

*Буряков Ю. Ф.* Изучение Самаркандского Регистана в 1969г. — В кн.: Средневековые города Средней Азии и Казахстана. — Л.: Наука, 1970.

История Самарканда. Т. 1. — Ташкент: Фан, 1969; Т. 2. — Ташкент: Фан, 1970.

*Писарчик А. К.* Народная архитектура Самарканда XIX—XX вв. — Душанбе: Дониш, 1974.

*Сухарева О. А.* О терминологии, связанной с исторической топографией городов Средней Азии. — Народы Азии и Африки 1965, № 6.

*Сухарева О. А.* Оборонительные стены Самарканда. — В кн.: Культура и искусство народов Средней Азии в древности и средневековье. — М., 1979.

*Сухарева О. А.* Квартальная община позднефеодального города Бухары: В связи с историей кварталов. — М.: Наука, 1976.

Афсонаҳои Самарканд. Т. I. — Душанбе, 1965.

Таронаҳои Самарканд. Т. 2. — Душанбе: Дониш, 1966.



## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3

КАЛАНДАРХАНИНСКАЯ  
ЧАСТЬ

Джакардиза	8
Факих Абуллайси (или Факих Абулляйс)	8
Дари-занжир	11
Кози-калон	12
Мирзо Пулоди	12
Махтуми хоразми	13
Ялангбек	13
Заамини	14
Ксзи Гафур	14
Урмитани	14
Ямини (Ёмини)	15
Каварзор	15
Махалля-и-шарк (или Яхудиён)	16
Шарбатдор	17
Муборак	19
Карабой-аксакал	19

## СУЗАНГАРАНСКАЯ ЧАСТЬ

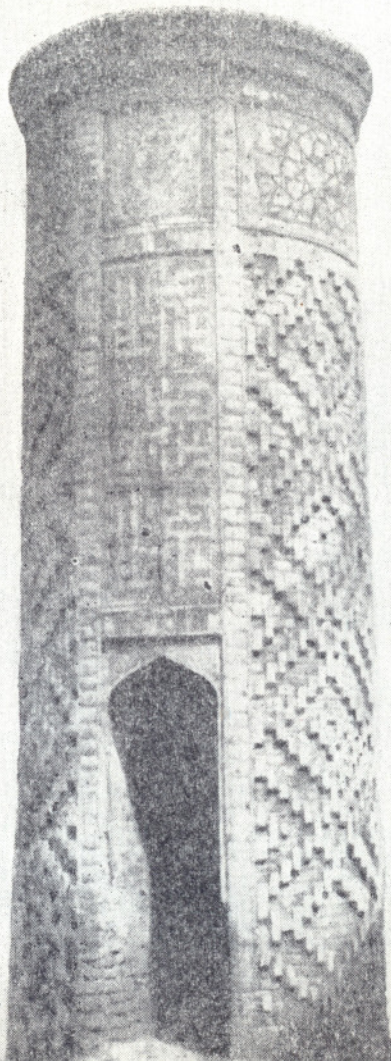
Хаузи-сангин	20
Нисбатдор (Сузангарон)	20
Мадрасаи-сафед	22
Зардузон (или Сузангарон)	22
Мотрудиди (или Мотрид, Матрид, Мотруд, Модрод)	24
Ургути	24
Шахрисабзи	
Тошкентиди	25

## ХАЙРАБАДСКАЯ ЧАСТЬ

Готфар (Гатифар)	28
Кук-мачиг (или Мачити кавут)	28
Кош-хауз	30
Зул-мурод (Зулмурод)	30
Таги-шур	32
Боги-майдон	
Заргарон	34
Кашгари	
Хавоси	35
Дахбеди	36
Суфи Розик	36
Ходжа-жон-ходжа (или Ходжа-ходжагон)	37
Янги-хайробод (или Науканда, Пойкавак)	37

## ХОДЖА-АХРАРСКАЯ ЧАСТЬ

Пули-сафед	38
Гур-эмир	38
Зингарон	40
Ак-сарай	41
Кулолои	41
Бул-булак	41
Харротон (или Юсуф харрот)	43
Чармгарон (или Чармакон, Тали-регак)	44
Лолазор	44
Кургонча	
Чакар	45
Даниярбек	46
Рухобод	47



Минарет  
мечети  
Кош-хауз,  
фото 1907 г.